

Total number of printed pages-4.

1 (Sem-2/FYUGP) ASS 21 MN/(A)

2026

ASSAMESE

(Minor)

SET-A

Paper : ASS4200104MN

[অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস
(১৮২৬ চনৰ পৰা ১৯৪৭ চনলৈ)]

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate
full marks for the questions.*

SET-A

১। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) 'অৰুণোদই' কাকতখন প্ৰথম ক'ৰপৰা প্ৰকাশিত হৈছিল?
- (খ) 'A Native' ছদ্মনামটো কাৰ?
- (গ) 'হেমকোষ'ৰ প্ৰণেতা কোন?
- (ঘ) প্ৰথম অসমীয়া ৰোমান্টিক কবিতাটোৰ নাম কি?
- (ঙ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ উপন্যাসখনৰ নাম কি?
- (চ) 'বনফুল'ৰ কবি কোন?
- (ছ) অসমীয়া সাহিত্যত অসমৰ স্কট বুলি কাক কোৱা হয়?
- (জ) ৰায়বাহাদুৰৰ চতুৰ্থ ছোৱালীজনীৰ নাম কি?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো দুটা)

২×৬=১২

- (ক) অসমৰ পঢ়াশালি আৰু আদালতৰ পৰা অসমীয়া ভাষা কেতিয়া আঁতৰাই দিয়া হৈছিল আৰু কিমান চনত পুনৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰা হৈছিল?
- (খ) ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ সামাজিক উপন্যাসখনৰ নাম উল্লেখ কৰি উপন্যাসখনৰ প্ৰকাশৰ চনটো লিখা।
- (গ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ দুখন নাটকৰ নাম লিখা।
- (ঘ) ৰঘুনাথ চৌধাৰীয়ে সম্পাদনা কৰা দুখন আলোচনীৰ নাম লিখা।

(ঙ) 'ৰামনৰমী' নাটকখন প্ৰথমে কোনখন আলোচনা আৰু কিমান চনত প্ৰকাশিত হৈছিল?

- (চ) কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য্যৰ দুখন কবিতা পুথিৰ নাম লিখা।
- (ছ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গদ্যৰীতিৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (জ) 'তোমাৰ খোপাৰ আবেলি আবেলি গোন্ধ' — পংক্তিটো কোনটো কবিতাৰ অন্তৰ্গত? কবিতাটোৰ কবি কোন?
- (ঝ) নীলমণি ফুকনৰ প্ৰথম কাব্যগ্ৰন্থখনৰ নাম কি? কোনখন কাব্যগ্ৰন্থৰ বাবে তেওঁ সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰিছিল?

(ঞ) "বগা ডাঢ়ি-গোঁফলৈ
আশী বছৰীয়া হৈ
কেনেকৈ মাত উলিয়াব
ৰাজতনয়াৰ?"

— সংলাপ ফাঁকি কোনে কাৰ আগত কৈছিল?

৩। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)

৫×৪=২০

- (ক) প্ৰাক্-অৰুণোদই স্তবৰ সাহিত্য
- (খ) আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন
- (গ) জোনাকী আলোচনীৰ অৱদান
- (ঘ) চণ্ডীদাস আৰু ৰামী ধুবুনীৰ প্ৰেম

- (ঙ) বজনীকান্ত বৰদলৈৰ উপন্যাসৰ বৈশিষ্ট্য
- (চ) 'পোহৰ' কবিতাটিৰ মূলভাৱ
- (ছ) 'মিৰি-জীয়ৰী' উপন্যাসৰ ডালিমী চৰিত্ৰ
- (জ) নাট্যকাৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা

৪। তলৰ যিকোনো দুটাৰ উত্তৰ দিয়া : ১০×২=২০

- (ক) অসমীয়া ভাষা সাহিত্যলৈ খ্ৰীষ্টিয়ান মিছনেৰী সকলৰ অৱদান সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা।
- (খ) 'ইংলেণ্ডৰ বিৱৰণ' শীৰ্ষক প্ৰৱন্ধটোত আনন্দবাম ঢেকিয়াল ফুকনে ইংৰাজসকলৰ বুৰঞ্জী জনাৰ ওপৰত কিয় বিশেষ গুৰুত্ব দিছে আলোচনা কৰা।
- (গ) 'জীৱনৰ অমিয়া' পাঠটিত লেখকে কোন শ্ৰেণীৰ মানুহক উত্তম আৰু কোন শ্ৰেণীৰ মানুহক অধম বুলি কৈছে আলোচনা কৰা।
- (ঘ) 'মিৰি-জীয়ৰী' উপন্যাসত মিৰি সকলৰ সমাজ জীৱনৰ চিত্ৰ কিদৰে পৰিস্ফুট হৈছে লিখা।
- (ঙ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ 'নিমাতী কইনা' নাটখনৰ গীত সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।