

मायापुरी

WEEKLY ENTERTAINMENT

222

‘क्लिक 2898 एडी’
स्वैगी इतिहास?



संपादकीय



संस्थापक
स्व. श्री ए.पी. बजाज

प्रधान संपादक
पी. के. बजाज

व्यवस्थापक एवं संपादक
अमन बजाज

स्वामी प्रकाशक व मुद्रक

पी.के. बजाज

प्रेस का नाम व पता -

अरोड़बंस प्रेस ए-5, मायापुरी, फेस-1,

नई दिल्ली - 110064

प्रकाशक: श्री.एस.एल. प्रकाशन

ए-5, मायापुरी, फेस-1,

नई दिल्ली-110064

दूरभाष- 011-28116120, 28117636

011-45595096

Member I.N.S

प्रकाशित ऑनलाईन लेखों के लेखकों की राय से संपादक का सहमत होना आवश्यक नहीं, किन्तु लेखों पर अगर किसी को आपत्ति हो तो वह अपनी प्रतिक्रिया हमें लिखकर भेज दें। मिलने पर सहर्ष लगा दी जाएगी। इस पत्रिका या ऑनलाईन लेखों के संबंध में किसी भी प्रकार के मतभेद एवं विवाद आदि केवल दिल्ली कोर्ट्स में ही निपटाए जा सकते हैं।

Email: edit@mayapurigroup.com

यहां हमसे जुड़े

f Mayapurimagazine

t Mayapurimag

ig Mayapurimagazine

yt Mayapuri Cut

www.mayapuri.com

मां बनने की पकड़ मजबूत होती जा रही है बॉलीवुड तारिकाओं में



आखिरकार दीपिका पादुकोण ने अपने बेबी बंप की झलक दिखा ही दी। वह छठे महीने की गर्भवती महिला हैं। पिछले दिन दीपिका ने दो बार अपने बंप को फोटोग्राफरों के सामने प्लांट किया। पहले उसने अर्ध दर्शना पोज में बताया कि उनके पेट का उभार बाहर दिखने लगा है जब उनका चेहरा साफ नहीं दिख रहा था, फिर वह साफ तौर पर अपना बंप दिखाती हुई अपनी आगामी फिल्म "कल्कि 2898 AD" की वार्ता के समय पाई गई। बताने की बात है कि बॉलीवुड फोटोग्राफरों के कैमरे का लेंस कबसे इस दुबली पतली, लम्बी, डस्की तारिका के बंप को कवर करने के लिए आतुर था। करीब एक महीना पहले गत 20 मई को जब दीपिका पादुकोण वोट करके बाहर निकली और अपनी अंगुली पर लगी स्याही दिखा रही थी, कैमरा मोड़ उनके चेहरे की बजाय पेट पर था...और तब कुछ साफ नहीं था। खबर फैली की दीपिका के गर्भवती होने की खबर सही नहीं है। लो, अब उडीपी एक्ट्रेस ने उस 'ना' कि खबर को बंप दिखाकर 'हां' में बदल दिया है।

बात दीपिका की ही नहीं है। केआरके (कमाल राशिद खान) भले इन दिनों चुप हों, सोशल मीडिया के हुड़दंगबाज खबर नवीसों की सुने तो वे सोनाक्षी सिन्हा और उनके होने वाले पति जहीर इकबाल के लिए भी विवाह पूर्व एक्सपेक्टेंट- दम्पति होने की सूचना पॉडकास्ट करने में पीछे नहीं हैं। उनका कहना है शायद इसीलिए सोनाक्षी ने मां बाप से शादी की परामर्श लेने की जरूरत नहीं समझी, बल्कि उन्हें विवाह में शामिल होने के लिए इत्तला की है। हालांकि हम या मायापुरी ऐसी खबरों का समर्थन नहीं करते, किंतु ये तो खबरें हैं, खबरों का क्या!

फोटोग्राफरों की टीम अब कैटरिना कैफ और कियारा आडवाणी के बेबी बंप को कैमरे में कैद करने की उतावली हो रही है। एक वरिष्ठ फोटोग्राफर की सुनें तो आजकल की हीरोइनों में मां बनने की पकड़ (सोच) मजबूत होती जा रही है। अब वो जमाना नहीं रहा जब हीरोइनें फिजिकल चार्म खत्म होने के डर से शादी नहीं करती थी। बॉलीवुड में कई हीरोइनें इस बात की प्रमाण हैं। शादी कर भी लेती थी तो बच्चा नहीं जानती थी। इतने मिस कैरिएज होते थे कि उनको कभी बेबी बंप देखने का मौका ही नहीं मिला। इसी संदर्भ में यहां उल्लेखनीय है कि बहुत सी तारिकाएं फिगर ना बिगड़े इसके लिए हॉलीवुड की तर्ज पर बॉलीवुड में भी अपना अंड-संचयन करा चुकी हैं ताकि भविष्य में, उम्र बढ़ने के बाद जब उनको मां बनने की इच्छा हो वे मातृत्व धारण कर सकें। हाल ही में अभिनेत्री ईशा गुप्ता ने रहस्योदघाटन किया है कि वह 2017 में भविष्य में संतान पैदा करने के लिए अपना 'अंडाणु' फ्रीज करवा चुकी हैं।

बहरहाल आज की औरत जिंदगी को बहुत सरल, सुलभ और प्रेक्टिकल नजरिए से देखती है। मां बनने का सच अब ग्लैमर से जोड़कर नहीं देखा जाता। पर्दे या वेब सीरीज की शादीशुदा और मां बन चुकी अभिनेत्रियां अधिक ग्लैमरस अवतार में पेश हो रही हैं और अधिक पारिश्रमिक चार्ज करती हैं। टीवी सीरियलों में एकता कपूर ने तो 20-25 साल की तरुणियों को मां बनाकर एक नया ट्रेंड ही शुरू कर दिया है।

यानी- पुरानी धारणाएं पूरी तरह टूट चुकी हैं। आलिया भट्ट मां हैं, उनकी डिमांड में कोई कमी नहीं आई है। एक लंबी लिस्ट बनती जा रही है मां बन चुकी तारिकाओं की। ऐश्वर्या राय से यामी गौतम तक सभी पर्दे से बाहर मां बन चुकी हैं और पर्दे पर उनके ग्लैमरस रूप का जलवा वैसा का वैसा ही बरकरार है। निश्चय ही समय आ गया है जब सोचा जाए कि एक एक्ट्रेस भी प्रेमिका है, सहचरी है, मां है और फिर अभिनेत्री है। उसके अंदर भी जज्बात होते हैं।

दर्शक भी समझने लगे हैं और स्वीकार भी कर रहे हैं। अगर दर्शक स्वीकारते नहीं तो दीपिका पादुकोण (जो सितंबर 2024 में मां बनेंगी) को कांफ्रेंस में ऊंची हील के सैंडल पहने आया हुआ देखकर लोग सोशल मीडिया पर लिखते नहीं कि 'इस अवस्था में उनको संभल कर रहना चाहिए।' सचमुच मां बनने की पकड़ मजबूत होती जा रही है बॉलीवुड में!

संपादक

अमिताभ बच्चन ने सह-कलाकार कमल हसन को ब्लॉकबस्टर फिल्म कल्कि 2898 एडी का 'फर्स्ट डे-फर्स्ट शो' टिकट उपहार में दिया, जिनकी 'चाह' थी कि यह 'शोले' के लिए उनका टिकट होता- क्यों?

-चैतन्य पडुकोण

अपनी आने वाली हिट मेगा-ब्लॉकबस्टर फिल्म Kalki 2898 AD के भव्य प्रचार कार्यक्रम में, फिल्म के निर्माता, प्रतिष्ठित साउथ बैनर वैजयंती मूवीज के शोमैन सी अश्विनी दत्त ने तेलुगु फिल्म उद्योग द्वारा अपनाई जाने वाली शगुन-परंपरा का पालन करते हुए अखिल



भारतीय सुपरस्टार अमिताभ बच्चन द्वारा खरीदी गई नाग अश्विन निर्देशित फिल्म का 'फर्स्ट डे फर्स्ट शो' टिकट सौंपा. भावुक



बच्चन साहब ने बदले में अपने 'दोस्त और छोटे भाई', सह-कलाकार सुपरस्टार कमल हासन को टिकट भेंट किया। नाग अश्विन द्वारा निर्देशित मेगा-फिल्म कल्कि 2898 27 जून, 2024 को रिलीज होगी, जिसमें दीपिका पादुकोण और प्रभास भी हैं, ने मुंबई में अपनी

सुपर-हाउसफुल भव्य प्री-रिलीज प्रेस कॉन्फ्रेंस आयोजित की, जिसमें कई यादगार समाचार-योग्य क्षण शामिल थे। यह याद किया जा सकता है कि कमल हासन और अमिताभ ने एक्शन-ड्रामा फिल्म 'गिरफ्तार' में ऑन-स्क्रीन भाइयों की भूमिका निभाई थी, जिसमें सुपरस्टार रजनीकांत भी कैमियो-रोल में थे।

शानदार महाकाव्य डायस्टोपियन साइंस फिक्शन ब्लॉकबस्टर (600 करोड़ रुपये से अधिक) बहुभाषी मेगा-बजट फिल्म Kalki 2898 AD की तरह, कल देर शाम का प्रचार कार्यक्रम भी एक यादगार मील का पत्थर साबित हुआ। जिसमें भारतीय सिनेमा की कुछ सबसे प्रमुख हस्तियाँ एक साथ आईं, जिनमें दिग्गज सुपर-अभिनेता कमल हासन और बहुमुखी साउथ स्टार राणा दग्गुबाती

शामिल थे।

यह सम्मेलन यादगार क्षणों से भरा हुआ था, जिसमें अमिताभ बच्चन का एक दिल को छू लेने वाला इशारा, प्रभास द्वारा प्रदर्शित किया गया एक आत्मीय शिष्टाचार, और दो सुपरस्टारों के बीच एक चंचल हास्यपूर्ण क्षण शामिल था, जब वे गर्भवती और ग्लैमरस दीपिका पादुकोण को मंच से नीचे उतरने में मदद कर रहे थे, खासकर तब जब उन्होंने ऊंची स्टिलेडो हील्स पहन रखी थीं।

कमल ने अमिताभ से खुद Kalki 2898 AD की टिकट प्राप्त करने पर खुशी और सम्मान व्यक्त किया और अमिताभ की शोले (1975) में



फिल्म तकनीशियन-सहायक के रूप में काम करने के समय का एक किस्सा साझा किया और फिल्म देखने के लिए उन्हें तीन सप्ताह तक इंतजार करना पड़ा. कमल-सर ने कहा, 'काश यह फर्स्ट-डे-फर्स्ट-शो टिकट लगभग पांच दशक पहले होता, क्योंकि मैंने शोले देखने के लिए तीन सप्ताह तक इंतजार किया था. मैंने कभी नहीं सोचा था कि मुझे मिस्टर अमिताभ बच्चन से फर्स्ट डे फर्स्ट शो टिकट मिलेगा. मैं तब एक फिल्म

तकनीशियन-सहायक था और अब मैं एक अभिनेता हूँ, और कुछ भी ज्यादा नहीं बदला है.

Kalki 2898 AD सम्मेलन की शुरुआत दक्षिण के सुपरस्टार कमल हासन और राणा दग्गुबाती (बाहुबली के लिए प्रसिद्ध) के भव्य प्रवेश के साथ हुई, जिससे वहां उपस्थित चुनिंदा प्रशंसक और मीडिया बिरादरी काफी खुश हुई. उनकी उपस्थिति ने ही कार्यक्रम के महत्व को बढ़ा दिया, जिससे फिल्म की उच्च उम्मीदें उजागर हुईं. भारतीय फिल्म उद्योग में एक प्रतिष्ठित आइकन कमल हासन ने इस तरह की अभूतपूर्व परियोजना का हिस्सा बनने के लिए अपना उत्साह साझा किया. उन्होंने फिल्म में विज्ञान कथा और भारतीयता के अनूठे मिश्रण पर जोर दिया.

Kalki 2898 AD के मीडिया-इवेंट के दौरान एक विशेष

रूप से मार्मिक क्षण वह था जब भारतीय सिनेमा के एक दिग्गज अमिताभ बच्चन ने गर्भवती दीपिका पादुकोण को मंच पर चढ़ने में मदद की. दर्शकों ने



गर्मजोशी से तालियाँ बजाकर अमिताभ बच्चन के सज्जनतापूर्ण व्यवहार और दीपिका की शालीन प्रतिक्रिया की सराहना की.

करिश्माई प्रभास ने भी एक सज्जन व्यक्ति की तरह व्यवहार किया, जिसने कई लोगों का दिल जीत लिया. जब दीपिका मंच पर



थोड़ी असहज दिखीं, तो प्रभास ने तुरंत उन्हें अपनी कुर्सी दे दी, ताकि वे कार्यक्रम के दौरान सहज रहें.

शाम के मुख्य आकर्षणों में से एक अमिताभ बच्चन और प्रभास के बीच की मजेदार नोकझोंक थी, जैसा कि ऑनलाइन सामने आए वीडियो में देखा जा सकता है.

प्रभास को मदद की पेशकश करने में जल्दी करने के लिए चिढ़ाया. प्रभास ने बिना किसी देरी के मजाकिया अंदाज में जवाब दिया कि वह खूबसूरत अभिनेत्री की मदद करने का मौका नहीं छोड़ सकते.

निर्देशक नाग अश्विन, जिन्हें महानति पर उनके समीक्षकों

द्वारा प्रशंसित राष्ट्रीय

पुरस्कार

विजेता काम

के लिए जाना जाता है, ने Kalki

2898 AD के पीछे की प्रेरणा

पर चर्चा की. उन्होंने फिल्म की

निर्माण प्रक्रिया के बारे में

जानकारी साझा की, जिसमें

बताया गया कि फिल्म की

भविष्यवादी सेटिंग बनाने के लिए

इसमें व्यापक शोध और

अंतर्राष्ट्रीय वीएफएक्स टीमों के साथ सहयोग शामिल था. अश्विन ने कलाकारों और क्रू के प्रति उनकी अटूट प्रतिबद्धता और कड़ी मेहनत के लिए आभार भी व्यक्त किया.

बहुमुखी प्रतिभा के धनी और अपनी छवि को चुनौती देने वाले

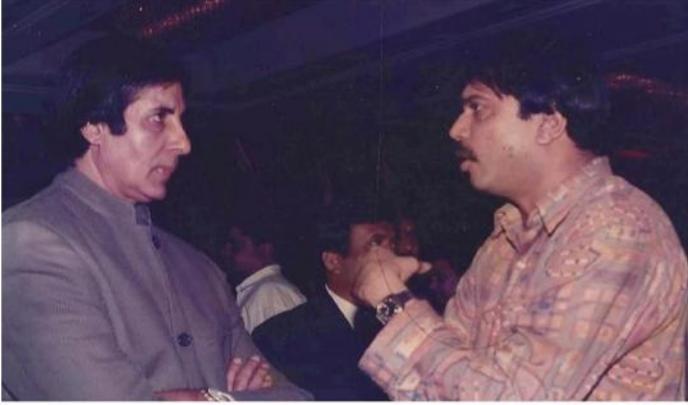
सुपर अभिनेता कमल हासन नाग अश्विन द्वारा निर्देशित



त "Kalki 2898 AD" में सुप्रीम यास्कन की भूमिका निभा रहे हैं. इस फिल्म में दीपिका पादुकोण सुमति की भूमिका में हैं और संयोग से वह इस फिल्म में एक गर्भवती माँ (वास्तविक जीवन की तरह) की भूमिका निभा रही हैं.

कमल हसन ने कहा, 'मैं मंच के पीछे अमित जी (बच्चन) को बता रहा था कि मैं हमेशा एक बुरे आदमी का किरदार निभाना चाहता था क्योंकि बुरे आदमी को

जबकि दीपिका मजे से देख रही थीं, दोनों सितारे मजाक में इस बात पर बहस कर रहे थे कि उनकी मदद कौन करेगा. बच्चन ने अपनी खास बुद्धि के साथ



सभी अच्छे काम करने को मिलते हैं. जहां नायक रोमांटिक गाने गा रहे हैं और नायिका का इंतजार कर रहे हैं, वह (बुरा आदमी) बस आगे बढ़ सकता है और जो चाहे कर सकता है. हमारे पास (लुक) के बारे में बात करने के लिए बहुत कुछ था, और यह भी कि यह किसी और की तरह न दिखे जो मैंने पहले किया हो या किसी और ने पहले किया हो. मैंने कहा 'मैं रिसर्च करूंगा', और मुझे पता चला कि, 'अमित जी इसे (फिल्म) कर रहे हैं'. फिर मैंने सोचा, मैं कवच के साथ आऊंगा, मुझे बताया गया, मैं फिल्म में गर्भवती नहीं होना चाहती थी (दीपिका पादुकोण के किरदार सुमति का जिक्र करते हुए), अन्यथा मैं ऐसा भी करने की कोशिश करती. एक अच्छे निर्देशक के साथ, यह भी

संभव हो सकता था.

निर्देशक अश्विन नाग को उनके गुरु दिवंगत महान फिल्म निर्माता के बालाचंद्र की तरह ही असाधारण विचार वाले एक साधारण व्यक्ति बताते हुए कमल हसन ने कहा कि निर्देशक को पता था कि अपने दृष्टिकोण को कैसे प्रस्तुत करना है. कमल-सर ने हास्य में कहा, मैं इस तरह के साधारण दिखने वाले लोगों (अश्विन का जिक्र करते हुए) का आदी हूं जो असाधारण चीजें करते हैं. मेरे बाँस, मेरे गुरु

(के बालाचंद्र) ऐसे ही एक व्यक्ति थे. वे सरकारी अधिकारी की तरह

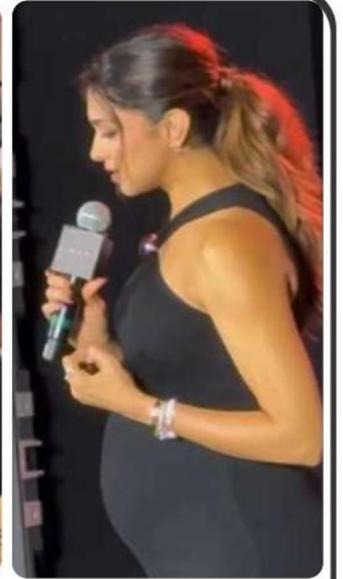


दिखते थे. अगर वे किसी के घर में घुसते, तो आपको लगता कि शायद आयकर विभाग का छापा पड़ा है.

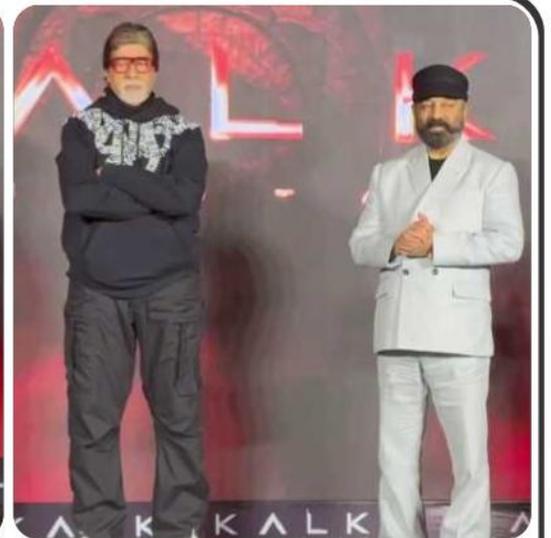




गर्भवती होने के बावजूद भी अपनी फिल्म लॉन्च पर धमाल मचाती दिखीं दीपिका पादुकोण, अमिताभ बच्चन और प्रभास...



अमिताभ बच्चन और प्रभास ने गर्भवती दीपिका पादुकोण को मंच से उतारने के लिए एक दूसरे से होड़ लगाई...



अगर आप कृतज्ञता और सम्मान दिखाने की कला सीखना चाहते हैं तो बिग बी से सीखिए। इंडस्ट्री में इतने दशक हो गए लेकिन यह शख्स प्यार और सम्मान देना कभी नहीं भूला...



दीपिका

पादुकोण

ने शेयर की
अपने बेबी बंप
की खूबसूरत
तस्वीर...

'कल्कि 2898 एडी' में काम करने को लेकर स्टार्स ने शेयर किए अपने विचार...

आसना जैदी

अमिताभ बच्चन ने इस फिल्म जैसी चीज के बारे में सोचने के लिए दी बधाई

प्रभास की साल 2024 की बहुप्रतीक्षित

फिल्म 'कल्कि 2898 एडी' चंद दिनों बाद रिलीज होने के लिए बिल्कुल तैयार है। वहीं 19 जून को मुंबई में 'कल्कि 2898 AD' के प्री-रिलीज इवेंट आयोजन किया। इस इवेंट में अमिताभ बच्चन, कमल हासन, प्रभास और दीपिका पादुकोण के असावा निर्माता सी. अश्विनी दत्त, स्वप्ना दत्त और प्रियंका दत्त भी शामिल हुए। यही नहीं इवेंट में सभी स्टार्स ने इस महत्वाकांक्षी प्रोजेक्ट का हिस्सा बनने के बारे में अपने अनुभव और उत्साह को शेयर किया।

वहीं 'कल्कि 2898 AD' के प्री-रिलीज इवेंट में मौजूद अमिताभ बच्चन इस महान कला में काम करने के अपने अनुभव के बारे में बात की। उन्होंने कहा, 'इस प्रोजेक्ट पर काम करना मेरे लिए बहुत सम्मान की बात है। ऐसे सेटअप में काम करना, जहां उन्होंने हमसे कहीं आगे बढ़कर काम किया है, जो हम में से ज्यादातर लोग इस फिल्म इंडस्ट्री में अपनी जिंदगी भर करते आए हैं। मैं वाकई उनकी सराहना करता हूँ कि वे समय से थोड़ा आगे बढ़ रहे हैं और हमें इसका हिस्सा बना रहे हैं। ऐसी परिस्थितियों में काम कर रहे हैं, जिनके बारे में हमने कभी नहीं सोचा था कि हम काम कर पाएंगे। मैं नाग अश्विन और प्रोडक्शन को इस फिल्म जैसी

चीज के बारे में सोचने के लिए बधाई देना चाहता हूँ, मेरे लिए इस फिल्म का हिस्सा बनना मेरे लिए बहुत सम्मान की बात थी।'



निर्माता सी. अश्विनी दत्त ने की फिल्म की शानदार सफलता की कामना

निर्माता सी. अश्विनी दत्त ने 'कल्कि 2898 एडी' को मिले जबरदस्त समर्थन और उत्साह के लिए दिल से शुक्रिया कहता हूँ, उन्होंने कहा, 'यहां अमिताभ जी, कमल हासन, प्रभास और दीपिका हैं। चार लोग यहां हैं और आप सभी लोग आए। मैं इसके लिए बहुत ज्यादा खुशी हूँ और उनकी शानदार सफलता की कामना करता हूँ।'





अमिताभ और कमल संग काम करने को लेकर बोले प्रभास

दिग्गजों के साथ काम करने और अमिताभ और कमल सर के साथ स्क्रीन शेयर करने के बारे में बात करते हुए प्रभास ने कहा, "मुझे ऐसे महान दिग्गजों के साथ काम करने का मौका देने के लिए दत्त सर और नागी को धन्यवाद. यह एक सपने से भी बड़ा है. जब मैं पहली बार अमिताभ सर से मिला तो मैंने सबसे पहले उनके पैर छुए. उन्होंने कहा, कि ऐसा मत करो लेकिन मैंने कहा कि मैं करूंगा सर. हम आपको देखकर बड़े हुए हैं. प्रभास ने कहा कि जब कमल सर का सागर संगम आया तो मैंने अपनी मां से कहा कि मुझे उनकी ड्रेस चाहिए. मेरे चचेरे भाई पेट पर कपड़ा बांध देते थे. वे हमारे सामने उनकी तरह एक्टिंग करते थे और अब मैं उनके साथ काम कर रहा हूँ. यह अविश्वसनीय है. दीपिका के बारे में प्रभास ने कहा, 'मैं हमेशा से उनके साथ काम करना चाहता था. वह ऐसी शिखरयत हैं जो अंतर्राष्ट्रीय स्तर तक पहुंच सकती हैं और वह एक बेहतरीन अदाकारा हैं. उनके साथ काम करना बहुत खूबसूरत अनुभव था".

'कल्कि 2898 AD' में काम करने को लेकर दीपिका ने शेयर किए विचार

इसके साथ-साथ 'कल्कि 2898 AD' के प्री-रिलीज इवेंट में दीपिका पादुकोण ने कहा, "यह सीखने का एक बेहतरीन अनुभव रहा है. एक पूरी तरह से नई दुनिया और हम इस फिल्म के बारे में जानने के लिए अलग-अलग स्टेप्स से गुजरे. नाग अश्विन के दिमाग में जो जादू है, वह अब आखिरकार सभी के सामने है. हम अभिनेताओं ने इस दौरान इसे सीखा है. यह पर्सनल और प्रोफेशनल दोनों स्तरों पर एक अविश्वसनीय अनुभव रहा है".

दीपिका पादुकोण ने दिया हेटर्स को करारा जवाब

यही नहीं 'कल्कि 2898 AD' के प्री-रिलीज इवेंट दीपिका पादुकोण ने आखिरकार अपने बेबी बंप पर सवाल उठाने वालों की बोलती बंद कर दी है. उन्होंने बीती शाम को अपनी इंस्टाग्राम स्टोरी पर एक तस्वीर शेयर की, जिसमें वह अपने बेबी बंप को फ्लॉन्ट करती नजर आ रही थीं. वह काले रंग की बॉडी-हर्गिंग आउटफिट में पोज देती नजर आ रही थीं. उनका बेबी बंप भी साफ नजर आ रहा था.

27 जून को रिलीज होगी 'कल्कि 2898 AD'

नाग अश्विन द्वारा निर्देशित और वैजयंती मूवीज द्वारा निर्मित 'कल्कि 2898 एडी' 27 जून, 2024 को सिनेमाघरों में रिलीज होने के लिए तैयार है. अमिताभ बच्चन, कमल हासन, प्रभास, दीपिका पादुकोण और दिशा पाटनी जैसे महान कलाकारों के साथ यह फिल्म एक अद्वितीय सिनेमाई अनुभव होने का वादा करती हैं...



सेंसर बोर्ड ने कल्कि-2898 एडी को दिया यू/ए सर्टिफिकेट!

—असना जैदी

Certificate Detail			
File Name	KALKI2898 AD (3-0)	Links for more information	
Language	Telugu		
Duration	180:56 MM:SS	Language of the issue	
Applicant Name	Chalasan Abhinav - HYDERABAD	Cert and Credit Details	
Producers	CHALASAN ABHINAV - HYDERABAD HYDERABAD V. JAYANTH REDDY		
Name of Signatory	Shrik Kumar, IIC, CERC, Hyderabad		
Name of EO / PO	Shrik Kumar (E.O.)		
Examination			
File No.	CA075401202400025		
File Name	KALKI 2898 AD (3-0) (Telugu with ENGLISH SUBTITLED) (Class) (3-0)		
Applied Running Time	176:20 MM:SS		
Cert No.	06/130/2024-HYD Dated 20/06/2024		
Revisions / Excisions/ Modifications carried out by the applicant to comply with the law in force		Duration (MM:SS)	
Sl. No.	Description	Deleted	Replaced
1	Insert a disclaimer at the beginning with clear one about factual content with objective. Marked and no objection to fact and video (checklist attached)	00:00	00:15
2	Excise the word "hero" while referring to Kalki Bhaskar along with suitable text (approved with details)	00:00	00:00
3	Insert the word (2000 AD) at the beginning of all character introduction after the introduction	00:00	00:00
4	Correct the length of the film. Submit necessary documents accordingly (as later submitted)	00:00	01:21
	Total	00:00	01:21
Total Replacement of the time of Examination: 01:26 MM:SS			
Actual Duration of the film after the above-mentioned deletions and replacements will be 180:54 MM:SS (3:15:54)			

प्रभास और दीपिका पादुकोण स्टारर फिल्म कल्कि-2898 एडी को रिलीज होने में महज 7 दिन बाकी हैं। वहीं फिल्म रिलीज से पहले सेंसर बोर्ड ने फिल्म कल्कि-2898 एडी को यू/ए सर्टिफिकेट के साथ पास कर दिया है। यही नहीं फिल्म का रन टाइम भी सामने आ चुका है। तो ऐसे में चलिए जानते हैं आखिर फिल्म कितने घंटे की होगी।

'कल्कि 2898 एडी' में किए गए दो बदलाव आपको बता दें सोशल मीडिया पर सेंसर बोर्ड के कथित सर्टिफिकेट की एक कॉपी काफी वायरल हो रही है, जिससे पता चलता है कि फिल्म कल्कि-2898 एडी को समिति ने मंजूरी दे दी है, लेकिन इसमें दो बदलाव किए गए हैं। हालांकि, फिल्म का रनटाइम, जो 3 घंटे और 56 सेकंड है, इसे हिंदी सिनेमा की सबसे लंबी फिल्मों में से एक बनाता है। मिली रिपोर्ट के अनुसार, सेंसर बोर्ड की जांच समिति ने निर्माताओं से फिल्म की शुरुआत में वॉयस-ओवर के साथ एक डिस्क्लेमर डालने के लिए कहा है कि फिल्म की सामग्री काल्पनिक है। डिस्क्लेमर में यह भी उल्लेख होना चाहिए कि निर्माताओं ने सिनेमाई स्वतंत्रता ली है और उनका किसी भी धर्म को ठेस पहुंचाने का इरादा नहीं है।

फिल्म के प्री-रिलीज इवेंट में पहुंची पूरी स्टारकास्ट

वहीं बुधवार (19 जून) को निर्माताओं ने मुंबई में फिल्म का प्री-रिलीज इवेंट आयोजित किया। इस इवेंट में प्रभास, अमिताभ बच्चन, दीपिका पादुकोण, कमल हासन शामिल हुए। इवेंट में टीम ने निर्देशक नाग अश्विन की दृष्टि की प्रशंसा की और कहा कि वे फिल्म की रिलीज के लिए उत्साहित हैं। नाग अश्विन द्वारा निर्देशित फिल्म 27 जून को कई भाषाओं में रिलीज होने के लिए बिल्कुल तैयार है।



प्रभास अभिनीत 'कल्कि 2898 एडी' के निर्माताओं ने भविष्य की छह टन की कार 'बुज्जी' पेश की...



आनंद महिंद्रा कार चलाते हुए



चेन्नई



जयपुर

निर्देशक नाग अश्विन ने 'कल्कि 2898 एडी' प्रील्यूड में तीन अलग दुनियाओं का खुलासा किया

—मायापुरी प्रतिनिधि

अपनी घोषणा के बाद से, बहुप्रतीक्षित विज्ञान-कथा महाकाव्य कल्कि 2898 ईस्वी धूम मचा रहा है। बढ़ती प्रत्याशा को जोड़ते हुए, निर्माताओं ने अपने असाधारण प्रचार अभियान के हिस्से के रूप में फिल्म की एक विशेष प्रस्तावना जारी की। पहला एपिसोड जारी करने के बाद, निर्माताओं ने अब कल्कि 2898 ईस्वी की दुनिया की एक झलक पेश करते हुए दूसरा एपिसोड जारी किया है।

प्रस्तावना के दूसरे एपिसोड में, नाग अश्विन 2898 ईस्वी में कल्कि की तीन अलग-अलग दुनियाओं के बारे में बताते हैं: काशी, अस्तित्व के लिए संघर्ष कर रहे अंतिम शेष शहर के रूप में दर्शाया गया है। कॉम्प्लेक्स, अभिजात वर्ग द्वारा नियंत्रित आकाश में एक स्वर्ग और शम्बाला, एक रहस्यमय भूमि जो कॉम्प्लेक्स द्वारा सताए गए लोगों के लिए शरणस्थली के रूप में सेवा कर रही है।

काशी (वाराणसी) को सभ्यता के जन्मस्थान के रूप में चित्रित किया गया है, जो अब एक उजाड़ स्थान है जहां गंगा सूख गई है, जिससे इसके निवासियों को सबसे योग्यतम स्थितियों में जीवित रहने के लिए मजबूर होना पड़ा है।



काशी के ऊपर परिसर स्थित है, जो हरियाली, संसाधनों और विलासिता से भरे उल्टे पिरामिड के आकार का एक मेगा-शहर है – जो दुनिया के एक सूक्ष्म जगत का प्रतिनिधित्व करता है जैसा कि यह एक बार था। कॉम्प्लेक्स के निवासी दुनिया के संसाधनों को नियंत्रित करते

हैं, जबकि काशी के लोग इस स्वर्ग में प्रवेश करने का सपना देखते हैं, जिससे सामाजिक-आर्थिक संघर्ष का एक चक्र बनता है।

शम्बाला को शांगरी लाकर के समान एक छिपी हुई पौराणिक भूमि के रूप में पेश किया जाता है, जिसे अवतारों और उन्नत प्राणियों का निवास स्थान माना जाता है। यह क्षेत्र कल्कि की किंवदंतियों के केंद्र में है, जो कहानी में एक शक्तिशाली और परिचित तत्व जोड़ता है।

नाग अश्विन ने वीडियो में कहा, 'तो, ये तीन दुनियाएँ हैं और उनमें से प्रत्येक के पीछे एक अद्वितीय डिजाइन और प्रक्रिया है। कॉम्प्लेक्स के लोगों की वेशभूषा, हथियार और वाहन संसाधनों के आधार पर एक निश्चित तरीके से

शम्बाला, जो मूल रूप से उन सभी धर्मों और संस्कृतियों के लिए एक विशाल शरणार्थी शिविर है, जिनका कॉम्प्लेक्स द्वारा शिकार किया गया है, इसलिए उन सभी को छिपने के लिए जगह की आवश्यकता है। विद्रोही, और उनके सहायक जो कॉम्प्लेक्स से लड़

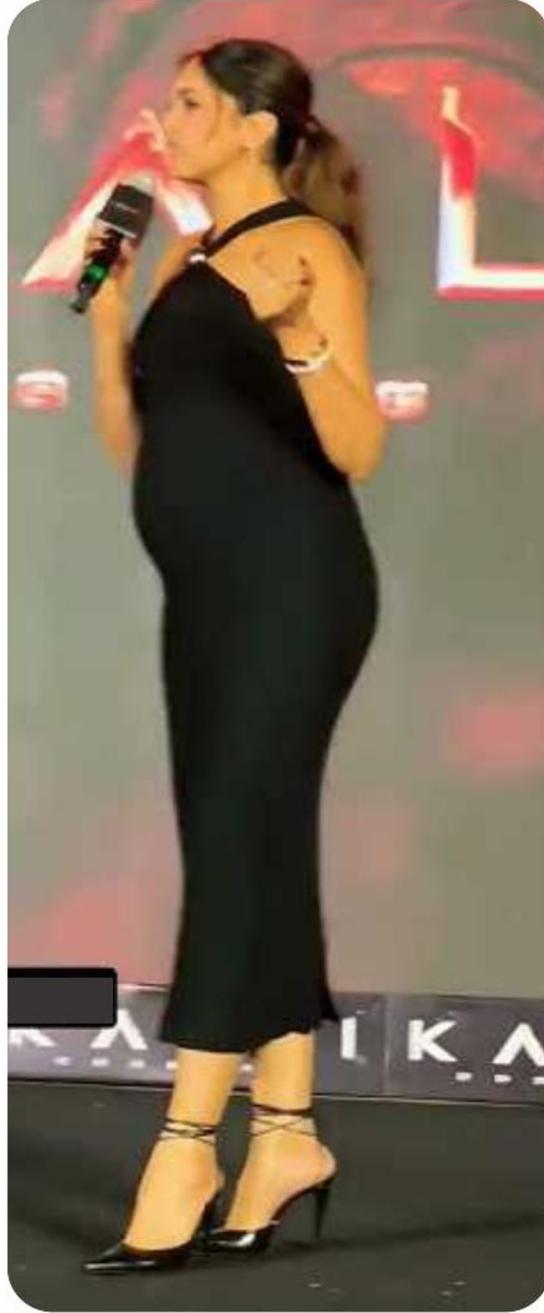


डिजाइन किए गए हैं उनके पास दुनिया और

काशी के लोग एक अलग तरीके से डिजाइन किए गए हैं क्योंकि उनकी दुनिया में, उनके पास 'इकाइयों' नामक पैसा है और ऐसे इनाम शिकारी हैं जिन्हें अपनी आकांक्षाओं को पूरा करने के लिए इन इकाइयों की आवश्यकता होती है। कॉम्प्लेक्स। फिर तीसरी दुनिया है,

रहे हैं, कहानी मूल रूप से इन तीन दुनियाओं की है जो अपने तरीके से अद्वितीय हैं। आगे की कहानी यह बताती है कि उनके रास्ते कैसे मिलते हैं और उसके बाद क्या होता है।

नाग अश्विन द्वारा निर्देशित और वैजयंती मूवीज द्वारा निर्मित, कल्कि 2898 एडी 27 जून, 2024 को नाटकीय रूप से रिलीज होने के लिए तैयार है। फिल्म में अमिताभ बच्चन सहित कई स्टार कलाकार शामिल हैं।



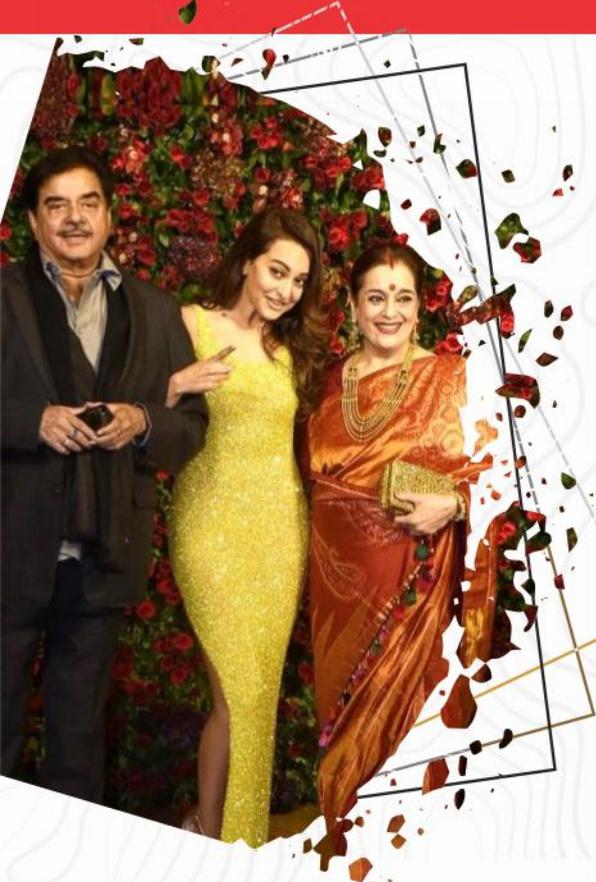
बुजुर्गों ने है फरमाया
गर्भावस्था में हाई हील के
सैंडल नहीं पहनने चाहिए
कृपया आगे के लिए
ध्यान रखे...



बनने वाले पापा
Please Take Care

शत्रुघ्न सिन्हा चाहते थे सोनाक्षी सिन्हा का पति उनके साथ रहे?

—प्रीति शुक्ला



तुमसे प्यार करता हूँ, हम हमेशा तुम्हारे साथ हैं मैं तुम्हारा सबसे अच्छा पिता हूँ' उनकी मां पूनम ने कहा, 'सोनाक्षी, वह व्यक्ति जिसके साथ आप अपना बचा हुआ जीवन जीना चाहती हैं, जैसा कि मैंने हमेशा कहा था कि वह ऐसा व्यक्ति होना चाहिए जो आपको उससे अधिक प्यार करे जितना आप उससे करती हैं' उसी चैट में, शत्रुघ्न ने अपनी बेटी को 'बहुत भावुक और भावुक' बताया, जो तब भी रोने लगती थी, जब शत्रुघ्न शेविंग करते समय गलती से खुद को काट लेते थे

सोनाक्षी को जीवनसाथी चुनने का है अधिकार

सात साल तक एक-दूसरे को डेट करने के बाद सोनाक्षी और जहीर शादी कर रहे हैं एक हफ्ते पहले शत्रुघ्न ने कहा था कि वह अभी भी अपनी बेटी की शादी के बारे में सूचना मिलने का इंतजार कर रहे हैं. हालाँकि, उन्होंने हाल ही में शेयर किया कि वह उनकी शादी में

शामिल होंगे और जोड़े को आशीर्वाद देंगे 'मैं निश्चित रूप से शादी में वहाँ रहूँगा मुझे क्यों नहीं करना चाहिए और मुझे क्यों नहीं करना चाहिए? उसकी खुशी मेरी खुशी है और इसके विपरीत उसे अपना साथी चुनने और अपनी शादी की अन्य जानकारियों का पूरा अधिकार है।

सोनाक्षी सिन्हा अपने लॉन्गटाइम बॉयफ्रेंड जहीर इकबाल से 23 जून को मुंबई में शादी कर रही हैं हाल ही में, इन खबरों के बीच कि सिन्हा परिवार में दरार है, सोनाक्षी के पिता, अनुभवी अभिनेता शत्रुघ्न सिन्हा ने जोड़े को आशीर्वाद देने के लिए शादी में अपनी उपस्थिति पर विराम लगाया हालाँकि, कुछ साल पहले शत्रुघ्न ने अपने दामाद के लिए एक अलग तस्वीर बनाई थी सिमी सेलेक्ट्स इंडियाज मोस्ट डिजायरेबल के पहले एपिसोड में, शत्रुघ्न ने साझा किया था कि वह एक ऐसा दामाद चाहते हैं जो उनके साथ रहे

जीवनसाथी करें बेहद प्यार

जब सिमी ने शत्रुघ्न और पूनम सिन्हा से पूछा कि वे 2011 में सोनाक्षी की शादी से कैसे निपटेंगे, तो शत्रुघ्न ने कहा, 'एक दिन, वह ससुराल चली जाएगी मौका और विकल्प मिलने पर हम दामाद की तलाश नहीं करेंगे बल्कि अपने लिए दूसरे बेटे की तलाश करेंगे, जो हमारे साथ रहेगा, उन्होंने आगे कहा, 'मैं सिर्फ इतना कहूँगा कि सोनाक्षी, मैं



जहीर ने छुए सास के पैर, शादी से पहले शत्रुघ्न सिन्हा के साथ दिए पोज

—प्रीति शुक्ला

एक्ट्रेस सोनाक्षी सिन्हा और जहीर इकबाल 23 जून को शादी करने के लिए पूरी तरह तैयार हैं और गुरुवार शाम को, सोनाक्षी के पिता, अनुभवी अभिनेता-राजनेता शत्रुघ्न सिन्हा को मुंबई में जल्द ही नवविवाहित जोड़े के साथ देखा गया,

यह सिन्हा परिवार के भीतर दरार की अफवाहों के बाद आया है, कुछ रिपोर्टों में कहा गया है कि शत्रुघ्न शायद शादी में शामिल नहीं होंगे

सोनाक्षी ने छुपाया चेहरा

शत्रुघ्न और उनकी पत्नी, पूनम सिन्हा, जहीर और उनके परिवार के साथ एक अपार्टमेंट से बाहर निकलते समय देखे गए सोनाक्षी सिन्हा की भी फोटो खींची गई, भले ही अलग से, जैसे ही शत्रुघ्न ने चेहरे पर मुस्कान के साथ जहीर के साथ पोज दिया, उनके आसपास मौजूद पैपराजी ने अनुभवी स्टार से उनका प्रसिद्ध तकियाकलाम, 'खामोश' कहने का अनुरोध किया, और वह खुशी से तैयार हो गए, आयोजन स्थल में प्रवेश करते समय सोनाक्षी की तस्वीरें खींची गई, लेकिन बाहर निकलते समय उन्होंने अपना चेहरा मास्क से ढक लिया जैसे ही उनकी कार गेट से बाहर निकली, उसकी



खिड़की एक तौलिये से ढँक गई, जिससे उनका चेहरा छिप गया

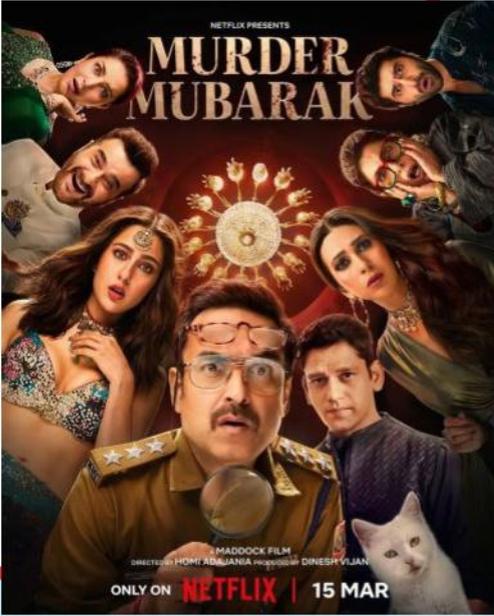
रिपोर्टों का किया खंडन

शत्रुघ्न सिन्हा ने एक इंटरव्यू में बताया कि वह शादी में शामिल होंगे, उन्होंने उन रिपोर्टों का खंडन किया जिनमें कहा गया था कि वह शादी में शामिल नहीं होंगे "मैं निश्चित रूप से शादी में वहाँ रहूँगा उसकी खुशी मेरी खुशी है और इसके विपरीत उसे अपना साथी चुनने और अपनी शादी की अन्य जानकारियों का पूरा अधिकार है, उन्होंने आगे बताया और कहा कि सोनाक्षी और जहीर 'एक साथ बहुत अच्छे लगते हैं' दरार की अफवाहें तब शुरू हुईं, जब लगभग एक हफ्ते पहले, अनुभवी स्टार ने एक इंटरव्यू में बताया कि वह अपनी बेटी की शादी के बारे में प्सूचित होने का इंतजार कर रहे थे उन्होंने कहा, 'मैं बस इतना ही कह सकता हूँ कि आज कल बच्चे सहमति नहीं लेते माँ-बाप को, सिर्फ सूचित करते हैं'



करिश्मा कपूर 'इंडियाज बेस्ट डांसर' सीजन 4 को जज करने के लिए तैयार हैं

—मायापुरी प्रतिनिधि



'फिजा' और 'मर्डर मुबारक' की 'शहनाज नूरानी' जैसी प्रतिष्ठित फिल्मों में उनके आकर्षक अभिनय ने पिछले कुछ सालों में उन्हें

एक पावरहाउस कलाकार के रूप में स्थापित किया है. उनकी सदाबहार अपील सभी उम्र के दर्शकों को प्रेरित करती है और उनके साथ जुड़ती है, चाहे वह पुरानी यादों से भरी मूवी मैराथन हो या उनके सदाबहार गानों से प्रेरित वायरल डांस चैलेंज.

इससे पहले आईबीडी सीजन 2 और 3 में अतिथि जज के रूप में अपनी संक्रामक गर्मजोशी, ऊर्जा और आकर्षण से दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर चुकी हैं. बॉलीवुड की निर्विवाद डांसिंग दिवा के रूप में प्रसिद्ध, वह निस्संदेह इस भूमिका के लिए एकदम सही विकल्प हैं और बहुत जल्द ही जज के रूप में अपना कार्यकाल शुरू करेंगी.

यह शो डांस का एक जीवंत उत्सव होने का वादा करता है,

जिसमें देश भर के प्रतियोगी टेरेंस लुईस और गीता कपूर सहित प्रतिष्ठित जजों के पैनल के सामने अपने बेहतरीन मूव्स का प्रदर्शन करेंगे. करिश्मा कपूर के टीम में शामिल होने के साथ, दर्शक ग्लैमर, ग्रेस और डांस की दुनिया में उनकी विशेषज्ञ अंतर्दृष्टि से भरे सीजन का बेसब्री से इंतजार कर सकते हैं.

हमेशा ग्लैमरस रहने वाली करिश्मा कपूर, जिनका बॉलीवुड पर प्रभाव कई पीढ़ियों तक फैला हुआ है, सोनी एंटरटेनमेंट टेलीविजन के 'इंडियाज बेस्ट डांसर' सीजन 4 में जज के रूप में एक नई भूमिका निभाने के लिए तैयार हैं. यह रोमांचक घोषणा हाल ही में एक पत्रिका के लिए उनके कवर शूट के तुरंत बाद आई है, जहाँ उन्होंने नेटपिलक्स के 'मर्डर मुबारक' में एक शक्तिशाली प्रदर्शन के अलावा अपने कालातीत आकर्षण और बेदाग शैली से लोगों को प्रभावित किया था.

बॉलीवुड में करिश्मा कपूर के शानदार करियर ने उन्हें इंडस्ट्री की सबसे पसंदीदा अभिनेत्रियों में से एक बना दिया है. 'राजा हिंदुस्तानी', 'हीरो नंबर 1', 'जुड़वा', 'बीवी नंबर 1', 'जुबैदा',



मस्ती भरी शरारतें



सर आपका बहुत बहुत शुक्रिया... कल्कि AD 2898 फिल्म देखने की पहली टिकट आपके हाथों से मुझे मिली...



आप मेरा नहीं ऊपर वाले को धन्यवाद दीजिये.... सब खेल उसका रचाया हुआ है... हम सब तो सिर्फ कठपुतली हैं... डोर तो उसके हाथ हैं...



दीपिका जी आपका मैं फैन हो गया हूँ.. आप बहुत हिम्मत वाली हैं...क्योंकि ऐसे वक्त में लोग घर में रहना पसंद करते हैं और आप इस इवेंट में आई हैं... हैट्स ऑफ टू यू ...



एक कलाकार की यही तो खासियत होती है... वो अपने सब दुःख दर्द भूल कर अपनी एक्टिंग में ध्यान देता है.. कहते हैं ना " द शो मस्ट गो ऑन"



डार्लिंग ये तुम्हारा अब लास्ट इवेंट था.. अब मैं तुम्हे इंडिया से बाहर लेकर चलूँगा... जहाँ तुम सिर्फ अपने ऊपर और हमारे होने वाले बच्चे पर ध्यान दोगी...



तुमने तो मेरे दिल की बात ही कह दी... इसलिए तो तुम मेरे फेवरेट हो...बिल्कुल दोनों इसका ध्यान रखेंगे.

अजय देवगन और ऑस्कर पुरस्कार विजेता एमएम क्रीम 26 साल बाद फिर से एकजुट होना नीरज पांडे की 'औरों में कहां दम था'! गाना 'टू' रिलीज हुआ 'विश्व संगीत दिवस' सप्ताह के उपलक्ष्य में!

—चैतन्य पडुकोण

यह बॉलीवुड सिनेमा के इतिहास में एक ऐतिहासिक क्षण था जब मेगा-स्टार अजय देवगन और ऑस्कर पुरस्कार विजेता प्रतिभाशाली संगीतकार-गायक एम.एम. क्रीम हाल ही में मंच पर एक साथ आए। यह हाल ही के लिए था का ट्रेलर लॉन्च रोमांटिक-थ्रिलर जिसमें अपराध की झलक भी है 'औरों में कहां दम था', जिसके लिए क्रीम-सर (जिन्हें एमएम कीरावनी के नाम से भी जाना

जाता है) ने संगीत तैयार किया है अद्भुत भावपूर्ण और मधुर गीत। 'औरों में...' के बोल एक और प्रख्यात गीतकार एम.एम.मनोज

की फिल्म 'औरों में कहां दम था' ने दर्शकों को खूब प्रभावित किया है। पेश है उनकी पहली फिल्म अनोखी (रोमांटिक सीजन) प्रेम कहानी, नीरज पांडे अजय देवगन और तब्बू की सिजलिंग केमिस्ट्री को बड़े पर्दे पर वापस ला रहे हैं, जिसमें उनका गहरा रोमांस दिखाया गया है। यह ताजा रोमांटिक जोड़ी के साथ है सुंदर शांतनु माहेश्वरी और आकर्षक सई मांजरेकर युवा की भूमिका निभा रहे हैं (फ्लैश-बैक) अजय और तब्बू का रोमांटिक स्क्रीन वर्शन और अनुभवी अभिनेता जिम्मी शेरगिल तब्बू के साथ विशेष भूमिका में हैं।

मुझसे बात करते हुए, गतिशील नरेंद्र हिरावत निर्माता 'औरों में...' ने साझा किया कि यह एक

सुपर-रोमांचक भावना थी कि इस सप्ताह के दौरान संगीत गीत ट्रैक जारी किए जा रहे थे।

'ऐसा इसलिए है क्योंकि 'विश्व संगीत दिवस' है

इस शुक्रवार 21 जून को विश्व स्तर पर

मनाया जाता है। जैसा कि

आप जानते हैं, हमारी शानदार फिल्म 'औरों में...'

संगीतकार एम.एम.

क्रीम-सर एक अंतरराष्ट्रीय संगीत जगत की प्रसिद्ध हस्ती

जिन्होंने प्रतिष्ठित ऑस्कर पुरस्कार

जीता है और उसी सर्वश्रेष्ठ मूल गीत के लिए प्रतिष्ठित गोल्डन ग्लोब पुरस्कार - 'नातु नातु' से सनसनीखेज साल की फिल्म "आरआरआर" (2022)", नरेंद्र हीरावत ने कहा।

एम.एम.क्रीम ने कई मील के पत्थर वाली बॉलीवुड हिंदी फिल्मों के लिए संगीत भी तैयार किया है (और गाया भी है)। क्रीम के कुछ हिंदी मेलोडी-सदाबहार चार्टबस्टर-गीतों में 'तू मिले दिल खिले' (क्रिमिनल-1994) और 'गली में आज चांद निकला' (जख्म-1998) शामिल हैं। 'जादू है नशा है' (जिस्म-2003) और सुनिधि चौहान द्वारा गाया गया 'दिल में जागी धड़कन' और प्रतिष्ठित गायक 'लकी अली' द्वारा गाया गया 'आ भी जा' (सुर-द मेलोडी ऑफ लाइफ-2002)। ऐसे बहुत से संगीत प्रेमी-प्रशंसक हैं, जो दृढ़ता से महसूस करते हैं



मुताशिर द्वारा लिखे गए हैं

! यह स्मरणीय है कि

बहुमुखी क्रीम

सदाबहार धुन 'हम

यहां-तुम यहां' की

रचना की थी और

गली में आज चाँद

निकला (फिल्म

जख्म-1998) जिसमें

अजय देवगन मुख्य

भूमिका में थे। दिलचस्प

बात यह है कि, अजय

देवगन को फिल्म 'जख्म'

के लिए सर्वश्रेष्ठ अभिनेता

का राष्ट्रीय पुरस्कार मिला था।

का ट्रेलर अनोखे निर्देशक नीरज पांडे

कि महेश भट्ट, मुकेश भट्ट, पूजा भट्ट और प्रीतिश नंदी जैसे प्रसिद्ध फिल्म-निर्माताओं को छोड़कर —बाकी सभी को यह पसंद नहीं है। बॉलीवुड स्पष्ट रूप से एम.एम. क्रीम की अभिनव रचना प्रतिभा को पहचानने और पुरस्कृत करने में विफल रहा।

लेकिन अब एमएम क्रीम 2024 की इस नवीनतम फिल्म 'औरों में कहाँ दम था' के साथ धमाकेदार वापसी कर रहे हैं शानदार फिल्म निर्माता नीरज पांडे द्वारा निर्देशित (ए वेडनसडे, बेबी और एमएस धोनी-द अनटोल्ड स्टोरी फेम)। जो भट्ट कैंप से बाहर है।

हालांकि ट्रेलर पहले से ही बॉलीवुड में सबसे ज्यादा चर्चा में है, ट्रेलर में खूबसूरत धुनों की झलक ने प्रतिष्ठित ऑस्कर विजेता दिग्गज संगीतकार-गायक द्वारा तैयार की गई संगीत प्रतिभा को उजागर करने की प्रत्याशा को बढ़ा दिया



है एम.एम. केरावनी (एमएम क्रीम के नाम से भी जाना जाता है) जिन्होंने उसी सर्वश्रेष्ठ मूल गीत - 'नातु नातु' के लिए प्रतिष्ठित गोल्डन ग्लोब पुरस्कार भी जीता से सनसनीखेज साल 2022 की फिल्म "आरआरआर"

फिल्म का पहला गाना 'तू-होली के रंगों जैसी तू' रिलीज करते हुए निर्माताओं ने युवा रोमांस की मासूमियत और लंबे समय के बाद मिलने की लालसा को प्रदर्शित किया है, सभी भावनाएं प्रख्यात गायकों सुखविंदर सिंह और जावेद अली द्वारा गाए गए ट्रेंडिंग-वायरल जादुई गीत के माध्यम से व्यक्त की गई हैं।

गाने के बारे में बात करते हुए, लेखक-निर्देशक नीरज पांडे ने कहा, 'ऐसा कहा जाता है कि प्यार के सात चरण होते हैं।

शांतचितता, उत्सव के गीत के बाद प्रेमी की प्रशंसा, प्रत्याशित चरमोत्कर्ष के बाद एक दृढ़ कथन... इस प्रेम गीत के तीन छंद हवा में रोमांस के इंद्रधनुष को प्रदर्शित करते हैं - भावुक फिल्म निर्माता नीरज पांडे द्वारा परिकल्पित। यह मेरे लिए एक बहुत ही यादगार अनुभव था। और इस चलचित्र 'औरों में कहाँ दम था' मेरे लिए बहुत खास है, क्योंकि मैंने इसमें ऐसा ही भावपूर्ण, अर्थपूर्ण और मधुर गीत रचा है। 4 से 5 गाने, एमएम क्रीम ने खुलासा किया।

इसमें 100 से अधिक दिन लगे 'औरों में कहाँ दम था' के चार गानों के एल्बम को तैयार करने में दो साल लग गए। इस महाकाव्य प्रेम कहानी के पहले ट्रैक के रूप में **TUU**— गीत को रिलीज करते हुए खुशी हो रही है।

औरों में कहाँ दम था एक महाकाव्य प्रेम कहानी है जो कृष्ण और वसुधा के जीवन को दर्शाती है क्योंकि उनके नवजात रिश्ते को बहुत कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है और अंततः, वे अलग हो जाते हैं क्योंकि कृष्ण कई हत्याएं करता है और उसे आजीवन कारावास की सजा सुनाई जाती है। 22 साल बाद कृष्ण को माफी मिल जाती है और जेल से रिहा कर दिया जाता है और वसुधा के साथ उसकी अंतिम मुलाकात फिल्म का सार है। क्या वे एक साथ हो जाएंगे? क्या उनका प्यार समय की कसौटी पर खरा उतरेगा?

एनएच स्टूडियोज प्रस्तुत, ए फ्राइडे फिल्मवर्क्स प्रोडक्शन, औरों में कहाँ दम था का निर्माण नरेंद्र हीरावत, कुमार मंगत पाठक (पैनोरमा स्टूडियोज), संगीता अहीर और शीतल भाटिया ने किया है। यह फिल्म सिनेमाघरों में रिलीज के लिए तैयार है शुक्रवार 5 जुलाई 2024.



'टू' एक क्लासिक गाना है जो 4 मिनट और 11 सेकंड की अवधि में इन सभी सातों का सार प्रस्तुत करता है। यह प्यार के बारे में एक गाना है और इसमें बहुत कुछ था इसमें रचनात्मक प्रयास भी शामिल हैं।"

इस प्रेम गाथा के लिए इन खूबसूरत धुनों को तैयार करते हुए, ऑस्कर विजेता संगीतकार एमएम क्रीम ने कहा, 'एड्रेनालाईन रश के बाद

प्रेस कांफ्रेंस की झलकियाँ **mayapuri cut** पर देखें

अभिनेता अक्षय कुमार भारतीय सिनेमा के बहुमुखी अभिनेताओं में से एक हैं, और अब वे अपनी आगामी फिल्म 'सरफिरा' के ज़रिये बड़े पर्दे पर एक अनोखी कहानी लाने के लिए पुरो तरह तैयार हैं, जो स्टार्ट-अप और एविएशन के डायनामिक वर्ल्ड पर आधारित है। 12 जुलाई को दुनिया भर में के सिनेमाघरों में सरफिरा अपनी दमदार कहानी से लोगों का दिल जीतने के लिए पूरी तरह तैयार हैं। आम आदमी को बड़े सपने देखने और अपनी आकांक्षाओं को पूरा करने के लिए प्रेरित करती है, भले ही वह कितना भी असंभव क्यों न लगे। ड्रामा, प्रेरणा और एक पावर-पैक कलाकारों की टुकड़ी के साथ सरफिरा ने अपना दमदार ट्रेलर जारी किया है जिसने पहले ही दर्शकों का ध्यान आकर्षित कर लिया है। आम आदमी की आकांक्षाओं पर आधारित, यह फिल्म सामाजिक वर्गों के बीच की खाई को पाटने और आपके सपनों को हकीकत में बदलने की भावना को मूर्त रूप देने वाली, "सरफिरा" एक अवश्य देखी जाने वाली फिल्म है। बेबी, एयरलिफ्ट, टॉयलेट: एक प्रेम कथा और ओएमजी जैसी फिल्मों में के ज़रिये लाखों लोगों का दिल जीता है और अब यह फिल्म निश्चितरूप से लोगों के दिलों को छु जाएगी।

इस फिल्म अक्षय कुमार के साथ परेश रावल, राधिका मंदाणा, आर. सरथ कुमार और सीमा बिस्वास भी शामिल है, हम सभी जानते हैं कि अक्षय कुमार और परेश रावल की जोड़ी ने कई हिट फिल्मों दी हैं और अब 12 साल बाद यह जोड़ी एक बार फिर साथ आ रही है धमाल मचाने के लिए। 'सरफिरा' इस फिल्म का निर्देशन सुधा कोंगारा ने किया है, जो बिलिंगुअल फिल्म 'इरुथि सुत्रु' (तमिल) और 'साला खडूस' (हिंदी) के साथ-साथ नेशनल अवॉर्ड विनिंग फिल्म सोरारई पोटरु (तमिल) जैसी फिल्मों में अपनी असाधारण कहानी कहने के लिए जानी जाती हैं। सुधा कोंगारा ने बहुत

अक्षय कुमार की "सरफिरा" के साथ उड़ान भरने और अपने सपनों का पीछा करने के लिए तैयार हो जाइए, ट्रेलर हुआ आउट...

शिल्पा पाटिल

ही बेहतरीन तरीके से 'सरफिरा' तैयार किया है, जो एक सिनेमाई अनुभव सुनिश्चित करता है जो निश्चितरूप से मनोरंजक होगा।

फिल्म के बारे में बात करते हुए अक्षय कुमार ने कहा, "यह फिल्म मेरे दिल के बहुत करीब है। 'सरफिरा' सिर्फ आसमान तक पहुंचने के बारे में नहीं है बल्कि बाधाओं को तोड़, सभी बाधाओं को पार करने और जब दुनिया आपको पागल कहती है तो खुद पर विश्वास करने के बारे में है।" .. यह फिल्म, यह भूमिका मेरे लिए जीवन भर का एक अवसर है और मुझे आशा है कि यह इसे देखने वाला हर व्यक्ति अपने सपनों को कभी न छोड़ने के लिए प्रेरित करेगा।"

अपने निर्देशन के प्रयास के बारे में बात करते हुए, सुधा कोंगारा कहती हैं, "सरफिरा एक ऐसी कहानी है जो हम सभी के अंदर के सपने देखने वाले से बात करती है। ऐसे इन्क्रेडिबल कास्ट के साथ काम करना और इस इन्स्पयारिंग स्टोरी को जीवन में लाना एक अविश्वसनीय सपने की यात्रा है जो मैंने पहली बार 2009 में देखी थी। मुझे उम्मीद है कि दर्शकों को 'सरफिरा' उतना ही प्रेरक और उत्साहवर्धक लगेगी जितना हमने इसे बनाते समय पाया था।"

प्रोड्यूसर और एक्टर सूर्या ने कहा, 'सरफिरा' अटल मानवीय भावना का प्रमाण है जो अंत में हमेशा जीतती है। मुझे सचमुच विश्वास है कि सुधा की कहानी दुनिया भर के दर्शकों से जुड़ेगी क्योंकि यह एक आम



आदमी की कहानी है जो हमें अपने सपनों को पूरा करने के लिए प्रेरित करती है। मुझे खुशी है कि ज्योतिका और मैं विक्रम और अक्षय सर तथा दक्षिण और हिंदी फिल्म उद्योग के अभिनेताओं और तकनीशियनों के साथ सहयोग कर सके। 'सरफिरा' निश्चित रूप से आपके दिलों को ज़रूर जीतेगा।"

अबंदशिया एंटरटेनमेंट के संस्थापक और सीईओ, निर्माता विक्रम मल्होत्रा कहते हैं कि "सरफिरा" हमारे समय के लिए परिभाषित कहानी है। यह आधुनिक समय के सपने देखने वालों और काम करने वालों के इमोशन के बारे में है। शानदार कलाकारों और सुधा कोंगारा के कुशल निर्देशन के साथ, हमें विश्वास है कि यह फिल्म दर्शकों, विशेषकर युवाओं को ज़रूर पसंद आएगी।"

राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता निर्देशक सुधा कोंगारा

द्वारा निर्देशित, जो सूरराई पोत्रु जैसी फिल्मों में अपनी असाधारण कहानी कहने के लिए प्रसिद्ध हैं, जिन्होंने सर्वश्रेष्ठ फीचर फिल्म, सर्वश्रेष्ठ निर्देशन और पटकथा के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार जीता, द्विभाषी 'इरुथि सुत्रु' (तमिल) और 'साला खडूस' (हिंदी), 'सरफिरा' एक सिनेमाई अनुभव सुनिश्चित करती है जो मनोरंजक होने के साथ-साथ प्रेरणादायक भी है, जिससे यह फिल्म साल की सबसे प्रतीक्षित रिलीज में से एक बन गई है। सुधा और शालिनी उषादेवी द्वारा लिखित, पूजा तोलानी के डायलॉग और जी.वी. प्रकाश कुमार म्यूजिक के साथ, सरफिरा का निर्माण अरुणा भाटिया (केप ऑफ गुड फिल्म्स), साउथ सुपरस्टार सूर्या और ज्योतिका (2डी एंटरटेनमेंट) और विक्रम मल्होत्रा (अबुदंतिया एंटरटेनमेंट) द्वारा किया गया है।

यह फिल्म 12 जुलाई को रिलीज होने के लिए तैयार है!...



नेटिज़ेंस ने Sarfira के ट्रेलर में अक्षय कुमार की वापसी की सराहना की...

शिल्पा पाटिल

हाल ही में रिलीज हुए 'सरफिरा' के ट्रेलर ने इंटरनेट पर तहलका मचा दिया है और नेटिज़न्स इसे "बनने वाली ब्लॉकबस्टर" बता रहे हैं। फिल्म के मनोरंजक ट्रेलर ने दर्शकों के रोंगटे खड़े कर दिए हैं, सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर उत्साह का माहौल है क्योंकि प्रशंसक सिनेमाघरों में फिल्म देखने का बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं।

ट्रेलर में वीर म्हात्रे द्वारा अपने सपने को साकार करने के लिए निरंतर जुनून बनाए रखते हुए सामना किए जाने वाले कई संघर्षों और बाधाओं



को दिखाया गया है। अक्षय कुमार की प्रशंसा करते हुए टिप्पणियाँ आ रही हैं, जो वीर म्हात्रे की भूमिका में हैं, जो बड़े सपनों वाला एक छोटे शहर का व्यक्ति है और आम आदमी की मदद करने के लिए एक बजट एयरलाइन शुरू करने की महत्वाकांक्षा रखता है। नेटिज़ेंस ने ट्रेलर में अक्षय के लुक और फिल्म के प्रभावशाली विषय की सराहना की है। जबकि कुछ प्रशंसकों ने कहा, "ब्लॉकबस्टर ट्रेलर", अन्य ने फिल्म को "पहला दिन पहला शो" देखने के बारे में बात की, और कैसे बेबी, एयरलिफ्ट और पैडमैन के बाद वे अक्षय कुमार की इस शैली की एक और फिल्म देखने के लिए उत्साहित थे।

'सरफिरा' के साथ, अक्षय कुमार एक बार फिर बड़े पर्दे पर छाने के लिए तैयार हैं, जिसमें वे स्टार्ट-अप और एविएशन की गतिशील दुनिया में एक प्रेरणादायक ड्रामा पेश करेंगे। यह फिल्म आम आदमी को बड़े सपने देखने और अपनी

आकांक्षाओं को पूरा करने के लिए प्रेरित करने का वादा करती है, चाहे वे कितनी भी असंभव क्यों न लगे। जैसे-जैसे रिलीज की तारीख नजदीक आ रही है, उत्सुकता बढ़ती जा रही है और प्रशंसक बेसब्री से उस पल का इंतजार कर रहे हैं जब वे इस उल्लेखनीय कहानी को बड़े पर्दे पर देख सकेंगे।

सुधा और शालिनी उषादेवी द्वारा लिखित, पूजा तोलानी द्वारा संवादों के साथ, और जी.वी. प्रकाश कुमार द्वारा संगीतबद्ध, सरफिरा का निर्माण अरुणा भाटिया (केप ऑफ गुड फिल्म्स), साउथ सुपरस्टार सूर्या और ज्योतिका (2डी एंटरटेनमेंट) और विक्रम मल्होत्रा (एबंडेंशिया एंटरटेनमेंट) द्वारा किया गया है। 12 जुलाई को दुनिया भर में रिलीज होने वाली 'सरफिरा' अपनी दमदार कहानी से दर्शकों को लुभाने का वादा करती है।



सलमान और अमिताभ के नक्शे कदम पर “बिग बॉस ओटीटी 3” में चलेंगे अनिल कपूर?...

प्रीती शुक्ला

एक्टर अनिल कपूर 45 वर्षों से फिल्म इंडस्ट्री का हिस्सा हैं, और उनकी यात्रा में कई उतार-चढ़ाव देखे गए हैं, अब वह बिग बॉस ओटीटी 3 के मेजबान के रूप में रियलिटी टेलीविजन इंडस्ट्री में कदम रख रहे हैं हाल ही में अनिल कपूर ने एक इंटरव्यू में बताया कि बॉलीवुड में एक सफल करियर बनाने के बावजूद उन्होंने होस्टिंग करना क्यों चुना

करना चाहते हैं कुछ अलग

उन्होंने कहा, "मैं अपने करियर के उस पड़ाव पर हूँ जहाँ मैं कुछ ऐसा करना चाहता हूँ जो मैंने पहले कभी नहीं किया हो मैंने स्लमडॉग मिलियनेयर नामक फिल्म में एक तरह से नॉन-फिक्शन काम किया है, जो एक ग्लोबल सफलता थी मैंने फ़िल्में, ओटीटी और टीवी किया है, और यह एक ऐसी चीज़ थी जो मैंने नहीं की थी, इसलिए सोचा कि क्यों न इसे आजमाया जाए? मैं इसे करने के लिए उत्साहित और बहुत खुश हूँ" उन्होंने यह भी कहा, "जिंदगी में कुछ भी हो सकता है, आपको तैयार रहना चाहिए आपको असफलताओं से कभी नहीं डरना चाहिए, अगर मैं डरता तो आज 45 साल तक नहीं टिक पाता"

जुड़ चुके हैं कई नाम

यह देखते हुए कि अतीत में शो के साथ बड़े नाम जुड़े रहे हैं, अनिल ने साझा किया कि अगर उन्हें कभी बिग बॉस जैसे शो में भाग लेना पड़ा, तो वह कपिल शर्मा और सलमान खान को अपने साथी कंटेस्टेंट के रूप में रखना चाहेंगे, और अमिताभ बच्चन को भी चाहेंगे उस सीजन की मेजबानी करने के लिए। शो की विवादास्पद प्रकृति को देखते हुए, अनिल से पूछा गया कि वह रोज के विवादों से निपटने की योजना कैसे बनाते हैं उन्होंने कहा, "अतीत में सबसे बड़े दिग्गजों ने बिग बॉस की मेजबानी की है, और शो के बाद उन्हें और अधिक सम्मान मिला है यह आप पर है कि आप उन विवादों को कैसे संभालें, कई बार ऐसा होता है जब कोई ऐसी स्थिति में आ जाता है कि उसे शो की असली खुशबू आनी चाहिए और आपकी भी, इसलिए हर इंसान पर डिपेंड करता है"



सब कुछ नॉर्मल नहीं है **शोनाक्षी** की ससुराल में भी! दोनों के घरों में चहल पहल फीकी-फीकी सी क्यों है?



— शरद राय

शत्रुघ्न सिन्हा की लाडली बिटिया सोनाक्षी सिन्हा और उनके सात साल पुराने प्रेमी जहीर इकबाल की शादी की रश्म की घड़ी एक तरफ नजदीक आती जा रही है दूसरी तरफ हर घड़ी एक नया रयूमर खबर बनकर सामने आ रहा है। एक तरफ दोनों कलाकारों के मित्रों ने बैचलर पार्टी मनाई है तो दूसरी तरफ खबर आ रही है शत्रुजी (शत्रुघ्न सिन्हा) आशीर्वाद देने पहुंच रहे हैं लेकिन सोनाक्षी के भाई लव सिन्हा की नाराजगी सामने आ गयी है। इतना ही नहीं, सोनाक्षी के मामा पहलाज निहलानी बता रहे हैं कि सब कुछ ठीक है तो यह भी पता चला है कि दबंग गर्ल सोनाक्षी सिन्हा की मां भी इस आयोजन से दूरी बरत रही हैं।

लो, खबर का एक कोना सोनाक्षी की ससुराल पक्ष से भी अनछुआ नहीं है। वर जहीर इकबाल के परिवार रतनसीज के लोगों ने टाइट-लिण्ड बना रखा है अपने को, तब भी नजदीकियों का कहना है कि सब कुछ उल्लास जैसा उनके यहां भी नहीं है कुछ फिका फिका सा माहौल है। जो भी हो, दोनों परिवारों के रिश्तेदारों में आपसी खुसुर फुसुर जरूर है। शादी किस विधि विधान से होना है, गॉसिपिंग का टॉपिक यही है।

वैसे, 23 जून को सोनाक्षी

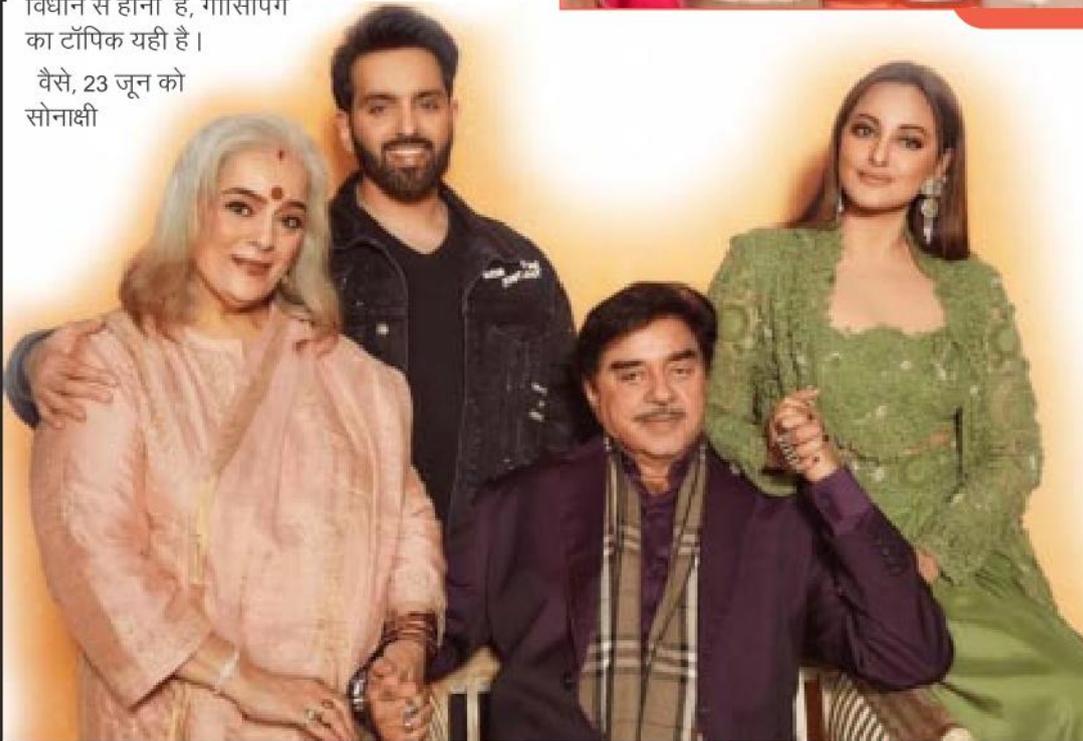
और जहीर एक दूसरे के बनजाने के लिए तैयार हैं। इस दिन की सुबह इनकी शादी कोर्टशिप पंजीकरण से सम्पन्न होगी और फिर रात में शिल्पा शेट्टी के रेस्टोरेंट में रिसैप्शन पूरा होगा। जो पत्रिका के कवर डिजाइन का इनविटेशन बना है उस पर अंग्रेजी मढ़ लिखा है कि पहले की सभी खबरें सच थीं! लेकिन, अभी की जो खबरें—रियुमर्स हैं इनकी सफाई देने के लिए कोई सामने नहीं आ रहा है।

बेशक समझा जा सकता है कि वरिष्ठ अनुभवी नेता और राजनयिक शत्रुघ्न सिन्हा बिटिया को आशीर्वाद

देने जरूर पहुंचेंगे। भले ही लाडली सोना बिटिया ने उनसे पूछा नहीं है, उन्हें सूचना दी है। हो सकता है उनकी पार्टी तृणमूल कांग्रेस की मुखिया ममता बनर्जी भी आना चाहती हों...पर इस रियुमर्स का जवाब नहीं। मंडी हाउस:द डायमंड बाजार की हीरोईन ने मां और भाइयों को क्यों विश्वास में नहीं लिया और कि वे होंगे तो बुझेमन से क्यों? नव जोड़े को जीवन-बंधन के मुकाम पर ला खड़ा करने की स्थिति पैदा करने वाले सलमान खान—जिन्हें पहला निमंत्रण भेजा गया है, वे होंगे, नहीं होंगे इसकी स्थिति स्पष्ट नहीं है। मां की विदाई के समय बेटी को दी जाने वाली नसीहत, बाबुल की दुवाएं ले जाने का गीत...

ये सब नजारे होंगे या नहीं, ऐसे बहुत से सवाल हैं जो दो दिन बाद ही होनेवाली शादी के संदर्भ में अनुत्तरित हैं।

सोशल मीडिया की प्रतिक्रियाएँ तो और भी घातक हैं। कोई वरिष्ठ अभिनेता के जीवन का वो अध्याय खोल रहा है जब वे पर्दे पर "खामोश" कहने वाले बड़े स्टार थे। रिन पावडर की धुलाई के बाद भी वो दाग खामोश नहीं हुए हैं। तो, कोई आजकल की प्रचलित धर्म की दुहाई की धमकियों के कसीदे पढ़ रहा है। इन हालातों में "डबल एक्सल" स्टार चुप हैं लेकिन उनका एक संवाद याद आता है—"थप्पड़ से डर नहीं लगता साहब, प्यार से लगता है!" बहरहाल अभी तो बस यही लग रहा है कि 'रामायण' और 'रत्न' के पारिवारिक संबंधों के जुड़ाव में सब कुछ नार्मल नहीं है। हां, हम उम्मीद जरूर करते हैं कि सब शुभ ही शुभ होगा।



यशराज फिल्मस को 'टाइगर 4' बनाने में कोई उत्साह क्यों नहीं है ? जानिए क्या है अंदर का द्वंद ?

इनदिनों जब चर्चा आमिर खान के पुत्र जुनैद खान की ओटीटी फिल्म 'महाराज' के उठे विवाद को लेकर है, लोग यशराज फिल्मस की एक और शुरू होने वाली फिल्म 'टाइगर 4' की चर्चा करना ही भूल गए हैं। इस सीरीज की सभी फिल्मों ('एक था टाइगर', 'टाइगर जिंदा है' और 'टाइगर 3') के हीरो सलमान खान रहे हैं। अब जबकि यशराज प्रोडक्शन की स्पाई फिल्मों में 'वार 2' और 'पठान 2' की सीक्वल की बात उठती है, उसी समय ख्याल आता है 'टाइगर 4' के सीक्वल बनाए जाने की, मगर ऐसा लगता है अब इस फिल्म की चर्चा ठंडे बस्ते में चली गयी है।

आजकल यह चर्चा जोर पर है कि सलमान खान ने यशराज फिल्मस (YRF) के जासूसी ब्रह्मांड (स्पाई यूनिवर्स) की आगामी फिल्मों 'वार 2' और 'पठान 2' में गेस्ट भूमिका में काम ना करने की सोच लिया है।

(हालांकि यह निर्णय अडिग नहीं है, स्टारों के विचार बदल भी जाया करते हैं)। इससे जुड़ी अगली खबर यह भी है कि यशराज प्रोडक्शन आगे टाइगर सीरीज की फिल्मों देने में जल्दबाजी नहीं करना चाहते, या फिल्म ना ही बनाने की सोच रहे हैं। यानी— 'टाइगर 4' पर काम अभी नहीं शुरू होगा। ऐसा क्यों? आइए, पहले इस क्यों पर बात करते हैं।

स्पाई स्पेस के चौखटे में YRF बैनर ने 5 फिल्मों दिया है— 'एक था टाइगर', 'वार', 'टाइगर जिंदा है', 'पठान' और 'टाइगर 3'। इनमें टाइगर सीरीज की तीनों फिल्मों में सलमान खान और कैटरीना कैफ मुख्य स्टार थे। 'वार' हितिक रोशन के साथ बनी थी और इस स्पाई स्पेस की सबसे बड़ी कामयाब फिल्म थी शाह रुख खान— दीपिका पादुकोण स्टार 'पठान'। अब, यशराज के उसी चौखटे में बनने



— शरद राय

वाली दो फिल्मों 'वार 2' और 'पठान 2' को लेकर खबरें बननी शुरू हो गयी हैं। इन फिल्मों में नोटिस करने वाली बात यह है कि अतिथि भूमिका में तीनों पुरुष स्टारों ने एक दूसरे की फिल्म में अपनी झलक दिखाया है। विशेष चर्चा हुई है जब सलमान खान को दर्शकों ने टाइगर के गेटअप में फिल्म 'पठान' में और शाह रुख खान को पठान के गेटअप में फिल्म 'टाइगर 3' में विशेष खतरनाक दृश्य में एंट्री लेकर दूसरे को सपोर्ट करते देखा। दो जंगबाज भारत के स्पाई विदेश की धरती पर कैसे एक दूसरे को मुश्किल की घड़ी में सहयोग करते दिखे, यह बात दर्शकों को बहुत भा गयी। इनमें शाहरुख की फिल्म 'पठान' में सलमान खान की एज टाइगर एंट्री को लोगों ने खूब सराहा। बताते हैं बात सराहना से ही बिगड़ गयी है।



इनदिनों शाहरुख खान के खेमों में हौसला बुलन्दियों पर है। 'पठान', 'जवान' और 'डंकी' के बाद उनको IPL में मिली कामयाबी ने कमाई के रिकॉर्ड बनाए हैं। वहीं सलमान खान का उत्साह कम हो गया माना जा रहा है। सलमान खान की फिल्म 'टाइगर 3' ने अपेक्षा कृत कम बिजनेस दिया है। शाहरुख खान खेमों से जुड़े आलोचक मानते हैं कि फिल्म 'टाइगर 3' मुश्किल से लागत ही निकाल पायी है जबकि कुछ समालोचक हैं जो यशराज की प्रतिष्ठा के अनुरूप फिल्म को हिट बता रहे हैं। फिल्म चौथे हफ्ते में ही दम तोड़ती दिखाई देने लगी थी, यह भी कहा जा रहा है। और, यही बात है जो सलमान की परेशानी का सबब है। सलमान के समर्थक मानते हैं कि

'पठान' की शुरुआत में खिल्ली उड़ गई थी। दीपिका के केसरिया रंग गाने पर दर्शक भड़क उठे थे। तब सलमान ने फिल्म देखने की अपील किया और सलमान की जोरदार एंट्री ने पठान को कामयाब बना दिया।

अब जब 'टाइगर 3' के सुस्त रफ्तार की बात उठी है, लोग मान रहे हैं कि विशेष एंट्री ने टाइगर का सारा चार्म खा लिया और पूरी 'टाइगर 3' को



सुस्त कर दिया। इसी बात ने सलमान खान को सचेत किया है कि वे कैमियो रोल करने से बचें। यशराज प्रोडक्शन अपनी दोनों आगामी स्पाई फिल्म 'वार 2' और 'पठान 2' के लिए विशेष भूमिका में सलमान को रखा हुआ है। लेकिन, सलमान की सोच कि उनको कैमियो रोल नहीं करना चाहिए, इस बात से यशराज भी सहमत हो गए हैं क्योंकि सलमान को कैमियो रोल में देखने के बाद 'टाइगर 4' में वह आकर्षण नहीं रह पाएगा। हालांकि यह उनका तात्कालिक निर्णय है। यशराज फिल्मस (YRF) ने तो एक कदम आगे बढ़कर अपनी आगामी 'टाइगर 4' को भी देर करने का मन बना लिया है।

उस पर जुनैद खान को लेकर बनाई YRF यानी— यशराज बैनर की फिल्म 'महाराज' को लेकर उठा विवाद आदित्य चोपड़ा को और सोचने पर विवश कर दिया है कि किस प्रोजेक्ट पर आगे बढ़े और किस को देर करें। लिहाजा समझा जा रहा है 'टाइगर 4' को लेकर ही अनिश्चय है।

विशेष लेख : विश्व योग दिवस

“अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस” को प्रचार प्रसार देने में बॉलीवुड सितारों का विशेष योगदान है

— शरद राय

पूरी दुनिया में 21 जून को “योग दिवस” मनाया जाता है। भारत के महान ऋषि पतंजलि द्वारा प्रचलित योग को अपनाते के लिए सबसे पहले प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी जी ने संयुक्त राष्ट्र संघ की महासभा में प्रस्ताव रखा था, जिसे तीन महीने के अंदर, सर्व सम्मति से 21 जून 2015 के दिन अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस के रूप में दुनिया भर ने स्वीकार कर लिया है। तबसे प्रधानमंत्री के आग्रह पर भारत और दुनिया भर में 21 जून के दिन को योग दिवस के रूप में मनाया जा रहा है।

पर कम लोगों का ध्यान इस बात की ओर जाता है कि ‘योगा डे’ को बढ़ावा देने में बॉलीवुड सितारों का भी बड़ा योगदान है। भारत के कई बॉलीवुड सितारे योग दिवस को प्रमोट करने के लिए ब्रांड अम्बेसडर घोषित किए गए थे। अमिताभ बच्चन, अक्षय कुमार, शिल्पा शेटी, विराट कोहली आदि सितारे योगा दिवस का खास प्रतिनिधित्व करते हैं।



आए थे। उसके बाद शिल्पा शेटी का सीडी बाजार में आया—“शिल्पाज योगा” के नाम से। बाद में विपाशा बसु ने भी “लव योर सेल्फ” नाम से डीवीडी निकाला था। इन दोनों तारिकाओं ने अपने स्वास्थ्य कारणों से योगा का रास्ता पकड़ा था। बता दें की शिल्पा शेटी ने क्रोनिक स्पेंडलाइटिस और विपाशा बसु ने अर्थराइटिस से मुक्ति पाने के लिए योगा शुरू किया था। फिर वे उसकी वीडियो बना डाली। उस समय चर्चा थी कि विपाशा बसु 108 बार सूर्य नमस्कार प्रतिदिन करती हैं। रेखा का योगा पोज देने वाला सीडी खूब चर्चित हुआ था। उसी को फॉलो किया था शिल्पा शेटी ने। शिल्पा के पोज और

एरोबिक और हिप हॉप किया करती थी। पहले रोज करती थी। अब इनदिनों में, सप्ताह में तीन दिन ही जा पाती हैं ऐसी खबर है। पूर्व विश्व सुंदरी और टिप टॉप हॉट मम्मी के रूप में जानी जानेवाली लारा दत्ता ने योगा की वीसीडी “Heal” निकल कर यह बताया था कि बच्चा जनने के बाद महिलाएं शेष में कैसे रहें। ऐश्वर्या राय और सलमान खान जैसे सितारे अपने लिए घर पर ही अपना योगा और जिम बना रखे हैं। हेमा मालिनी डांस के रूप में और दीपिका पादुकोण बैडमिंटन खेलकर खुद की फिटनेस के रूप में योगा का समर्थन करती हैं। रानी मुखर्जी 2 घंटे प्रतिदिन विवाह पूर्व योगा करती थी, अभी भी उनकी यह आदत बरकरार है। सोनम कपूर अपने पिता अनिल कपूर के साथ विक्रम जिम जाया करती थी। अब अनिल कपूर घर पर ही योगा करते हैं क्योंकि अब सोनम भारत में कम रहती हैं।

बॉडी लैंग्वेज ने योगा क्लासेज में धूम मचा दिया था। फिर विपाशा ने भी बाजार में अपने योग सेशंस से एक क्रेज पैदा किया। बेशक इन सबको मोटिवेट करने वाले बाबा रामदेव थे जिनके योगा को मॉडर्न भारत में जोरदार स्वीकृति मिली हुई है।

बॉलीवुड के सितारे जब भी कुछ करते हैं न्यूज बन जाया करती है। वह जिम में ही निर्माताओं से मीटिंग भी कर लेते हैं। कई सितारे अपने खुद के ही घर में बनाए जिम में योगा और एक्सरसाइज करते हैं। आमिर खान, अक्षय कुमार, अजय देवगन, सलमान खान का अपना पावर योगा जिम है। अमिताभ बच्चन सुबह 4 बजे जुहू में समुद्र किनारे दौड़ लगाने जाने के लिए जाने जाते रहे हैं। हालांकि आजकल बंद है अस्वस्थ होने के बाद से अब घर में ही मेडिटेशन कर लेते हैं। ‘गजनी’ फिल्म के समय आमिर खान चार घंटे रोज (13 महीने तक) जिम में बिताए थे। सलमान खान अपनी ‘पैक’ बाहर निकलने के लिए 2-3 घंटे रोज जिम में बिताया करते हैं।

योगा के संदर्भ में करीना कपूर अपने ‘साइज 0’ को लेकर भी चर्चित हुईं। जिम में लड़कियों की भीड़ बढ़ने लगी। एक समय ऐसा आया, जो अभी भी चल रहा है, जब युवती और लड़कियां सभी ‘साइज 0’ बनाने के लिए योगा को पहली प्राथमिकता

योग दिवस पर आज जब सारी दुनिया में विशेष आयोजन होते हैं, चर्चाएं होती हैं, नेता लोग अपने इलाकों में शिविर रखवाते हैं... हमें याद आते हैं सितारे!

में गिनने लगी। तब कहा गया था कि करीना 1000 बार कपाल भारती और 50 बार सूर्य नमस्कार प्रतिदिन करती हैं। करीना की योगा ट्रेनर रुजुता भी खूब चर्चा में थी। करीना, करिश्मा, सैफ, लिजा मलिक, सोनाली बेंद्रे ये सभी रुजुता के पास योगा सिख रहे थे और वह एक किताब भी प्रकाशित कराई थी— “डॉट लूज योर माइंड लूज योर वेट”।



मलाईका अरोरा (चल छड़ियां छड़ियां, मुन्नी बदनाम हुई गानों के शूटिंग के दिनों में) डेढ़ घंटे किक बॉक्सिंग,

योग के मामले में हमारे सितारे 24 कैरेट सच्चे हैं। सितारे मानते हैं कि सेहत है तो वह हैं। एक से तीन घंटे तक प्रतिदिन ज्यादातर सितारे योगा और व्यायाम के लिए जिम में होते हैं। हर सितारे का नियमित जाने का एक जिम है और कई सितारे अपने घर में ही जिम बना रखे हैं।

सबसे पहले बॉलीवुड एक्ट्रेस रेखा ने योगा पर खुलकर काम किया था। कैरियर के आरंभ में मोटी— गाड़ी सावली रंग की रेखा कैसे स्लिम और मदमस्त अदाओं की मलिका बनी? इस सवाल के जवाब में रेखा ने एक बार बताया था— “एक्सरसाइज—थेरेपी और मेडिटेशन।” योगा टॉपिक पर चर्चा करते हुए रेखा के कई सीडी और कैसेट बाजार में



यह सोचना ही गलत है कि 'बिगबॉस ओटीटी 3' की होस्टिंग कौन अच्छा करेगा मैं या सलमान ? इस उहापोह पर सफाई देते हैं **अनिल कपूर**



बिगबॉस ओटीटी 3 की शुरुआत का शंखनाद हो चुका है। इस बार इस बिग रियलिटी शो के होस्ट (प्रेजेंटर) हैं अनिल कपूर। अनिल कपूर को होस्ट के रूप में मीडिया के सामने पेश करने के लिए आए मुनव्वर फारुकी, जो बिगबॉस शो से ही अपना परिचय बनाए हैं। अनिल कपूर ने एक-एक करके उन सभी शंकाओं पर प्रकाश डाला जो शो के नए ओटीटी संस्करण को लेकर सोशल मीडिया और व्यक्तिगत बातचीत में उठाए जा रहे हैं।

— शरद राय

स्टॉप हटा रहा हूँ। इस बार के सीजन में यह शो और भी अधिक एपिक और मसालेदार है। मैं दर्शकों से कहूंगा कि वे वो सारी बातें भूल जाएं जो उनके जहन में बिगबॉस ओटीटी शो को लेकर है क्योंकि अब सब बदलेगा। दर्शकों को अब सिर्फ दो एवरग्रीन और एवर सरप्राइजिंग शख्सियत ही याद रखना होगा जो अनएक्सपेक्टेड को एक्सपेक्टेड बनाएंगे— बिग बॉस और मैं।

बिगबॉस ओटीटी सीजन 3 को लेकर लोगों में जो कौतुहल है, उससे अनभिज्ञता बताते हुए अनिल कपूर कहते हैं— मैंने हर तरह का काम किया है। एक्टिंग, एंकरिंग, जजिंग, वैरायटी ऑफ रोल्स कुछ नया करने का मन मे बहुत बार ख्याल आता था, वो नया मुझे मिला है बिगबॉस के रूप में। मैं बेहतर प्रेजेंटेशन दूंगा मेरी अपनी तरह से—जिससे किसी का कम्पटीशन नहीं, रिप्लेसमेंट नहीं। हर कलाकार की अपनी जगह होती है, कोई किसी को रिप्लेस नहीं करता, अपनी जगह बनाता है।

.... बाकी तो बिगबॉस ओटीटी सीजन 3—जिसकी शुरुआत का श्रीगणेश हो चुका है, "जिसको देखकर लोग खुद

कहेंगे कि मैंने मेरा काम मेहनत से किया है या नहीं किया है।"

'बिगबॉस ओटीटी 3' का प्रसारण जिओ सिनेमा प्रीमियम सब्सक्रिप्शन पर (21 जून 2024 रात 9 बजे) से 24x7 लाइव स्ट्रीमिंग है।



गए दौर के सुपर स्टार अनिल कपूर ने बताया कि सबसे पहले लोगों में यह धारणा है कि इस शो के साथ सलमान खान का नाम जो जुड़ा है, कोई उसे हटा सकेगा? ना, बिल्कुल नहीं! सलमान खान सलमान खान हैं और मैं, मैं हूँ। वो जो किए करते हैं उनकी स्टाइल है उसे कोई नहीं कर सकता। इसी तरह मेरी जो स्टाइल और प्रेजेंटेशन है उसे मैं ही कर सकता हूँ कोई और स्टार नहीं। बस, एक बात साफ है कि यह शो अब मेरे हिसाब से प्रेजेंट होगा। जो भी धारणा और सोच है उसे दिमाग से लोग निकाल दें। इस बार टोटल नया अंदाज, कार्यक्रम की शैली और विषय वस्तु अलग तरह से है। अगर आप सोचते हैं कि बिगबॉस में पहले एए देखें हैं तो सोच लीजिए कि मैं वो वो के



बिग बॉस ओटीटी सीजन 3 के होस्ट अनिल कपूर ने कहा, 'दिल खोल के ट्रोलिंग करो'

—आयुषी सिन्हा

बिग बॉस ओटीटी सीजन 3 की शुरुआत 21 जून से हो गई है. बिग बॉस टेलीविजन हो या बिग बॉस ओटीटी हमेशा ये सुर्खियों का हिस्सा बना रहता है. इस बार शो की शुरुआत से पहले ही शो खबरों में रहा क्योंकि इस बार शो के होस्ट सलमान खान नहीं बल्कि अनिल कपूर होंगे. बता दें बिग बॉस ओटीटी सीजन 1 के होस्ट करण जौहर थे.

जानकारी के लिए बता दें सलमान खान हमेशा से बिग बॉस दर्शकों के पसंदीदा होस्ट रहे हैं और ऐसे में दर्शकों का मानना है कि अगर शो के होस्ट सलमान खान नहीं होंगे तो शो की टीआरपी गिर जाएगी. इस बात पर रिएक्शन देते हुए शो के नए होस्ट अनिल कपूर कहते हैं, "इंसान प्रेशर में ही अच्छा काम करता है. अगर प्रेशर होगा, ट्रोलिंग होगी तो इंसान और भी ज्यादा मेहनत करेगा और दिल से काम करेगा."

शो के बारे में अनिल कहते हैं "ये ऐसा ही शो है जहाँ जितनी ज्यादा कंट्रोवर्सी और ट्रोलिंग होती है उतना शो के लिए ज्यादा अच्छा है. इसलिए जितनी ट्रोलिंग करनी है करो, दिल खोल कर करो."



जैसा कि देखा गया है कि बिग बॉस में कई बार सलमान खान गुस्से में कंटेस्टेंट से लड़ जाते थे और दर्शकों को सलमान का यही अंदाज शायद पसंद भी है. जब यही सवाल अनिल से पूछा गया कि क्या उनका उनके गुस्से पर कंट्रोल है तो अनिल बताते हैं कि हर चीज का एक बैलेंस होना चाहिए.

अनिल बताते हैं कि जिस तरह से कंटेस्टेंट सिचुएशन

के हिसाब से रियेक्ट करते हैं ठीक उसी तरह उन्हें भी उसी सिचुएशन के हिसाब से रियेक्ट करना होगा. मैं टीआरपी के लिए गुस्सा नहीं कर सकता हूँ जैसा सिचुएशन होगा मैं वैसे ही रियेक्ट करूंगा.

सलमान और अनिल ने साथ में कई

फिल्मों में काम किया और इसलिए वो अच्छे दोस्त भी हैं. अनिल ने बताया कि सलमान ने उन्हें शो को लेकर कई टिप्स भी दी हैं और कंटेस्टेंट को कैसे हैंडल करना है ये भी बताया है. बता दें अनिल का मानना है कि सलमान खान की फिल्मों की कामयाबी में बिग बॉस का बहुत बड़ा हाथ है.

फिल्म "इश्क विश्क रिबाउंड" की स्पेशल स्क्रीनिंग में शामिल हुए सितारें..



रोहित सुरेश सराफ, पश्मीना रोशन, रमेश तौरानी, जिबरान खान और नैला ग्रेवाल



राजेश रोशन, रमेश तौरानी, पश्मीना रोशन, राकेश रोशन और रोहित सुरेश सराफ



रमेश तौरानी, रोहित सुरेश सराफ, पश्मीना रोशन, मुकेश छाबड़ा, जिबरान खान और नैला ग्रेवाल



रोहित सुरेश सराफ, रूमी जाफ़री, रमेश तौरानी, डेविड धवन, शशि रंजन और पश्मीना रोशन



To View Live Please visit our Mayapuri Cut Youtube Channel

फिल्म "इश्क विश्क रिबाउंड" की स्पेशल स्क्रीनिंग में शामिल हुए सितारें..



सोनाक्षी सिन्हा और जहीर इकबाल के परिवार प्री-वेडिंग फंक्शन के लिए मिले...



To View Live Please visit our Mayapuri Cut Youtube Channel

स्टार-हीरोईन पश्मीना के पिता बॉलीवुड के प्रतिष्ठित संगीतकार राजेश रोशन भावनात्मक रूप से बहुत खुश क्यों हैं? 'इश्क विश्क- रिबाउंड' के जोशीले गाने? ('विश्व संगीत दिवस' पर) फिल्म रिलीज होगी!

—चैतन्य पडुकोण



'इश्क विश्क-रिबाउंड' फिल्म के हॉट और जोशीले गाने पहले से ही ट्रेंड कर रहे हैं और वायरल हो रहे हैं। ये प्रतिभाशाली संगीत निर्देशक रोचक कोहली द्वारा पुनः निर्मित या मूल रचनाएँ हैं जैसा कि संगीत प्रेमी फिल्म सह-निर्माता रमेश तौरानी (टिप्स) ने बताया यह एक अद्भुत संयोग है कि यह संगीतमय रोमांटिक थ्रिलर फिल्म इस शुक्रवार 21 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हो गई है, जिसे विश्व स्तर पर 'विश्व संगीत दिवस' के रूप में मनाया जाता है। ! पहले से ही रीक्रिएटेड टाइटल सॉन्ग 'इश्क विश्क' के ट्रैक और विजुअल्स, रीक्रिएटेड टाइटल सॉन्ग 'इश्क विश्क' के ट्रैक और विजुअल्स भावुक कोमल गीत 'चोट पे दिल लगी' और अब रीक्रिएटेड 'गोरे गोरे मुखड़े पे' ट्रेंडिंग चार्टबस्टर्स हैं

इस आगामी आधुनिक प्रेम संबंध विच्छेद रिबाउंड फिल्म 'इश्क विश्क रिबाउंड' के 'चार' सुपर-प्रतिभाशाली कलाकार जिसमें नवागंतुक पश्मीना रोशन, और रोहित सराफ, नायला ग्रेवाल और जिबरान खान शामिल हैं, आत्मविश्वास से भरे हुए हैं और जब भी उन्होंने काम किया, उन्होंने ऊर्जा-वाइब्स का प्रदर्शन किया। अपनी संगीतमय रोमांटिक-कॉमेडी फिल्म के बारे में उत्साहपूर्वक बात करते हैं। चारों ने कहा कि वे हाल ही में IV&R ट्रेलर रिलीज इवेंट में भावनात्मक रूप से अभिभूत थे, जब उनके पागल प्रशंसक लगातार हाउसफुल-थिएटर के अंदर उन्हें चीयर कर रहे थे।

इस बीच, पश्मीना की माँ श्रीमती कंचन (राजेश) रोशन, जो आईवी-आर फिल्म के दोनों

मीडिया-प्रमोशन पूर्वावलोकन कार्यक्रमों में आमंत्रित दर्शकों में मौजूद थीं, उनकी आंखों में यह फिल्म देखकर खुशी के आंसू छलक आए। टीजर-ट्रेलर में उनकी बेटी बड़े पर्दे पर प्रस्तुति देती और नृत्य करती नजर आई। मुझसे विशेष रूप से बात करते हुए, श्रीमती कंचन ने कहा कि उनके प्रतिष्ठित संगीतकार पति राजेश (राजू-जी) रोशन को उनके सभी अद्भुत गाने सुनकर बहुत खुशी हुई। उनकी बेटी की पहली फिल्म। उन्होंने मेरे साथ शेयर किया राजेश जी इस दिव्य

संयोग को देखकर भावुक रूप से बहुत खुश थे संगीतकार के तौर पर उनकी अपनी पहली दूसरी फिल्म (जुली-1975) में फिल्मफेयर पुरस्कार जीतने वाला शानदार संगीत था, उनके स्टार भतीजे ऋतिक रोशन की पहली फिल्म (कहो ना प्यार है-2000) में भी फिल्मफेयर पुरस्कार जीतने वाला कालातीत संगीत था। अब स्टार बेटे पश्मीना की पहली फिल्म 'इश्क विश्क रिबाउंड' में भी इतना शानदार चार्टबस्टिंग संगीत है (रोचक कोहली द्वारा)।

पश्मीना ने यह भी कहा है कि, मेरे चचेरे भाई ऋतिक रोशन भी मेरे गुरु की तरह हैं जिन्होंने मुझे हमेशा बार-बार सलाह दी है कि मैं जो भी करूं, मुझे उसे प्रामाणिकता के साथ करना चाहिए और अपना 100 प्रतिशत देना चाहिए, पश्मीना ने साझा किया, जिनके अपने संगीतकार पिता राजेश रोशन के शीर्ष पसंदीदा फिल्मी गीतों में 'जब छाप मेरा जादू', 'ना तुम जानो ना हम' और 'माई हार्ट इज बीटिंग' शामिल हैं।

संगीत प्रेमियों और प्रशंसकों को टिप्स फिल्मस के नवीनतम रिलीज ट्रैक 'इश्क विश्क रिबाउंड' के 'गोरे गोरे मुखड़े पे' में आधुनिक 2024 टिक्स्ट के साथ '90 के दशक के संगीत का जादू देखने को मिलेगा। यह जोशीला ट्रैक दो पीढ़ियों को जोड़ता है, जो मिलेनियल्स और आज के युवाओं दोनों को खुश करता है। हिटमेकर बादशाह और फराह खान ने एक धमाकेदार गाना पेश किया: गोरे गोरे मुखड़े पे।

अपने पुराने जमाने की यादों को ताजा करने वाले और आधुनिक अपील के साथ, गोरे गोरे मुखड़े पे दर्शाता है कि कैसे मनोरंजन से श्रोताओं को सुकून मिलता है और वे इससे जुड़ जाते हैं। निर्माताओं ने पुराने जमाने की यादों को ताजा करने वाली आवाज को बरकरार रखा है मुखड़े में दिग्गज गायक उदित नारायण ने एक प्रामाणिक स्पर्श जोड़ा है जो क्लासिक को सम्मान देते हुए उसे वर्तमान वर्ष से जोड़ता है।

फराह खान और बादशाह को इस बेहतरीन गाने पर

साथ देखकर प्रशंसक रोमांचित हैं। उनकी गतिशील साझेदारी ने इस सदाबहार धुन में



एक समकालीन मोड़ डाला है, जो आज के युवाओं को आकर्षित करता है और इसे सभी पीढ़ियों के संगीत प्रेमियों के लिए अवश्य सुनने योग्य बनाता है। यह पहले से ही एक अद्भुत पार्टी नंबर बन चुका है जो सभी डांस-प्रेमियों को गोरे गोरे मुखड़े पे की धुनों पर थिरकने पर मजबूर कर देगा!

दर्शकों के पसंदीदा बादशाह और निखिता गांधी द्वारा गाया गया यह गाना बादशाह और हितेन द्वारा संगीतबद्ध किया गया है, साथ ही बादशाह ने इसके बोल भी लिखे हैं। इस पार्टी नंबर को कोई और नहीं बल्कि अनुभवी और सदाबहार फराह खान ने कोरियोग्राफ किया है, जो इश्क विश्क रिबाउंड के कलाकारों के बीच उत्साह का एक नया स्तर लेकर आया है।

वैसे, मूल गीत 'गोरे गोरे मुखड़े' फिल्म सुहाग (1994) से है और इसे

आनंद-मिलिंद ने संगीतबद्ध किया था और गीत समीर ने लिखे थे।

टिप्स फिल्मस प्रस्तुत, 'इश्क विश्क-रिबाउंड', रमेश तौरानी और जया तौरानी द्वारा निर्मित, निपुण अविनाश धर्माधिकारी द्वारा निर्देशित, 21 जून 2024 से सिनेमाघरों में।



जेसन डेरुलो -नोरा फतेही एक नए इंटरनेशनल सिंगल पर करेंगे साथ काम

—मायापुरी प्रतिनिधि

संगीत प्रेमियों, अपनी सीटों पर बैठे रहें! अभी-अभी, जेसन डेरुलो ने वर्जिन रेडियो दुबई 104.4 के क्रिस फेड के साथ बातचीत में कुछ रोमांचक खबरें साझा की हैं। रेडियो चैनल ने अपने इंस्टाग्राम पेज पर साक्षात्कार का एक अंश साझा किया, जिसमें ग्लोबल सुपरस्टार ने खुलासा किया कि उनका नवीनतम सहयोग किसी और के साथ नहीं बल्कि एक और ग्लोबल सेंसेशन - नोरा फतेही के साथ है, जो एक नए इंटरनेशनल सिंगल के लिए है! जेसन अपनी उत्तेजना को छिपा नहीं पाए क्योंकि उन्होंने बताया कि कैसे यह पावरहाउस जोड़ी संगीत जगत में कुछ नया और रोमांचक लाने के लिए तैयार है।

क्रिस के साथ अपने साक्षात्कार में, उन्होंने कहा,

मैं आज नोरा, भारतीय कलाकार के साथ एक सहयोग कर रहा हूँ, जो अविश्वसनीय है और हमारा एक गाना आने वाला है! नाम नहीं बता सकता.. लेकिन यह वास्तव में एक बहुत बढ़िया सहयोग है और इसमें बहुत सारा नृत्य है। मैं संगीत वीडियो की शूटिंग के लिए मोरक्को के रेगिस्तान के बीच में हूँ।



यह सुनकर, क्रिस फेड ने कहा,

“नोरा फतेही लगभग एक महीने पहले हमारे स्टूडियो में आई थीं और वह बहुत ही प्रतिभाशाली हैं। मुझे यह बात बहुत पसंद आई कि आप लोग साथ में मिलकर काम कर रहे हैं!”

जिस पर जेसन ने जवाब दिया,

“हाँ यार मुझे यह बहुत पसंद आया क्योंकि, मुझे नहीं लगता कि लोगों ने इसका अंदाजा लगाया होगा। मुझे लगता है कि यह उन चीजों में से एक है जो अचानक से सामने आई हैं, लेकिन हमारा एक साझा मित्र है जो एक शानदार निर्माता है जो आगे आ रहा है। उसने हमें जोड़ा और उन्होंने मुझे यह रिकॉर्ड सुनाया और मुझे लगा कि यह तो...”

कहानी ने बस इतना ही कहा। हमें लगता है कि पूरा वीडियो इंटरव्यू अभी आना बाकी है। लेकिन उनके आने की खबर ने प्रशंसकों को उत्साहित कर दिया है। नोरा फतेही, जो अपने जीवंत प्रदर्शन और अविश्वसनीय डांस कौशल के लिए जानी जाती हैं, निश्चित रूप से इस रोमांचक सहयोग में अपनी खास ऊर्जा लेकर आएंगी!



शराब बंदी पर ऋद्धु पाठक ने गाया आइटम गीत फिल्म 'सुशासन' के लिए

— माधुरी राय

वसुन्धरा फिल्मस प्रोडक्शन प्रा० लि० कृत हिन्दी फिल्म "सुशासन" का एक आइटम नंबर गीत — 'ढिंचक सरफिरी...' हाल ही में ऋद्धु पाठक के स्वर में कृष्णा ऑडियो रिकॉर्डिंग स्टूडियो गोरेगांव (पश्चिम), मुंबई में रिकॉर्ड किया गया। सुधाकर शर्मा द्वारा रचित इस गीत के लिए संगीत युवराज मोरे ने दिया है।

राजनीतिक पृष्ठभूमि पर आधारित और शराबबंदी को लेकर बन रही है मनीष सिंह की फिल्म "सुशासन"।

बिहार में मुख्यमंत्री नीतीश कुमार द्वारा लागू की गई शराबबंदी को

लेकर पनपे पक्ष विपक्ष की दलीलों पर एक बेबाक नजरिया डालती है फिल्म "सुशासन"। इस अभियान में एक जुझारू युवक की महत्वपूर्ण

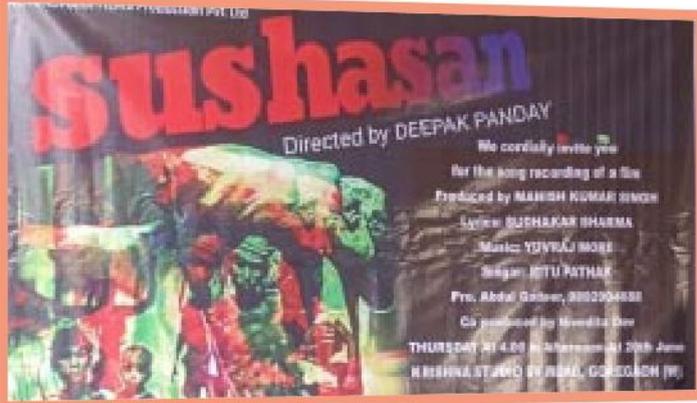
भूमिका में दिखाई पड़ेंगे सर्वप्रिय अभिनेता राजपाल यादव। नवोदित निर्देशक दीपक पाण्डेय ने "सुशासन" को बिहार की जन समस्याओं को लेकर

बनाई जा रही एक सोशल एंटरटेनमेंट फिल्म बताया। राजपाल प्रथम बार एक जनसेवा करनेवाले मुखर व्यक्ति के रूप में नजर आएंगे। फिल्म के निर्माता मनीष कुमार सिंह, सह — निर्मात्री निवेदिता



देव तथा लेखक — निर्देशक दीपक पाण्डेय हैं।

"सुशासन" की केंद्रीय भूमिका में राजपाल यादव हैं। फिल्म पूरी हो चुकी है। यह एक विशेष गीत फिल्म में डाला गया है।



'सुपरस्टार सिंगर 3' पर, भाग्यश्री ने प्रतियोगी देवनश्रिया की आवाज की तारीफ करते हुए कहा, "मुझे लगता है कि आपकी आवाज के लिए 'मैंने प्यार किया 2' बनाई जानी चाहिए"

— मायापुरी डेस्क

इस रविवार, सोनी एंटरटेनमेंट टेलीविजन का होमग्रोन फॉर्मेट, 'सुपरस्टार सिंगर 3', अविश्वसनीय युवा प्रतिभाओं के परफॉर्मेंस से भरे एक यादगार एपिसोड में सदाबहार सुंदरियों, मधु शाह और भाग्यश्री पटवर्धन की मौजूदगी को सेलिब्रेट करेगा। हर प्रतियोगी 90 के दशक के मधुर क्लासिक्स में अपने अजूबी स्टाइल को शामिल करेगा, और मंच प्रतिभागियों के युवा उत्साह और विशेष अतिथियों के अनुभव के सामंजस्यपूर्ण ब्लेंड से गूँज उठेगा, जिससे सभी संगीत प्रेमियों को एक यादगार अनुभव मिलेगा।

कई परफॉर्मेंस के बीच एक मनमोहक पल में, केरल के कोझिकोड की देवनश्रिया के, फिल्म "मैंने प्यार किया" के प्रसिद्ध रोमांटिक गीत "दिल दीवाना" को परफॉर्म करके दिल जीत लेंगी। इस असाधारण परफॉर्मेंस से हैरान मेहमान भाग्यश्री पटवर्धन ने देवी की तारीफ करते हुए कहा, "यह वाकई लाजवाब था!"

आपके परफॉर्मेंस ने मेरे रोंगटे खड़े कर दिए। आपकी आवाज कितनी मधुर है। मुझे लगता है कि आपकी आवाज के लिए 'मैंने प्यार किया 2' बनाई जानी चाहिए। लता जी की तरह सही अलाप लेना बहुत मुश्किल है, लेकिन आपने इसे बिल्कुल सटीक किया। मैं आपके गाने में पूरी तरह खो गई थी। मैं सूरज जी से अनुरोध करना चाहती हूँ कि वह इन्हें 'मैंने प्यार किया 2' में प्लेबैक के रूप में इस्तेमाल करें। गॉड ब्लेस यू।"

मेहमान मधु शाह ने भी कहा, "देवी, आपकी आवाज में बेहद शुद्धता है। जब मैंने आंखें बंद करके आपको गाते हुए सुना, तो मुझे यकीन ही नहीं हुआ कि आप इतनी छोटी हैं। मैंने पहले भी आपका परफॉर्मेंस देखा है, और मुझे हमेशा हैरानी होती है कि आप ऐसा कैसे करती हैं। आपकी उम्र के बावजूद, आप अपने गीतों में

बहुत सारी भावनाओं को खूबसूरती से व्यक्त करती हैं। आप बेहतरीन थी। गॉड ब्लेस यू।"

बाद में, नेहा कक्कड़ और हर्ष लिंबाचिया के अनुरोध पर, भाग्यश्री और मधु गाने का सिग्नेचर स्टेप करेंगी,



और वे लड़कों से वही स्टेप करने के लिए कहेंगी जो सलमान खान ने 'मैंने प्यार किया' में किया था, जबकि देवनश्रिया गाना गाएंगी।





क्या शॉर्ट-फॉर्म कंटेंट के दौर में टीवी कॉमेडी हो गई है खत्म?

—आयुषी सिन्हा

वीकेंड पर होने वाले कॉमेडी वॉर नहीं कर पा रहे हैं दर्शकों का मनोरंजन. एक समय था जब कॉमेडी नाइट्स, लाफ्टर चैलेंज और भी कई ऐसे कॉमेडी शोज का वीकेंड पर बोल बाला था जहाँ एक तरफ कहीं कॉमेडी की क्लासेज लगती थी तो दूसरी तरफ कहीं मिमक्री और चुटुकुले सुनाई देते थे. सप्ताह के पाँच दिन जहाँ एक तरफ सास-बहु जैसे शोज औरतों का मनोरंजन थे तो वहीं इस तरह के हँसाने-हँसाने वाले शोज वीकेंड पर पुरे परिवार का मनोरंजन था. परिवार एक साथ बैठ कर इन शोज का लुत्फ उठाया करते थे लेकिन सोशल मीडिया के समय में आजकल लोगों को 30 से 60 सेकेंड्स के रील्स कि जहाँ आदत लग गयी है इस तरह के शोज दर्शकों का मनोरंजन करने में नाकाम हो रहे हैं.

छोटे पर्दे के कॉमेडी शोज रील्स की दुनिया में जैसे

कहीं गायब हो गए हैं. कई ऐसे भी कॉमेडी शोज हैं जो हँसाने से ज्यादा कंट्रोवर्सी का हिस्सा बने. कृष्णा अभिषेक की 'कॉमेडी नाइट्स बचाओ' से लेकर अक्षय कुमार की 'द ग्रेट इंडियन लाफ्टर चैलेंज' जैसे कई बड़े शोज कंट्रोवर्सी का हिस्सा बन चुके हैं. इसमें हाल ही में एक नाम और जुड़ा है, और वो है सोनी टीवी के शो 'मैडनेस मचाएंगे इंडिया को हसाएंगे'. शो ना तो दर्शकों के बीच मैडनेस मचाने में कामयाब रहा और ना ही इंडिया को हँसा पाया. शो में हुई एक एक्ट से करण जौहर को नाराज कर दिया वो अलग.

कॉमेडी से जुड़े राइटर्स और कॉमेडियन्स का भी मानना है कि सोशल मीडिया पर चंद मिनटों में हँसाने वाली रील्स किसी भी पॉपुलर टीवी शो से ज्यादा फेमस है और शायद यही कारण है कि इतने सारे शोज में एक कपिल शर्मा का ही शो है जो टीवी पर सक्ससेसफुल था लेकिन इसके बावजूद कपिल का शो ओटीटी पर शिफ्ट हुआ क्योंकि टीवी पर एक लिमिटेड तरह का ही कंटेंट दिखाने की आजादी है.

सालों से कॉमेडी की फील्ड में राइटर रहे हर्ष लिम्बचिया का भी ये मानना है कि आज के जमाने में सोशल मीडिया पर लोग टीवी से चार गुना अच्छी कॉमेडी कर रहे हैं. और यही कारण है कि लोगों का कॉमेडी के प्रति एक्सपोजर बढ़ा है और अब लोगों को कॉमेडी की समझ है. और शायद यही कारण है कि पुरे साल टीवी पर कॉमेडी करना आसान नहीं है. शायद यही कारण है कि कपिल शर्मा का शो टीवी से नेटफिलिक्स आया. हर्ष ने ये भी बताया कि यही कारण है वो और उनकी पत्नी भारती सिंह यूट्यूब पर आ गए हैं जहाँ वो अपनी मर्जी के हिसाब से कंटेंट बना सकते हैं क्योंकि टीवी पर पारिवारिक शोज चलते हैं जिसके कुछ लिमिटेशन भी होते हैं.

'मैडनेस मचाएंगे इंडिया को हसाएंगे' की कॉमेडियन स्नेहल यानि की बीसी आंटी मानती हैं कि आज के डिजिटल दौर में लोग फटाफट रील्स देखने के आदी हो गए हैं, ऐसे में जहाँ इतनी वैरायटी वाला एंटरटेनमेंट कंटेंट हर जगह मिल रहा है तो टीवी पर कॉमेडी करके एक घंटे तक लोगों को हँसाना आसान नहीं है.



अंकित नागपाल फैशन वेव पत्रिका में मुख्य अतिथि: सेलिब्रिटी अतिथि **मिनिषा लांबा** टीम एफडब्ल्यू और केडी जी को विनम्र सेलिब्रिटी द्वारा मुझे यह सम्मान देने के लिए धन्यवाद...



रोहित सराफ, जिबरान खान, पश्मीना रोशन और नैला ग्रेवाल को "गोरे गोरे मुखड़े पे" गाने पर नाचते हुए देखकर आप दंग रह जाएंगे...





“बिग बॉस ओटीटी 3” के लॉन्च पर अपनी शानदार एंटी से अनिल कपूर ने चुराई सुर्खियां!



Bollywood's beloved Sanju Baba spotted in a brand new Range Rover 🍷👑

संजय दत्त ने अपनी नवीनतम रेंज रोवर के साथ एसयूवी शैली के लिए एक नया मानक स्थापित किया
#LuxuryLife #DuttDeservesIt



कल्कि 2898 ई. ने प्रभास और दिलजीत दोसांझ के साथ “भैरव एंथम” लॉन्च किया: यह इस साल का भारत का सबसे बड़ा गाना बनने वाला है...

देश की पहली महिला आईपीएस अफसर किरण बेदी की बायोपिक का नाम होगा 'बेदी'

—आयुषी सिन्हा

देश की पहली महिला आईपीएस अफसर किरण बेदी के नाम से तो हम सभी वाकिफ हैं. किरण बेदी किसी परिचय की मोहताज नहीं हैं. किरण बेदी ने देश की कई लड़कियों को आगे बढ़ने की और समाज की कुरीतियों के खिलाफ लड़कर कुछ बनने की प्रेरणा दी थी. लेकिन ऐसे बहुत कम लोग हैं जिन्हें इनके जीवन की कहानियों के बारे में पता होगा. बता दें किरण बेदी की कहानी पर एक बायोपिक बनने जा रही है जिसका निर्देशन कुशल चावला करेंगे.

किरण की कहानी को पर्दे पर उतारा जायेगा और उसका नाम होगा 'बेदी'. पंजाब केसरी से एक बातचीत के दौरान किरण ने फिल्म के बारे में बात की.

फिल्म को लेकर पहले रिएक्शन के बारे में जब किरण बेदी से पूछा गया तो बताती हैं कि पहले उन्हें यकीन ही नहीं हुआ और उसके बाद उनके मन में कई सवाल आये कि आखिर इनका उद्देश्य क्या है, इनकी तैयारी और डेडीकेशन क्या है. उसके बाद जब वो कुशल से मिलीं तो उन्हें समझ आया कि ये पूरी तैयारी के साथ आये और किरण के ऊपर काफी रिसर्च भी कर रहे हैं.

किरण बताती हैं कि कुशल की हिम्मत और ताकत देखकर उन्हें उनपर भरोसा हुआ क्योंकि कुशल से पहले कभी किसी ने किरण को आकर ये नहीं कहा था कि हम तैयार हैं या आप तैयार हैं तो शुरू करते हैं.

बता दें कुशल ने बताया कि उन्होंने बेदी को चार साल पहले इस फिल्म के लिए कांटेक्ट

किया था लेकिन उस समय वो अपने प्रोफेशनल कमिटमेंट की वजह से कुशल को समय नहीं दे पा रही थी. 2021 में पांडेचेरी के लेफ्टिनेंट गवर्नर पोस्ट से इस्तीफा देने के बाद उन्होंने कुछ पर्सनल मैटर्स को हैंडल किया और उसके बाद इस फिल्म के बारे में उन्होंने कुशल से बात की.

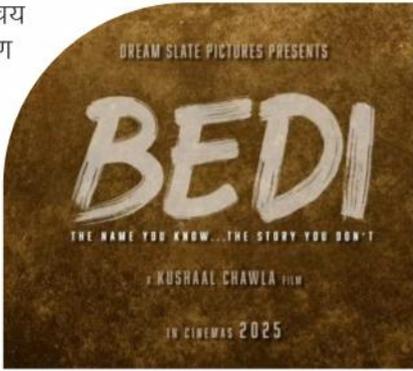
बता दें बेदी एक बेटी की माँ हैं. आजकल बच्चों की परवरिश किस तरह से की जाये के सवाल के जवाब में किरण कहती हैं, 'हम जिस तरह से बच्चों को

बड़ा करते हैं बाद में हमें उनके साथ वही जीवन जीना होता है और हमारे चले जाने के बाद भी बच्चे वही जीवन जी रहे होते हैं क्योंकि हम पूरा समय बच्चों के साथ हो या नहीं हो लेकिन उनकी जिंदगी हम ही बना रहे होते हैं. हमें बच्चों को एक सफल जीवन की बुनियाद देनी चाहिए और ये जिम्मेदारी माता-पिता की होती है'

बता दें किरण का मानना है कि बच्चों को पढाई लिखाई के साथ-साथ हर तरह की स्किल्स आनी चाहिए फिर चाहे वो खाना बनाना ही क्यों नहीं हो.

बता दें किरण को नॉन-फिक्शन और ऑटो-बायोग्राफी फिल्में देखना बहुत पसंद है. किरण बचपन से ही एक सशक्त महिला रही हैं. 9 साल की उम्र से ही उन्होंने टेनिस खेलना शुरू कर दिया था और साथ ही उन्हें साइकिल चलाना भी बहुत पसंद था.

महिला सशक्तिकरण के सवाल के जवाब में किरण कहती हैं, 'हमारा जो समाज है वो छोटे से ही लड़की को सुरक्षित रखता है लेकिन आप जितना उसे सुरक्षित करोगे तो वो बहादुर कब बनेगी, उसमें हिम्मत कैसे जायेगी। होना ऐसा चाहिए कि छोड़ा भी और संभाला भी. साथ ही उसे सपने देखना सिखाओ, उसे सिखाओ कि कभी माँगना नहीं है, हमेशा देना सीखना है.



**NO ONE
CAN
SHINE YOUR BRAND
AS**



DOES.



PAN INDIA & INTERNATIONAL OOH

 info@brightoutdoor.com |  www.brightoutdoor.com |  +91 9320971103

ऋचा चड्ढा और अली फज़ल, अभिनीत 'गर्ल्स विल बी गर्ल्स' फिल्म फ्रांस और यूके में रिलीज़ होगी

सुलेना मजुमदार अरोरा

शुचि तलाटी द्वारा निर्देशित और ऋचा चड्ढा और अली फज़ल द्वारा निर्मित भारतीय फिल्म, 'गर्ल्स विल बी गर्ल्स' इस सप्ताह फ्रांस में तथा इस महीने के अंत में यूके में अपना ऐतिहासिक प्रीमियर करने जा रही है।

असाधारण बात यह है कि यह इतने बड़े पैमाने पर एक भारतीय फिल्म के साथ आज तक ऐसा हुआ है जिसने अपने देश में आने से पहले ही अंतरराष्ट्रीय समुदाय को हिलाकर रख दिया है।

2024 के सनडांस फिल्म फेस्टिवल में इस फिल्म की सफलता पर खुशी जताते हुए, जहां यह वर्ल्ड सिनेमा ड्रामेटिक श्रेणी में ऑडियंस अवार्ड की विजेता बनकर उभरी, और अभिनय के लिए विशेष जूरी पुरस्कार प्रीति पाणिग्रही को मुख्य भूमिका के लिए दिया गया, "गर्ल्स विल बी गर्ल्स" "ने फिर से ध्यान खींचा है। दुनिया। इस

फिल्म का प्रीमियर इस साल सबसे प्रसिद्ध कान्स फिल्म फेस्टिवल के साथ-साथ सनडांस यूके चैप्टर में भी किया गया, जिससे इसकी अंतरराष्ट्रीय

पहचान बनी। 'गर्ल्स विल बी गर्ल्स' की अन्य प्रमुख अभिनेत्री एक और इंडी-

प्रिय अभिनेत्री कानी कुसरुति हैं, जिन्होंने पायल कपाड़िया की 'ऑल वी इमेजिन ऐज लाइट' में अभिनय किया था, यह फिल्म जिसने इस साल कान्स ग्रांड प्रिक्स हासिल किया था।

"गर्ल्स विल बी गर्ल्स" एक किशोर लड़की मीरा, पर आधारित एक सशक्त नाटक है, जिसका किरदार प्रीति पाणिग्रही ने निभाया है। कहानी में बताया गया कि उस किशोरी की अपने मां के साथ काफी तनावपूर्ण रिश्ता है, क्योंकि उसकी माँ अब महिला वयस्कता के कगार पर एक भ्रमित दुनिया में अपनी जगह खोजने के लिए संघर्ष कर रही हैं। हिमालय में एक कठोर शैक्षणिक संस्थान की कहानी के बीच, दर्शक महिलाओं की स्त्रीत्व पर पितृसत्तात्मक दृष्टिकोण के चश्मे के माध्यम से एक किशोर जुनून के परिवर्तन को देखते हैं। यह मार्मिक कथानक माताओं और बेटियों के प्रेम और शत्रुता, महिला मुखरता और पीढ़ियों की जागृति जैसे विषयों को उजागर करता है।

फिल्म की अंतरराष्ट्रीय रिलीज को लेकर ऋचा चड्ढा ने भी उत्साह जताते हुए कहा, "गर्ल्स विल बी गर्ल्स को इतने गर्मजोशी से 'ग्लोबल' होते देखना हम सभी के लिए बहुत गर्व का क्षण है।"

'गर्ल्स विल बी गर्ल्स' को मिली उपलब्धि और मान्यता न केवल यह दर्शाती है कि सभी कलाकारों और विशेष रूप से कू ने एक अनूठी और दिलचस्प फिल्म बनाने के लिए कड़ी मेहनत की है, बल्कि यह भी साबित होता है कि दुनिया को अधिक से अधिक विविध और सार्थक फिल्मों की जरूरत है। नतीजतन, फिल्म सभी व्यक्तियों के लिए प्रासंगिक नहीं है क्योंकि यह वास्तविक जीवन को उसके सच्चे और कच्चे रूप में दर्शाती है और संबंधों, मानदंडों और पात्रों के विकास को चित्रित करती है। इस प्रकार, यह फिल्म, दर्शकों को व्यक्तित्व, स्वतंत्रता जैसे महत्वपूर्ण विषयों के बारे में सोचने के लिए प्रेरित करती है। और इसका सार अंतर्वैयक्तिक सम्बन्ध पर भी उंगली रखती है। ऋचा चड्ढा और अली फज़ल को निर्माताओं के रूप में देखना खुशी की बात है, जिन्होंने यह सुनिश्चित किया है कि यह वास्तविक कथा जीवंत हो और अधिक सार्थक और सामाजिक रूप से प्रभावशाली कहानियों के बनने और दुनिया तक पहुंचने का मार्ग प्रशस्त करे। वैसे देखा जाए तो 'गर्ल्स विल बी गर्ल्स' एक ऐसा मास्टर पीस है, जो अभी भी दुनिया भर में लोकप्रिय है. यह इस बात का एक उत्कृष्ट उदाहरण है कि मनोरंजन ही, कैसे विभिन्न देशों को एक साथ ला सकता है और लोगों के बीच पूर्वाग्रहों को खत्म करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है!...



बिना प्लान किए 500 से अधिक फिल्मों कर चुके **रंजीत** कहते हैं कि उनके पास आज भी कोई प्लान नहीं है...!

— शरद राय

सिनेमा के पर्दे पर एक दौर ऐसा भी था जब हर दूसरी-तीसरी फिल्म में रंजीत होते थे। आज कल वह ज्यादातर आराम के मूड में होते हैं। कहते हैं—“ बहुत काम कर लिया, अब सिनेमा से पाने की कोई हसरत बाकी नहीं रह गयी है।” एक शाम ऐसी ही अनौपचारिक मुलाकात में कुछ बातें उनके जुहू बंगले पर होती हैं। वह प्रसन्न मूड में कई बातें हमारे साथ साझा करते हैं।

“ जब फिल्मों में आए थे, तब भी सिनेमा में आने की क्रेज लोगों में ऐसी ही थी, या माहौल कुछ अलग हुआ करता था? वो क्या बात थी जो आपको पर्दे की दुनिया में खींच लायी थी?”

— “ बहुत पीछे मुझे भगाना चाहते हो? सिनेमा और मैं...

एकदम! मुझे एक एक बात याद है। मेरी मेमोरी बहुत शार्प है। मुझे उनदिनों की देखी हुई देवानंद की, दिलीप कुमार की, सुनीलदत्त की फिल्मों के डायलॉग तक याद हैं।” कहते हुए वह हैरान कर देते हैं हमें कुछ फिल्मों के लंबे लंबे

संवाद सुनाकर, जो फिल्मों में आने से पहले, अपने गृहनगर अमृतसर के थियेटरों में देखे थे। “मैं लक को बहुत मानता हूँ। गंतव्य आपको वो मोड़ देता जाता है जहां पहुंचना होता है।” वह अपने युवा पल में पहुंच जाते हैं जब एयरफोर्स की ट्रेनिंग पर गए थे। वहां एक अफसर (इंस्ट्रक्टर) की बेटी उन्हें देखा करती थी। उस अफसर ने इनको धमकाया, इस बात पर उस अफसर से झगड़ा हो गया और वह ट्रेनिंग से बाहर हो गए थे। वह बताते हैं। “तब फिल्मों में काम करना अच्छा काम नहीं माना जाता था, नाचने वाले गाने वाले कहे जाते थे। ट्रेनिंग से वेरंग वापस मुम्बई आ गए। फुटबाल के अच्छे खिलाड़ी थे। गोलकीपरी इतनी अच्छी करते थे कि ‘गोली’ कहे जाने लगे। यह गंतव्य था कि मुम्बई में एक ऐसे आदमी से मुलाकात हुई जो एनआरआई थे, बहुत बड़े आदमी थे, फिल्म बना रहे थे... “घर वालों से छिपाना पड़ा था कि मैं किसी ऐसे आदमी के साथ हूँ जहां फिल्म का काम चल रहा है। वे तो यही समझते थे एयरफोर्स की ट्रेनिंग पर हूँ। उनकी फिल्म बनी नहीं, पर लोग समझते थे मैं उनका कोई बड़ा खास हूँ। उनकी वजह से सब फिल्म स्टार मुझे भाव देते थे। इसी संपर्क से पता चला कि मुझे फिल्म में काम देने के लिए कोई दूढ़ रहे हैं। मेरी शुरुआती फिल्म ‘सावन भादों’ और ‘शर्मीली’ ऐसे ही मिली हुई फिल्मों थी।”

सुनील दत्त रंजीत के आदर्श हुआ करते थे सुनील दत्त साहब से मैं प्रभावित था। वह मेरे लिए गुरु जैसे थे। उनकी फिल्म ‘रेशमा और शेर’ भी तभी की थी।” वह याद करते

हैं। मुझे रंजीत नाम सुनील दत्त ने ही दिया था। बोले फिल्मवालों जैसा नाम होना चाहिए और मैं ‘गोपाल सिंह बेदी’ से पर्दे का



रंजीत हो गया। पीछे मुड़कर देखता हूँ तो लगता है शुरुआत के वो पल मेरी नजरों के आगे आकर थम गए हैं।”

“ एक लंबा दौर देखा आपने लेकिन, आपने अपनी इमेज बदलने की

कोशिश नहीं किया, क्यों ?”

— “मैंने प्लान करके कभी कुछ नहीं किया। जो आया करता गया किसी को ना नहीं किया। इस तरह 500 से अधिक फिल्मों कर गया। मैं फिल्मों कम देखता हूँ, अपनी भी नहीं देखता। इमेज इतनी खतरनाक बनती गयी कि उससे पीछा छुड़ाना मुश्किल होता गया।” हालांकि रंजीत ने टेलीविजन भी किया और डायरेक्शन भी दो फिल्मों का किए। ‘कारनामा’ और ‘गजब तमाशा’ उनकी निर्देशित की गई फिल्मों थी। पर जो पर्दे की इमेज थी, सबपर भारी थी। उनसे चिपकी रही। आज तक लोग डरते हैं।

अपनी इमेज को लेकर वह कभी चिंतित नहीं हुए बल्कि



समय को एन्जॉय किया करते थे। उनके जीवन से जुड़ी एक घटना बताते हैं वह। “मेरी बेटी दिल्ली में फ्रेंशन डिजाइनिंग का कोर्स कर रही थी। मैं उसको मिलने जाया करता था। यहां इंडस्ट्री के लोग समझते थे कि वहां मेरी कोई है गर्ल फ्रेंड वगैरह, जिसको मैं मिलने जाया करता हूँ। मैं अपने दोनो बच्चों (बेटी दिव्यांका और बेटा विरंजीवी) के साथ बहुत फ्रेंडली हूँ। बेटी के साथ हाथ मे हाथ लेकर दिल्ली के एक रेस्टोरेंट में चला गया। वहां बगल में दूसरी टेबल पर बैठे एक आदमी बार बार अपनी पत्नी को मेरी तरफ देखने से रोक रहे थे। मैं समझ गया। मैंने ऊंची आवाज में जोर से सबको सुनाते हुए कहा— “अरे भाई, बेटी खाना खिलाने लेकर लायी है जल्दी जल्दी सर्व करो।” उसके बाद वही आदमी मेरे पास आकर कहने लगे कि उनकी पत्नी मेरे साथ फोटो खिंचाना चाहती है। मुझे ऐसी स्थितियों से बहुत बार गुजरना पड़ता है। यह इमेज— जो मुझसे चिटक गयी है !”

आज के सिनेमा की वह तारीफ करते हैं लेकिन साथ ही कहते हैं— “आज की ओटीटी की फिल्मों घर में परिवार के साथ बैठकर नहीं देख सकते। पता नहीं कब कोई ऐसा सीन आ जाए...। आज कल लोग भी बदल गए हैं, व्यवहार बदल गया है। हम सबका दौर बहुत प्यार भरा था। हमसब इकट्ठे होते थे। दूसरे के लिए बड़ा स्नेह था। यहां— मेरे घर पर शाम को पता व चला कई जुट गए। साथ में खा पी रहे हैं। मैं झिंक नहीं करता लेकिन उनके लिए रखता था। सुनील दत्त आ गए, विनोद खन्ना आ गए, प्रेम चोपड़ा, राजेश खन्ना भी आ जाते थे। एक मस्ती भारी शाम गुजरती थी। आज पीछे मुड़कर देखता हूँ, सोचता हूँ तो लगता है वक्त थम गया है !”

भूपेंद्र जादावत ने रॉय कपूर फिल्मस के साथ 'मटका किंग' की शूटिंग शुरू की

—शिल्पा पाटिल

भूपेंद्र ने बेसब्री से प्रतीक्षित प्राइम वीडियो सीरीज 'मटका किंग' के लिए फिल्मांकन शुरू कर दिया है। अभिनेता ने 17 जून को इंस्टाग्राम स्टोरी के जरिए यह खबर साझा की। 1960 के दशक की मुंबई में सेट, यह क्राइम-थ्रिलर राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता नागराज मंजुले द्वारा निर्देशित और रॉय कपूर फिल्मस के बैनर तले निर्मित है।

इस पर विचार करते हुए, जादावत ने साझा किया

नागराज सर, दूरदर्शी निर्देशक और सिद्धार्थ सर, अनुभवी निर्माता जैसे प्रतिभाशाली लोगों के साथ बातचीत करके, मुझे यकीन है कि मैं एक अभिनेता के रूप में प्रेरणा और विकास की यात्रा पर हूँ, ऐसे रचनात्मक दिग्गजों के साथ सहयोग करना सौभाग्य की बात है।

जैसे-जैसे जादावत विजय वर्मा के साथ इस नई भूमिका के लिए तैयार हो रहे हैं, प्रशंसक इस परियोजना के बारे में आगे की घोषणाओं, अतिरिक्त कलाकारों और उत्पादन विवरणों का बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं।

मटका किंग का पोस्टर पहले से ही हमें रोमांचित कर रहा है!

भूपेंद्र जादावत एक प्रतिभाशाली अभिनेता हैं, जिन्हें मॉडर्न लव, क्लास ऑफ 83 और आर्या सीजन 3 में उनकी भूमिकाओं के लिए जाना जाता है। विविध किरदारों को निभाने और दमदार अभिनय करने की क्षमता के साथ, जादावत निश्चित रूप से ऐसे व्यक्ति लगते हैं जिन पर आप भारतीय फिल्म उद्योग में अपनी पहचान बनाने के लिए दांव लगा सकते हैं।

यह अवसर जादावत के करियर में एक महत्वपूर्ण मील का पत्थर साबित होने वाला है, क्योंकि वह एकसेल एंटरटेनमेंट की अगली फिल्म डब्बा कार्टेल में नजर आएंगे, जिसे फरहान अख्तर और रितेश सिंधवानी द्वारा निर्मित किया गया है और जो इस साल के अंत में नेटफ्लिक्स पर रिलीज होगी।

वह मुख्य भूमिका में नजर आएंगे और उनके साथ प्रतिष्ठित कलाकारों की टोली नजर आएगी जिसमें शबाना आजमी, ज्योतिका, गजराज राव और जीशु सेनगुप्ता जैसे प्रतिष्ठित कलाकार शामिल हैं।



भाविका शर्मा ने ईशान-सावी पर प्यार बरसाने के लिए फैंस को किया धन्यवाद

—शिल्पा पाटिल

स्टार प्लस के पॉपुलर शो 'गुम है किसी के प्यार में' ने अपनी दिलचस्प और आकर्षक कहानी की वजह से दर्शकों के दिलों में अपनी एक अलग जगह बनाई है. शो के टिवस्ट और टर्न दर्शकों को हाई एक्टेन ड्रामा द्वारा स्क्रीन से बांधे रखते हैं. शक्ति अरोड़ा, भाविका शर्मा और सुमित सिंह शो के मेन लीड हैं. वहीं, दर्शक ईशान और सावी से काफी जुड़े हुए हैं और उनकी केमिस्ट्री को बहुत पसंद करते हैं.

यह ट्रैक ईशान, सावी, रीवा और भंवर पाटिल के इर्द-गिर्द घूमता है. शो 'गुम है किसी के प्यार में' के मेकर्स ने हाल ही में एक दिलचस्प झलक दिखाई है, जिसमें दर्शकों ने ईशान और सावी के बीच सुलह और फिर शादी करने का फैसला लेते हुए देखा है. अब यहां आता है एक बड़ा टिवस्ट, एक घटना जिसका ईशान और सावी

शिकार बन जाते हैं. यह वह मोड़ है जो दर्शकों को सोचने पर मजबूर कर देता है कि आगे क्या होने वाला है. ईश्वी का साथ आना उनके फैंस के लिए किसी विजुअल ट्रीट से कम नहीं होने वाला, क्योंकि वह आखिरकार शादी के बंधन में बंधने के लिए तैयार हैं. उनकी शादी एक मच अवेटेड इवेंट है जिसका सभी बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं.

जब से शक्ति अरोड़ा और भाविका शर्मा शो 'गुम है किसी के प्यार में' में ईशान और सावी के रूप में इंटर हुए हैं, तब से उन्हें फैंस से बहुत सारा प्यार और तारीफें मिली हैं. शक्ति अरोड़ा और भाविका शर्मा अब घर-घर में पहचाने जाने लगे हैं और उनके लॉयल फैंस उन्हें ईशु के नाम से पुकारते हैं. सच कहा जाए तो सभी व्यूवर्स शो और उनके किरदारों यानी ईशान और सावी से काफी कनेक्टेड महसूस करते हैं.

स्टार प्लस के शो गुम है किसी के प्यार में



की भाविका शर्मा उर्फ सावी कहती हैं,

'मैं आभारी और सौभाग्यशाली हूँ कि मुझे स्टार प्लस के शो 'गुम है किसी के प्यार में' में सावी की भूमिका निभाने का मौका मिला. सावी एक मजबूत सोच रखने वाली और इंडिपेंडेंट विमान है। वह अपनी सोच रखती है और अपनी राय जाहिर करती है. सावी का किरदार निभाते हुए यह 1 साल एकदम में ही अलग एक्सपीरियंस रहा है, और हर नए दिन के साथ कुछ नया सीखने को मिलता है. सावी को पोट्रे करते हुए मैंने अपना दिल और जान लगा दिया है, और फैंस ने भी सावी से कनेक्ट किया है. रियूनियन या फिर से उनका मिलन सभी इश्वी फैंस के लिए एक गिफ्ट है. मैं इश्वि फैंस का दिल से शुक्रिया अदा करती हूँ जिन्होंने इतना प्यार और प्रशंसा दिया है.

राजेश राम सिंह, पिया बाजपेयी, प्रदीप कुमार और शौखा परवीन द्वारा प्रोड्यूस शो 'गुम है किसी के प्यार में' लीप के बाद में होने वाले ड्रामे को स्टारप्लस पर देखते रहिए, रात 8 बजे.



12 साल का राजू चाय बेचकर क्या बन पायेगा आईएएस ऑफिसर? पूछती हैं मराठी फिल्म- 'बारा वर्षे सहा महीने' की यंग माँ संजीवनी सुनील शर्मा

—शरद राय

आजकल की फिल्मों से सीख और संदेश जैसे महत्वपूर्ण मुद्दे गायब हो गए हैं, इसी परिपेक्ष्य में एक अलग विषय पर आई फिल्म है 'बारा वर्षे सहा महीने', जो 14 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हो चुकी है। यह फिल्म दर्शकों के सामने कई सवाल खड़े करने वाली है। फिल्म में मुख्य भूमिका में एक बालक राजू चायवाला है जिसकी उम्र 12 साल 6 महीने हैं, राजू की माँ की भूमिका निभाई है थियेटर व टीवी कलाकार संजीवनी सुनील शर्मा ने। संजीवनी से उनके घर पर इसी फिल्म को लेकर बातचीत शुरू होती है।

संजीवनी एक उम्दा अदाकारा हैं जो इससे पहले कई टीवी धारावाहिक व शोज में कर चुकी हैं। संजीवनी की भूमिकाओं वाले धारावाहिक हैं— 'शिवशक्ति-तप त्याग तांडव', 'संकट मोचन हनुमान', 'पवित्र रिश्ता', 'सपनों के भंवर में', 'ये रिश्ता क्या कहलाता है', 'क्या हुआ तेरा वादा', 'सर्विसवाली बहू', 'अग्निफेरा', 'मेरी हानिकारक बीवी' आदि। वह स्वच्छता अभियान पर शकील सयानी का चांदी का चमचा और नाटक का चक्कर में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई हैं। मैंने हमेशा विविध भूमिकाएं की है और टाइम ना होने पाऊं इसलिए कैमियो रोल में अपने को रखा है। मेरा गोल शुरू से बड़ा पर्दा ही रहा है।

संजीवनी ने बातचीत में फिल्म 'बारा वर्षे सहा महीने' के बारे में बताया— 'यह फिल्म आम फिल्मों से हटकर है। साफ सुथरी, अनूठे ढंग से समाज और सरकार को संदेश देनेवाली फिल्म है। इसमें सुमधुर गानों के साथ-साथ बाल मजदूरी जैसे संवेदनशील विषय पर सवाल खड़ा किया गया है जो आंखे खोल देने वाला है। इस फिल्म से समाज और सरकार को

अनूठे ढंग से संदेश दिया गया है।

संजीवनी की यह पहली मराठी रिलीज फिल्म है, जिसकी कहानी प्रेरणास्पद है। फिल्म में एक सन्देश है जब दर्शक इसे सिनेमाघरों में देखेंगे तो उस सन्देश के बारे में पता चलेगा।

प्रजापति एंटरटेनमेंट बैनर तले बनी इस फिल्म के प्रोड्यूसर जितेंद्र प्रजापति और लेखक, गीतकार और निर्देशक आशीर्वाद पिपरे हैं।

संजीवनी ने बताया कि फिल्म में 12 साल 6 महीने के राजूराव को बचपन से ही कठिन संघर्ष उठाने की कहानी है। राजू जो चाय बेचता पहुंचता है उसके सपने में आईएएस बनना है। क्या राजू चाय बेचकर आईएएस ऑफिसर बन पायेगा? 'इसके जवाब के लिए आप सभी को इस फिल्म को सिनेमाघरों में जाकर देखना चाहिए। कहती हैं संजीवनी सुनील शर्मा।

पिछले दिनों जब फिल्म का ट्रेलर और म्यूजिक लांच अंधेरी के व्यंजन बैंक्वेट हॉल में हुआ था तभी से लोगों में फिल्म को लेकर उत्सुकता बढ़ गयी थी। विजय पाटकर, संजीवनी शर्मा, गणेश परदेशी, तन्वी गांजावाला, योगेश राजगुरु और बाल कलाकार हरि अभ्यंकर और बेबी क्रिटिना जैसे कलाकारों ने अभिनय किया है। फिल्म को lamplex(आईएम्प्लेक्स) डिजिटल थिएट्रिकल डिस्ट्रीब्यूशन द्वारा रिलीज किया गया है और दर्शकों से अच्छा प्रतिसाद मिल रहा है।

संजीवनी सुनील शर्मा बॉलीवुड की यंग मांओं में एक हैं। उनका कैरिअर मीडिया कर्मी के रूप में शुरू हुआ है जो पत्रकार सुनील शर्मा से विवाह करने के उपरांत एक्टिंग में आई हैं। 'मुझे हर तरह के रोल करने का प्रस्ताव मिलता रहा है लेकिन, मैं हमेशा विशेष करने की चाहत रखती हूं। रोल ऐसा हो, जिसमें अभिनय दिखाने का मौका हो तो मैं स्वागत करूंगी।





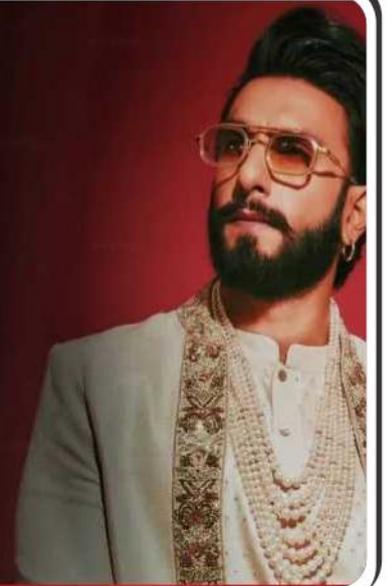
अल्लू अर्जुन की पुष्पा 2 हुई पोस्टपोन,
फिल्म की नई रिलीज डेट आई सामने

मायापुरी



रणवीर सिंह ने शुरू की ब्रह्मास्त्र 2
की तैयारी, फोटों देख हैरान हुए फैस

मायापुरी



सलमान खान ने सिकंदर के सेट
से शेयर की फोटो, फैस ने दिया रिएक्शन

मायापुरी



प्रियंका चोपड़ा को 'द ब्लफ'
के सेट पर लगी चोट, शेयर की फोटो

मायापुरी



Bigg Boss OTT 3 की
पहली कंफर्म कंटेस्टेंट बनीं
'वड़ा पाव गर्ल'

मायापुरी



श्रद्धा कपूर ने बॉयफ्रेंड
राहुल मोदी के साथ
कंफर्म किया रिश्ता

मायापुरी



और भी ज्यादा बॉलीवुड न्यूज़ पढ़ने-देखने के लिए Mayapuri.Com



अनिल कपूर ने No Entry 2, Welcome 3 में रिप्लेस किए जाने पर तोड़ी चुप्पी

मायापुरी



रणबीर रखते हैं बेटी राहा के फैशन का ख्याल? आलिया भट्ट ने किया खुलासा

मायापुरी



स्वरा भास्कर ने पहली बार शेयर किया बेटी राबिया का चेहरा

मायापुरी



जब 40-50 पैपराजी तैमूर का स्कूल से कर रहे थे पीछा, सैफ का था ये रिएक्शन

मायापुरी



द टुनाइट शो में दिलजीत की 1.2 करोड़ की हीरे से जड़ी घड़ी बनी शोस्टापर

मायापुरी



भूमि पेडनेकर की बहन समीक्षा विग बॉस ओटीटी 3 में करेंगी पार्टिसिपेट?

मायापुरी

और भी ज्यादा बॉलीवुड न्यूज़ पढ़ने-देखने के लिए Mayapuri.Com

एक्टर से बाइकर बने अमित साध की कैसी रही मुंबई से लद्दाख की एडवेंचर जर्नी



SHILPA PATIL

Video Anchor / Reporter for Mayapuri



टीन ड्रामा 'क्यों होता है प्यार' से अपने करियर की शुरुआत करने वाले अमित साध ने अपने अभिनय करियर में कई बेहतरीन फिल्म और वेब-सीरीज में काम किया है जिनमें 'काई पो चे' (2013), 'सुल्तान' (2016) और 'गोल्ड' (2018) जैसी फिल्में शामिल हैं. साध ने अमेज़ॉन प्राइम वीडियो पर स्ट्रीमिंग थ्रिथ (2018, 2020, 2022) में इंसपेक्टर कबीर सावंत की भूमिका निभाई थी और इसके लिए उन्हें सर्वश्रेष्ठ सहायक अभिनेता फिल्मफेयर ओटीटी पुरस्कार से सम्मानित किया गया. बता दें अमित को बचपन से बाइक चलाने का शौक रहा है. जानकारी के लिए बता दें अमित हाल ही में मुंबई से लद्दाख की एडवेंचर रोड ट्रिप से लौटे हैं. आइये आपको बताते हैं कैसी रही उनकी ये जर्नी और कैसे हुई थी इसकी शुरुआत.

□ कैसे और किस तरह से मोटरसाइकिल ने आपकी जिंदगी बचाई. इसके बारे में कुछ बताइए?

अब ये तो मोटरसाइकिल से पूछना पड़ेगा. मुझे ऐसा लगता है सबकी लाइफ में एक हॉबी होती है, जैसे मेरे लिए मोटरसाइकिल है वैसे ही किसी के लिए कथक हो सकता है या किसी और इन्सान के लिए ये कुछ और भी हो सकता है. मेरा संबंध मोटरसाइकिल के साथ बचपन से ही शुरू हो गया था. मैं बहुत छोटी उम्र से बाइक चला रहा हूँ. मैं मोटरसाइकिल पर ही कई जगहों पर गया हूँ, अलग अलग लोगों से मिला हूँ और इसकी वजह से मेरी पर्सनललिटी में काफी कुछ बदला है और इसलिए मुझे लगा कि 'मोटरसाइकिल सेव्ड माई लाइफ' एक बहुत ही परफेक्ट लाइन है. बहुत साल पहले मैं विदेश में किसी दुकान में था, जहाँ एक कैब थी और उस कैब पर लिखा हुआ था मोटरसाइकिल सेव्ड माई लाइफ. ये लाइन देखकर मैंने कूदकर चिल्लाया और फिर कहा ये तो मेरी लाइफ है. वहीं से मुझे ये लाइन मिला और मन में ये भी आ गया था कि कभी भी मोटरसाइकिल से जुड़े एडवेंचर के बारे में अगर कुछ करेंगे तो नाम यही रहेगा. मैं पिछले पांच से दस सालों से ये सोच रहा था कि मैं जो भी एडवेंचर बाइक पर करता हूँ उसके बारे में मैं कुछ करना चाहता था इसलिए मैं 'काई पो चे' के बाद भी कई लोगों के पास गया लेकिन या तो उन्हें समझ नहीं आ रहा था या फिर शायद मैं समझा नहीं पा रहा था कि मैं चाहता क्या हूँ. बाद में हमने सोचा कि इसे हम खुद करेंगे.

मैंने ये खुद ही प्रोड्यूस किया है, हम एक जर्नी और एक ट्रैक पर हैं.

□ आपने इस ट्रिप की शुरुआत कहाँ से की और इस जर्नी की शुरुआत कैसे हुई इसके बारे में कुछ बताइए.

मैं यही चाहता हूँ कि मेरा जो अनुभव है और मेरा जो इन्सपिरेशन है उसको देख कर आपको अगर खुशी मिलती है और आपके चेहरे पर स्माइल आती है तो मुझे लगता है ये बनाने लायक था. मैंने मुंबई से राइड करना शुरू किया और मोटरसाइकिल से ही हम लद्दाख तक गए. पुरे ट्रिप में शायद कुछ 40 दिन लगे. हमने इसको रिकॉर्ड किया और उसके बाद उस अनुभव को तीन एपिसोड में रिलीज किया. हम फिर से जुलाई में रोड पर जायेंगे जहाँ हम 45 दिन तक मोटरसाइकिल से ही एक्सप्लोर करेंगे. और क्योंकि ये कोई मूवी नहीं है तो इसमें कुछ भी प्लान नहीं किया गया है. मेरी शायद बीच में एक पिकचर

रिलीज हो रही है इसलिए मुझे वापस आना होगा. जब फिल्म के लिए आऊंगा तो मैं उस विडियो में बोल दूंगा कि मेरी एक पिकचर आ रही है और उसे प्रमोट करने के लिए जाना है और उसके बाद मैं वापस आ जाऊंगा. ये रियल है इसमें कुछ प्लान्ड नहीं है और ना ही ये कोई स्पॉन्सर्ड कंटेंट है जहाँ हमें कोई बताने वाला है कि क्या दिखाना है और क्या नहीं दिखाना है. हम बस यही चाहते हैं कि ये ऑथेंटिक दिखे और रियल दिखे ताकि लोगों को अच्छा लगे और खासकर उन लोगों को जो इस तरह के एडवेंचर और ट्रेवल विडियोज देखना पसंद करते उनको एक रियल और ऑथेंटिक स्टोरी दिखा सके.

□ इन विडियोज में कहीं ना कहीं आपकी पर्सनल लाइफ भी दिख रही है, तो आपको अपने इस हॉबी को लोगों के सामने लाने में कितने हिम्मत लगी?

मैं इसके दो जवाब देना चाहूँगा. पहला तो ये कि मैं अभी इसी उपस्थिति में हूँ और इसलिए मुझे भी थोड़ा वक्त लगा. शुरुआत में 'काई पो चे' के बाद मैं रेडी नहीं था क्योंकि उसके बाद मुझे अटेंशन, प्यार और काम मिला. ये जीवन है इसलिए कुछ चीजें अच्छी हुई तो कुछ चीजें बुरी हुई. मैं उस समय



बहुत कशमकश में था क्योंकि जो मन में था वो मैं बोल नहीं पाता था और स्वाभिमान भी है. अन्दर से एक लड़ाका भी हूँ कि मैं विक्टिम नहीं हूँ, मैं रोज़गार नहीं, और मेरे अन्दर क्या चल रहा है इसके बारे में किसी को कुछ भी नहीं बताऊंगा. ये भी मेरी पर्सनालिटी का एक हिस्सा था. अब मैं एक ऐसे स्टेज में हूँ जहाँ मैं अपने आप से कम्फर्टेबल हो चूका हूँ, इसका थोड़ा श्रेय मेरे उन रोलर्स को भी जाता है जो मैंने इस दौरान किये, उन लोगों को भी इसका श्रेय जाता है जिनसे मैं इस दौरान मिला और मेरे एडवेंचर और मोटरसाइकिल को भी इसका श्रेय जाता है. इस डॉक्यूमेंट्री से पहले मेरे अन्दर वो कम्फर्ट आ चूका था. एक ऐसा भी समय था जब मैं खाना खाता था और उसके बाद ये चेक करता था कि मेरे सिक्स पैक कहीं खो तो नहीं गए और उस समय मेरी जो गर्लफ्रेंड थी वो कहती थी "ऐसा क्यों करते हो, पागल हो गए हो." आज जब मैं उस वक्त के बारे में सोचता हूँ तो मैं हँसता हूँ, मुझे ऐसा लगता है मैंने उस वक्त को जीया ही नहीं, मैं उस वक्त खाना नहीं खाता था, नमक नहीं खाता था. ऐसा भी नहीं है कि अब मैं बैठ कर एक-एक किलो जलेबी और रबड़ी खा रहा हूँ लेकिन अगर सन्डे है और दो जलेबी है तो मैं खा लूँगा क्योंकि जिंदगी को जीना है. उस समय काम को लेकर बहुत स्ट्रेस था

और लोग भी आपकी बॉडी के बारे में ही कमेंट करते थे. एक वक्त आया जब मुझे लगा कि मुझे इन सभी चीजों से परे होना है. जब मैंने कबीर सावंत किया और मैंने कबीर सावंत को रेल कॉप बनाया. रेल कॉप चिल्ड नहीं होते हैं, वो एसी में रहकर गोरे नहीं होते हैं. वो 24 घंटे पॉल्यूशन में रहते हैं. उनकी लाइफ बहुत टफ होती है और वहीं से मुझे ये ताकत मिली की मैं इस किरदार को रेल बनाऊंगा और इसलिए किरदार के लिए मैंने सिक्स पैक एब्स नहीं बनाये और इस किरदार को जो एक्सेप्टेंस मिली ऑडियंस, मीडिया, क्रिटिक, और दोस्तों की वहां से मुझे एक ताकत मिली की मुझे भी ऐसा ही बनना है रियल लाइफ में और आगे जो भी किरदार करूँगा उसको अपनी सच्चाई देनी है. अब ये बाइक ट्रिप ऐसे टाइम पर पहुँच गया है कि सबकुछ रियल है. फिल्म में ऐसा भी एक शॉट है जहाँ आपको मेरा पेट निकला हुआ दिखाई देगा और मैं यँही खड़ा हुआ. मुझसे इंटर

ने पूछा की क्या इसको हटा दें, मैंने कहा नहीं ये मेरा सबसे फेवरेट शॉट है. मैं शूटिंग नहीं कर रहा हूँ मैं ये जो कुछ भी कर रहा हूँ वो सबकुछ रियल है वो मेरी असली पर्सनालिटी है और मैं जैसा हूँ मैं वैसा हूँ खुश हूँ, अगर किसी को मैं मोटा लगता हूँ मुझे कोई दिक्कत नहीं है, और अगर मैं किसी को अच्छा लगता हूँ अच्छी बात है. लोगों ने मेरी फिल्म की टिकट नहीं खरीदी है, जहाँ वो मुझे मेरी बॉडी स्ट्रक्चर के हिसाब से मुझे जज कर रहे हैं. मैं अब जैसा भी हूँ मैं बहुत कम्फर्टेबल हूँ

□ आजकल सेलेब्रिटी खुद ब्लॉग बनाकर सोशल मीडिया पर डाल रहे हैं लेकिन अगर उसी चीज के बारे में अगर मीडिया बात करे तो उन्हें दिक्कत होती है, ऐसा क्यों?

ये तो हमारा ह्यूमन नेचर है. मैं अगर अपनी बात करूँ तो आप अगर मेरा विडियो देखेंगे तो उसमें आपको सेलेब्रिटी नहीं दिखेगा. मेरे दस साल के इस छोटे से करियर में मैंने कभी भी सेलेब्रिटी की तरह बिहेव नहीं किया है. मैं बस अपना काम करता हूँ, मैंने ये बात बहुत जल्द ही समझ ली थी कि अपने मन की शांति बहुत जरूरी है. जब मैं 'गुड्डू रंगीला' कर रहा था

तब अरशद भाई ने मुझे कुछ बातें बोली थी और मैं उस समय ये सोच रहा था कि ये तो मेरी बस दूसरी पिक्चर है ये मुझे इतना क्यों बता रहे हैं या डरा रहे हैं. उनकी बातों का निष्कर्ष यही था कि नेचुरल रहना, नॉर्मल रहना, एक्टिंग करते रहना और इस इंडस्ट्री की गणित में मत फंसना. मैं आज उनको याद करता हूँ कुछ चीजों की वजह से जिसका मुझे बहुत फायदा हुआ जो उन्होंने उस समय मुझे सीख दी थी. मैं हमेशा उनका शुक्रिया अदा करता हूँ, उन्होंने कहा था हमेशा चीजों को सरल रखना.

□ आजतक आपने जितने भी किरदार किये हैं उनमें आपको सबसे बेस्ट कौन लगा है और किस किरदार से क्या सीख मिली है आपको?

किसी एक किरदार को चुनना बहुत मुश्किल है क्योंकि आपका हर किरदार आपके लिए स्पेशल होता है. अच्छी बात यही कि काम मिलते जा रहा है और काम करते जा रहे हैं.

□ आपने बॉम्बे से लदाख हीं क्यों चुना इस एडवेंचर जर्नी के लिए?

क्योंकि लदाख के आगे चाइना है और वहां जा नहीं सकते हैं. इसलिए लदाख में रुकना पड़ा. क्योंकि लदाख टॉप है इंडिया का इसलिए वहां से पुरे इंडिया की जर्नी पूरी करेंगे. लोग कन्याकुमारी से कश्मीर जाते हैं मैं ऊपर से नीचे आऊंगा.

□ अपने फैंस और व्यूअर्स को क्या कहना चाहेंगे?

मैं फैंस और व्यूअर्स को यही कहूँगा कि मैं आप सभी का बहुत-बहुत शुक्रगुजार हूँ. आप सभी का बहुत-बहुत शुक्रिया जो मेरे साथ इतने सालों से हैं और मुझे इतना प्यार और आशीर्वाद दिया है, और मुझे ये मौका दिया है कि मैं एक बेहतर इन्सान बन सकूँ और एक बेहतर एक्टर बन सकूँ. आपने मेरे प्रति जो सब्र दिखाया है उसके लिए मैं जिंदगी भर आप सभी का आभारी रहूँगा. इसी तरह खुद को प्यार करते रहिये, दूसरों को प्यार करते रहिये, और कुदरत से जुड़े रहिये, यही मैं अपने आप को भी बोलता हूँ इसलिए आपको भी यही बोल रहा हूँ.

फ़िल्म, 'किल' उत्तरी अमेरिका में 1000 से अधिक स्क्रीन पर रिलीज होने वाली पहली हिंदी फिल्म बन गई है...

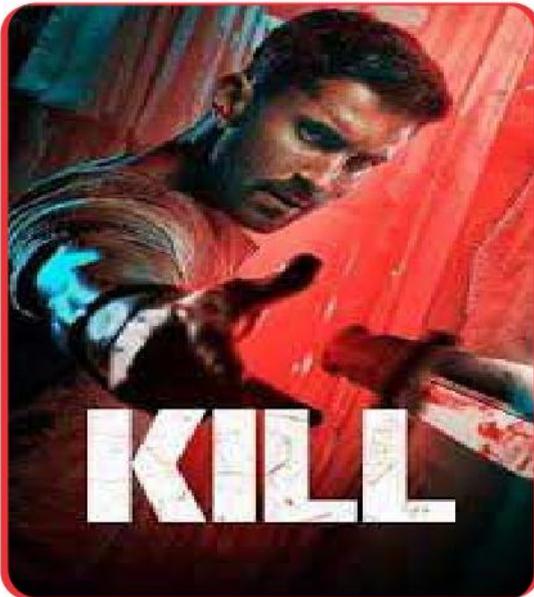
सुलेना मजुमदार अरोरा



डायरेक्टर निखिल नागेश भट्ट की फिल्म, 'किल' का हाल ही में रिलीज हुआ ट्रेलर काफी दिलचस्प था। इसे हर तरफ के फिल्म प्रेमियों से सराहना मिली है। नवोदित लक्ष्य, राघव जुयाल और तान्या मानिकतला की मुख्य भूमिकाओं वाली यह फिल्म एक पूरी तरह से एक्शन गाथा है जो चलती ट्रेन में घटित होती है।

दर्शकों को पता है कि फिल्म में हिंसा की मात्रा बहुत ज्यादा है। दरअसल, हमारे ध्यान में यह बात आई है कि किल भारत में बनी सबसे हिंसक फिल्मों में से एक मानी जाती है। तो, आपको इस फिल्म में एक एड्रेनालाईन पंपिंग अनुभव की उम्मीद करनी चाहिए जिसमें समय-समय पर लाल रंग का उपयोग होता है।

ट्रेलर को मिली सकारात्मक प्रतिक्रिया के अलावा, किल ने बॉलीवुड फिल्म के लिए एक अविश्वसनीय उपलब्धि भी हासिल की है। यह पहली हिंदी फिल्म है, जिसकी नॉर्थ अमेरिका में 1000 से ज्यादा स्क्रीन्स बुक हैं। पश्चिम में फिल्म की रुचि का अंदाजा विभिन्न अंतरराष्ट्रीय समारोहों में इसे मिली सकारात्मक प्रतिक्रिया से लगाया जा सकता है।



किल एक कमांडो (लक्ष्य) की कहानी है जो अपनी प्रेमिका (मानिकतला) से मिलने के लिए ट्रेन में चढ़ता है, इससे पहले कि उसके माता-पिता उसकी शादी किसी और से कर दे। लेकिन ट्रेन पर कुछ बदमाशों का कब्जा हो जाता है और अब वह लड़ने के लिए मजबूर हो जाता है। धर्मा प्रोडक्शंस और सिख्या एंटरटेनमेंट द्वारा निर्मित, 'किल' 5 जुलाई को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

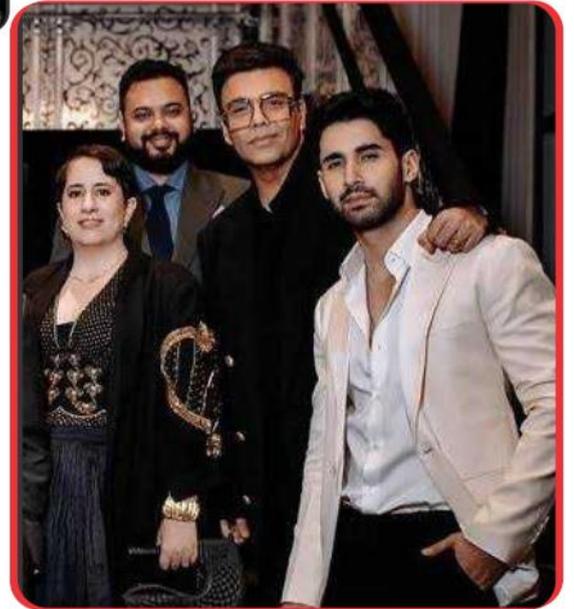
उत्तरी अमेरिका में 1000 से अधिक स्क्रीनों पर रिलीज होने वाली पहली हिंदी फिल्म बनने के तथ्य के अलावा, किल ने पटकथा और दृश्यों के क्षेत्र में उत्कृष्ट काम के कारण अंतरराष्ट्रीय दर्शकों के बीच हलचल पैदा कर दी है। नवागंतुक लक्ष्य, राघव जुयाल और तान्या मानिकतला के अद्भुत चित्रण के साथ फिल्म का आकर्षक कथानक संपूर्ण मनोरंजन का एक आदर्श नुस्खा बनाता है जो सांस्कृतिक बाधा से परे है।

खतरनाक मोड़ और हिंसा से भरपूर, 'किल', गारंटी देता है कि दर्शक गण, लेखक और निर्देशक के जुनून और साहस से आकर्षित होंगे। निर्देशक, निखिल नागेश भट्ट के पास हाई एनर्जी और एड्रेनालाईन रश के साथ एक एक्शन से भरपूर फिल्म बनाने के लिए सिनेमैटोग्राफिक भाषा और दृश्य पहचान की प्रभावशाली समझ है, जो एक कमांडो के अनुभवों का वर्णन करता है जो अपनी गर्लफ्रेंड से मिलने ट्रेन पर तो चढ़ता है लेकिन दुश्मनों द्वारा उसी ट्रेन को हाईजैक होने बचाने के लिए अपनी जान पर खेल जाता है। 5 जुलाई को अपनी आगामी रिलीज के साथ, 'किल' अपनी अभिनव कहानी और मजबूत प्रदर्शन के माध्यम से दुनिया भर के दर्शकों पर एक यादगार छाप छोड़ने के लिए तैयार है।

यह सिर्फ एक्शन सीक्वेंस ही नहीं है जिसने 'किल' के प्रति रुचि का स्तर बढ़ाया है। इन लड़ाई दृश्यों को विशेष रूप से दिलचस्प बनाने वाली बात यह है कि वे चलती ट्रेन में घटित होते हैं, जो सिनेमैटोग्राफी को क्लॉस्ट्रोफोबिक प्रभाव का एक अनूठा एहसास देता है। जरा उस एक्शन दृश्य की कल्पना करें जहां मुट्टियों या पैरों से किया गया प्रत्येक झटका संभावित रूप

से ट्रेन के प्रवाह को बाधित कर सकता है या लड़ाकू दुश्मनों को ट्रेन से नीचे गिरा सकता है। यह प्रतिबंधित क्षेत्र, एक विशिष्ट प्रकार के एक्शन रोमांच की गारंटी देता है, जिसमें प्रत्येक चरण निर्णायक होता है और बचाव का रास्ता काल्पनिक होता है। पृष्ठभूमि में ट्रेन की लगातार आवाज़ लड़ाई के दौरान अराजकता की भावना को तीव्र कर देती है और दर्शकों को पता नहीं चल पाता कि आगे क्या हो सकता है। क्या फिल्म की घटनाओं से अंत में इसी तरह के प्रयास से बचना संभव है, जिसका अंत एक भयानक कांड के साथ हुआ? इससे जोखिम और प्रत्याशा के रोंगटे खड़े करने वाले दृश्य है जिसे दर्शक पूरे शो के दौरान महसूस करते हैं।

अभी भी यह सवाल है कि खलनायक कौन हैं और वे क्या चाहते हैं जो दर्शकों की दिलचस्पी बनाए रख सके। उनके इरादे स्पष्ट रूप से नहीं बताए गए हैं। वे सिर्फ खूंखार अपराधी हैं जो कमांडो से बदला लेने का लक्ष्य बना रहे हैं। आश्चर्य का यह पहलू दर्शकों को यह देखने के लिए अपनी सीट के किनारे खड़ा कर देता है कि कमांडो का मुकाबला किससे होगा। कहानी की बात करें तो नायक, नायिका और खलनायकों को लेकर सस्पेंस बेहद प्रभावी है, क्योंकि यह खलनायकों को और भी खतरनाक किरदार बनाता है!...



हाल ही में, उर्वशी रौतेला सभी सही कारणों से खबरों और सुर्खियों में रही हैं, चाहे वह एलोन मस्क की मां मेय मस्क के बाद WIBA ग्लोबल पुरस्कार जीतने वाली पहली अभिनेत्री हो या बेला हदीद, हेइडी क्लम, सेलेना गोमेज़ और अन्य लोगों के साथ कान्स में रेड कार्पेट और प्रीमियर में उनकी अविश्वसनीय उपस्थिति हो या जस्सी गिल के साथ एक नई फिल्म शुरू करना हो या फिर तमिल निर्देशक शंकर के साथ ब्लॉकबस्टर फिल्म साइन करना हो, जहां वह तमिल भाषा में महारत हासिल करने के लिए भी तैयार हैं, उर्वशी रौतेला निश्चित रूप से आज के समय में धमाल मचा रही हैं।

अभी कुछ समय पहले, उन्होंने यो यो हनी सिंह के साथ अपने विशेष कोलैबोरेशन, जो लव डोज 2.0 उर्फ 'विण्डियन हीरन' से भी दुनिया भर के अपने फैंस का दिल जीता था, जैसी कि उम्मीद थी, यह गीत पूरी दुनिया में भारी संख्या में कमाई करके जबरदस्त सफल रहा। तब से, प्रशंसक उम्मीद कर रहे थे कि उर्वशी और यो यो हनी सिंह फिर से एक साथ काम करेंगे। खैर, इसे लेकर बड़ी चर्चा है।

सूत्रों के अनुसार, उर्वशी रौतेला ने यो यो हनी सिंह के साथ एक विशेष कार्य अनुबंध पर हस्ताक्षर किए हैं, जहां उन दोनों के बीच आगे चलकर कई दिलचस्प कोलैबोरेशन होंगे। हालांकि, सूत्रों के अनुसार, अनुबंध का विशेष खंड इस बात पर प्रकाश डालता है कि अनुबंध के नियमों और शर्तों के अनुसार उर्वशी रौतेला बादशाह के साथ काम नहीं कर सकती हैं। हमने इस पर आधिकारिक अपडेट पाने के लिए उर्वशी रौतेला से संपर्क करने की कोशिश की, लेकिन हमें उनसे या उनकी टीम से कोई प्रतिक्रिया नहीं मिली। खैर, इस तथ्य को देखते हुए कि हर कोई जानता है कि यो यो हनी सिंह और बादशाह एक दूसरे से बेहतर संबंध नहीं रखते हैं, तो समीकरणों के अनुसार, यह किसी के लिए आश्चर्य की बात नहीं है। यह देखना दिलचस्प होगा कि उर्वशी रौतेला और यो यो हनी सिंह के साथ उनके आगामी सहयोग के संदर्भ में आगे क्या होता है।

उर्वशी के वर्क फ्रील्ड की बात करें तो शंकर के साथ अपनी आगामी भव्य तमिल फिल्म के अलावा, उनके पास अक्षय कुमार के साथ वेलकम 3, बांबी देओल, दलकीर सलमान, नंदामुरी बालकृष्ण के साथ 'एनबीके109', 'बाप' (हॉलीवुड की रीमेक ब्लॉकबस्टर एक्सपेडेबल्स), सनी देओल और संजय दत्त के साथ, इंस्पेक्टर अविनाश 2, रणदीप हुडा के साथ, ब्लैक रोज। उनके पास जस्सी गिल के साथ एक बड़ा विशेष प्रोजेक्ट भी है, जिसके लिए वह हाल ही में टी20 विश्व कप मैच में भारत का समर्थन करने के साथ-साथ शूटिंग के लिए न्यूयॉर्क भी गई थीं। इन सबके अलावा, उर्वशी रौतेला एक अंतर्राष्ट्रीय संगीत वीडियो में भी दिखाई देंगी और यह अभिनेत्री एक आगामी बायोपिक में परवीन बाबी की भूमिका भी निभाएंगी। इसके अलावा वह 'जेएनयू' नाम की फिल्म में एक कॉलेज पॉलिटीशियन की भूमिका निभाती नजर आएंगी। इसके साथ ही, उनके पास जेसन डेरुलो के साथ एक बहुत ही खास संगीत वीडियो और भी बहुत कुछ है। उर्वशी रौतेला निश्चित रूप से एक लंबा सफर तय कर चुकी हैं और कैसे? एक अभिनेत्री के रूप में, उर्वशी रौतेला हमेशा अपने सह-कलाकारों के प्रति

सम्मानजनक रही हैं और वो अब तक, पहले से ही दक्षिण और हिंदी सिनेमा दोनों में सर्वश्रेष्ठ व्यवसाय के साथ काम कर चुकी हैं। दक्षिण सिनेमा के बारे में बात करते हुए, वह एक सुपर स्टार अभिनेता जिसके साथ उर्वशी सम्मान और स्नेह का एक अजब बंधन साझा करती है, वह है एकमात्र पवन कल्याण हैं। हाल ही में, पवन कल्याण भारत में चल रहे 2024 चुनावों में बड़े अंतर से जीत हासिल करने के लिए चर्चा में हैं। खैर, इस खूबसूरत अभिनेत्री ने अपने मधुर और स्पेशल तरीके से इस सुपर स्टार अभिनेता के साथ अपने परफॉर्मंस की एक विशेष गीत स्मृति साझा की और उन्हें उनकी बड़ी जीत के लिए बधाई दी। न केवल वो पोस्ट कुछ ही सेकंड में वायरल हो गई, बल्कि इसने प्रशंसकों को और अधिक उत्साहित कर दिया, जिससे वे उस पल यही कामना और प्रार्थना करने लगे कि जल्द से जल्द, उर्वशी रौतेला और पवन कल्याण एक बार फिर साथ काम करना शुरू करें। इस पोस्ट को उर्वशी रौतेला और पवन कल्याण के सभी प्रशंसकों द्वारा बेहद पसंद और साझा किया गया है।

फिल्महाल, उर्वशी रौतेला इस साल 77वें फेस्टिवल डे कान्स में अपनी अविश्वसनीय सफल उपस्थिति से ताजा हैं। उन्होंने कई पुरस्कार जीतकर वैश्विक स्तर पर भारत को गौरवान्वित किया। एलोन मस्क की मां मेय मस्क के बाद WIBA ग्लोबल पुरस्कार की सराहना और प्रशंसा अर्जित करने से लेकर अद्भुत मेरिल स्ट्रीप के सामने एक विशेष प्रतिष्ठित सम्मान से लेकर आधिकारिक 'क्वीन ऑफ कान्स' का टैग अर्जित करने और स्टैंडिंग ओवेशन और भारी मात्रा में सम्मान प्राप्त करने तक, नातेसेलेना गोमेज़, बेला हदीद और हेइडी क्लम जैसी प्रीमियर प्रस्तुतियों के दौरान भारत की सबसे टॉप की वैश्विक महिला आइकन, वगैरा वगैरह दुनिया ने देखी है कि उर्वशी रौतेला एक लंबा सफर तय कर चुकी हैं। उर्वशी ने अपना काम फिर से शुरू कर दिया है और जब से वह भारत लौटी है, वह नंदमुरी बालकृष्ण के साथ अपनी 300 करोड़ की, 'एनबीके 109' फिल्म की शूटिंग भी आगे बढ़ा रही है। अपने काम और प्रोफेशनल उपलब्धियों के अलावा, उर्वशी रौतेला एक ऐसी शख्स हैं जो भारतीय क्रिकेट की बहुत बड़ी और उत्साही प्रशंसक रही हैं। जब भी कोई बड़ा अवसर होता है, तो उर्वशी रौतेला ने हमेशा अपने खेल भावना को प्रोत्साहित किया ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि वह टीम का समर्थन करने के लिए विभिन्न स्थानों पर उड़ान भरने के लिए समय निकाल सकें। खैर, यह अनुमान लगाने की कोई जरूरत नहीं है कि उर्वशी रौतेला अब भारतीय क्रिकेट टीम के जो हमेशा से करती रही है। अपने सोशल मीडिया प्यारी और मनमोहक सेल्फी साझा की और उत्साहित हो रहे हैं। जस्सी गिल दोनों को पर देखने के लिए उत्साह है।



यो यो हनी सिंह के साथ उर्वशी रौतेला ने साइन किया कॉन्ट्रैक्ट, अब वो बादशाह के साथ नहीं कर सकेंगी काम?...

सुलेना मजूमदार अरोरा



एक्टर पावेल गुलाटी को बॉक्सिंग करते हुए देखा गया अगली फिल्म में एक मुक्केबाज की भूमिका निभाएंगे?...

सुलेना मजुमदार अरोसा

हाल ही में, अभिनेता पावेल गुलाटी को बॉक्सिंग करते हुए देखा गया है और इससे उनके प्रशंसकों को आश्चर्य हुआ है कि क्या यह अभिनेता किसी नए शो का हिस्सा बनने जा रहे हैं? पावेल गुलाटी जिन्होंने अपने अभिनय कौशल और अपनी प्रत्येक भूमिका के प्रति अपनी प्रतिबद्धता के लिए सराहना हासिल की है, ऐसा लगता है कि वह उस भूमिका के लिए कड़ी ट्रेनिंग ले रहे हैं जिसमें एक्शन और स्टंट शामिल हो सकते हैं। चर्चा के अनुसार, शाहिद कपूर के साथ अपनी अगली फिल्म की शूटिंग पूरी करने के तुरंत बाद, पावेल कथित तौर पर एक और एक्शन प्रधान फिल्म के लिए बॉक्सिंग के नए कौशल प्राप्त करने के लिए कठिन अभ्यास कर रहे हैं।

इस अभिनेता पर करीब से नजर रखने वाले एक अंदरूनी सोर्स ने कहा, "पावेल दिन के आधे समय तक बॉक्सिंग रिंग में रहते हैं और उनका समर्पण सराहनीय है। इसलिए यह जाहिर हो रहा है कि वह किसी बड़े काम की तैयारी कर रहे हैं। यह एक नई परियोजना है जिसका आधिकारिक उद्घाटन होना बाकी है और वह जल्द ही लॉन्च होने की संभावना है, इस परियोजना का फिल्मांकन 2024 की आखिरी तिमाही में शुरू होने की संभावना है। पावेल से अपेक्षा की गई है कि उन्हें कठोर परिस्थितियों से गुजरना होगा इसके लिए उन्हें जमकर प्रशिक्षण लेना पड़ रहा है।"

पावेल ने कहा, "मैं एक ऐसी फिल्म में काम करने के लिए तैयार हो रहा हूँ जो एक बॉक्सर पर आधारित है, यह फिल्म इस साल के बाद शुरू होगी और इसलिए मुझे

किरदार में ढलने के लिए काफी समय खर्च करना होगा। भारत में एक्शन पर ध्यान केंद्रित करने वाली बहुत सी फिल्में नहीं हैं, जिनमें बॉक्सिंग मुख्य है। लेकिन हाल ही में, हमने देखा है कि एमएमए, मुए थाई और इसी तरह की कई चीजें यहां काफी लोकप्रिय हो गई हैं, न केवल फिल्मों के रूप में बल्कि खेल के हिस्से के रूप में भी।

पावेल, पहले से ही स्थापित अभिनेता के रूप में, एक खिलाड़ी हैं, और उन्हें निश्चित रूप से बास्केटबॉल, बैडमिंटन और साइकिलिंग सहित कई व्यायामों का अभ्यास करने का मौका मिलता है। वह अपने द्वारा दर्शाए गए सख्त और मसल्स वाले शरीर को फिट रखने के लिए जिम में भी काफी समय बिताते हैं।

वर्तमान में, पावेल "देवा" की शूटिंग में व्यस्त हैं, जो पहले ही फ्लोर पर जा चुकी है और जिसकी हर क्षेत्र में बहुत चर्चा हो रही है। उनके सख्त वर्कआउट शेड्यूल और अत्यधिक शारीरिक स्टंट करने में सक्षम शरीर को गढ़ने के प्रयासों ने बहुत से लोगों को यह सोचने पर मजबूर कर दिया है कि "देवा" में उनके किरदार के लिए उन्हें बेहद मांसपेशियों और फुर्तीले होने की आवश्यकता है। हालाँकि उनके मुक्केबाजी अभ्यास पर हालिया फोकस दिलचस्पी का एक प्रमुख बिंदु रहा है, लेकिन उनकी तीव्रता अटकलों के एक नए स्तर का परिचय देती है!..



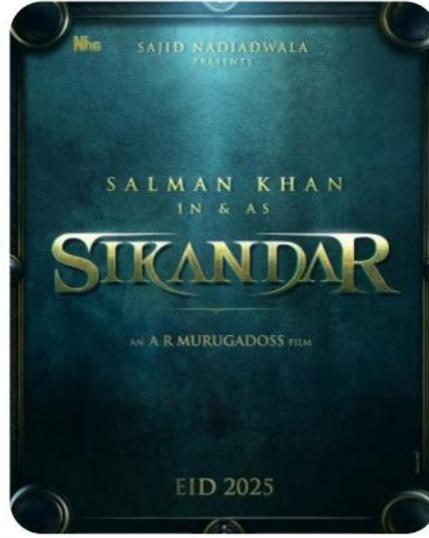
सलमान खान ने 'सिकंदर' के सेट से शेयर की फोटो, फैंस ने दिया रिएक्शन

—मायापुरी प्रतिनिधि

सलमान खान इस समय अपनी अपकमिंग फिल्म 'सिकंदर' की शूटिंग में बिजी चल रहे हैं। इस फिल्म में भाईजान के साथ रश्मिका मंदाना मुख्य भूमिका में नजर आएंगी। इस बीच सलमान खान ने फिल्म 'सिकंदर' सेट से पहली तस्वीर शेयर की जो तुरंत वायरल हो गई। फिल्म का निर्माण साजिद नाडियाडवाला कर रहे हैं।

सलमान खान ने शेयर की फोटोज

सलमान खान ने अपने इंस्टाग्राम हैंडल पर एक फोटो शेयर की, जिसमें वह मुस्कराते हुए कंप्यूटर की ओर देखते हुए नजर आ रहे हैं। इस फोटो को शेयर करते हुए उन्होंने कैप्शन में लिखा है, "टीम #सिकंदर #साजिद नाडियाडवाला की #सिकंदर के साथ रुईद 2025 का इंतजार है। @armurugadoss द्वारा निर्देशित, सिनेमाघरों में ईद 2025 पर रिलीज होगी।" फोटो शेयर होते ही फैंस ने



कमेंट सेक्शन में बाढ़ ला दी। एक फैन ने लिखा, "बहुत हैंडसम लग रहे हैं सिकंदर, शुभकामनाएं".

साल 2025 में रिलीज होगी सिकंदर

बता दें हाल ही में ईद के मौके पर सलमान खान ने एआर मुरुगादॉस के साथ अपनी आगामी फिल्म 'सिकंदर' का खुलासा किया, जो ईद 2025 पर रिलीज होने वाली है। उन्होंने इंस्टाग्राम के माध्यम से एक टाइटल स्लेट साझा करते हुए घोषणा की, 'इस ईद बड़े मियां छोटे मियां और मैदान को देखो और अगली ईद सिकंदर से आ कर मिलो। आप सभी को ईद मुबारक! सिकंदर, एआर मुरुगादॉस की हिंदी सिनेमा में अकीरा (2016) के बाद आठ साल के अंतराल के बाद बहुप्रतीक्षित वापसी है। इस फिल्म में सलमान खान और निर्माता साजिद नाडियाडवाला फिर से साथ नजर आएंगे, जो किक, 'जुड़वा' और 'मुझसे शादी करोगी' जैसी ब्लॉकबस्टर सफलताओं के लिए जाने जाते हैं।



वर्ल्ड म्यूजिक डे पर जी टीवी के कलाकारों ने बताई म्यूजिक की महिमा!

—शिल्पा पाटिल

संगीत की भावना का सम्मान करने और उसका आनंद लेने के लिए हर साल 21 जून को वर्ल्ड म्यूजिक डे मनाया जाता है। संगीत एक ऐसी कला है जो सबकी जिंदगी में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। इस वर्ल्ड म्यूजिक डे पर, भाग्य लक्ष्मी की ऐश्वर्या खरे, कुंडली भाग्य की शालिनी महल, कुमकुम भाग्य की राची शर्मा, प्यार का पहला अध्याय शिवशक्ति की निक्की शर्मा एवं अर्जुन बिजलानी, प्यार का पहला नाम राधा मोहन से निहारिका रॉय और रब से है दुआ की सीरत कपूर जैसे जी टीवी के कलाकारों ने बताया कि कैसे सकारात्मक सुर उनकी रोज की जिंदगी में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

जी टीवी के कुंडली भाग्य में शनाया का रोल निभा रही शालिनी महल ने कहा, "संगीत हमेशा से मेरे लिए थेरेपी रहा है। चाहे किसी चुनौतीपूर्ण दृश्य की तैयारी करनी हो या सेट पर लंबे दिन के बाद आराम करना हो, संगीत सबसे बढ़िया उपाय है। कुंडली भाग्य के सेट पर, मैं हमेशा अपने साथ एक पोर्टेबल स्पीकर रखती हूँ, जो असल में मेरे मूड को बेहतर बनाने में मदद करता है। संगीत में हमारा शारीरिक और मानसिक उपचार करने की अद्भुत क्षमता है। इस वर्ल्ड म्यूजिक डे पर, मैं



संगीत के जादू और जिंदगी के हर क्षेत्र के लोगों को एकजुट करने की इसकी अविश्वसनीय क्षमता का जश्न मनाना चाहता हूँ। आइए उन कलाकारों की सराहना करें जो हमारे द्वारा सुने जाने वाले संगीत में अपना दिल लगाते हैं और उन धुनों को अपनाते हैं जो हमारे जीवन को समृद्ध बनाती हैं। वर्ल्ड म्यूजिक डे की शुभकामनाएं!"

जी टीवी के भाग्य लक्ष्मी में लक्ष्मी का रोल निभा रही ऐश्वर्या खरे ने कहा, "संगीत हमेशा से मेरी जिंदगी का एक बहुत ही महत्वपूर्ण हिस्सा रहा है। इसमें भावनाओं को जगाने, कहानियां सुनाने और लोगों को इस तरह से एक साथ लाने की शक्ति है जो अकेले शब्द नहीं कर सकते। संगीत सुनना मेरी दिनचर्या का सबसे महत्वपूर्ण हिस्सा है। असल



में, हर दिन जब मैं भाग्य लक्ष्मी के सेट पर तैयार होती हूँ, तो मैं ऐसे गाने चुनती हूँ जो मुझे दिन के आने वाले दृश्यों के लिए सही भावनाएं जगाने में मदद करें। अगर कोई दुखद दृश्य है, तो मैं आमतौर पर अरिजीत सिंह या आतिफ असलम के कुछ गाने सुनना पसंद करती हूँ। कई बार ऐसा हुआ है कि संगीत ने मुझे अपने

सीन्स की तैयारी करने, प्रेरणा पाने या सेट पर एक लंबे दिन के बाद बस आराम करने में मदद की है। चाहे आप एक एक्टर हों, एक गायक हों, या कोई ऐसे व्यक्ति जिसे संगीत बहुत पसंद हो, म्यूजिक वो एक चीज है, जो हम सभी को जोड़ती है। तो सभी संगीत प्रेमियों को, वर्ल्ड म्यूजिक डे की हार्दिक शुभकामनाएं!"

जी टीवी के प्यार का पहला अध्याय शिवशक्ति में शक्ति का रोल निभा रही निक्की शर्मा ने कहा, "संगीत हमेशा से मेरी जिंदगी की धड़कन रहा है, आराम और प्रेरणा का स्रोत रहा है, खासकर मनोरंजन की इस



नॉनस्टॉप दुनिया में। मैं अपनी मां की वजह से बचपन से ही संगीत सुन रही हूँ। उन्हें घर के सभी काम करते समय टीवी या रेडियो पर संगीत सुनने की आदत है और मैंने भी उनसे यही सीखा है। आज भी जब भी हम घर पर होते हैं, खाना बनाते हैं, ड्राइव पर जाते हैं, बाहर जाने के लिए तैयार होते हैं, तो हम हमेशा फुल वॉल्यूम में संगीत सुनते हैं। मुझे लगता है कि यह तुरंत ही आपके मूड को बेहतर बना देता है, चाहे परिस्थिति कैसी भी हो, संगीत हमेशा चीजों को बेहतर बनाता है। शॉट्स के बीच में मैं अक्सर अपने प्यार का पहला अध्याय शिवशक्ति के सह-कलाकारों के साथ गाती भी हूँ, और इस तरह से हम एक-दूसरे से जुड़ते हैं। इन दिल छू लेने वाले गानों बनाने वाले सभी कलाकारों को, अपनी अद्भुत प्रतिभा से हमारे जीवन को खुशगवार बनाने के लिए बहुत-बहुत धन्यवाद। और वे सभी को जो सुनने में आनंद

पाते हैं, आइए संगीत बजाते रहें और इसे अपने जीवन में सदभाव से भरने दें। वर्ल्ड म्यूजिक डे की शुभकामनाएं!”

जी टीवी के कुमकुम भाग्य में पूर्वी की भूमिका निभाने वाली रावी शर्मा ने कहा, “मेरा मानना है कि संगीत के साथ मेरा जुड़ाव अनोखा रहा है क्योंकि मुझे बचपन से ही इसे गाने और सुनने में मजा आता रहा है। इसमें लोगों से जुड़ने की शक्ति है, चाहे वे किसी भी भाषा के क्यों न हों। मुझे बहुत अच्छा लगता है जब किसी परिचित गाने की धुन दिल को छू



जाती है और जज्बात जगा देती है। मैं आमतौर पर शास्त्रीय संगीत सुनना पसंद करती हूँ जो मुझे हर बार शांत और तरोताजा कर देता है। मुझे लगता है कि वर्ल्ड म्यूजिक डे सिर्फ संगीतकारों के लिए नहीं है। यह हम सभी के लिए है – दर्शक, श्रोता, संगीत के प्रशंसक। आइए दुनिया की धुन को अपनाएं और याद रखें कि संगीत में ही हम अपनी साझा धुन पाते हैं।”

जी टीवी के प्यार का पहला अध्याय शिवशक्ति में शिव का रोल निभा रहे अर्जुन बिजलानी ने कहा, “संगीत हमेशा मुझे तनाव से राहत देता रहा रहा है। मैं भले ही पेशेवर गायक नहीं हूँ, लेकिन ऐसे दिन होते हैं जब मैं मूड को हल्का करने के लिए गाना पसंद करता हूँ। मेरा मानना है कि संगीत सिर्फ मेरे लिए ही नहीं, बल्कि हममें से ज्यादातर लोगों के लिए उपचारात्मक है, यह हमें सुकून से भरने और तरोताजा करने में मदद करता है। मुझे गाने का शौक है, और मैं अपने आस-पास के लोगों का मनोरंजन करता हूँ, चाहे मेरा सुर और ताल कितना भी अच्छा या बुरा क्यों न हो। प्यार का पहला अध्याय शिवशक्ति के सेट पर, हम अक्सर शॉट्स के बीच में एक साथ जैम करते हैं, और

सभी को अपने साथ गाते हुए देखकर वाकई मेरा दिन बन जाता है। संगीत मानव जाति के लिए सबसे अच्छी चीजों में से एक है, और इसका श्रेय प्रतिष्ठित संगीत दिग्गजों को जाता है। मुझे केके, किशोर कुमार और लता मंगेशकर



जैसे दिवंगत गायकों के गाने बहुत पसंद हैं। वर्ल्ड म्यूजिक डे की शुभकामनाएं!”

जी टीवी के प्यार का पहला नाम राधा मोहन में राधा के रोल में नजर आ रहीं निहारिका रॉय ने कहा, “एक बंगाली परिवार से होने के कारण संगीत हमारी जिंदगी का एक अभिन्न अंग है। जैसे-जैसे मैं बड़ी हुई, संगीत में मेरा टेस्ट बदलता गया, लेकिन कुछ आदतें वही रहीं। पहले, जब मैं स्कूल के लिए तैयार होती थी, तो मेरी मां घर पर शास्त्रीय संगीत



बजाती थी। अब, जब मैं राधिका के रूप में अपने किरदार के लिए तैयार होती हूँ, तो बॉलीवुड म्यूजिक सुनती हूँ। मैं अक्सर पुराने गाने गुनगुनाती हूँ, जो मेरे माता-पिता पारिवारिक समारोहों के दौरान बजाया करते थे। डांस के प्रति मेरे प्यार की वजह संगीत ही है। यह हमेशा मेरे लिए सुकून और पुरानी यादों का जरिया रहा है। अपने सबसे व्यस्त दिनों में भी, मैं अपने पसंदीदा गाने जरूर सुनती हूँ। यह जिंदगी की लगातार बदलती रफ्तार के बीच मन में स्थिरता जगाता है। संगीत, अपने विभिन्न रूपों में, मेरी यात्रा में एक निरंतर साथी बना हुआ है।”

जी टीवी के 'रब से है दुआ' में मन्नत का रोल निभा रहीं सीरत कपूर ने कहा, “संगीत सुनना मेरा पसंदीदा काम है, तब भी जब मैं कुछ कर रही होती हूँ या कुछ भी नहीं कर रही होती हूँ। आज भी, जब भी मुझे बहुत थकान महसूस होती है या बस एक ब्रेक लेना चाहती हूँ, तो मैं अपनी प्लेलिस्ट पर स्विच कर लेती हूँ। इसमें मौजूद हर गाने के पीछे एक कहानी होती है। मेरे पास हर मूड के लिए अलग-अलग प्लेलिस्ट हैं और मुझे लगता है कि वो मेरी बेशकीमती दौलत हैं। सुबह उठने पर मैं जो पहला गाना सुनती हूँ, वह अक्सर यह तय करता है कि मेरा दिन कैसा बीतेगा और यह अक्सर एनर्जी से भरपूर होता है। संगीत का मेरा फेवरेट जॉनर हमेशा बॉलीवुड और टेलर स्विफ्ट रहा है, क्योंकि वे अपने आप में एक जॉनर हैं। संगीत के लिए मेरा प्यार निर्विवाद है, किसी न किसी



तरह से मैं हमेशा हर चीज में संगीत ढूंढ लेती हूँ। चाहे मुझे किसी भी तरह की चुनौती का सामना करना पड़े, संगीत हमेशा मेरा साथ देता है।”

बिग बॉस ओटीटी 3 में ये सिलेब्रिटीज होंगे शामिल, यहां देखें फाईनल लिस्ट

—प्रीति शुक्ला



तमाम प्रचार के बाद, आखिरकार रियलिटी शो बिग बॉस ओटीटी 3 का दिन आ गया है। अब तक, हर कोई इस तथ्य से अवगत है कि, इस बार शो की मेजबानी सलमान खान या करण जौहर नहीं करेंगे यह कोई और नहीं बल्कि खुद 'झक्कास' अनिल कपूर हैं जो बिग बॉस ओटीटी 3 के आगामी सीजन को होस्ट करते नजर आएंगे, जब से बिग बॉस ओटीटी 3 की घोषणा हुई है, तब से ऐसे कई नाम सामने आए हैं जिन्हें रियलिटी शो के प्रतियोगी या संभावित प्रतियोगी के रूप में उछाला जा रहा है। आइये जानते हैं इस बार शो में कौन से सिलेब्रिटी शामिल होने वाले हैं।

1. जियोवानी डेलबियोनडो

अनिल कपूर के हमशकल जियोवानी 'द लैंड' डेलबियोनडो रियलिटी शो का हिस्सा होंगे पेशे से बॉडीबिल्डर और डाइट कोच, उन्होंने अक्सर बॉलीवुड अभिनेता के साथ अपनी समानता पर कमेंट किया है पहले के एक साक्षात्कार में, उन्होंने ह्यूमन्स ऑफ बॉम्बे को बताया कि बॉलीवुड को निश्चित रूप से उनके और अनिल कपूर अभिनीत कहो ना प्यार है का सीक्वल बनाना चाहिए

2. सना सुल्तान खान

सना सुल्तान खान मुंबई में जन्मी प्रभावशाली शख्स हैं उन्होंने एक मॉडल और टिकटॉक सामग्री निर्माता के रूप में अपनी यात्रा शुरू की, अंततः कई



लोकप्रिय पंजाबी संगीत वीडियो में अभिनय किया सना अपने अनोखे उर्दू बोलने के अंदाज के लिए जानी जाती हैं

3. साईं केतन राव

साईं केतन राव एक टेलीविजन अभिनेता हैं, जो अपने शो मेहंदी है रचने वाली के लिए जाने जाते हैं वह चारुनी और इमली जैसे शो का भी हिस्सा थे। वह कई तेलुगु शो का भी हिस्सा रहे हैं

4. पॉलोमी पोलो दास

कोलकाता की रहने वाली पॉलोमी पोलो दास ने 2016 में इंडियाज नेक्स्ट टॉप मॉडल के साथ एक मॉडल के रूप में अपना करियर शुरू किया उन्होंने सुहानी सी एक लड़की, दिल ही तो है और कार्तिक पूर्णिमा जैसे टीवी शो में अभिनय किया है

5. सना मकबुल

सना मकबुल, जो एक अभिनेता भी हैं, ने 2009 में एमटीवी पर रियलिटी शो टिन दिवा से अपनी यात्रा शुरू की वह तब से कितनी मोहब्बत है, इस प्यार को क्या नाम दूं और अर्जुन जैसे शो में दिखाई दी हैं सना हाल ही में खतरों के खिलाड़ी 11 में नजर आई थीं।

6. शिवानी कुमार

शिवानी कुमार एक ग्रामीण प्रभावशाली महिला हैं जो उत्तर प्रदेश के अरियारी गांव से हैं वह अपनी माँ और बहनों के साथ गाँव के जीवन को प्रदर्शित करने वाली सामग्री के कारण प्रसिद्ध हुईं

7. विशाल पांडे

विशाल पांडे भी एक प्रभावशाली व्यक्ति हैं, जिन्होंने समीक्षा और भाविन के साथ अपने लिप-सिंक वीडियो से लोकप्रियता हासिल की

8. नीरज गोयत

नीरज गोयत हरियाणा के पहलवान हैं जो अंतरराष्ट्रीय स्तर पर भारत का प्रतिनिधित्व करते हैं उन्होंने आरआरआर, मुक्काबाज और तूफान जैसी फिल्मों में भी अभिनय किया है

9. चंद्रिका दीक्षित

'बड़ा पाव गर्ल' के नाम से मशहूर चंद्रिका दीक्षित अपने बड़ा पाव बेचने के वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल होने के बाद रातोंरात सनसनी बन गईं

10. नेजी

नावेद शेख के नाम से भी जाने जाने वाले नेजी मुंबई के एक रैपर हैं जो अपनी स्ट्रीट हिप-हॉप शैली के लिए पहचाने जाते हैं, ऐसा माना जाता है कि फिल्म गली बॉय उनके जीवन से प्रेरित है

11. पायल मलिक, अरमान मलिक और कृतिका मलिक

अरमान मलिक और उनकी दो पत्नियां, पायल मलिक और कृतिका मलिक, लोकप्रिय कंटेंट निर्माता हैं, जो अक्सर अपने अनोखे रिश्ते के लिए सुर्खियां बटोरते हैं

12. लव कटारिया

लव कटारिया एक लोकप्रिय यूट्यूबर हैं, जिन्हें विवादास्पद यूट्यूबर एल्विश यादव का BFF भी कहा जाता है

13. मुनीषा

मुनीषा एक अभिनेत्री होने के साथ-साथ ज्योतिष विशेषज्ञ भी हैं वह जस्ट मोहब्बत, वैदेही, अपने पराए और तंत्र जैसे शो का हिस्सा रही हैं



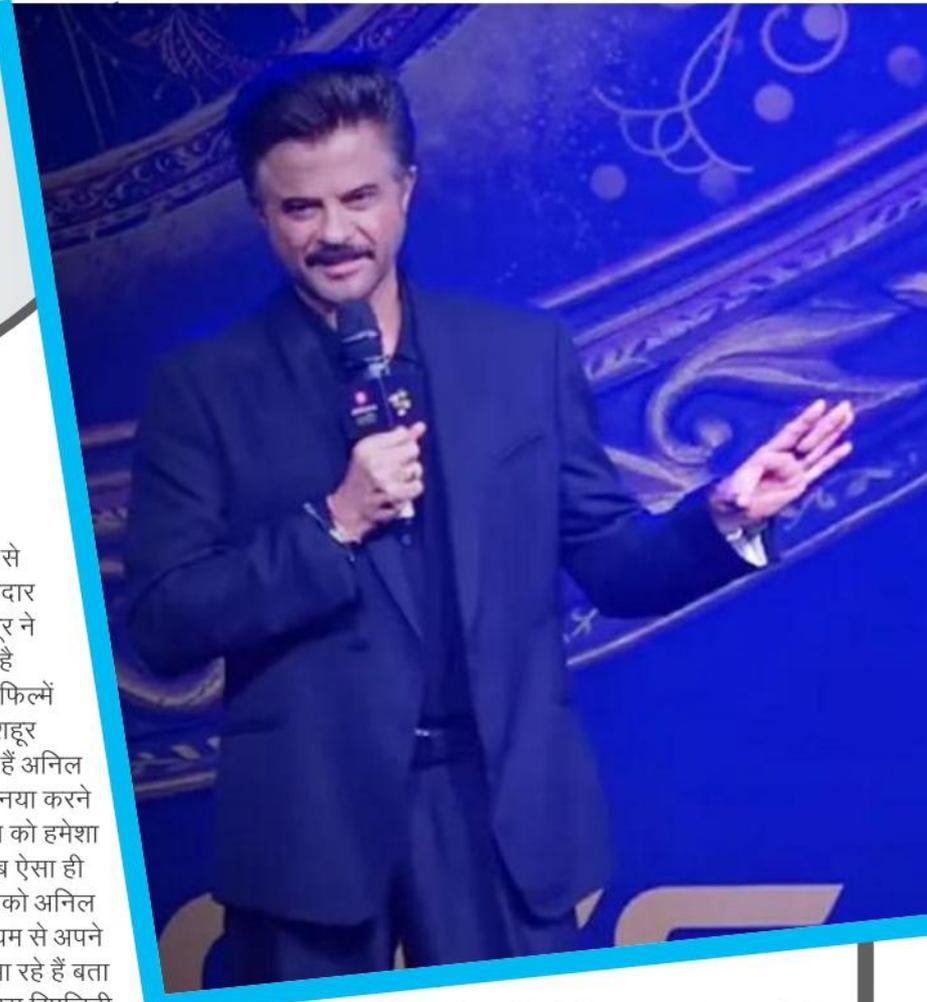
विदेशी अडेप्टेड शो के बाद क्या बिग बॉस में रिएलिटी दिखा पाएंगे

अनिल कपूर ?

ओटीटी:90 के दशक से बड़े पर्दे पर अपने शानदार अभिनय से अनिल कपूर ने सभी को हैरान किया है बॉलीवुड में ऐसी कई फिल्में रही हैं जिनसे कई मशहूर डायलॉग्स फेमस हुए हैं अनिल कपूर का हमेशा कुछ नया करने का अंदाज उनके फैंस को हमेशा से ही भाता रहा है।

– प्रीति शुक्ला

ओटीटी:90 के दशक से बड़े पर्दे पर अपने शानदार अभिनय से अनिल कपूर ने सभी को हैरान किया है बॉलीवुड में ऐसी कई फिल्में रही हैं जिनसे कई मशहूर डायलॉग्स फेमस हुए हैं अनिल कपूर का हमेशा कुछ नया करने का अंदाज उनके फैंस को हमेशा से ही भाता रहा है. अब ऐसा ही कुछ नया अंदाज आपको अनिल कपूर ओटीटी के माध्यम से अपने फैंस के लिए लेकर आ रहे हैं बता दें जल्द ही एक्टर फेमस रिएलिटी शो बिग बॉस ओटीटी को होस्ट करने जा रहे हैं जिसका फैंस बेहद बेसब्री से इंतजार करने जा रहे हैं।



एक इंटरव्यू में इसके बारे में पूछा गया कि इस शो के लिए उन्होंने कुछ खास तैयारी किया है या नहीं जिसके बाद अनिल ने बताया कि वह अपने पुराने शो की तरह सेम पैटर्न नहीं रख सकते हैं अब इंटरबमनेट का

जमाना है ऑडियंस को आसानी से पता चल जाता है कि क्या कहाँ से कॉपी किया जा रहा है कुछ इसी तरह का चुनौतीपूर्ण हाल ही में एक्टर द्वारा सीरीज द नाईट मैनेजर में उनके द्वारा निभाए गए नेगेटिव रोल से था कुछ ऐसा ही अनिल के साथ बिग बॉस में भी होने जा रहा है लेकिन उनका मानना है कि मेकर्स ने उन्हें यह जिम्मेदारी कुछ सोच समझकर ही दिया होगा।

बनाये रखेंगे रिएलिटी

इसके अलावा उनसे यह भी पूछा गया कि क्या वह भी शो में कंटेस्टेंट को सलमान खान की तरह ही डांट लगाने वाले हैं जिसके जवाब में उन्होंने कहा कि गलतियां होती हैं वह इसके

लिए किसी को भी जिम्मेदार नहीं ठहराएंगे साथ ही जब शो में कंटेस्टेंट पर दबाव होता है तब उनसे गलतियां करने की गुंजाइश और भी बढ़ जाती है ऐसे में एक्टर पूरी कोशिश करेंगे की वह शो की रिएलिटी बनाये रखेंगे बता दें इस बार शो को सलमान खान नहीं बल्कि अनिल कपूर होस्ट करने वाले हैं शो 21 जून से जिओ सिनेमा पर शुरू हो गई है।



रहेगा चुनौतीपूर्ण

बता दें अनिल कपूर इससे पहले भी कई रिएलिटी शो को होस्ट कर चुके हैं लेकिन वह मुख्य रूप से विदेशी अडेप्टेड शो हुआ करते थे ऐसे में बिग बॉस का यह रिएलिटी शो अनिल कपूर के लिए एक चुनौती हो सकता है जब

शमा सिकंदर अपने बर्थडे सूट में,

और उनके अन्य फोटोशूट के कारण भी नेटिजन्स ने सवाल उठाया कि "उन्हें हीरामंडी में होना चाहिए था, क्या यह सही नहीं है?"

सुलेना मजुमदार अरोरा

शमा के मामले में एक बात जो हमेशा से एक जैसी रही है, वह यह है कि उनके फोटोशूट हमेशा अच्छी तरह से योजनाबद्ध होते हैं और सही मात्रा में शोध और प्रयासों के साथ क्रियान्वित होते हैं, जिनकी आवश्यकता होती है। इस्तेमाल किए गए प्रॉप्स से लेकर आउटफिट, पोज, कैमरा एंगल और थीम तक सब कुछ सही होना चाहिए और तभी शमा अपने सर्वश्रेष्ठ रूप में होती है। अपनी हालिया फोटो में भी वह सभी को खूब मददहोश कर रही हैं। फोटो का विषयगत प्रतिनिधित्व एक शांत और सुखदायक एहसास का सुझाव देता है और इसीलिए, सफेद रंग का उपचार और उपयोग उचित है। शमा अपनी आंखें बंद करके आरामदेह स्थिति में नजर आ रही हैं और हमें सफेद रंग बेहद पसंद है। पृष्ठभूमि में पतली शाखाओं के साथ लाल रंग का सूक्ष्म उपयोग फोटो को और अधिक जीवंत बनाता है क्योंकि यह उसकी आत्मा और व्यक्तित्व में 'पवित्रता' और 'नाजुकता' के सार को पूरी तरह से सामने लाता है। इतना ही नहीं, हम सफेद फूलों के गुलदस्ते का उपयोग करना पसंद करते हैं क्योंकि हम सभी जानते हैं कि यह पवित्रता, मासूमियत और सहानुभूति के विचार को एक साथ और सबसे अच्छे तरीके से स्थापित करता है। इस तथ्य को देखते हुए कि शमा खुद एक शुद्ध और सहानुभूतिपूर्ण आत्मा के रूप में जानी जाती हैं, वह वास्तव में इस विषयगत शॉट के लिए सर्वोत्कृष्ट प्रेरणा हैं जो इन अद्भुत विशेषताओं का सार बताती हैं। तस्वीर अपने आप में एक कहानी कहती है और शूट के पीछे का संदेश शमा की प्राकृतिक, मनोरम आभा के साथ मिलकर इसे एक घातक संयोजन और सच्ची ताकत बनाता है। समग्र शॉट सही मायनों में कलात्मक है और अभिनय को सही ढंग से करने के पीछे का शोध और तैयारी भी सराहना की पात्र है। यदि आपने पहले चित्र नहीं देखा है, तो यहाँ जाएँ। इसे जाँचें और अपनी आंखों के लिए एक सुखद अनुभव के लिए तैयार हो जाएँ -

अविश्वसनीय फोटोशूट के बारे में शमा सिकंदर ने कहा,

"यह फोटोशूट मेरे जन्मदिन के लिए किया गया था। इसके पीछे का विचार एक जन्मदिन सूट था। मुझे हर बार ऐसा लगता है, मुझे लगता है कि मेरा पुनर्जन्म हुआ है और मैं समझदार हो गई हूँ। मैं व्यक्तिगत रूप से 'बूढ़े' शब्द का उपयोग करना पसंद नहीं करता। मैं खुद को 'बुद्धिमान' और अधिक आत्मविश्वासी तथा खुद से एकीकृत कहलाना पसंद करता हूँ। इस शूट के पीछे विशेष रूप से यही विचार था। प्रक्रिया बहुत सरल थी। मैंने अपने जन्मदिन के लिए घर पर यह खूबसूरत सजावट की है और मैं बस खुद को रानी जैसा महसूस कराना चाहती थी। साथ ही, मैं अभी-अभी पैदा हुए बच्चे का एहसास भी चाहता था। तो, यह सब मेरे जैसा बनने की शक्ति के साथ मिश्रित बच्चे जैसी मासूमियत के बारे में था। तो हाँ, इस फोटोशूट के पीछे बिल्कुल यही विचार था और मुझे खुशी है कि यह अच्छा हुआ।"

शमा सिकंदर वास्तव में भारतीय मनोरंजन परिदृश्य में एक ऐसी दिवा रही हैं जिनके लिए दर्शकों का प्यार और ध्यान अर्जित करना एक स्वाभाविक प्रक्रिया रही है।



एक सफल कलाकार, निर्माता और मानसिक स्वास्थ्य वकील के रूप में सम्मानित होने के अलावा, शमा एक ऐसी व्यक्ति भी हैं जो अपने पूरे जीवन भर अपने दर्शकों के साथ व्यक्तिगत संबंध स्थापित करने में कामयाब रही हैं। चाहे वह एक अभिनेता और निर्माता के रूप में मनोरंजन के क्षेत्र में उनका करियर हो या एक सुपर मॉडल के रूप में उनके आकर्षक व्यक्तित्व और स्वैग भागफल के कारण, शमा सिकंदर ने वास्तव में सभी बाधाओं से लड़ाई लड़ी है और इस तथ्य को बड़े पैमाने पर साबित किया है कि एक 'महत्वाकांक्षी' महिला वास्तव में एक होती है। 'अजेय' महिला.

उनका सोशल मीडिया हैंडल किसी कला कृति से कम नहीं है और इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है कि उनके दर्शकों को जो सौंदर्यपूर्ण दृश्य आनंद मिलता है, वह अद्वितीय है। उसके पास किसी भी आधुनिक युवा को कड़ी टक्कर देने की क्षमता और आकर्षण है और तस्वीरें खुद बयां करती हैं।

अपने जन्मदिन के फोटोशूट के अलावा, शमा सिकंदर एक ऐसी शख्स हैं जो अक्सर अपने सोशल मीडिया हैंडल के लिए अपने एक्टिंग गेम में अपने 'ओजी' तत्वों को भी लाती हैं। वह छोटी-छोटी बारीकियों पर ध्यान देती हैं और इसीलिए, जब भी वह स्क्रीन पर कुछ व्यक्त करना चाहती हैं, तो उनके लुक से लेकर उनके हाव-भाव और मैनेरिजम तक सब कुछ सामने आ जाता है। खैर, कुछ दिन पहले, उनके जन्मदिन से पहले, हमने उन्हें कुछ ऐसा ही करते हुए देखा था जब उन्होंने एक उत्तम दर्जे का और सुरुचिपूर्ण लहंगा पहने हुए खुद का एक खूबसूरत वीडियो पोस्ट किया था और तब नेटिजंस उनसे अपनी नज़रें नहीं हटा पा रहे थे।

गहरे गले का चमकदार ब्लाउज और उस पर बढ़िया मिरर-वर्क उनकी जातीयता और रॉयल्टी को दर्शकों के लिए और अधिक आकर्षक बना रहा था। इसके अलावा, उसके लुक को सही दिखाने के लिए

मिनिमलिस्टिक मेकअप की जरूरत थी और उन्होंने बहुत कम मेकअप का इस्तेमाल किया था, क्योंकि वह एक प्राकृतिक सौन्दर्य है। वीडियो में दिखा कि उन्होंने एक शाही रानी की तरह अपने जातीय अवतार का प्रदर्शन किया। हीरामंडी फिल्म का गीत पृष्ठभूमि में बज रहा था। वास्तव में, उस आकर्षक और सम्मोहक जातीय अवतार में उनका सौन्दर्य और ऑन-स्क्रीन उपस्थिति ऐसी थी कि नेटिजन्स को तुरंत लगने लगा कि वह संजय लीला भंसाली की हाल ही में रिलीज हुई 'हीरामंडी' में एक आदर्श किरदार हो सकती थी

। बहुत से नेटिजन्स को लगता है कि उनकी सौम्य और करिश्माई अपील उन अभिनेत्रियों से भी आगे निकल गई जो मूल रूप से उस फ़िल्म का हिस्सा थीं और कोई आश्चर्य नहीं, लोगों को लगता है कि वह हीरामंडी के लिए एक आदर्श कलाकार हो सकती थीं, अपने एथनिक फैशन के साथ वाकई शमा, 'हीरामंडी' के चरित्र में जँच सकती थी।

नेटिजंस को उम्मीद है कि वह शख्स जो वास्तव में मायने रखता है यानी संजय लीला भंसाली इस पर ध्यान दे रहे होंगे और शायद अगली बार शमा को भी इसी तरह की किसी फिल्म के लिए कास्ट करने पर विचार करेंगे। उन्हें इतने खूबसूरत अवतार में स्क्रीन पर देखना वाकई सुखद होगा।

शमा सिकंदर भारतीय मनोरंजन उद्योग में उन सहज और स्वाभाविक कलाकारों में से एक हैं, जो प्रतिभा, अच्छे लुक और फैशन की त्रुटिहीन समझ का सही मिश्रण हैं। जिस सहजता और कुशलता से वह किसी भी किरदार में ढल जाती हैं वह वास्तव में उल्लेखनीय है और यही बात उन्हें

एक स्टार कलाकार बनाती है। वह कई वर्षों से मनोरंजन जगत में अपना जलवा बिखेर रही हैं। चाहे वह फैशन की उनकी सौम्य समझ हो या किसी भी किरदार को निभाते समय, वह जो विवरण सामने लाती हैं, सब कुछ बड़े पैमाने पर सामने आता है।

शमा सिकंदर वास्तव में जानती हैं कि वह किसमें सर्वश्रेष्ठ हैं और यही बात उन्हें इतना आकर्षक और आत्मविश्वासी व्यक्तित्व बनाती है, जिनसे सीखने के लिए बहुत कुछ है। यह शॉट 10/10 है और उनके चाहने वाले निश्चित रूप से शमा के साथ ऐसे और अधिक विषयगत शॉट्स की प्रतीक्षा कर रहे हैं। काम के मोर्चे पर, शमा सिकंदर के पास आगे दिलचस्प कार्य परियोजनाएं भी हैं, जिनकी आधिकारिक घोषणा जल्द ही आदर्श समयसीमा के अनुसार होगी!...



अब सोनाक्षी नमस्ते की जगह आदाब कर रही है.

शत्रुघ्न सिन्हा की बेटी सोनाक्षी सिन्हा अपने बॉयफ्रेंड जहीर इकबाल से शादी करने जा रही हैं।

शत्रुघ्न सिन्हा चार भाई हैं: राम, भरत, लक्ष्मण और शत्रुघ्न

मुंबई में सोनाक्षी के घर का नाम रामायण है. सोनाक्षी के भाईयों का नाम लव और कुश है.

सोनाक्षी के बॉयफ्रेंड होने वाले पति का नाम जहीर

इकबाल है. और अब सोनाक्षी नमस्ते की जगह आदाब कर रही है...



ऊंची उड़ान: सोनी सब के 'बादल पे पांव है' में, बानी की प्रेरक कहानी सपने देखने वालों को वित्तीय बाधाओं से उबरने के लिए प्रोत्साहित करती है

—मायापुरी प्रतिनिधि

पिछले हफ्ते सोनी सब पर बहुप्रतीक्षित शो 'बादल पे पांव है' का प्रीमियर हुआ, जिसने अपनी दिल छू लेने वाली कहानी और दमदार परफॉर्मेंस से दर्शकों का दिल जीत लिया है। यह नई सीरीज पहले ही सोशल मीडिया पर काफी वायरल हो गई है, और दर्शकों को अमनदीप सिद्धू अभिनीत बानी की प्रेरक दुनिया बेहद पसंद आ रही है।

'बादल पे पांव है' एक उत्साही युवती बानी की मनोरंजक कहानी बताता है, जिसके सपने आकाश की तरह विशाल हैं। सीमित आर्थिक साधनों वाले परिवार से आने के बावजूद, बानी की महत्वाकांक्षा की कोई सीमा नहीं है। वह खुद के फायदे से नहीं बल्कि अपने परिवार की भलाई और खुशियों को बढ़ाने की अटूट इच्छा से प्रेरित होकर, अपने हालात को बेहतर बनाने के लिए दृढ़ संकल्पित है। भले ही वह ऐसे समाज में पली-बढ़ी है, जहां उसे जीवन में मिली चीजों से संतुष्ट रहना सिखाया गया है, लेकिन दूसरी ओर, बानी उस दायरे को आगे बढ़ाते हुए बड़े सपने देखना चाहती है। यह शो दृढ़निश्चय और महत्वाकांक्षा के विषयों पर गहराई से प्रकाश डालता है, जिसमें बानी अपने प्रियजनों को बेहतर जीवन देने के लिए निरंतर मेहनत करती है।

बानी की भूमिका निभाने वाली अमनदीप सिद्धू ने कहा, "बादल पे पांव है" सिर्फ एक शो नहीं है। यह ऐसा अनुभव है जो बानी जैसे उन आम लोगों की आकांक्षाओं, संघर्षों और जीत को दर्शाता है, जो बड़े सपने देखने का साहस करते हैं। बानी की महत्वाकांक्षा अपने लिए नहीं बल्कि अपने परिवार की बेहतरी के लिए है। अपने परिवार के लिए कुछ भी करने और उसे हासिल करने के लिए किसी भी हद तक जाने की उसकी इच्छा उसे दूसरों से अलग बनाती है। बानी अपने लक्ष्य को हासिल करने की कोशिश करके निरंतर दृढ़ संकल्प दिखाते हुए कई छोटे-बड़े काम करती है। वह स्वार्थी या लालची नहीं है, वह अपने सपनों को पूरा करने के चक्कर में किसी को नुकसान नहीं पहुंचाती है। हर किसी को सपने देखने और बेहतर जीवन पाने की कोशिश करने का अधिकार है।

बानी एक प्रेरणा के रूप में काम करती है, जो जीवन में सामने आने वाली बाधाओं को स्वीकार करने को तैयार नहीं है और अपने परिवार को बेहतरीन जीवन देने के लिए अथक मेहनत करती है।

"बादल पे पांव है" कई पहलुओं में दर्शकों को पसंद आ सकता है। ऐसे दौर में, जहां कई लोग आर्थिक अनिश्चितताओं से जूझ रहे हैं और अपने सपनों को हासिल करने की कोशिश कर रहे हैं, बानी की कहानी सामयिक और कालातीत दोनों है। यह इस विचार पर जोर देता है कि दृढ़ संकल्प और उद्देश्य की स्पष्ट भावना के साथ, कोई भी किसी भी बाधा को पार कर सकता है।

आज की तेज-तर्रार दुनिया में, जहां सफल होने का दबाव बहुत ज्यादा है, बानी की कहानी एक प्रेरक गाथा के रूप में काम करती है। यह

इस बात पर जोर देता है कि भले ही राह दुर्गम क्यों न लगे, लेकिन स्पष्ट ध्येय रखो और अपने लक्ष्य पर फोकस बनाए रखो। बानी का अटूट संकल्प और जीवन की बाधाओं को पार करने की उसकी क्षमता असफलताओं और कठिनाइयों का सामना करने वाली सभी लोगों को प्रभावित करती है। उसका सफर दृढ़ता की शक्ति और विपरीत हालातों पर विजय पाने की मानवीय क्षमता का प्रमाण है।

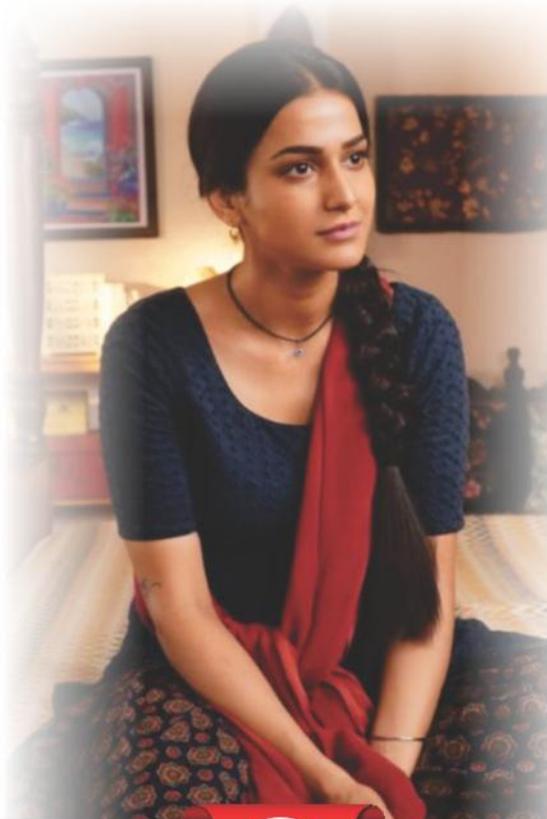
इसके मूल में, 'बादल पे पांव है' ऐसी कहानी है



जो मानवीय भावनाओं की दृढ़ता को गहराई से उजागर करती है। इस कहानी की नायिका, बानी उन संघर्षों और आकांक्षाओं का प्रतीक है जिनका सामना आज कई लोग करते हैं। उसका सफर केवल व्यक्तिगत सफलता के बारे में नहीं है। यह समाज की व्यापक चुनौतियों का अक्स दिखाने वाला दर्पण है। आर्थिक अनिश्चितताएं कई लोगों के जीवन में आम बात बन गई हैं, और बानी का अपने हालातों से उबरने का दृढ़ संकल्प आशा की किरण देता है। उसकी कहानी हमें याद दिलाती है कि सपने चाहे कितने भी बड़े क्यों न हों, उन्हें दृढ़ता से हासिल किए जा सकते हैं।

जैसे-जैसे शो की कहानी सामने आती जा रही है, दर्शक बानी के विकास, उसके परिवार के आगे बढ़ते डायनेमिक्स से और भी प्रेरित होने की उम्मीद कर सकते हैं, और वह जिन चुनौतियों को पार करेगी उससे निश्चित रूप से दर्शक बंधे रहेंगे और उसकी सफलता के लिए उत्सुक रहेंगे। बानी की कहानी दिल छूते हुए याद दिलाती है कि महत्वाकांक्षा की शक्ति और परिवार के लिए प्यार से प्रेरित होने पर कोई भी सपना बहुत बड़ा नहीं होता है और कोई भी बाधा बहुत बड़ी नहीं होती है।

देखते रहिए, बादल पे पांव है,
सोमवार-शनिवार शाम 7.30 बजे, केवल
सोनी सब पर



आने वाली फिल्म 'किल' से गायक सुधीर यदुवंशी का गाना 'कावा कावा' लोगों में धमाल मचाने के लिए तैयार है...

सुलेना मजुमदार अरोरा

गायक सुधीर यदुवंशी बहुमुखी प्रतिभा के धनी व्यक्ति हैं। आज के समय और युग में जहां बहुत सारे गायक और संगीतकार प्रौद्योगिकी पर बहुत अधिक भरोसा करते हैं, सुधीर उन कच्ची प्रतिभाओं में से एक बनकर उभरे हैं जो अपनी आवाज की ताकत और बनावट से जादू कर सकते हैं और श्रोताओं को मंत्रमुग्ध कर सकते हैं। उनके सुपर हिट पहले के प्रशंसित गीतों में बम भोले बम, मैं फरियादी, जीना नई जीना, इमेज बनाएंगे, लेई वी ना गई, मंगदा मैं मन्नत, सुकून बन गया, आ भिड़ जा रे, शंभू और कई अन्य शामिल हैं। वह आज की तारीख में बिल्कुल एक अजेय गायक है और वर्तमान में संगीत जगत में एक ताकत के रूप में काम कर रहा है।

काफी समय से सुधीर और उनकी अगली फिल्म के गाने को लेकर उत्सुकता बनी हुई थी। अच्छा अंदाजा लगाए? आखिरकार आ ही गया वो बड़ा अपडेट जो यहाँ प्रस्तुत है। उनका आने वाला गाना 'कावा कावा' फिल्म 'किल' से है जो 5 जुलाई को रिलीज होने वाली है। यह परियोजना धर्मा प्रोडक्शंस और सिख्या एंटरटेनमेंट द्वारा समर्थित है और सुधीर यदुवंशी ट्रैक के गायक हैं। संगीत शाश्वत सचदेवा का है और यह सोनी म्यूजिक के अंतर्गत

निर्मित है। अपने आगामी ट्रैक के उत्साह के बारे में उत्साहित और प्रसन्नचित्त सुधीर ने बातचीत के दौरान मीडिया से जो कहा वो हम साझा करते हैं।

सुधीर ने कहा, "तो हां, कावा कावा वास्तव में मेरे लिए खास है और इसके पीछे बहुत कुछ रहा है। यह एक ऐसा गाना है जो ऊर्जा का एक अच्छा मिश्रण है और यह वास्तव में सबसे अविश्वसनीय तरीके से आपकी आत्मा को छू जाएगा। यह मेरे लिए एक बार फिर से अपनी काबिलियत साबित करने का अच्छा मौका है और मुझे खुशी है कि यह गाना मेरे फिल्मी ट्रैक के सफर पर है। मैं इस ट्रैक के 18 जून, 2024 को रिलीज होने पर सभी के प्यार और सराहना की प्रतीक्षा खत्म हुआ अधिक अपडेट के लिए हमारे साथ बने रहें।"

खैर, एक बार फिर यह साबित करने के लिए सुधीर यदुवंशी को बधाई कि जब भी कोई प्रभावशाली और विश्वसनीय गाना होता है, तो वह उसे गाने के लिए इंडस्ट्री में पहली पसंद में से एक होते हैं। मैं उन्हें इसके लिए और उनके सभी भविष्य के कार्यों के लिए शुभकामनाएं और सफलता की कामना करता हूँ। अधिक अपडेट के लिए बने रहें!...





आरवी एंटरटेनमेंट्स ने टेलीविजन, फैशन और मनोरंजन की सर्वश्रेष्ठ हस्तियों को दिए अवॉर्ड...



Preeti को रिलायंस फाउंडेशन-jio हर सर्किल आइकन द्वारा सम्मानित किया गया...



जॉर्जिया एंड्रियानी की नई अपकमिंग म्यूजिक वीडियो "Daaru", मशहूर पंजाबी सिंगर दीप जंहु और सरदार अली के साथ आएगी नज़र

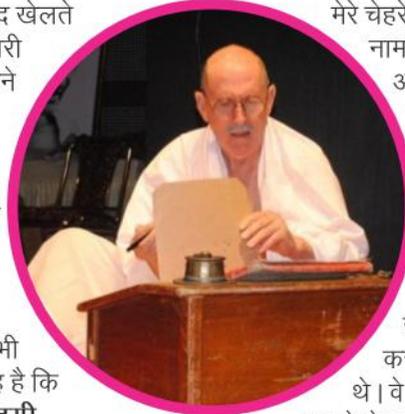
टॉम अपने साठवें दशक के उत्तरार्ध में थे और तब भी एक युवा क्रिकेटर की तरह सक्रिय थे (फिल्मों और थिएटर के बाद, टॉम को क्रिकेट से प्यार था और वह अपने आप में खेल का एक विश्वकोष थे)। केवल पंद्रह वर्ष की उम्र में वह भारत रत्न **सचिन तेंदुलकर** का साक्षात्कार लेने वाले वह पहले व्यक्ति थे। उन्होंने उनके लिए एक महान भविष्यवाणी भी की थी। वह **सुनील गावस्कर** के भी अच्छे प्रशंसक थे, जिन्होंने भारत को वेस्टइंडीज के खिलाफ वेस्टइंडीज में पहली सीरीज जीतने में मदद की। जिनके लिए उन्होंने कहा था कि उन्हें उस लिटिल मास्टर, जो उस समय की शक्तिशाली वेस्ट इंडीज टीम को बुरी तरह हरा देता था, जो तेज गेंदबाजों के सामने भी बिना हेल्मेट पहने ही खेला करता था, बजाय वह केवल क्रिकेट कमेंटेटर के रूप में ही याद किए जाएंगे।

वे **अमिताभ बच्चन** के भी बहुत करीबी थे। उन्हें निष्क्रिय रहना कभी पसंद नहीं था और इसलिए वे वन-मैन शो कहे जाते रहे जिसमें उन्होंने गांधी, मौलाना आजाद, कबीर, साहिर लुधियानवी और कई अन्य महत्वपूर्ण ऐतिहासिक किरदार निभाए। उनका जन्म अभिनय के लिए हुआ था, रंगमंच उनके पास स्वाभाविक रूप से आया,....

बतौर निर्देशक अपनी पहली फिल्म की शूटिंग के दौरान उनकी एक अंगुली में चोट लग गई थी। सामान्य खिलाड़ी की तरह वह छोटी-छोटी चोटों के बावजूद खेलते रहे, उन्होंने दिन में शूटिंग जारी रखी और शाम को अपने सबसे कठिन नाटक किए। रंगमंच के प्रति उनका जुनून इतना तीव्र था कि उन्होंने मेरे अनुरोध पर पुणे के एक अपार्टमेंट में मौलाना आजाद का प्रदर्शन भी किया और किसी भी चीज से अधिक सुखदायी यह है कि उन्होंने मेरी आत्मकथा **“जिंदगी टुकड़ों में”** (लाइफ-बिट्स) हिंदी में पढ़ी। चालीस वर्षों से मुझे जानते हुए भी वे मेरी कहानी नहीं जानते थे जब उन्होंने पढ़ा तो वे मेरी कहानी से इतना प्रभावित थे कि उन्होंने बांद्रा में मेट ऑडिटोरियम बुक किया और सभी मेहमानों के लिए अपने खर्च पर नाश्ते की व्यवस्था की और

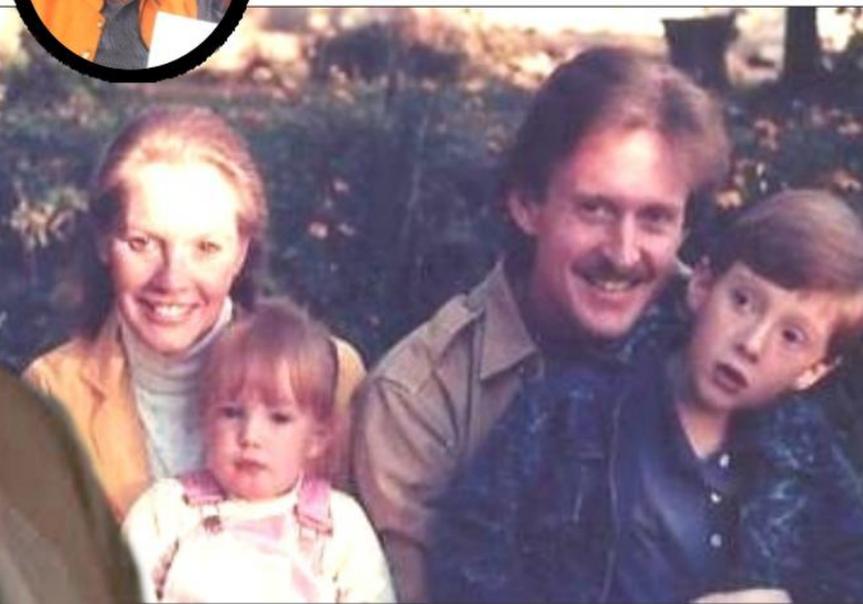
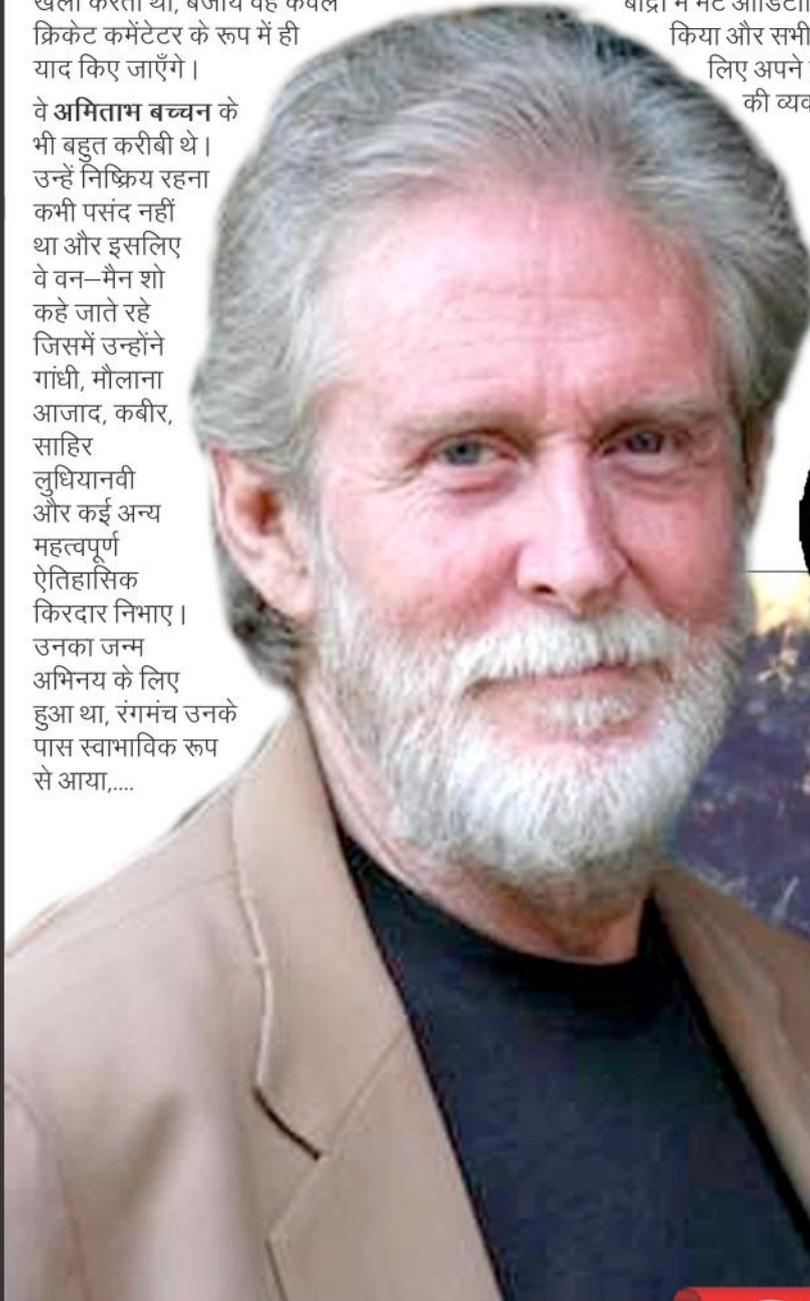
मेरी आत्मकथा पर आधारित एक एक्ट प्ले किया। उनके मेरे जीवन पर एक नाटक करने से मुझे वह मिला जो मैंने कभी सोचा भी नहीं था। शहर के प्रमुख स्थानों पर मेरे चेहरे की होर्डिंग लगी और उनका नाम केवल नाटक के निर्देशक और अभिनेता के रूप में उल्लेख किया गया...

मुझे याद है कि उन्होंने खजुराहो में रहते हुए मेरी आत्मकथा **“जिंदगी टुकड़ों में”** हिंदी में पढ़ी थी और मुझसे कहा था कि, उन्हें मेरे शुरुआती जीवन पर आधारित नाटक करना है! वह परिपूर्ण व्यक्तित्व वाले थे। वे मेरे गाँव और जंगल में जाना चाहते थे, जहाँ मैंने अपना बचपन और शुरुआती दिन बिताए थे। उन्होंने उसी छोटे से होटल में चाय पी, जहाँ मैं उन दिनों चाय पीता था। मेरे घर को भी उन्होंने अच्छे से देखा, जो अभी भी वहाँ था। उसका नाम एम अली हाउस से बदल दिया गया था, घर का यह नाम मैंने अपनी माँ के सम्मान में रखा था, जिसे अब उन तीन शब्दों से बदल दिया गया था, **“जय श्री राम”** उन्होंने कुछ पुराने ग्रामीणों से बात की जिन्होंने मुझे एक सफल व्यक्ति के रूप में विकसित होते देखा था। जब वह अपने सारे



मेरी अजीब कहानी टॉम अल्टर की जुबानी

—अली पीटर जॉन





वह बहुत अधिक भारतीय था जो किसी भी विद्वान अंग्रेजी पुरुष या महिला की तुलना में बेहतर अंग्रेजी बोल सकता था और वह इन भाषाओं पर अपनी कमान के साथ हिंदी, उर्दू और यहाँ तक कि फारसी के कवियों, लेखकों और विद्वानों पर भी अधिकार रखते थे। इस उद्योग में कुछ बेहतरीन अभिनेताओं की ब्रांडिंग करने की बहुत बुरी आदत है और टॉम अल्टर जो उनमें से सर्वश्रेष्ठ को पैसे देते थे, वे इस बुरी आदत के सबसे बुरे शिकार हुए ..



गृहकार्य से संतुष्ट हो गए, तभी वे नाटक करने के लिए तैयार हुए।

उंगली में गंभीर चोट के बावजूद उन्होंने काम करना जारी रखा जैसे कुछ हुआ ही न हो। उन्होंने हर शो की शुरुआत उस घायल उंगली पर पट्टी बांधकर की और आगे बढ़ते रहे...

जब वे बैंगलोर में अपना एक नाटक कर रहे थे, तब उन्हें पहली बार चोट की गंभीरता का एहसास हुआ। बैंगलोर के डॉक्टरों ने कहा कि उन्होंने बहुत लंबे समय तक उंगली की उपेक्षा की थी और अब उसमें गैंगरीन हो गया था और खुद को बचाने का एकमात्र तरीका अपनी उंगली को काटना था और उन्होंने ऐसा करने दिया, लेकिन उन्होंने कभी काम करना बंद नहीं किया।

मामला तब बिगड़ गया जब चरनी रोड के सैफी अस्पताल (जो उनके घर के पास था) के डॉक्टर बताया कि, उंगली से कैंसर उनके हाथ में फैल गया था और उनके फेफड़ों तक पहुँच गया था तो उन्होंने सबसे दर्दनाक बीमारी कैंसर के खिलाफ बहादुरी से लड़ाई लड़ी और अंत में दम तोड़ दिया! उन्हें हमेशा देहरादून के उस लड़के के रूप में याद किया जाएगा जिसने इसे बड़ा बनाया, लेकिन इसे और बड़ा बना सकता था। वह कोई अंग्रेज या एक अमेरिकी नहीं था, मूल बात यह है कि

लेकिन फिल्मों में उनके द्वारा निभाई गई कुछ भूमिकाओं को कोई नहीं भूल सकता। एक ऐसे व्यक्ति के योगदान को कैसे भुलाया जा सकता है जिसके निभाए गए महत्वपूर्ण नाटकों से मंच सक्रिय और जीवंत हो जाता था और साथ ही नाटकों के प्रदर्शन में वे ऐसी भाषा का इस्तेमाल करते थे, जो किसी भी तरह के 'युद्ध' को जीतने का हथियार थी!

टॉम अल्टर को आज भूलने की कोशिश की जा रही है लेकिन उनकी सभी फिल्में हैं और नाटक उनके अस्तित्व की रक्षा के लिए खड़े हैं।

पी एस-टॉम ने जीवन में कभी भी फुटवियर का इस्तेमाल नहीं किया और किसी भी परिस्थिति में वे नंगे पांव ही चले। उनका वेश हमेशा सफेद खादी पायजामा, मैचिंग कुर्ता और गले में दुपट्टा ही रहा। उन्होंने कभी कार नहीं खरीदी और चालीस वर्षों तक हमेशा एक टैक्सी चालक की टैक्सी में यात्रा की।

वे अक्सर कहा करते थे कि युवा पीढ़ी ने जवाहरलाल नेहरू और महात्मा गांधी



सहित भारत के सभी महान नेताओं को भूलने की सनक बना ली है और इतिहास के प्रति यही प्रेम एक कारण हो सकता है कि उन्होंने नाटकों में इतिहास और महान साहित्य के चरित्रों को निभाया। इतना ही नहीं वह

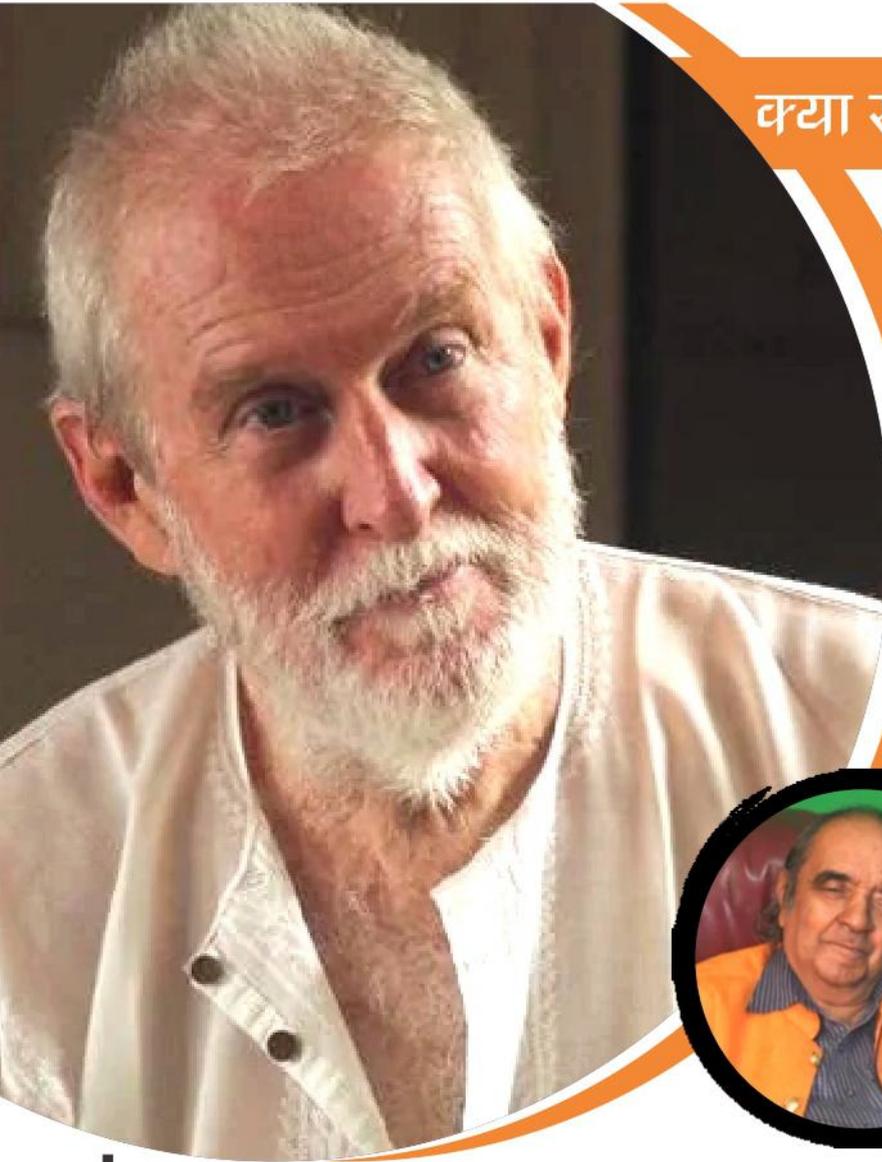
भाषा के इतिहास और शुद्ध रूप के प्रति भी सजग थे, उन्होंने नाटकों में पंडितों सी हिंदी और शायरों सी उर्दू बोली! वह जीवन की भौतिकवादी चीजों के बारे में सोचे बिना खुद को हर समय व्यस्त रखने में विश्वास करते थे। बहुत

पहले कुम्बला हिल्स के एक चर्च में सभी धर्मों की मशहूर हस्तियों के साथ उनकी प्रार्थना सभा उनके जीवन के उत्सव की तरह थी और सभी समुदाय उन्हें याद करने के लिए एक साथ आए, उनके लिए प्रार्थना करने के दौरान महसूस किया कि एक ऐसे व्यक्ति को श्रद्धांजलि अर्पित कर रहा हूँ जो इस जीवन में मिले हजारों पुरुषों से बहुत अलग था। हममें बहुत सी बातें समान थीं और हम भी एक ही वर्ष (1950) और एक ही महीने (जून) में पैदा हुए थे, लेकिन 22 जून को जब वे इस दुनिया में आए तो उन्होंने मुझे एक हफ्ते से हरा दिया था और मैंने उनका ठीक-ठीक अनुसरण 1 सप्ताह बाद, 29 जून को किया।

आज सुबह मैं देख रहा था कि शायद दूरदर्शन पर अपने आखिरी साक्षात्कार में उन्होंने दिल खोलकर बात की थी, तो मैं उस भाग्यवादी उंगली को देखता रहा जो एक मासूम और सजावट के टुकड़े की तरह लग रही थी, जो बहुत ही कीमती होने वाली थी, लेकिन ऐसा नहीं हुआ!



क्या समझते थे टॉम अल्टर एपीजे के बारे में



अली और मैं हर दस साल में मिलते हैं, कभी किसी समारोह में, या किसी मुहूर्त में, या किसी प्रीमियर पर। हर बार सिर को टेढ़ाकर दिल से की वह मनोरंजक मुस्कान, जो जांच करने वाली और फिर भरी आंखें— एक या दो सवाल, एक या दो कहानी, और हम एक और दस साल के लिए एक दूसरे को अलविदा कहते हैं।

हाल ही में, मैं उनसे खजुराहो में एक फिल्म समारोह के दौरान मिला, जिस समय, 'एलेक्स हिंदुस्तानी की स्क्रीनिंग की जा रही थी—एक ऐसी फिल्म जिसमें मुझे अपने बेटे के साथ अभिनय करने का आनंद मिला, एक फिल्म जो अभी भी रिलीज होने के रास्ते पर है, अपार

मेरे 41 वर्षों में हिंदी फिल्म उद्योग में बॉलीवुड ने मुझे हर तरह के व्यक्ति से मिलने का आशीर्वाद और श्राप दिया था, जिसे यह ब्रह्मांड कभी भी पैदा कर सकता था। एक दिन मैं बैठकर बिग थ्री (दिलीप, राज और देव) के बारे में बताऊंगा, जो मेरे लिए किसी आशीर्वाद कम नहीं थे, मैं उनके बारे में भी बताऊंगा जो बहुत अधिक धोखेबाजों और तमाशबीन थे, और कुछ इनके बीच के थे—लेकिन आज मैं मुंबई की इस उमस भरी और पसीने से तर दोपहर में, एक ऐसे व्यक्ति के बारे में लिखना चाहता हूँ जो एक क्रांतिकारी व्यक्तित्व रखता है और फिल्म उद्योग जैसे जड़ उद्योग की भी प्रथाओं और परम्पराओं को तोड़ता है।

अली दशकों से स्क्रीन से जुड़ी पत्रकारिता से जुड़े हुए हैं—उन्होंने फिल्मी स्क्रीन पर सभी आने-जाने वालों के उत्थान-पतन, उनके स्वप्न-वास्तविकता को देखा और लिखा है—राजेश खन्ना से अमिताभ और अमिताभ से शाहरुख तक—उन्होंने उनके गौरव और उनके दर्द को गहराई से महसूस किया है तथा कई अधिक गहरी अंतर्दृष्टि और संवेदनशीलता के साथ इसके बारे में लिखा।





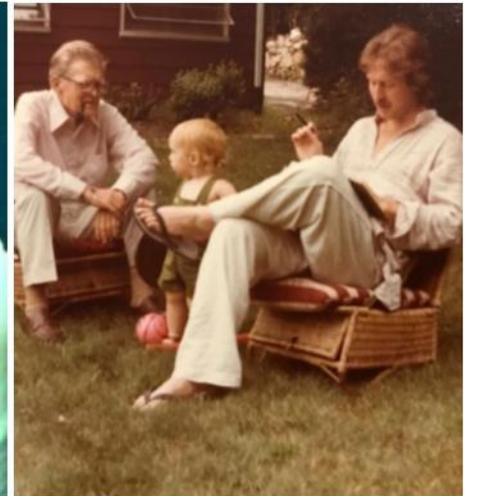
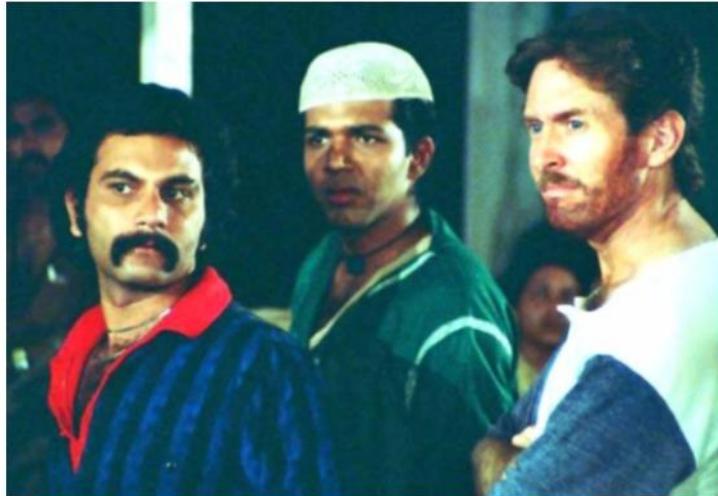
WORKING WITH SATYAJIT RAY

TOM ALTER'S EXPERIENCE

संभावनाओं की एक फिल्म, लेकिन कई अन्य लोगों की नजर में एक फिल्म, जो अपने अंतिम गंतव्य—हमारे महान देश के सिनेमा हॉल तक पहुंचने के लिए संघर्ष कर रही है। अली से मिलने के लिए यह एक सही समय और स्थान था—क्योंकि वह फिल्म की यात्रा को कुछ अन्य रूप में समझते हैं, और इससे भी महत्वपूर्ण बात यह है कि उन्होंने मुझे अपनी पुस्तक—‘जिंदगी टुकड़ों में’—“लाइफ इन फ्रैगमेंट्स” की एक प्रति दी।— जो अली की कहानी है, जिसमें उसके माँ—पिता, बॉम्बे में उसके भाई और उसके संघर्ष और समस्याओं पर उसकी जीत, के.ए. अब्बास और सबके बारे में— उस शहर के लिए एक श्रद्धांजलि जहाँ अली का जन्म हुआ, जहाँ वह अभी रहता है, काम करता है और जहाँ एक दिन वह और हम सब भी चले जाएंगे।

वे जिन अंशों के बारे में लिखते हैं, वे उनके नाम की तरह ही विशिष्ट हैं! वे सच्चाई, साहस, दर्द और घृणा, पूर्वाग्रह और अन्याय, गरीबी और कविता, लोगों और स्थानों के अंश हैं।

मैं कौन हूँ? मैं तो कुछ भी नहीं हूँ। लेकिन लोग मेरे बारे में कहते भी गए और सोचते भी गए। मैंने कभी उनसे कुछ नहीं कहा, और आज भी नहीं कहूँगा। वक्त आने पर उन सबको पता चल जाएगा कि मैं कौन हूँ? और क्या हूँ?



गुनीत मोंगा बताती हैं कि राघव जुयाल की भूमिका के लिए लगभग 100 स्क्रीन टेस्ट आयोजित किए गए थे,

सुलेना मजुमदार अरोरा



सिख्या एंटरटेनमेंट और करण जौहर की आगामी फिल्म "किल" को पहले ही काफी चर्चा मिल चुकी है और इसका श्रेय राघव जुयाल को जाता है। यह एक नई फिल्म है जहां जुयाल को निखिल नागेश भट्ट के निर्देशन में एक ऐसा किरदार निभाने का मौका मिलता है जो एक ही समय में मजेदार और डरावना दोनों है।

आगे, गुनीत मोंगा कहती हैं कि राघव जुयाल की भूमिका के लिए लगभग 100 स्क्रीन टेस्ट आयोजित किए गए थे, लेकिन कोई भी चरित्र के सार को उतनी अच्छी तरह से नहीं पकड़ सका, जितना जुयाल ने कॉमेडी के साथ बुराई को शामिल

करके किया था।

ऑस्कर विजेता निर्माता गुनीत मोंगा कपूर कहते हैं, "हमने 100 लोगों का ऑडिशन लेने का फैसला किया और राघव अंतिम पसंद थे।" वह दिए गए कास्टिंग विकल्प के बारे में बताते हुए कहती हैं, "हम एक ऐसे अभिनेता की तलाश में थे जो एक ही समय में खतरनाक और मजाकिया होने की पतली रेखा पर चल सके, जो समान माप में एक आकर्षक और डरावना चरित्र हो। राघव जुयाल का ऑडिशन इस विचार के अनुरूप था, उन्होंने न केवल दिए

गए चरित्र की विशिष्टता को समझा बल्कि इसमें अपना खुद का ट्रिस्ट भी जोड़ा। वह 'किल' और में भूमिका के लिए एकदम सही विकल्प हैं

संभवतः, राघव की तुलना बैटमैन श्रृंखला के जोकर जैसे दुनिया के कुछ सबसे लोकप्रिय पात्रों से की गई है, इस तथ्य के कारण कि उन्होंने 'किल' में अपने डरावने चरित्र में कॉमेडी के अंश पेश किए। मैंने उनका अभिनय देखा है, और मुझे कहना होगा कि वह देखने में बहुत मनोरंजक हैं और साथ ही वह अपने किरदार को कई परतें देते हैं।

गुनीत मोंगा कपूर कहते हैं, "राघव का अभिनय उनके चरित्र के साथ बिल्कुल मेल खाता है क्योंकि वह खतरे की संभावना के साथ उतनी ही कॉमेडी डालने में कामयाब होते हैं जितना वह चाहते हैं कि उनका चरित्र दृश्य की आवश्यकता के अनुसार चित्रित हो। मुझे यकीन है कि दर्शक उनकी तुलना जोकर से करेंगे लेकिन उनकी अपनी एक बिल्कुल अलग धार होगी।

समीक्षकों और फिल्म निर्माण से जुड़े लोगों सहित हर कोई पहले से ही राघव के प्रदर्शन से प्यार करने लगा है। वास्तव में, यह तर्क दिया जा सकता है कि कॉमेडी के तत्वों को शामिल करते हुए अपनी

भूमिकाओं के गहरे पहलू को मूर्त रूप देने की उनकी प्रतिभा ने आधुनिक फिल्म निर्माण में चरित्र विकास का एक नया मानक स्थापित किया है।

आगामी फिल्म "किल" में, राघव से अपेक्षा की जाती है कि वह अपने अभिनय करियर में बहुमुखी प्रतिभा को प्रदर्शित करने के लिए अपने करियर के महत्वपूर्ण क्षणों को सामने लाएगा और यह भी दिखाएगा कि वह कितनी कठिन भूमिकाओं को निभाने में सक्षम है। उम्मीद है कि फिल्म फ्लोर पर आते ही सिनेमाघरों में धमाल मचा देगी और बड़े पर्दे पर राघव जुयाल की मौजूदगी से और भी ज्यादा धमाल मचाने की उम्मीद है!..



मैन ऑफ मासेस एनटीआर जूनियर और जान्हवी कपूर थाईलैंड में 'देवरा' के लिए मेलोडी गीत की शूटिंग करेंगे...

सुलेना मजुमदार अरोरा

इस साल की सबसे प्रतीक्षित भारतीय फिल्मों में से एक, 'देवरा: पार्ट 1' सिनेप्रेमियों के बीच उत्साह पैदा कर रही है। नवीनतम अपडेट से पता चलता है कि मैन ऑफ मासेस एनटीआर जूनियर और जान्हवी कपूर थाईलैंड के सुरम्य स्थानों में एक मधुर गीत की शूटिंग करेंगे।

हाल ही में, एनटीआर जूनियर को भारी बारिश सहित चुनौतीपूर्ण मौसम की स्थिति में सैफ अली खान के साथ एक गहन एक्शन सीक्वेंस पूरा करने के बाद गोवा से लौटते हुए देखा गया था। यह एनटीआर जूनियर और जान्हवी कपूर के बीच पहली बार ऑन-स्क्रीन सहयोग है। देवरा 27 सितंबर 2024 को पांच भाषाओं में रिलीज होने वाली है।

कोराटाला शिवा द्वारा निर्देशित, 'देवरा' दो भागों में प्रदर्शित होगी। यह फिल्म युवासुधा आर्ट्स और एनटीआर आर्ट्स द्वारा निर्मित है, और नंदमुरी कल्याण राम द्वारा प्रस्तुत की गई है। फिल्म में एनटीआर जूनियर के साथ जान्हवी कपूर और सैफ अली खान भी अहम भूमिकाओं में हैं। म्यूजिक स्कोर अनिरुद्ध रविचंद्र द्वारा रचित है, जबकि आर रत्नावेलु ने छायांकन का काम संभाला है।

'देवरा: द स्पष्ट 'भाग 1' को लेकर प्रत्याशा फिल्म की रहस्यमय कथा की निरंतरता को दर्शाती है, और माना

जाता है कि थाईलैंड में आगामी गाने की शूटिंग इसके रहस्य को और बढ़ाएगी। इसमें कोई शक नहीं कि थाईलैंड के खूबसूरत स्थान उस मधुर धुन के लिए एक आदर्श पृष्ठभूमि के रूप में काम करेंगे, जिसमें एनटीआर जूनियर और जान्हवी कपूर गा रहे हैं। यह बिल्कुल स्पष्ट है कि फिल्म को पांच अलग-अलग भाषाओं में रिलीज किया गया है क्योंकि इसने दर्शकों का बहुत ध्यान आकर्षित किया है और एनटीआर जूनियर और जान्हवी कपूर का संयोजन भी दर्शकों द्वारा अपेक्षित है।

प्रोडक्शन हाउस युवासुधा आर्ट्स और एनटीआर आर्ट्स, जो फिल्म के निर्माण के पीछे हैं, ने निस्संदेह इस परियोजना को साकार करने के लिए बहुत प्रयास किए हैं। फिल्म की ओर से निर्माता नंदमुरी कल्याण राम की उपस्थिति ही इसके उत्पादन मूल्य को बढ़ाती है। एनटीआर जूनियर, जान्हवी कपूर और सैफ अली खान सहित प्रतिभाशाली कलाकारों और निर्देशक कोराटाला शिवा, संगीतकार अनिरुद्ध रविचंद्र और छायाकार आर. सहित एक कुशल दल के साथरत्नावेलु, 'देवरा: अपने बहुप्रचारित पहले भाग 'भाग 1' के साथ यह फिल्म भारतीय फिल्म उद्योग में हलचल पैदा करने के लिए पूरी तरह तैयार है!..

टीम "देवरा" ने निर्देशक कोरटाला शिवा का जन्मदिन विशेषता से मनाया

सुलेना मजुमदार अरोरा



निर्देशक कोरटाला शिवा के जन्मदिन के उपलक्ष्य में, बहुप्रतीक्षित एक्शन फिल्म देवरा के निर्माताओं ने निर्देशक के काम को दिखाते हुए एक विशेष बिहाइंड द सीन वीडियो जारी किया है। इस अभूतपूर्व फुटेज में कोरटाला शिवा को एक्शन से भरपूर फिल्म के सेट पर, समर्पित कू और मुख्य अभिनेता एनटीआर जूनियर के साथ दिखाया गया है।

फिल्म के आधिकारिक सोशल मीडिया हैंडल ने इस वीडियो को कैप्शन के साथ साझा किया:

"जीनियस डायरेक्टर #कोरटाला शिवा को जन्मदिन की हार्दिक शुभकामनाएं उनके बेजोड़ विजन के लिए तैयार हो जाइए जो #देवरा को भारतीय सिनेमा में एक बड़े तूफान में बदल देगा ✂-टीम #देवरा #देवराऑनसैप27थ"

वीडियो की शुरुआत कोरटाला शिवा के एक सम्मोहक वॉयस-ओवर से होती है, जो फिल्म की गहन कथा के लिए टोन सेट करता है:

"इन देशों के लोग, वे भगवान से नहीं डरते, वे मृत्यु से भी नहीं डरते। लेकिन वे किससे डरते हैं?"

प्रशंसक बेसब्री से देवरा: पार्ट 1 की रिलीज का इंतजार कर रहे हैं। रिलीज की तारीख को 27 सितंबर, 2024 तक बढ़ाने की हाल ही



में की गई घोषणा ने उत्सुकता को और बढ़ा दिया है। मूल रूप से अक्टूबर के लिए निर्धारित, इस बदलाव का मतलब है कि प्रशंसक अपने पसंदीदा अभिनेता, एनटीआर जूनियर को उम्मीद से पहले स्क्रीन पर देख पाएंगे। एनटीआर जूनियर के अलावा, देवरा में जान्हवी कपूर और सैफ अली खान सहित कई प्रभावशाली कलाकार हैं। यह फिल्म पांच भाषाओं में रिलीज होगी, जिससे यह पूरे भारत में विविध दर्शकों के लिए सुलभ होगी!...

चलिए सचिन-जिगर की जोड़ी के मधुर आधे सचिन संघवी का जन्मदिन मनाते हैं। जब हम जन्मदिन की बात करते हैं, तो पार्टियों का ख्याल तुरंत हमारे दिमाग में आता है। आज जब हम उनके खास दिन का जश्न मना रहे हैं, तो यह उनके कुछ पार्टी गानों का आनंद लेने का सही समय है - ऐसे गाने जो किसी भी उत्सव के लिए जरूरी हैं।

चलिए सचिन संघवी के कुछ बेहतरीन पार्टी एंथम सुनते हैं जो आपकी पार्टी को और भी मजेदार बना देंगे:

स्लोलो स्लोलो

स्लोलो स्लोलो भारत की पहली जॉम्बी सर्वनाश फिल्म, गो गोवा गॉन का एक हिट गाना है, जिसे इसके सिर घुमा देने वाले और दिल को छू लेने वाले संगीत के लिए सबसे ज़्यादा याद किया जाता है। अपने रंगीन वाइब और नशे की लत वाले बीट्स के कारण यह गाना पार्टी में सबसे ज़्यादा पसंद किया जाने वाला गाना बन गया। इसे सचिन जिगर ने कंपोज किया था और इसमें कुणाल खेमू, वीर दास और आनंद तिवारी ने काम किया है।

चार बज गए

जब यह गाना रिलीज हुआ था, तब चार बज गए हर पार्टी में शामिल होने वाले की जुबान पर था। सचिन-जिगर की यह रचना पार्टियों में बिल्कुल भी

पसंद नहीं की जा सकती। हार्ड कौर की दमदार आवाज़ में गाया गया और समीर अंजान द्वारा लिखा गया, चार बज गए सिर्फ एक पार्टी सॉन्ग ही नहीं है, बल्कि युवाओं का नारा भी है।

हैप्पी बर्थडे

जन्मदिन मनाते समय हैप्पी बर्थडे गाने को कोई कैसे भूल सकता है। नियमित जन्मदिन के गाने में एक नया मोड़ देते हुए, हैप्पी बडे एक ताज़ा जश्न मनाने वाला गाना है, जो जीवन और पैरों को थिरकाने वाली धुनों से भरा है। इस गाने को सचिन सांघवी, जिगर सरैया, वरुण धवन ने गाया है और इसमें डी. सोलजरज का रैप है। यह गाना किसी भी जन्मदिन की पार्टी में एक बेहतरीन डांस नंबर है।

जी फाइ के

क्या आपके पास कुछ ऐसे मेहमान हैं जो डांस फ्लोर पर जाने से कतराते हैं? तो सचिन संघवी द्वारा हैप्पी एंडिंग का यह ट्रैक सुनें और उन्हें गोविंदा स्टाइल में थिरकते हुए देखें। इस गाने

सचिन संघवी का बेहतरीन पार्टी एंथम...

सुलेना मजुमदार अरोरा

में गोविंदा और उनके अनोखे डांस मूव्स हैं

ठुमकेश्वरी

पार्टी गानों की बात करें तो 'ठुमकेश्वरी' को कोई कैसे भूल सकता है। इस बात से इनकार नहीं किया जा सकता कि भेड़िया का गाना ठुमकेश्वरी एक बेहतरीन गाना है। सचिन-जिगर, रश्मीत कौर, ऐश किंग और दिव्या कुमार द्वारा गाया गया ठुमकेश्वरी पहले से ही हमारी प्लेलिस्ट का हिस्सा है। वरुण धवन और कृति सेनान के ऊर्जावान डांस मूव्स, एक्सप्रेशन और केमिस्ट्री कमाल की है। साथ ही, श्रद्धा को देखना वाकई एक बेहतरीन अनुभव है।

मैं तेरा बॉयफ्रेंड

इस लिस्ट में सुशांत सिंह राजपूत और कृति की फिल्म राब्ता का गाना मैं तेरा बॉयफ्रेंड भी शामिल है। मैं तेरा बॉयफ्रेंड एक बेहतरीन पार्टी सॉन्ग है जो हर बार बजने पर आपको झूमने और नाचने पर मजबूर कर देगा। सचिन जिगर द्वारा रचित इस गाने में उन्होंने बेहतरीन काम किया है।



मिस्टर एंड मिसेज माही' से 'रांझणा': कविता सेठ और लक्ष्य कपूर का पंजाबी बोलों वाला एक भावपूर्ण प्रेम गीत

सुलेना मजुमदार अरोरा



राजकुमार राव और जान्हवी कपूर की फिल्म 'मिस्टर एंड मिसेज माही' को इसके शानदार संगीत के लिए अपार प्यार और सराहना मिली है। निर्माताओं ने कविता सेठ और लक्ष्य कपूर के एक भावपूर्ण प्रेम गीत "रांझणा" का वीडियो हाल ही में रिलीज किया है।

शरण शर्मा द्वारा निर्देशित, फिल्म अपने नवीनतम गीत "रांझणा" के वीडियो रिलीज के साथ प्रशंसकों को प्रसन्न करना जारी रखती है। ध्रुव ढल्ला द्वारा रचित और देवेन्द्र काफ़िर द्वारा लिखित, "रांझणा" पंजाबी बोलों वाला एक भावपूर्ण प्रेम गीत है जो दिल से की गई संतुष्टि के विषय को खूबसूरती से व्यक्त करता है। हर शब्द में प्यार के साथ, "रांझणा" केवल एक गीत नहीं बल्कि एक भावना है।

कविता सेठ ने गीत के बारे में अपनी खुशी व्यक्त करते हुए कहा, "रांझणा" एक ऐसा राग है जो प्रेम और परंपरा को सबसे खूबसूरत तरीके से जोड़ता है। इस गीत को गाना मेरे लिए अविश्वसनीय रूप से खास था। प्रत्येक स्वर और शब्द में गहरी भावना और हार्दिक ईमानदारी का भार है। मुझे वास्तव में उम्मीद है कि श्रोता उस भावना और जुड़ाव को महसूस कर पाएंगे जो हमने इसमें डाला है। यह गीत प्रेम के कालातीत सार और समय और स्थान को पार करने की इसकी शक्ति के लिए एक श्रद्धांजलि है।"

लक्ष्य कपूर ने अपने अनुभव साझा करते हुए कहा, "रांझणा" एक भावपूर्ण पंजाबी प्रेम गीत है जिसके बोल खूबसूरत हैं और हमें उम्मीद थी कि यह हमारे श्रोताओं के दिलों को छू जाएगा। इस गीत को बनाना हमारे लिए एक भावनात्मक और भावुक यात्रा थी। हम चाहते हैं कि दर्शक उसी जुड़ाव और गर्मजोशी को

महसूस करें जो हमने इसे जीवंत करते समय महसूस किया था। यह एक ऐसा गीत है जो आत्मा से बात करता है और प्रेम को उसके शुद्धतम रूप में मनाता है।"

शरण शर्मा द्वारा निर्देशित और ज़ी स्टूडियो और धर्मा प्रोडक्शंस द्वारा निर्मित, 'मिस्टर एंड

मिसेज माही' 31 मई, 2024 को रिलीज हो गई। पूरा एल्बम अब सभी स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म पर उपलब्ध है।



पिता-पुत्र की ड्रामा 'हरि का ओम' को आधिकारिक तौर पर जर्मनी के स्टटगार्ट में इंडिसचेस फिल्म फेस्टिवल में समापन रात की फीचर फिल्म के रूप में चुना गया है। यह, फिल्म के वर्ल्ड प्रीमियर का प्रतीक होगा और उम्मीद है कि इसके सारे कलाकार रेड कार्पेट पर चलेंगे। हरीश व्यास द्वारा निर्देशित यह फिल्म 'अंग्रेजी में कहते हैं' (संजय मिश्रा, अंशुमन झा, पंकज त्रिपाठी) और LGBTQ+ थीम पर आधारित 'हम भी अकेले, तुम भी अकेले' (अंशुमन झा और ज़रीन खान) के बाद प्रेम कहानियों की अपनी त्रयी को पूरा करती है। 'हरि का ओम' पीढ़ीगत विभाजन के सार्वभौमिक मुद्दे और अपने पिता को 'आई लव यू' कहने के महत्व और इसके विपरीत से संबंधित है।

भोपाल और वाराणसी शहर पर आधारित इस कॉमेडी-ड्रामा में रघुबीर यादव, अंशुमन झा, सोनी राजदान, आयशा कपूर (ब्लैक) और समता सुदीक्षा (अखिल भारतीय रैंक) प्रमुख भूमिकाओं में हैं और इस साल के अंत में यह फिल्म दुनिया भर में रिलीज होने की उम्मीद है।

यह फिल्म निर्देशक और अंशुमन के साथ तीसरा कोलैबोरेशन है और वह कहते हैं, "फिल्म 'हरि का ओम' पिता-पुत्र के रिश्तों की जटिल गतिशीलता के प्रति मेरी दिल से ट्रिब्यूट है। आप अंशुमन और रघुबीर जी को पहले कभी नहीं देखे गए अवतार में अब देखेंगे।"

अंशुमन ने कहा, "यह मेरे अब तक के करियर की सबसे खास फिल्म है और रघुबीर सर के साथ स्क्रीन साझा करना एक सपना सच होने जैसा है। 'हरि का ओम' पिता-पुत्र की फिल्म है जिसकी हमें जरूरत है क्योंकि यह इस तथ्य पर प्रकाश डालती है कि बच्चे गलतियाँ कर सकते हैं लेकिन बड़े भी

अंशुमन झा और रघुबीर यादव पिता-पुत्र की गाथा 'हरि-का-ओम' का वर्ल्ड प्रीमियर 21 जुलाई को इंडिसचेस फिल्म फेस्टिवल, स्टटगार्ट में समापन रात की फिल्म के रूप में होगा।

सुलेना मजुमदार अरोरा

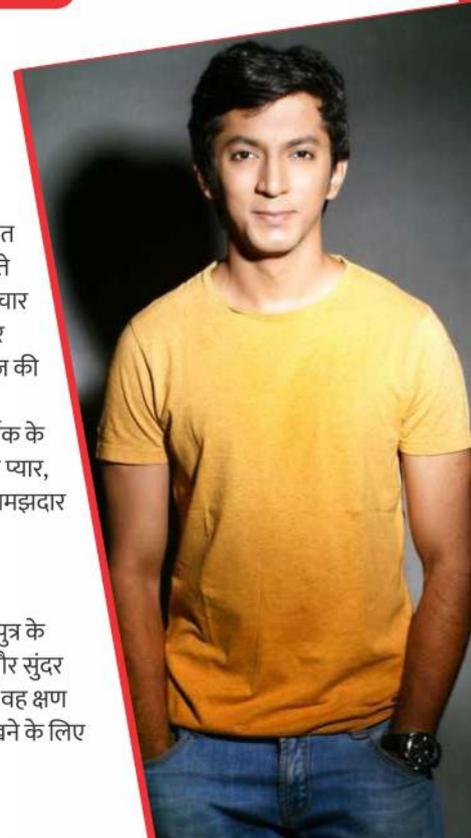


गलतियाँ कर सकते हैं और हमें अपनी गलतियों को स्वीकार करने की जरूरत है न कि केवल उम्मीद करते रहने की। यह आपके पिता को 'आई लव यू' कहने के महत्व पर आधारित है और यह बताने की कोशिश करता है कि पुरुष अहंकार कभी-कभी हमारी भावनाओं की पूर्ण अभिव्यक्ति की अनुमति नहीं देता है - लेकिन प्यार को प्रवाहित करने के लिए हमें व्यक्त करने की आवश्यकता है, हमें संवाद करने की आवश्यकता है। यह फिल्म एक मार्मिक यात्रा है और एक अभिनेता के रूप में मेरे लिए यह एक यात्रा रही है।"

"हरि का ओम" ने अपने विश्व प्रीमियर की घोषणा करते हुए गर्व महसूस किया। पिता-पुत्र के इतिहास को नवीनीकृत करते हुए और स्नेह संचार करने की क्षमता के साथ अंतर-पीढ़ीगत बंधन की सच्ची भावना को मूर्त रूप देते हुए, मेरा दिल खुशी से भर जाता है। संचार के महत्व, अपनी गलतियों को स्वीकार करने और फिल्म में प्रस्तुत आत्म-खोज की प्रक्रिया के बारे में है। फिल्म के अंत में अंशुमन झा द्वारा कहे गए शब्द हर दर्शक के दिल में उतर जाएंगे और एक बार फिर प्यार, धैर्य के महत्व पर जोर देंगे और एक समझदार परिवार के साथ

वंश-संबंधी

दर्शक 'हरि का ओम' के फ्रेम में पिता-पुत्र के कच्चे और स्तरित रिश्ते के ऐसे शुद्ध और सुंदर चित्रण की प्रतीक्षा कर रहे थे और जब वह क्षण आया, तो कोई भी बड़े पर्दे पर जादू देखने के लिए इंतजार नहीं कर पा रहे थे!...



रश्मि देसाई ने कहा: "अयोध्या में बहुत सुंदर बदलाव आया है, जब से मंदिर खुला है, मैं दर्शन करने आना चाहती थी।"

सुलेना मजुमदार अरोरा



रश्मि देसाई आशीर्वाद लेने के लिए अयोध्या में राम मंदिर जाती हैं, एक सामान्य नागरिक की तरह कतार में खड़े होने के लिए उन्हें प्यार और सम्मान मिलता है।

हम अक्सर रश्मि को अलग-अलग मंदिरों में जाते देखते हैं क्योंकि वह अपनी आस्था का बहुत ही पवित्र ढंग से पालन करने में विश्वास रखती हैं। तो हां, बस यही कारण है कि उन्होंने अपने व्यस्त कार्यक्रम से समय निकालकर अयोध्या में विशेष राम मंदिर के दर्शन करने का फैसला किया। यह ध्यान दिया जाना चाहिए कि जब से मंदिर आगंतुकों के लिए खोला गया है, तब से रश्मि अपने व्यस्त कार्यक्रम के कारण दर्शन नहीं कर सकीं। लेकिन ठीक है, जब वह यात्रा कर सकती थी, तो उसने निश्चित रूप से इसका अधिकतम लाभ उठाया।

सिर्फ राम मंदिर ही नहीं, रश्मि ने शुभ सिद्धिपीठ

हनुमान मंदिर का भी दौरा किया और जिस चीज ने सबसे ज्यादा लोगों का ध्यान खींचा वह यह था कि स्पेशल ट्रीटमेंट की पेशकश के बावजूद वह वास्तव में एक सामान्य नागरिक की तरह कतार में काफी देर तक अपनी बारी आने की प्रतीक्षा में खड़ी थी। मंदिर के दर्शन के लिए अपनी अयोध्या यात्रा के बारे में, रश्मि ने क्या क्या कहा आइए उन्हीं से सुनते हैं, वे बोलीं, "अयोध्या में बेहतरी के लिए बहुत बदलाव आया है। जब से मंदिर खुला है, मैं आना चाहती थी लेकिन नहीं आ पाई। काफी समय हो गया लेकिन इंतजार सार्थक रहा। आसपास के वातावरण में सकारात्मक आभा का एक अलग एहसास है और मैंने वास्तव में इसके हर हिस्से को संजोकर रखा है। साथ ही, मेरा मानना है कि भगवान के सामने कोई भी सेलिब्रिटी नहीं है। भगवान के लिए, हर कोई समान है और इसलिए, मेरे मन और विचार में कोई

गुंजाइश नहीं थी कि मैं कोई स्पेशल ट्रीटमेंट लेकर उनके दर्शन कर पाती। मैं कतार में खड़ी हो कर अपनी बारी के इंतजार करके बहुत खुश थी क्योंकि यह भगवान में मेरी ईमानदार आस्था का एक हिस्सा है। मुझे वास्तव में दोनों मंदिरों का अनुभव बहुत पसंद आया और मैं भविष्य में भी आशीर्वाद पाने के लिए उत्सुक हूँ। जय बजरंगबली. जय श्री राम।"

नेटिजन्स और जो लोग रश्मि देसाई के साथ कतार में खड़े थे, उन्होंने देश के एक सच्चे नागरिक होने और किसी भी प्रकार के विशेष अधिकार को चुनने या पसंद किए बिना वास्तव में किसी आम पब्लिक की तरह अपने विश्वास का पालन करने के लिए, उनके जमीन से जुड़े स्वभाव की प्रशंसा की। रश्मि का यह ईमानदार और विनम्र स्वभाव लोगों के साथ-साथ बॉलीवुड और टेलीविजन के लोगों को भी हमेशा पसंद आता है। काम के मोर्चे पर, रश्मि देसाई के पास जेएनयू में उनके काम के अलावा कई दिलचस्प परियोजनाएँ हैं और उनके प्रशंसक वास्तव में इंतजार नहीं कर सकते। वह न केवल पूजा करने के लिए अयोध्या में राम मंदिर गईं, बल्कि उन्होंने इस खूबसूरत शहर को देखने के लिए अपना समय भी निकाला। उन्होंने कहा कि अयोध्या में राम मंदिर के दर्शन के बाद उन्हें जो जागृति और सुंदर अनुभूति हुई, उसका वर्णन करने के लिए उनके पास शब्द नहीं हैं।

रश्मि देसाई भारतीय मनोरंजन उद्योग में सबसे प्रशंसित और सम्मानित अभिनेत्रियों में से एक हैं। एक कलाकार के रूप में, उन्होंने हमेशा सामान्य सीमाओं से परे जाकर कमाल किया है और उनका अविश्वसनीय काम बहुत कुछ कहता है। एक व्यक्ति

के रूप में, जीवन के विभिन्न चरणों में, उन्होंने कई मौकों पर अपना धैर्य, समर्पण और मानसिक शक्ति साबित की है और बिना किसी संदेह के, इसके पीछे एक बड़ा कारण आध्यात्मिकता में उनका निरंतर विश्वास रहा है। वह हमेशा ऐसी शान्ति और एहसास यह वास्तव है!..



मशहूर उभरती अभिनेत्री अलंकृता सहाय क्यों गई थी चीन?...

सुलेना मजुमदार अरोरा



अलंकृता सहाय हाल के दिनों में चीन में गई थी और वह अपने सोशल मीडिया हैंडल पर अपने प्रशंसकों के लिए कुछ दिलचस्प झलकियाँ साझा कर रही थीं। अलंकृता आज भारतीय मनोरंजन उद्योग की एक ऐसी कलाकार हैं जो इस समय सातवें आसमान पर हैं और हो भी क्यों नहीं? शूटिंग के बारे में और वास्तव में वह वहाँ किस लिए गई थी चीन इस बारे में अधिक पूछे जाने पर उन्होंने आखिर क्या कहा आइए जानते हैं।

अलंकृता बोली, "सच कहूँ तो मैं यहाँ एक लकजरी कार ब्रांड शूट के लिए चीन में हूँ। मैं इस ब्रांड के साथ जुड़कर काफी उत्साहित और खुश हूँ और मुझे विश्वास है कि यह फलदायी होगा। एक बार जब मैं इसकी शूटिंग पूरी कर लूँगी तो मैं लगातार कई परियोजनाओं के सेट के बीच जूझती रहूँगी, जो आपको जल्द ही देखने को मिलेंगी। यह ब्रह्मांड मेरे लिए बेहद दयालु रहा है और मुझे टिप्पि में मेरे प्रदर्शन के लिए अटूट प्यार और समर्थन मिला है। मैं निश्चित रूप से सफलता जारी रखना चाहती हूँ और अपने काम से अच्छा प्रभाव डालना चाहती हूँ।

खैर, एक अतिरिक्त मील तक आगे बढ़ने और हमेशा दूसरों को प्रेरित करने के लिए नियमित सीमाओं से परे खुद को आगे बढ़ाने के लिए अलंकृता सहाय को बधाई। सबको विश्वास है कि टिप्पि की सफलता और गति जारी रहेगी और वह सबसे आश्चर्यजनक तरीकों से अपने दर्शकों का मनोरंजन करती रहेगी।

यह दिवा अपनी हाल ही में रिलीज हुई फिल्म 'टिप्पि' की सफलता से ताजा ताजा नहाई हुई है और इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है कि इस खूबसूरत लड़की के लिए अभी भी बहुत कुछ करने को बाकी है। वह उस फिल्म में बहुत शानदार और उत्कृष्ट थीं और समीक्षाएँ, चाहे वह समीक्षकों की हों या प्रशंसकों की, निश्चित रूप से उस कथन का बड़े पैमाने पर समर्थन किया जाता है। हालाँकि उसने हाल ही में सफलता का स्वाद चखा है और उसके पास जश्न मनाने के लिए बहुत कुछ है, अलंकृता ऐसी

महिला है जो हमेशा आगे देखना पसंद करती है। हालाँकि आत्मविश्वास इस समय उसके लिए एक अलग लेवल पर है, वह निश्चित रूप से सफलता की ऊंची उड़ान भर रही है और अपने रास्ते पर चल रही गति को जारी रखने के लिए इसका फायदा उठाने की उम्मीद कर रही है। जबकि सफलता के बाद उनके लिए कार्यक्षेत्र में बहुत कुछ होने वाला है, दिवा वर्तमान में एक बहुत ही विशेष शूटिंग के लिए चीन के लिए रवाना हो गई हैं। हाँ यह सही है!..



कलर्स 'मिश्री': दूसरो के दिलो में मिठास घोलने वाली अपने जीवन की...

—शिल्पा पाटिल

आधुनिक युग में रिश्ते निरंतर विकसित हो रहे हैं, हर दिन नए आयाम सामने आ रहे हैं. लेकिन इन सभी परिवर्तनों के बीच, एक चीज स्थिर बनी हुई है – 'मीठा' की चाहत जो दिलों को एक साथ बांधती है. 'रिश्तों का नया अंदाज, मीठे के साथ' के साथ, कलर्स अपने आगामी शो 'मिश्री' के नवीनतम प्रोमो के साथ इस कालातीत सार को दिखाने के लिए तैयार है, जिसमें श्रुति भिष्ट मिश्री और नमिश तनेजा राघव की भूमिका में हैं. यह शो एक ऐसी लड़की की उतार-चढ़ाव भरी यात्रा को दर्शाता है जो दूसरों के लिए खुशी और मीठा भाग्य लाती है, जबकि खुद अपनी कड़वी नियति से जूझती है. मथुरा में रहने वाली मिश्री शहर की लाडली है, जिसे हर शुभ अवसर पर अपनी अच्छी किस्मत फैलाने के लिए आमंत्रित किया जाता है.

यह कहानी तब और उलझ जाती है जब उसकी चालाक चाची उसकी शादी उसके संदिग्ध अधेड़ भाई से करवाने की योजना बनाती है, जिससे वह जिस दूल्हे से शादी करने वाली थी, उसे बदल देती है. जब सारी उम्मीदें खत्म हो जाती हैं, तो किस्मत एक करवट लेती है. एक नाटकीय मोड़ में, राघव एक रक्षक के रूप में आता है और मिश्री से शादी करता है, जिससे चाची की गंदी साजिश की पटकथा पलट जाती है. जीवन के नींबू को चकमा देने की गाथा यहीं खत्म नहीं होती! लेकिन गाथा यहीं खत्म नहीं होती – कृतज्ञता और मंगल सूत्र से बंधी, हमेशा दृढ़ निश्चयी मिश्री राघव पर बोज बनने से इनकार करती है, जो वाणी नाम की एक और लड़की से प्यार करता है. मिश्री की वफादारी राघव और

द्वारा अवैतनिक मदद के रूप में व्यवहार किए जाने के बाद भी, मिश्री परिस्थितियों को अपनी प्रेम भावना या बेहतर जीवन बनाने के अपने सपनों को तोड़ने नहीं देती. अगर कोई एक चीज है, जिसकी मुझे उम्मीद है कि दर्शक इस शो से सीखेंगे, तो वह है उम्मीद.

प्रेरणादायक राघव की भूमिका निभाने को लेकर उत्साह से भरे नमिश तनेजा कहते हैं,

'स्वरागिनी' और 'विद्या' में अपनी यादगार भूमिकाओं के बाद मैं कलर्स पर वापस आकर



उसकी होने वाली पत्नी वाणी के साथ है, जिसे वह बहन की तरह प्यार करती है. अपनी जिंदगी के दो सबसे महत्वपूर्ण लोगों को चोट पहुँचाए बिना मिश्री इस जटिल गतिशीलता को कैसे पार करेगी?

मिश्री की भूमिका निभाने को लेकर अपनी उत्सुकता साझा करते हुए श्रुति भिष्ट ने कहा,

मिश्री मेरे लिए वाकई खास है क्योंकि यह कलर्स के साथ मेरा पहला सहयोग है. वह जहाँ भी जाती है खुशियाँ फैलाती है, मिश्री के अपने जीवन में वह मिठास नहीं है जो वह दूसरों को उदारता से देती है. वह अपने दुर्भाग्य को जीत में बदलने की तलाश में है, चाहे कुछ भी हो जाए. अपने माता-पिता को खोने और अपनी ही मौसी

रोमांचित हूँ. इस नए जमाने के नाटक में, मैं राघव की भूमिका निभाऊंगा, जो जरूरतमंद लोगों की मदद करने के लिए तत्पर रहने के लिए जाना जाता है. मैं वास्तव में अपने किरदार की दयालुता से जुड़ता हूँ क्योंकि मुझे जब भी संभव हो दूसरों की मदद करना पसंद है. मैं दर्शकों के साथ राघव की प्रेरक कहानी साझा करने के लिए उत्साहित हूँ.

अपने जीवन की कड़वाहट में, कैसे घोलेगी मिठास मिश्री? आ रही है 3 जुलाई रात 8:30 बजे सिर्फ कलर्स पर!

कलर्स के कलाकारों ने विश्व संगीत दिवस और अंतरराष्ट्रीय योग दिवस मनाया

—शिल्पा पाटिल

‘कृष्णा मोहिनी’ में कृष्णा की भूमिका निभाने वाली देबतमा साहा कहती हैं,

“कृष्णा मोहिनी के सेट पर, फहमान और मैं ब्रेक के दौरान गाने गाते हैं। एक सिंगर होने के नाते, संगीत कोई जुनून बस नहीं है, बल्कि यह मेरे जीवन को संचालित करने वाली दिव्य शक्ति है। यह शब्दों, संस्कृतियों और सीमाओं से परे जाकर हम सभी को एकजुट करने वाली भाषा है। संगीत में अकथनीय को आवाज देने, आपको एक दौर में ले जाने, और सबसे गहरे घावों को भरने की ताकत है। मैं उन अनगिनत म्यूजिशियन, संगीतकारों और कलाकारों से हैरान हूँ, जिन्होंने अपना जीवन इस नेक काम के प्रति समर्पित कर दिया है और अपनी कला से दुनिया पर छाप छोड़ी है।”

‘मंगल लक्ष्मी’ में लक्ष्मी की भूमिका निभाने वाली सानिका अभित कहती हैं,

“संगीत मेरे पूरे सफर में निरंतर मेरा साथी रहा है। यहां तक कि मंगल लक्ष्मी के सेट पर भी, मैं अपने सह-कलाकार शुभम दीप्ता के साथ लगातार गाने गुनगुनाती रहती हूँ। जब भी हमें सेट पर थोड़ा समय मिलता है तो हम गाने जरूर सुनते हैं। मुझे गाने का शौक है और मैंने संगीत में खुद को खोने से मिलने वाली संतुष्टि और स्वतंत्रता का अनुभव किया है। जबकि हम विश्व संगीत दिवस मना रहे हैं, आइए हम संगीत की बदलाव लाने वाली ताकत को अपनाएं, जो हमें अधिक सहानुभूति और सद्भाव की दुनिया की ओर ले जाता है।”

‘मेरा बलम थानेदार’ में वीर की भूमिका निभाने वाले शगुन पांडे कहते हैं,

“मेरे लिए, संगीत एक भावना है, कहानी है, सफर है। यह लाजवाब है कि कैसे कोई मेलडी हमारे उत्साह को बढ़ा सकती है, और गीत हमारे मन: स्थिति से बात कर सकता है। संगीत मेरे लिए हमेशा से खुशी और प्रेरणा का स्रोत रहा है। ‘मेरा बलम थानेदार’ के सेट पर हमारे ब्रेक के दौरान, मैं अपनी खास प्लेलिस्ट प्ले कर देता हूँ, जिससे व्यस्त दिन के दौरान धुनें मुझमें ऊर्जा का संचार करती हैं। सभी संगीत प्रेमियों को, मैं विश्व संगीत दिवस की हार्दिक शुभकामनाएं देता हूँ!”

‘खतरों के खिलाड़ी 14’ की प्रतियोगी सुमोना चक्रवर्ती कहती हैं,

योग कई वर्षों से मेरे जीवन का अभिन्न हिस्सा रहा है। यह सिर्फ एक अभ्यास नहीं है, बल्कि एक जीवनशैली है जिसने मुझे स्थिरता दी है, मुझे मजबूत बनाया है, और जीवन की चुनौतियों के बीच अपार शांति दी है। इस योग दिवस पर, मैं सभी को इसके शक्ति का अनुभव करने और इसके द्वारा मिलने वाले गहरे आनंद को खोजने के लिए प्रोत्साहित करती हूँ।

‘मंगल लक्ष्मी’ में मंगल की भूमिका निभाने वाली दीपिका सिंह कहती हैं,

“योग मेरे दैनिक जीवन का अभिन्न हिस्सा बन गया है, और लंबे समय तक शूटिंग के बाद, योग मुझे आराम करने और रिचार्ज होने में मदद करता है। योग का अभ्यास न केवल मुझे शारीरिक रूप से फिट रखता है बल्कि मेरे तन और मन में संतुलन की भावना भी लाता है। इस अंतरराष्ट्रीय योग दिवस पर, मैं सभी को योग अपनाने और इसके लाभों का अनुभव करने के लिए प्रोत्साहित करना चाहती हूँ। छोटी सी शुरुआत करें, सरल मुद्राओं और लंबी सांसों के साथ, और आप जल्द ही इससे आप पर पड़ सकने वाले सकारात्मक प्रभाव को

महसूस कर पाएंगे। आइए इस प्राचीन अभ्यास का जश्न मनाएं और इसे अपनी दिनचर्या का हिस्सा बनाएं।”

‘शिव शक्ति – तप त्याग तांडव’ में भगवान शिव की भूमिका निभाने वाले, राम यशवर्धन कहते हैं,

भगवान शिव को आदियोगी – योग के अवतार के रूप में पूजा जाता है। वह परमेश्वर हैं जो शरीर, मन और चेतना के मिलन को नियंत्रित करते हैं। हमारे प्राचीन ग्रंथों के अनुसार, भगवान शिव ने ही सबसे पहले योग और ध्यान का ज्ञान अपनी प्रिय पत्नी देवी पार्वती के साथ साझा किया था। मेरे लिए, ‘शिव शक्ति – तप त्याग तांडव’ शो में ऐसी पवित्र भूमिका को निभाना बड़े सम्मान की बात है। इस भूमिका के माध्यम से, मुझे दर्शकों के समक्ष भगवान शिव की शिक्षाओं और ज्ञान को जीवंत करने का सौभाग्य मिला है। मेरा लक्ष्य भगवान शिव के सबक – आत्म-अनुशासन का महत्व, और ध्यान की ताकत को प्रदर्शित करना है।”



एक साल की हुई राम चरण की बेटी, इस मौके पर पत्नी उपासना ने शेयर किया दिल का छू जाने वाला एक वीडियो

—मायापुरी प्रतिनिधि



ग्लोबल स्टार राम चरण और उनकी पत्नी उपासना कामिनेनी की बेटी क्लिन कारा कोनिडेला 20 जून को एक साल की हो गयीं राम चरण और उपासना शादी के 11 साल बाद पहली बार 20 जून 2023 को पैरेंट्स बने थे। राम चरण के पिता बनने के बाद उनकी फैमिली और फैंस के बीच का जश्न देखने लायक था।

मेगास्टार फैमिली ने अपनी बेटी का नाम क्लिन कारा कोनिडेला रखा है। आज क्लिन कारा कोनिडेला के एक साल होने के अवसर पर उपासना अपनी प्रेग्नेंसी और डिलीवरी एक्सपीरियंस को फैंस के साथ साझा किया है।

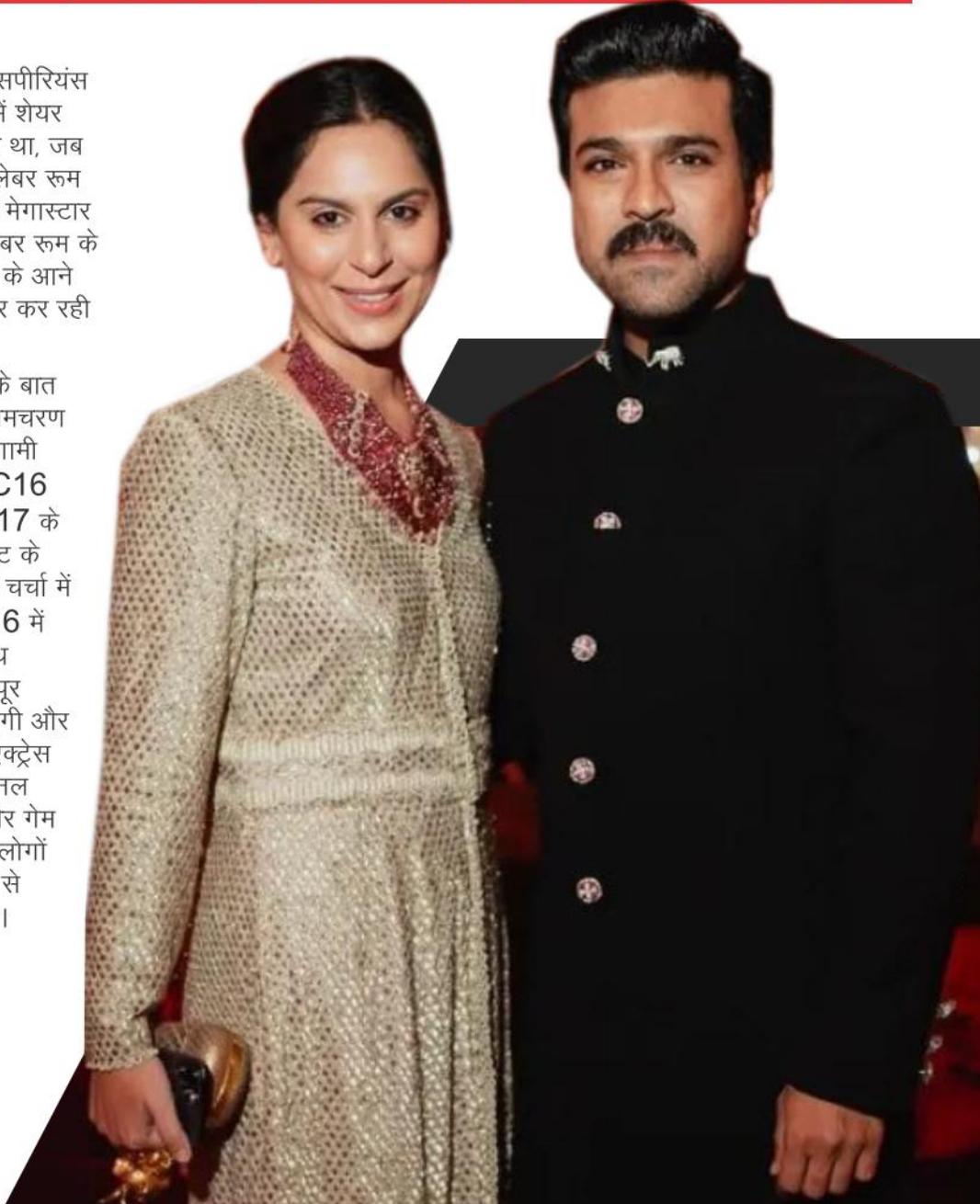
आरआरआर स्टार राम चरण की वाइफ उपासना कामिनेनी ने क्लिन कारा कोनिडेला के पहले जन्मदिन के मौके पर एक वीडियो अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर शेयर किया जिसमें राम चरण, उपासना और उनके पैरेंट्स के साथ-साथ मेगास्टार चिरंजीवी ने घर में पहली पोती आने पर अपना रिएक्शन बताया गया है।

बता दें, राम चरण ने कहा कि उनकी पत्नी के साथ जिंदगी के अबतक के 11 साल बेहद शानदार रहे और पैरेंट्स बनने की खुशी अब तक की सबसे बड़ी खुशी है।

उपासना ने अपना एक्सपीरियंस शेयर कर कहा कि मैं डर भी रही थी और मुझे खुशी थी कि हमारे घर एक नन्हा मेहमान आने वाला है और उसके आने के बाद जिंदगी कम्प्लीट हो गई। इस वीडियो में क्लिन कारा कोनिडेला के नामकरण भी झलक भी देखने को मिली। बता दें, इन सभी

अपना एक्सपीरियंस उस क्षण में शेयर किया गया था, जब उपासना लेबर रूम में थी और मेगास्टार फैमिली लेबर रूम के बाहर बेबी के आने का इंतजार कर रही थी।

वर्क फ्रंट के बात करें तो रामचरण अपनी आगामी फिल्में RC16 और RC17 के अनाउंसमेंट के बाद से ही चर्चा में हैं। RC16 में उनके साथ जाह्वी कपूर नजर आएंगी और त्व7 की एक्ट्रेस अभी फाइनल नहीं है, और गेम चेंजर का लोगों को बेसब्री से इंतजार है।



'10:29 की आखिरी दस्तक' की मुख्य अभिनेत्री आयुषी भावे ने एक कलाकार के जीवन में योग के महत्त्व को लेकर कही ये बात!

—शिल्पा पाटिल



स्वस्थ जीवन की कुंजी आपके मानसिक और शारीरिक कल्याण से जुड़ी होती है। ऐसे में जो एक प्राचीन उपाय आज भी अद्भुत कार्य करता है, वह है योग। इस योग दिवस पर, स्टार भारत के '10:29 की आखिरी दस्तक' की अभिनेत्री आयुषी भावे बताती हैं कि कैसे योग ने उनकी मानसिक और शारीरिक सेहत को संतुलित किया है।

अभिनेत्री आयुषी भावे अपने योग अनुष्ठान के बारे में बात करते हुए कहती हैं, 'एक कलाकार के रूप में, हम कठिन शेड्यूल फॉलो करते हैं, जिसके चलते कई बार नींद भी पूरी नहीं हो पाती है। इस करियर में हमें हर वक्त सतर्क रहने की जरूरत है, जो हमारे स्वास्थ्य पर बुरा प्रभाव डाल सकता है। शुरुआत में, मैं खुद को फिट रखने के लिए केवल वर्कआउट पर निर्भर थी, लेकिन जल्द ही मुझे मानसिक स्वास्थ्य के साथ-साथ शारीरिक स्वास्थ्य के

महत्त्व का एहसास हुआ। मैंने योग करना शुरू किया, जिसने मेरे लिए अद्भुत काम किया। जब मैंने शुरुआत में योग का अभ्यास किया, तो मैंने खुद को बहुत तरोताजा महसूस किया और अपनी एकाग्रता में सुधार देखा। इससे मुझे कम समय में काम पूरे करने में मदद मिली, जिससे अन्य कामों के लिए ऊर्जा बची रहती थी।

वास्तव में योग ने मेरे पूरे जीवन को

बहुत बेहतर बना दिया है।

वह आगे कहती हैं, 'मेरे पसंदीदा आसनों में से एक है चक्रासन। इसके कई लाभ हैं, जैसे अंगों और ऊतकों में रक्त प्रवाह में सुधार करना,

रीढ़ की लचीलेपन को बढ़ाना और आराम प्रदान करना। यह हमारे जीवन में बहुत जरूरी स्ट्रेस बस्टर है। व्यायाम का आनंद लेना इसके फायदों को दोगुना कर देता है, इसलिए मैं सुनिश्चित करती हूँ कि मैं कुछ ऐसा करूँ जो मुझे पसंद हो। मैं सभी को सलाह देती हूँ कि वे अपने लिए कुछ समय निकालें और खुदको समय दें और योग से बेहतर कुछ भी नहीं हो सकता है।

अपने चहेते कलाकार के बारे में अधिक जानने के लिए देखें

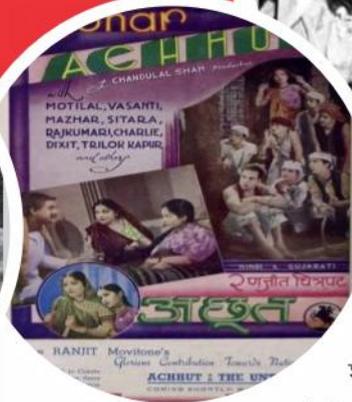
'10:29 की आखिरी दस्तक' हर सोमवार से शनिवार, रात 10:29 बजे।



खलनायक के किरदार में
भी डाल देते थे जान

मोतीलाल

—प्रीति शुक्ला



इस फिल्म से की करियर की
शुरुआत

हिंदी सिनेमा के महान अभिनेताओं में से एक मोतीलाल का जन्म 4 दिसंबर 1910 को हुआ था . बता दें उनका निधन 17 जून 1965 को हुआ था. उनके स्वभाव के बारे में बात करें तो वह काफी सहज थे. दिलीप कुमार, अमिताभ बच्चन, नसीरुद्दीन शाह और बॉम्बे सिनेमा के लगभग हर बड़े कलाकार ने उनके टैलेंट की सराहना की है. शिमला में जन्मे एक्टर ने 60 से अधिक फिल्मों में एक्टिंग किया. जिनमें कम से कम 30 मुख्य भूमिका निभाई. लेकिन उनके शोर्ट रोल भी किसी भी मायने में कम नहीं हैं.

खलनायक के किरदार भी रहे फेमस

देवदास को शराब, नाचने वाली लड़की और कयामत की ओर ले जाने वाला चमकदार चुन्नी बाबू एक छोटे अभिनेता के हाथों में आसानी से एक नकारात्मक रोल बन सकता था. मोतीलाल ने उनमें आकर्षण पैदा किया, उन्हें डिफरेंट तरीके से पेश किया. बता दें एक्टर को सर्वश्रेष्ठ सहायक अभिनेता का पहला फिल्मफेयर पुरस्कार भी मिल चुका है. उन्होंने खलनायक के किरदार भी उतने ही उम्दा तरीके से निभाये. शायद उनका सबसे बेहतरीन प्रदर्शन मिस्टर संपत (1952) की शीर्षक भूमिका में आया, जो साहित्यकार आर के नारायण की कहानी पर आधारित थी. एक करिश्माई बदमाश के रूप में, जो एस्किमो को बर्फ भी बेच सकता है, मोतीलाल ने शांत और धूर्तता का मिश्रण इस तरह किया कि सुधार करना असंभव है.

मोतीलाल ने 24 वर्षीय नायक के रूप में शहर का जादू (1934) से अपने करियर की शुरुआत की. बाद के वर्षों में, उन्होंने कई बॉक्स-ऑफिस विजेता बनाए, हालांकि, बहुत कम लोगों को उनके करियर के इस चरण के बारे में कुछ भी याद है. चाहे वह एक तेज-तर्रार तलवारबाज (सिल्वर किंग) हो या एक करोड़पति (300 डेज एंड आफ्टर) – अभिनेता ने सहजता के साथ भूमिकाएं निभाई, जो उनके द्वारा पहनी गई झुकी हुई टोपी से पता चलता है. उनकी पहली हिट फिल्मों में महबूब खान की शुरुआती गंभीर रोमांस, जागीरदार (1938) भी थी.

महात्मा गांधी और वल्लभभाई पटेल से भी मिली थी तारीफ उन दिनों बॉक्स ऑफिस पर केएल सहगल का दबदबा था. फिल्म इतिहासकार फिरोज रंगूनवाला बताते हैं कि दोनों कैसे अलग थे. वे कहते हैं, 'सहगल भारी विषयों के गायक-स्टार थे और मोतीलाल से कहीं बड़े थे, जो मौज-मस्ती के शौकीन बॉम्बे और उसके जवाब कोलकाता के हल्के समकक्ष थे. हालांकि,



Ek Thi Larki 1949 Taqdeer 1943 Chhoti Chhoti Baten 1965 Devdas 1955 Anari 1959 Mr. Sampat 1952 Ek Do Teen 1953 Jagte Raho 1956 Parakh 1960 Mastana 1954 Pehli Nazar 1945 Hanste Aansoo 1950



1940 के दशक की शुरुआत तक, मोतीलाल बॉल्ड प्लॉट भी चुन रहे थे. उन्होंने अछूत (1940) में अछूत की भूमिका निभाई, जो एक प्रगतिशील फिल्म थी जिसने महात्मा गांधी और वल्लभभाई पटेल से भी प्रशंसा हासिल की.

किया था रोमांस

दुर्भाग्य से उनकी कला से ज्यादा उनकी तेजतर्रार जीवन शैली पर कहानियां बनीं. शोभना समर्थ और नादिरा से उनका रोमांस. रेसिंग, जुआ, उड़ान और क्रिकेट के प्रति उनका प्रेम था. एक कहानी यह है कि मोतीलाल ने अपने एक घोड़े का नाम गद्दार रखा था, क्योंकि वह फिनिशिंग लाइन से ठीक पहले पीछे मुड़कर देखता था और हार जाता था. अपनी चुटकियों के लिए भी जाने जाने वाले, उन्होंने एक बार एक पत्रकार से कहा था, 'मैं तीन दिल के दौरों, एक हवाई दुर्घटना, एक डूबने से बचा - और कई सड़ी-गली फिल्मों से बच चुका हूँ.

सायरा बानो को कहते थे बेटी

सायरा बानो, जिन्होंने मोतीलाल की आखिरी रिलीज फिल्म ये जिंदगी कितनी हसीन है (1966)

में अभिनय किया था, उन्हें एक दयालु सज्जन और एक प्रतिभाशाली अभिनेता के रूप में याद करती हैं, जिन्होंने एक दृश्य को बेहतर बनाने के लिए अच्छे सुझाव दिए थे. उन्होंने यह भी याद किया कि कैसे शूटिंग के दौरान अभिनेता को तेज खांसी ने परेशान कर दिया था. उन्होंने कहा, 'मुझे याद है कि उन्होंने उन्हें एक हर्बल दवा जोशांदा दी थी और इससे उन्हें काफी राहत मिली थी. आभारी हूँ कि उन्होंने एक बार मुझसे कहा था, काश मेरी तुम्हारी जैसी कोई बेटी होती.

देहांत से पहले की थी यह फिल्म

अपनी मृत्यु से कुछ समय पहले, मोतीलाल ने अपनी एकमात्र भोजपुरी फिल्म, सोलहो सिंगार करे दुल्हनिया (दुल्हन सज गई है, 1965) में भी अभिनय किया था, यह फिल्म इतिहास से लुप्त हो गई. वह अपने प्यार की कड़ी मेहनत

'छोटी छोटी बातें' को भी पूरा करने में कामयाब रहे, जिसे उन्होंने लिखा, निर्मित और निर्देशित किया था. मोतीलाल ने जुए और दौड़ का आनंद लिया और 1965 में लगभग दरिद्रता के कारण उनकी मृत्यु हो गई. लेकिन अंत तक, वह अपनी गरिमा के साथ जीवित रहे. उन्होंने कभी दोस्तों से एक पैसा भी उधार नहीं लिया. लेकिन अभिनय के मामले में उन्होंने जो पीछे छोड़ा वह एक विरासत थी, जिसे दूसरों को आगे बढ़ाना था. 2013 में, भारतीय सिनेमा के 100 साल पूरे होने का जश्न मनाते हुए, सरकार ने उनके सम्मान में एक डाक टिकट निकाला. लेकिन मोतीलाल, जो अपने आप में एक स्वतंत्र कट्टरपंथी हैं, पर अधिक गंभीरता से विचार करने की आवश्यकता है.



राखी गुलजार अभिनीत 'आमार बॉस', 'बोहरूपी' के बाद दिसंबर तक के लिए स्थगित

—शिल्पा पाटिल



'बोहरूपी' के मद्देनजर, जिसने अपनी अभूतपूर्व शैली के मिश्रण से ध्यान आकर्षित किया है, नंदिता रॉय और शिबोप्रसाद मुखर्जी की सिनेमाई क्षमता एक बार फिर चमक उठी है। यह फिल्म न केवल कहानी कहने के नए रास्ते तलाशने की उनकी रुचि को दर्शाती है, बल्कि बंगाली सिनेमा में अग्रणी के रूप में उनकी स्थिति को भी मजबूत करती है। जैसा कि प्रशंसक 'आमार बॉस' के अनावरण का इंतजार कर रहे हैं, सिनेमाई सीमाओं को आगे बढ़ाने के लिए निर्देशकों का समर्पण उद्योग के भीतर और दर्शकों के बीच उत्साह और प्रत्याशा को बढ़ावा दे रहा है।

नंदिता रॉय और शिबोप्रसाद मुखर्जी ने सम्मोहक आख्यानों का अनावरण करने और अपने सिनेमाई प्रयासों में नवीन तत्वों को पेश करने के लिए प्रतिष्ठा बनाई है। प्रतिष्ठित अभिनेत्री राखी गुलजार अभिनीत उनकी आगामी फिल्म 'आमार बॉस' मूल रूप से जून में रिलीज होने वाली थी। हालाँकि, अप्रत्याशित परिस्थितियों के कारण इसकी रिलीज स्थगित कर दी गई है। रिपोर्टों से पता चलता है कि फिल्म अब इस साल क्रिसमस के आसपास स्क्रीन पर आने की उम्मीद है। इसके अलावा, फिल्म को हाल ही में सेंसर बोर्ड से अनकट यूए भी मिला है। यह देशी उनकी हालिया पूजा रिलीज 'बोहरूपी' के बीच हुई है, जो बंगाली सिनेमा में एक अग्रणी 'एक्शन चेज ड्रामा' है, जो उनके शानदार करियर में एक महत्वपूर्ण मील का पत्थर है।

अपनी विषयगत गहराई और तारकीय कलाकारों को इकट्ठा करने की क्षमता के लिए जाने जाने वाले, नंदिता रॉय और शिबोप्रसाद मुखर्जी लगातार कथा नवीनता की सीमाओं को आगे बढ़ाते हैं। उम्मीद थी कि 'आमार बॉस' इस परंपरा को जारी रखेगा और दर्शकों को राखी गुलजार के प्रदर्शन से समृद्ध एक नया परिप्रेक्ष्य देने का वादा करेगा। अपने रिलीज शेड्यूल में असफलता के बावजूद, यह फिल्म बहुप्रतीक्षित बनी हुई है, जो अपने अद्वितीय कहानी कहने के दृष्टिकोण से दर्शकों को लुभाने के लिए तैयार है।

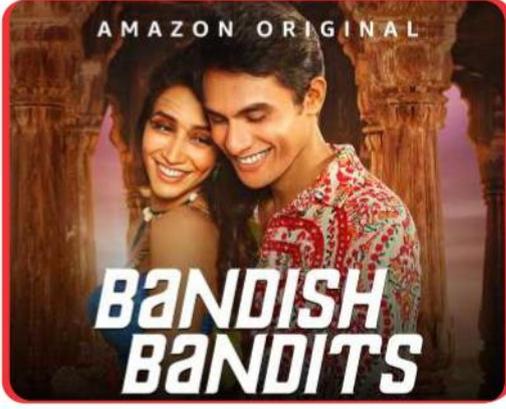


OTT कहानियों और टेलीप्ले के ये कथानक संगीत से आपका मनोरंजन करेंगे और साथ ही आपको कुछ नया सोचने के लिए मजबूर करेंगे

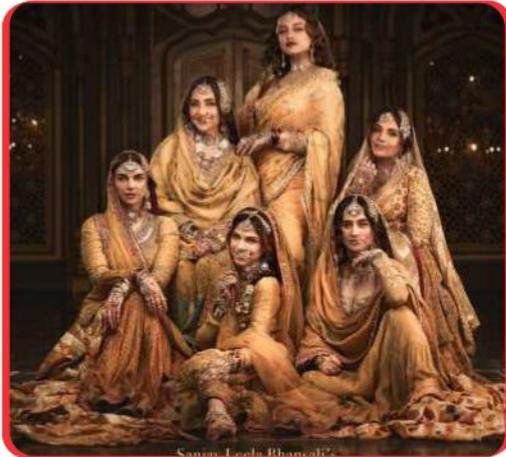
सुलेना मजुमदार अरोरा

संगीत हमेशा से भारतीय लोकाचार का एक अभिन्न अंग रहा है और इसे थिएटर के साथ-साथ सिनेमा में भी शामिल किया गया है। इस विश्व संगीत दिवस पर, OTT टाटा प्ले थिएटर लेकर आए हैं कहानियों की एक प्रस्तुति जहाँ संगीत एक खास भूमिका निभाता है।

बंदिश बैडिट्स



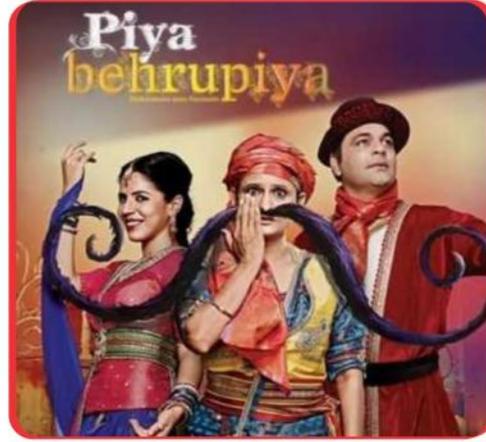
यह अमेज़ॉन प्राइम वीडियो सीरीज़ अमृतपाल सिंह बिंद्रा और आनंद तिवारी द्वारा बनाई गई है। इसमें ऋत्विक् भौमिक एक हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीतकार के रूप में शुरुआत करने वाले कलाकार बने हैं जो तमन्ना शर्मा (श्रेया चौधरी) से मिलने पर पॉप संगीत की दुनिया से परिचित होते हैं। यह मुलाकात उन्हें अपने संगीत के नए पहलुओं को खोजने में मदद करती है और परंपरा और आधुनिकता के बीच एक संघर्ष जन्म लेता है। फिर वे एक ऐसे मिले जुले संगीत को बनाने के लिए तालमेल बिठाते हैं जो एक नयी मंज़िल को खोज निकालता है। श्रृंखला में नसरुद्दीन शाह, शीबा चड्ढा और अतुल कुलकर्णी भी हैं। फिल्म का साउंडट्रैक एल्बम और बैकग्राउंड स्कोर शंकर-एहसान-लॉय द्वारा दिया गया है।



हिरामंडी: हीरा बाजार

संजय लीला भंसाली द्वारा निर्देशित इस नेटफ्लिक्स कहानी का सम्मोहक संगीत शीर्ष स्थान पर बना हुआ है।

'सकल बन', 'नजरिया की मारी', 'सैयां हटो जाओ' और 'चौदहवीं शब' जैसे संगीतमय टुकड़ों के साथ, यह शो न केवल शास्त्रीय संगीत बल्कि अमीर खुसरो के पारंपरिक गीतों का भी जश्न मनाता है। इन रचनाओं को भंसाली ने सिनेमाई तड़के के साथ छोटे पर्दे पर जीवंत कर दिया है। कला के प्रति उनका जुनून प्रत्येक गीत के चित्रण को अविस्मरणीय सुंदरता से भर देता है।



पिया बहुरूपिया

ज़ी थिएटर का यह संगीत शेक्सपियर की कॉमेडी 'ट्वेल्व नाइट' का एक मनोरंजक संगीत रूपांतरण है। लोक संगीत की अनूठी धुनों पर आधारित, 'पिया बेहरूपिया' ड्यूक ओर्सिनो, ओलिविया, सेसरियो और वियोला की जटिल प्रेम कहानियों पर फिर से नज़र डालता है। दर्शकों के इस पसंदीदा नाटक ने दुनिया भर की यात्रा की है और लंदन में शेक्सपियर के ग्लोब थिएटर सहित कई प्रतिष्ठित स्थानों पर इसका मंचन किया गया है। इसकी शानदार सफलता में संगीत और नृत्य ने बहुत बड़ी भूमिका निभाई है। अतुल कुमार द्वारा निर्देशित इस टेलीप्ले में गीतांजलि कुलकर्णी, अमितोष नागपाल, सागर देशमुख, मानसी मुल्तानी, मंत्र मुग्ध, गगन रियार, नेहा सराफ, तृप्ति खामकर और सौरभ नायर भी हैं। इसे 21 जून से टाटा प्ले थिएटर में देखें।



आज रंग है

शास्त्रीय संगीत और अमीर खुसरो की समन्वित कविताएँ इस ज़ी थिएटर टेलीप्ले को बहुत खास बनाती हैं। कहानी एक ऐसे पड़ोस के बारे में है जहाँ बेनी बाई, एक पूर्व बैठक गायिका अक्सर जीवन से जुड़े सवालियों के जवाब ढूँढ़ने और पड़ोसियों को सलाह देने के लिए अपने संगीत के ज्ञान को खंगालती है। वह और उसके पड़ोसी सहज सद्भाव में रहते हैं जब तक कि सांप्रदायिकता की आग उन तक नहीं पहुंच जाती और उनका जीवन हमेशा के लिए बदल नहीं जाता। संगीत और नृत्य के साथ 'आज रंग है' मानवता के कई रंगों को दर्शाता है। सौरभ श्रीवास्तव द्वारा निर्देशित और पूर्वा नरेश द्वारा लिखित, इस संगीतमय नाटक में नज़र आएंगे त्रिशला पटेल, सारिका सिंह, प्रेरणा चावला, प्रितिका चावला, खुद पूर्वा नरेश, पवन उत्तम, इमरान रशीद, सुकांत गोयल, निशी दोशी और राजश्री देशपांडे। इसे 21 जून से एयरटेल स्पोर्टलाइट, डिश टीवी रंगमंच एक्टिव और डी2एच रंगमंच एक्टिव पर देखें।



लेडीज़ संगीत

पूर्वा नरेश की यह रचना परंपरा और आधुनिकता के बीच टकराव पर प्रकाश डालने के लिए कथा में संगीत का सहारा लेती है। यह पितृसत्ता, लैंगिक दुविधाओं और व्यक्तिगत स्वतंत्रता की भी चर्चा करती है। कई संगीतमय दृश्यों को साथ लिए कहानी है राधा की सिद्धार्थ के साथ उसके पैतृक घर में होने वाली शादी की। उनका बड़ा परिवार इस अवसर को बॉलीवुड शैली में मनाने के लिए पूरी तरह तैयार है, लेकिन भीतर ही भीतर पीछे कई तनाव पैदा हो रहे हैं। हास्य, तीक्ष्ण अंतर्दृष्टि और शानदार संगीतमय दृश्यों के साथ, ज़ी थिएटर का यह टेलीप्ले मनोरंजन के साथ-साथ कुछ सोचने के लिए भी प्रेरित करता है। सुमन मुखोपाध्याय द्वारा निर्देशित, टेलीप्ले में जॉय सेनगुप्ता, निधि सिंह, सिद्धांत कार्निक, लवलीन मिश्रा, हर्ष खुराना, सारिका सिंह, मोनिका गुप्ता, निरंजन अयंगर, मल्लिका सिंह और निवेदिता भार्गव भी हैं। इसे 21 जून से OTT प्लेटफॉर्म टाटा प्ले थिएटर में देखें!...



जिंदगी ना मिलेगी दोबारा 2 को लेकर फरहान अख्तर ने शेरार की बड़ी अपडेट

मायापुरी



शंघाई इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल में प्रदर्शित होगी शाहरुख खान की डंकी

मायापुरी



रामानंद सागर के पोते ने रणवीर, नितेश तिवारी को 'रामायण' पर दी सलाह

मायापुरी



'लव एंड वॉर' में रणवीर-भंसाली संग काम करने को लेकर एक्साइटेड है आलिया

मायापुरी



Vanshaj: प्रशंसकों ने माहिर और अंजलि को उनके स्केच से खुश कर दिया...



शक्तिमान फेम मुकेश खन्ना ने क्यों नहीं की शादी? बताया "यह भीष्म की .."

मायापुरी

और भी ज्यादा बॉलीवुड न्यूज़ पढ़ने-देखने के लिए Mayapuri.Com



और भी ज्यादा बॉलीवुड न्यूज़ पढ़ने-देखने के लिए Mayapuri.Com

डॉन सिनेमा का परिचय: मोहम्मद फसीह और महमूद अली द्वारा एक अग्रणी ओटीटी प्लेटफॉर्म...



मिलिए 2024 की 5 सबसे शानदार और नई ऑन-स्क्रीन जोड़ियों से

—शिल्पा पाटिल

2024 बॉलीवुड के लिए बेहतरीन साल रहा है। पहली तिमाही में सबसे बड़ी फिल्में रिलीज होने के साथ, शेष तीन तिमाहियों में भी मनोरंजन की एक बड़ी खुराक का वादा किया जाता है। लेकिन इस साल एक अच्छी बात यह भी है कि दर्शकों को स्क्रीन पर कुछ शानदार ताजा जोड़ियां देखने को मिलेंगी।

यहां बॉलीवुड की 5 ताजा ऑन-स्क्रीन जोड़ियां हैं जो आपके दिल की धड़कनें बढ़ा देंगी:



सारा अली खान—आदित्य रॉय कपूर – मेट्रो इन डिनो
जबकि सारा और आदित्य दोनों अपने-अपने अर्थ में विशिष्ट अभिनेता हैं, दो विचित्र लेकिन पावर-पैक कलाकार केवल आशाजनक दिखते हैं।

सई एम मांजरेकर—शांतनु माहेश्वरी – औरों में कहां दम था
सई एम मांजरेकर की पहले की मनमोहक परफॉर्मेंस को दर्शकों ने काफी पसंद किया है। उनके अभिनय की काफी तारीफ हुई और अब वह 'औरों में कहां दम था' में शांतनु माहेश्वरी के साथ नजर आएंगी। फिल्म में तब्बू और अजय देवगन भी हैं।



तृप्ति डिमरी—कार्तिक आर्यन – भूल भुलैया 3
एनिमल के साथ राष्ट्रीय क्रश के रूप में उभरने के बाद, तृप्ति डिमरी ने भूल भुलैया 3 के लिए कार्तिक आर्यन के साथ जोड़ी बनाकर अपने प्रशंसकों को बहुत उत्साहित कर दिया। फिल्म में इस जोड़ी के पहले लुक ने पहले ही इंटरनेट पर हलचल मचा दी है।



वरुण धवन—वामिका गब्बी – बेबी जॉन
पोस्टर से ही फैंस इस फिल्म में वरुण धवन को देखने के लिए काफी उत्साहित हैं। लेकिन जो चीज इस उत्साह को बढ़ा रही है वह है उनकी नई नायिका वामिका गब्बी जिन्होंने स्क्रीन पर कुछ शानदार प्रदर्शन किए हैं।



विककी कौशल—रश्मिका मंदाना—चावा
सबसे चर्चित ताजा जोड़ी, वर्तमान पीढ़ी के दो बेहद मशहूर अभिनेता बड़े पर्दे पर राज करने का वादा करते हैं। चावा में रश्मिका और विककी की एक केमिस्ट्री जिसे हर कोई देखने के लिए उत्सुक है।
आप किस नई बॉलीवुड जोड़ी के पक्षधर हैं?



शो 'वंशज' के एक साल पूरे होने पर अंजलि और माहिर ने क्या कहा?

सोनी सब के सीरियल 'वंशज' को एक साल पुरे हो गए हैं. शो को दर्शकों के द्वारा खूब प्यार मिल रहा है. स्वास्तिक प्रोडक्शन का ये शो नए कॉन्सेप्ट के साथ एक नए अंदाज में टीवी पर आया था और इसका नयापन दर्शकों को भा गया. शो के साल पुरे होने की खुशी में शो में युविका और डीजे का किरदार निभा रहे अंजलि तत्रारी और माहिर पांथी ने शो के बारे में क्या बताया आइये जानते हैं.

शो को एक साल पुरे हो गए हैं, आपके किरदार को दर्शकों द्वारा आज भी खूब पसंद किया जाता है. इस जर्नी के बारे में क्या कहना चाहेंगे?

माहिर— ये जर्नी बहुत ही खूबसूरत और अनोखी रही है, क्योंकि हम मुंबई से बहुत सुर उमरगाम में हैं. यहाँ पर रहने का बहुत ही अलग और अच्छा एक्सपीरियंस है. जिस तरीके का शो हम कर रहे हैं, ऐसे शो टीवी पर नहीं दिखता है जहाँ बहन और भाई आपस में लड़ रहे हैं और शो की पूरी कहानी उनके बारे में ही है. ये टिपिकल किचन ड्रामा, सास-बहु या टिपिकल लव

कुछ करता है और आप जो अपने दिमाग में सोचते हैं कि मैं उसके साथ ये कर दूंगा, डीजे वो करता है. मुझे भी ये किरदार बहुत पसंद है और लोगों को भी ये किरदार बहुत पसंद है.

अंजलि— ये जर्नी बहुत खूबसूरत रही है. ये फैक्ट की मैं एक अलग तरह का शो कर रही हूँ ये अपने आप में एक संतुष्टि देता है मुझे. मुझे खुशी है कि मैं एक टिपिकल सास-बहु ड्रामा टाइप का शो नहीं कर रही हूँ जहाँ मैं एक बहु का किरदार निभा रही हूँ जिसने हेवी ज्वेलरी पहन रखी है. मुझे लगता है एक एक्टर के



SHILPA PATIL

Video Anchor / Reporter For Mayapuri

स्टोरी नहीं है. मुझे लगता है ये एक ऐसा शो है जिससे ज्यादातर लोग रिलेट कर सकते हैं क्योंकि आजकल लोगों के जीवन में ऐसी चीजें होती हैं. ये एक बहुत ही खूबसूरत जर्नी है जहाँ एक ऐसे किरदार को एक्सप्लोर करने का मौका मिल रहा है जिसकी इतनी सारी लेयर्स हैं. डीजे एक आल्टर-ईगो किरदार है, एक ऐसा किरदार जो आप रियल में होना चाहते हैं. जब आपके साथ कोई

तौर पर हमें कुछ नया ट्राई करना चाहिए. मुझे इस शो में तीन अलग अलग किरदार करने के मौके मिल रहे हैं, और चिकी के किरदार के तौर पर मुझे थोड़ा-बहुत नेगेटिव किरदार भी निभाने का मौका मिल रहा है. मैंने इससे पहले कभी भी नेगेटिव किरदार नहीं प्ले किया है और नेगेटिव किरदार करने में बहुत स्कोप है क्योंकि उसमें बहुत शेड्स होते हैं. ये भी खुशी की बात है कि तीनों किरदार को काफी ज्यादा प्यार मिल रहा है. इस शो करने का मेरा कारण यही था कि इसका टॉपिक बहुत अलग है, इसमें हम सोशल पितृसत्तात्मकता सोच को चैलेंज कर रहे हैं. और ये चीज जिसको हमने चैलेंज किया था कि आखिर एक वंशज एक आदमी ही क्यों संभालता है, ये चीज सही ऑडियंस तक पहुंची है. क्योंकि कई सारी लड़कियों के और औरतों के मुझे इन्स्टाग्राम पर मैसेज आते हैं और मुंबई, नासिक और भी कई जगहों से लोग ट्रेवल करके हमसे हमारे सेट पर मिलने आते हैं. वो जब आकर मुझसे ये कहती हैं कि उनको मेरे किरदार से प्रेरणा मिली है तो मुझे बहुत अच्छा लगता है. ज्यादातर सीरियल में ऐसा दिखाते हैं कि हीरोइन का किरदार झॉसी की रानी जैसी है जो सब कुछ कर लेती है लेकिन इस शो में मेरा जो किरदार है युविका का वो बहुत ही रॉ है जो ये मानती है कि ये जिंदगी है और यहाँ हार होती है. ऐसा कोई इन्सान नहीं है जिसकी लाइफ में सब कुछ अच्छा चल रहा है, आप



गिरते हैं और फिर उठते हैं और फिर से चलते हैं। अगर ये चीज ऑडियंस तक पहुंची है तो इससे बड़ी और अच्छी बात इस शो और इस किरदार के लिए नहीं हो सकती है क्योंकि हम यही चीज ऑडियंस तक पहुंचाना चाहते थे। मैं बहुत खुश हूँ कि मुझे इतने बेहतरीन शो में इतना बेहतरीन किरदार निभाने का मौका मिला।

इस शो में आप अलग अलग किरदार निभा रहे हैं, एक एक्ट्रेस के तौर पर आपका अनुभव कैसा



रहा है?

अंजली— मैं घर जाकर एक बार अगले दिन की स्क्रिप्ट पढ़ लेती हूँ, और ये चीज ये बताती है कि मैं अपने कम्फर्ट जोन में नहीं हूँ, अगर आपके दिमाग में ये बात है कि आपको पता है कि अगले दिन सेट पर जाकर क्या करना है तो आप कभी ग्रा नहीं कर पाएंगे क्योंकि आप हमेशा अपने कम्फर्ट जोन में ही रहेंगे। मुझे लगता है अगर एक एक्ट्रेस के तौर पर आप एक ही तरह की चीजें रोज करते रहेंगे तो आपको भी नहीं पता चलेगा कि आपकी लिमिटेशन क्या है या आप कितने पानी में हैं। और एक एक्टर के लिए ये बहुत जरूरी है जानना है कि आप कितने पानी में हैं और कितने पानी के ऊपर हैं। इस शो की सबसे बेस्ट चीज यही हुई कि जब भी कोई नया किरदार आया मुझे ऐसा लगा कि मैं नया शो कर रही हूँ, क्योंकि मुझे हर किरदार के लिए जीरो से शुरुआत करनी पड़ती है। और इस चीज ने मुझे बहुत मोटीवेट भी किया कि मैं हर किरदार के साथ कुछ नया ट्राई करूँ। मैं अपने आप को बहुत खुशानसीब मानती हूँ कि मुझे एक ऐसा शो करने का मौका मिला है जिसमें मैं अलग अलग तरह के किरदार निभा सकती हूँ और उसके साथ नयी नयी चीजें ट्राई कर सकती हूँ, मुझे इस शो करने की बहुत खुशी है।

माहिर— जब इस शो का प्रोमो भी नहीं आया था उसके पहले ही काफी लोगों ने ये कह दिया था कि ये

शो नहीं चलेगा क्योंकि ऐसी चीजें टीवी पर नहीं चलती हैं। जब हमलोगों ने ये शो स्टार्ट किया था तब दो लोग सिद्धार्थ तिवारी सर और मिस्टर नीरज व्यास ने ओपेन्ली एक बात बोली थी ये शो बनाकर वो अपने करियर के साथ गैम्बल कर रहे हैं लेकिन उनको इस शो पर और इसके कॉन्सेप्ट पर पूरा विश्वास है। सब टीवी सिर्फ कॉमेडी के बारे में

कुछ अच्छे हैं तो कुछ बहुत ही ज्यादा बुरे हैं और जब आप इस तरह का किरदार कर रहे होते हैं तब आप एक किरदार नहीं निभा रहे होते हैं बल्कि आप सिचुएशन के हिसाब से अलग अलग किरदार निभा रहे होते हैं। ये इन दोनों का ही विजन था कि इस तरह का कॉन्सेप्ट और इस तरह का किरदार लोगों को पसंद आएगा। मैं नीरज सर और सिद्धार्थ सर का बहुत शुक्रगुजार हूँ जिन्होंने मुझे ये मौका दिया। मुझे नहीं पता कि हमने टीवी का जनरल ट्रेंड तोड़ा है कि नहीं लेकिन अगर आप हमारे किरदार से रिलेट कर पा रहे हैं तो इसके पीछे भी यही दो लोग हैं जिनकी ये मेहनत है।

अपने फैंस और ऑडियंस को क्या कहना चाहेंगे?

अंजली— ये सब कुछ उनकी वजह से ही है, उन्होंने इस शो को और हमारे किरदार को बहुत प्यार दिया है। ऑडियंस ने टीवी में एक नए कॉन्सेप्ट को एक्सेप्ट किया है। मुझे लगता है जब इतना बड़ा प्लेटफॉर्म मिला है तो लोगों के विचार बदलने के लिए हमें कुछ अच्छी और सही चीजें करनी चाहिए। हमारा शो सभी ड्रामा, रोमांस, एक्शन और कॉमेडी के साथ साथ ऑडियंस तक एक सही मैसेज भी पहुंचा रहा है। फैंस को बहुत सारा प्यार उनके सेल्फलेस लव के लिए जो उन्होंने हमारे शो और हमारे किरदार को दिया है। मुझे

यह भी याद है अभी कुछ समय पहले कुछ पंद्रह से बीस बच्चे आये थे सेट पर हमारी स्केच बनाने के लिए। उनकी टीचर ने बताया कि जहाँ एक तरफ बच्चे गर्मियों की छुट्टियों में नानी और दादी के घर जाना चाहते हैं ये बच्चे पेंटिंग क्लास ज्वाइन करना चाहते थे ताकि वो हमारे स्केच बना सकें।

माहिर— सभी बच्चे स्केच बना कर ट्रेवल करके हमारे सेट पर आये थे, और ये बहुत ही क्यूट था। ऑडियंस से ये जो प्यार मिलता है वो अनमोल है और ये बहुत ही खुबसूरत है।

अंजली— हम इसी प्यार के लिए जीते हैं।





रेहा खान की म्यूजिक कंपनी आर-सीरीज का पहला गाना 'कावेरी' हुआ लांच

—मायापुरी प्रतिनिधि

मुख्य अतिथि के रूप में वरिष्ठ अभिनेता सुरेन्द्र पाल और विशिष्ट अतिथि के रूप में एक्टर बॉबी वत्स रहे मौजूद बेहतरीन म्यूजिक कंपोजिशन, डांस और एक्टिंग का जोरदार तड़का वाला गाना 'कावेरी' आपको थिरकने के लिए कर देगा मजबूर नामचीन फिल्मी हस्तियों की उपस्थिति में लांच हुए गाने 'कावेरी' को मिली जमकर सराहना.

रेहा खान एक ऐसी अभिनेत्री हैं जिन्हें वास्तव में किसी परिचय की आवश्यकता नहीं है. रेहा ने दुनिया भर में कई सौंदर्य प्रतियोगिताओं में देश को गौरवान्वित किया है. अब रेहा ने अपना खुद का म्यूजिक ब्रांड आर-सीरीज भी बना लिया है, इतना ही नहीं अपनी नयी कंपनी का पहला गाना भी उन्होंने लांच कर दिया. सही मायने में देखा जाय तो रेहा महिला शक्ति का बेजोड़ उदाहरण बनकर उभरी हैं. इससे पहले रेहा कई पंजाबी सांग्स, एड फिल्म और वेब सीरीज में काम कर चुकी हैं.

खुद रेहा कहती हैं कि, "सबकी अपनी सीरीज होती है, फिल्मों की सीरीज, वेब सीरीज तो इसीलिए

हमने अपनी सीरीज यानी खुद का ब्रांड आर-सीरीज बनाया है. निःसंदेह रेहा अपने मॉडलिंग और अभिनय करियर के साथ-साथ अब वह एक बहुत ही सशक्त महिला उद्यमी भी बन चुकी हैं.

बात रेहा के नये गाने 'कावेरी' की करें तो इस गाने में रेहा खान की दमदार एक्टिंग में उनका साथ दिया है अभिनेता सनम जोहर ने. सिंगर जोरावर के सुरों से सजे कावेरी गाने को संगीतबद्ध किया है फेम म्यूजिक ने. गीतकार अजाब हैं एवं डायरेक्शन गुरु शर्मा का है. डीओपी का काम अजय पाल ने संभाला है और कोरियोग्राफी अरुण घोगे ने की है.

कावेरी गाने की वीडियो शूटिंग अंतर्राष्ट्रीय स्तर के बेहतरीन स्थलों पर की गयी है. रेहा और सनम जोहर की दमदार एक्टिंग के साथ ही इसका गीत-संगीत, डायरेक्शन और कोरियोग्राफी आपको एक नया अनुभव देगा.

कावेरी गाने की लॉन्चिंग के दौरान अभिनेता विककी हाड़ा, अभिनेत्री मिनी बंसल और जन्नत खान सहित

तमाम आर्टिस्ट और मीडियाकर्मी इस पल के साक्षी बने. मुंडे मीडिया के पीआरओ रमाकांत मुंडे ने बेहतर एवं योजनाबद्ध तरीके से मीडिया का संचालन कर आयोजन को सफल बनाया.







हेलेन

ने 85 साल की उम्र में जिम में पिलेट्स किया है और इसका वीडियो भी शेयर किया!..

She is 85

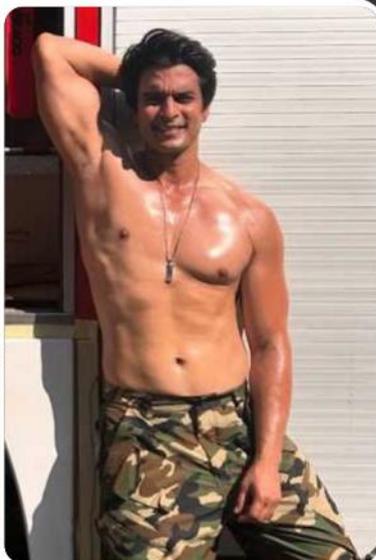
Helenji Doing Pilates



Shraddha Kapoor ने बॉयफ्रेंड **Rahul Mody** के साथ कंफर्म किया रिश्ता..



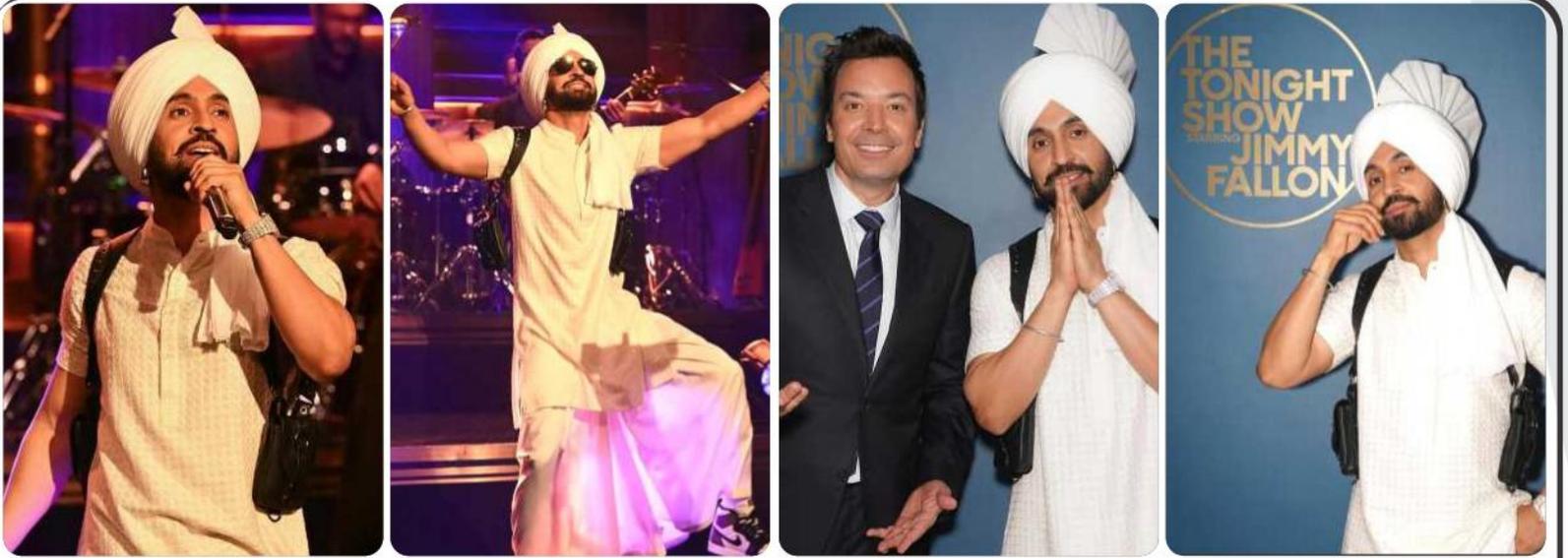
अथिया शेटी और केएल राहुल ने पहली शादी की सालगिरह मनाई। हमें उनके जश्न की कुछ अनदेखी झलकियाँ मिली हैं और वे सभी खास और खूबसूरत हैं...



महाजनी गशमीर अपने तराशे हुए एब्स दिखाते हुए बेहद हॉट लग रहे हैं!..



डेडएंट की संस्थापक और सीईओ **रवीना रावल** 2024 की हंगामा की महिला गेम चेंजर्स में से एक के रूप में चमकती हैं...



दिलजीत दोसांझ ने द टनाईट शो विद जिमी फॉलन में शानदार प्रदर्शन के साथ फिर इतिहास रच दिया!...



दीप्ति नवल ने मनाली में समय बिताते हुए डिंपल कपाड़िया के साथ एक प्यारी तस्वीर साझा की...



रिपोर्ट्स के मुताबिक, अभिषेक बच्चन ने मुंबई में 15.42 करोड़ रुपये में 6 लग्जरी अपार्टमेंट खरीदे हैं, जो बोरीवली के पॉश ओबेरॉय स्काई सिटी में स्थित हैं...



'मैं हूँ साथ तेरे' के स्पेशल एपिसोड की शूटिंग करते हुए ऐश्वर्या खरे और उल्का गुप्ता के बीच बन गया एक प्यारा रिश्ता...



संजय दत्त अपनी रोल्स रॉयस 4545 में हवाई अड्डे पर पहुंचते ही फिल्मी एंटी प्रो मैक्स...



ओजी गौहर खान के साथ **सुशी दिवस**, उसे स्वादों की इस सिम्फनी में डूबते हुए देखें क्योंकि वह पूरे दिन केवल ब्लैबर में सबसे पसंदीदा जापानी व्यंजन बनाने का आनंद लेती है!...



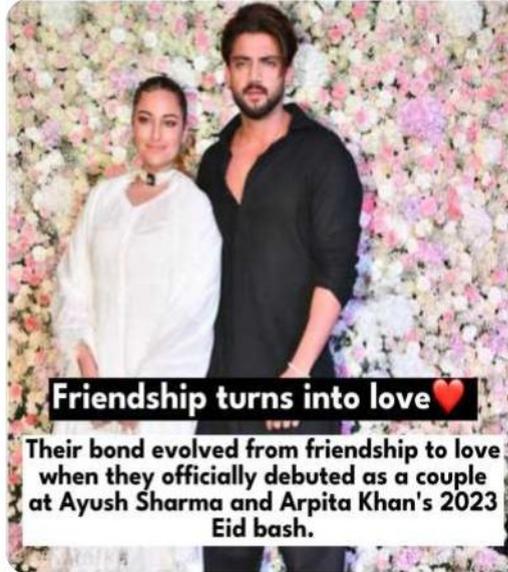
वाह अवार्ड्स प्राइड ऑफ इंडिया की ट्रॉफी पर **प्रशांत वीरेंद्र शर्मा** ने अपना नाम रोशन किया

सार्वजनिक उपस्थिति से लेकर रोमांटिक तस्वीरों तक, **सोनाक्षी सिन्हा** और **ज़हीर इकबाल** के रिलेशनशिप टाइमलाइन को देखें क्योंकि यह जोड़ा 23 जून को मुंबई में शादी के बंधन में बंधने की तैयारी कर रहा है!....



First Meeting ❤️

Sonakshi and Zaheer's romance apparently began at a party that Salman Khan hosted around seven years ago



Friendship turns into love ❤️

Their bond evolved from friendship to love when they officially debuted as a couple at Ayush Sharma and Arpita Khan's 2023 Eid bash.



Red carpet appearance ✨

From Huma Qureshi's birthday to Sharmin Sehgal's wedding, Sonakshi and Zaheer were inseparable and their chemistry and banter were unmissable.



Hints and teases 🐣

During her recent appearance in the show, Sonakshi hinted at her eagerness to marry in a playful banter



Instagram official 📸

From Zaheer's heartfelt birthday posts for Sonakshi to her playful confessions about the actor, their relationship has always made headlines, although they have never confirmed it



Wedding bells 🎒

The couple is set to get married in Bastian, Mumbai, on June 23. The who's who of Bollywood are expected to be in attendance



17.06.2024



जल्द ही दुल्हन बनने वाली **सोनाक्षी सिन्हा** ने अपनी कहानियों में उस पार्टी की झलकियाँ साझा कीं, जिसमें वह अपने सबसे अच्छे दोस्तों के साथ शामिल हुईं। ज़हीर के साथ शादी से पहले

तेरा धोखा: हैप्पी आवर्स एंटरटेनमेंट द्वारा प्रस्तुत एक नया धमाका

—मायापुरी प्रतिनिधि



संगीत वीडियो तेरा धोखा, जिसे अभिषेक शर्मा द्वारा निर्मित और हैप्पी आवर्स एंटरटेनमेंट – फिल्मस द्वारा प्रस्तुत किया गया है, जुलाई की शुरुआत में रिलीज होने के लिए तैयार है। यह संगीत वीडियो, जिसमें प्रतिभाशाली कामना शर्मा और आदिल चौधरी मुख्य भूमिकाओं में हैं, पहले से ही प्रशंसकों और इंटरनेट उपयोगकर्ताओं के बीच काफी उत्साह पैदा कर चुका है।

चंडीगढ़ के मनमोहक दृश्य तेरा धोखा के लिए पृष्ठभूमि प्रदान करते हैं, एक ऐसा प्रोजेक्ट जो अपनी भावनात्मक गहराई और दृश्य आकर्षण के साथ दर्शकों को मंत्रमुग्ध करने का वादा करता है। उत्साह बढ़ाने वाली बात यह है कि इस गाने को बॉलीवुड की सबसे प्रिय पार्श्व गायिका ऋचा शर्मा ने गाया है। सजदा, माही वे, और जग सूना सूना लागे जैसे प्रतिष्ठित गीतों के

लिए जानी जाने वाली ऋचा शर्मा की आवाज इस संगीत वीडियो के भावनात्मक प्रभाव को बढ़ाने के लिए तैयार है।

तेरा धोखा के निर्माता अभिषेक शर्मा ने इस महत्वाकांक्षी परियोजना को जीवन में लाने के लिए हैप्पी आवर्स एंटरटेनमेंट – फिल्मस के साथ साझेदारी की है। निर्देशक सुख डी और कार्यकारी निर्माता हैरी मूवीज के साथ उनका सहयोग एक ऐसा संगीत वीडियो देने का वादा करता है जो अपनी कथा जितना ही निर्माण गुणवत्ता में भी आकर्षक हो। सुख डी, जो अपनी तीव्र दृष्टि और कहानी कहने की क्षमता के लिए जाने जाते हैं, यह सुनिश्चित करते हैं कि तेरा धोखा न केवल संगीतमय बल्कि दृश्य रूप से भी प्रभावित करेगा।

तेरा धोखा में मुख्य भूमिका निभाने वाली कामना शर्मा पहले से ही परियोजना में अपनी भागीदारी के कारण काफी चर्चा बटोर चुकी हैं। मेरठ से आने वाली और अब मुंबई में अपनी पहचान बनाने वाली कामना स्क्रीन पर एक ताजा और सजीव उपस्थिति लेकर आती हैं। गाने से उनका जुड़ाव तुरंत और गहरा था, जिसके कारण उन्होंने उत्साहपूर्वक भूमिका स्वीकार की। कामना ने अपनी उत्सुकता साझा करते हुए कहा, 'जैसे ही मैंने तेरा धोखा सुना, मुझे इसके भावनाओं के साथ गहरा संबंध महसूस हुआ।

यह एक ऐसा गाना है जो व्यक्तिगत अनुभवों से मेल खाता है, और मैं इसका हिस्सा बनने के लिए इंतजार नहीं कर सकती थी।'

हैप्पी आवर्स एंटरटेनमेंट और टीम डीएस क्रिएशंसो द्वारा निष्पादित वीडियो के लिए सावधानीपूर्वक की गई कास्टिंग ने एक ऐसी टीम को

एकत्र किया है जो परियोजना की दृष्टि को पूरी तरह से पूरा करती है। क्रिएटिव डायरेक्टर दिनेश सुदर्शन सोई ने सुनिश्चित किया है कि वीडियो न केवल शानदार दिखे बल्कि भावनात्मक रूप से भी दर्शकों से जुड़े।

जैसे-जैसे रिलीज की तारीख नजदीक आ रही है, तेरा धोखा संगीत वीडियो के परिदृश्य में महत्वपूर्ण प्रभाव डालने के लिए तैयार है। अभिषेक शर्मा की उत्पादन विशेषज्ञता, हैप्पी आवर्स एंटरटेनमेंट की प्रस्तुति, और कामना शर्मा और बाकी टीम की कलात्मक प्रतिभाओं का संयोजन इस आगामी रिलीज के लिए उच्च अपेक्षाएँ निर्धारित करता है।

हैप्पी आवर्स एंटरटेनमेंट – फिल्मस अपने अभिनव कंटेंट और गुणवत्ता के प्रति प्रतिबद्धता के साथ मनोरंजन उद्योग में नए मानक स्थापित करना जारी रखता है। प्रतिभाओं को बढ़ावा देने और आकर्षक सामग्री बनाने के लिए जानी जाने वाली यह कंपनी दर्शकों को नई कहानियाँ लाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है।

कामना शर्मा एक उभरती हुई अभिनेत्री हैं जिनका मेरठ से मुंबई तक का सफर उनकी जुनून और समर्पण का प्रमाण है। 'तेरा धोखा' के साथ, वह अपने अभिनय करियर में एक महत्वपूर्ण कदम उठाती हैं, जिससे दर्शकों से जुड़ने की अपनी क्षमता को प्रदर्शित करती हैं।

तेरा धोखा की रिलीज के लिए तैयार हो जाएं और एक ऐसे संगीत वीडियो का अनुभव करने के लिए तैयार हो जाएं जो भावनात्मक कहानी कहने और उत्कृष्ट संगीत कला का मेल करता है।

अधिक अपडेट्स के लिए हैप्पी आवर्स एंटरटेनमेंट – फिल्मस के साथ जुड़े रहें और तेरा धोखा और अन्य रोमांचक परियोजनाओं के पीछे के दृश्यों को देखें।

चाहत खन्ना ने अपनी बेटी के नाम बदलने पर चुप्पी तोड़ी साथ ही योगा डे से पहले अपने फिटनेस वर्क के बारे में खुलकर बात की...

सुलेना मजुमदार अरोरा

चाहत खन्ना भारतीय मनोरंजन उद्योग में एक जानी मानी और बेहतरीन अभिनेत्रियों में से एक हैं। इन वर्षों में, इस दिवा ने खुद को एक ताकत के रूप में साबित किया है और कोई आश्चर्य नहीं कि उनका काम खुद इस बारे में बोलता है। प्रोफेशनल तौर पर वह अब तक जिन सबसे शानदार परियोजनाओं का हिस्सा रही हैं, उनमें बड़े अच्छे लगते हैं, यात्री, प्रस्थानम, कुबूल है और कई अन्य फिल्मों और शोज शामिल हैं। हाल में यह एक्ट्रेस अपने आगामी प्रोजेक्ट की शूटिंग और तैयारी में काफी व्यस्त रही है, जहां वह एक सख्त पुलिस अधिकारी के रूप में धमाल मचाने के लिए तैयार है। उनकी फिटनेस व्यवस्था के लिए नियमित रूप से बहुत सारी भागदौड़ और कड़ी मेहनत की जा रही है ताकि वो अपने आने वाले प्रोजेक्ट में दर्शकों को एक झटका दे सके।

एक कलाकार के रूप में, चाहत हमेशा अपने निजी जीवन के मामले में काफी चुप रही हैं और अच्छी बात यह है कि उनके साथ जुड़े तमाम कंट्रोवर्सीज के बावजूद, उनके प्रशंसकों ने हमेशा उस सीमारेखा का सम्मान किया है और कभी भी उस सीमा को पार नहीं किया है। खैर, अपनी निजी जिंदगी के बारे में बात करते हुए अब चाहत पहले से कहीं ज्यादा खुलकर बोलीं। उन्होंने हाल ही में अपनी बेटी का नाम बदला है और इसे लेकर काफी सस्पेंस बना हुआ है। इस बारे में अधिक पूछे जाने पर चाहत ने खुद राज खोला और असली कारण का खुलासा किया। उन्होंने कहा

"ठीक है, मैंने अपनी बेटी का नाम अमायरा मिर्जा से बदलकर दिया रख दिया है। अब, वह दित्या खन्ना के नाम से जानी जाती है और मैं इससे काफी खुश हूँ। ऐसा करने के पीछे एक महत्वपूर्ण कारण है। मैं ज्योतिष को एक विज्ञान मानती हूँ और ज्योतिष की दृष्टि से, दित्या हमेशा से एक शुभ नाम रहा है और इसलिए मैं अपनी बेटी का नाम दित्या रखना चाहती थी। जो लोग नहीं जानते, उन्हें बता दूँ कि दित्या, देवी लक्ष्मी का एक नाम है और मेरे लिए मेरी बेटी मेरी देवी से कम नहीं है। हालाँकि, यह उतना यादृच्छिक नहीं है जितना यह दिखाई दे सकता है। विडंबना यह है कि ज्योतिषी दृष्टि से उसका नाम अक्षर 'डी' ही निकला वर्ना उसका नाम दित्या रखना आसान नहीं था। तो हाँ, अब उनका नाम दित्या खन्ना रखे जाने के पीछे यही छोटी सी कहानी है। मैं इससे काफी खुश हूँ।"

तो यह काफी दिलचस्प कहानी है, है ना दोस्तों? जब जीवन से संबंधित महत्वपूर्ण निर्णय लेने की बात आती है तो भारत में ज्योतिष का हमेशा बहुत महत्व और प्रभाव रहा है और हम इस तथ्य के बारे में काफी आश्चर्य हैं कि नाम परिवर्तन निश्चित रूप से लंबे समय में चाहत के नन्हें बच्चे के लिए फायदेमंद और फलदायी होगा।

कुछ दिनों पहले, चाहत खन्ना को अपने आगामी प्रोजेक्ट के लिए कड़ी मेहनत और गहराई से प्रशिक्षण लेते देखा गया, वह एक पुलिस ऑफिसर की भूमिका में पहले जैसा धमाल मचाने के लिए तैयार थीं। एक कलाकार के रूप में, चाहत खन्ना एक ऐसी शख्स हैं जिन्होंने हमेशा खुद को नियमित सीमाओं से परे धकेला है। वह सबसे अविश्वसनीय और मेहनती व्यक्तियों में से एक है और इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है, उनके पास प्रशंसकों की एक वफादार सेना है जो हमेशा सही कारणों से उनका समर्थन करती है। वह वास्तव में एक अच्छी कलाकार हैं और कोई आश्चर्य नहीं, उनके लगभग सभी प्रदर्शनों ने उनके दर्शकों को जबरदस्त खुशी दी है। आप सभी को उनके पिछले प्रदर्शनों के बारे में थोड़ा बताने के लिए, हमने उन्हें अतीत में बड़े अच्छे लगते हैं, यात्री, प्रस्थानम, कुबूल है और कई अन्य गानों से दिल जीतते देखा है। कुछ दिन पहले चाहत की तस्वीरें उनके सेट से वायरल हुई थीं, जहां वह अपने किरदार की पोशाक में सजी-धजी थीं। उन्हें अपने सह-अभिनेताओं विशाल कोटियन और क्रिस्नन बैरेटो करमचंदानी के साथ देखा गया था। अब आप अंदाजा लगा सकते हैं कि उस परियोजना के अलावा, उनकी ओर से और भी बहुत कुछ हो रहा है। चाहत फिलहाल अपने आगामी प्रोजेक्ट के लिए अपने फिटनेस गेम को बढ़ाने में काफी व्यस्त हैं। अक्सर, हमें जिम में उनकी कसरत और पसीना बहाते हुए वीडियो वायरल होते हुए देखने को मिलते हैं, इसके साथ उनका एक समर्पित उद्देश्य भी जुड़ा हुआ है। इसके बारे में और अधिक पूछे जाने पर, उत्साहित और प्रेरित चाहत ने कहा, "फिटनेस हमेशा से मेरे जीवन का एक अनिवार्य हिस्सा रहा है और मैंने हमेशा अच्छा और सही दिखने पर ध्यान केंद्रित किया है। हालाँकि यह समझना महत्वपूर्ण है कि आपको और भी बहुत कुछ करने की आवश्यकता है। मैं एक बहुत ही दिलचस्प आगामी प्रोजेक्ट की शूटिंग कर रही हूँ, जिसमें मैं एक पुलिस की भूमिका निभा रही हूँ। एक पुलिस वाले के किरदार के साथ न्याय करना एक जिम्मेदारी है। इसके लिए आपको अपने फिटनेस गेम में टॉप पर रहना होगा और अपना कार्य और शारीरिक भाषा सही रखनी होती है। सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि इसे किसी भी प्रकार से हास्यास्पद होने के बजाय सम्मानजनक होना चाहिए। मेरी भूमिका मुझसे एक निश्चित स्तर पर फिट रहने की मांग करती है और इसीलिए, मैं उस लक्ष्य को हासिल करने के लिए दिन-प्रतिदिन कड़ी मेहनत कर रही हूँ। मैं अपने वर्कआउट रिजिम को वेट-ट्रेनिंग के साथ-साथ कार्डियोवस्कुलर व्यायाम दोनों के साथ मिला रही हूँ और मेरा आहार भी उच्च-प्रोटीन और कम कार्ब वाला है जिसमें बहुत अधिक फाइबर होता है। साथ ही मैं योगा भी करती हूँ। योगा डे के उपलक्ष्य में मैं सबको योगा से लाभ लेने की गुजारिश करती हूँ। संक्षेप में कहें तो, एक पुलिस वाले के रूप में स्क्रीन पर एक निश्चित तरीके से दिखने के पीछे बहुत कुछ करना होता है और निर्माताओं ने मुझ पर जो विश्वास दिखाया है, उस पर खरा उतरने के लिए मैं सब कुछ करने के लिए प्रतिबद्ध हूँ। मुझे विश्वास है कि यह प्रोजेक्ट मेरे प्रशंसकों को भी बहुत खुश करेगा। अधिक विवरण जल्द ही आने वाले हैं। धन्यवाद और चीयर्स।"

चाहत खन्ना उन अभिनेत्रियों में से एक हैं जो अपनी असली क्षमता को परखने के लिए हमेशा खुद को नियमित सीमा से परे धकेलती हैं। वह बेहद मेहनती और समर्पित हैं और इसमें कोई आश्चर्य नहीं कि जिस तरह का उसका करियर है, वह इस तथ्य को और भी अधिक प्रमाणित

करता है। वर्तमान में, चाहत कई परियोजनाओं की शूटिंग में व्यस्त है और सेट के बीच तालमेल बिठाने में व्यस्त है।

चाहत खन्ना फिलहाल जियो सिनेमा के लिए एक विशेष वेब सीरीज 'पति, पत्नी और कांड' की शूटिंग में व्यस्त हैं, जिसे शानाजा खान निर्देशित कर रही हैं। इसका निर्माण सेवन सेंस प्रोडक्शंस द्वारा किया गया है और वह अभिनेता अभिषेक कपूर के साथ मुख्य भूमिका में धमाल मचाने के लिए तैयार हैं। इस बारे में अधिक पूछे जाने पर, चुप्पी साधे हुए चाहत ने प्रोजेक्ट के बारे में ज्यादा कुछ बताए बिना चुटकी ली और कहा,

"ठीक है, मैं प्रोजेक्ट के बारे में ज्यादा कुछ बताने की स्थिति में नहीं हूँ। लेकिन हाँ, यह काफी दिलचस्प होने वाला है और मैं इसका इंतजार कर रही हूँ। मैं बस इतना कह सकती हूँ कि मेरी भूमिका काफी दिलचस्प और मैंने अतीत में जो किया है उससे अलग है इसलिए मैं और अधिक उत्साहित हूँ। सचमुच अब एक शानदार चीज के लिए तैयार हो जाइए। मुझे विश्वास है कि मेरे फॉलोअर्स और प्रशंसकों की वफादार टोली इसे बहुत पसंद करेगी।

काम के मोर्चे पर, अपने अगले प्रोजेक्ट के अलावा जहां वह एक 'रफ एंड टफ' पुलिसकर्मी का किरदार निभा रही हैं, उनके पेशेवर स्तर पर बहुत कुछ हो रहा है, जिसकी आधिकारिक घोषणा जल्द ही आदर्श समयसीमा के अनुसार होगी।

चाहत खन्ना एक पंच पैक कर रही हैं और बाएं, दाएं और केंद्र में प्रोजेक्ट हासिल कर रही हैं। वह आगे चलकर खूब मौज-मस्ती करने के लिए तैयार हैं क्योंकि वह कई परियोजनाओं की शूटिंग कर रही हैं और उसके प्रशंसक उसे उसकी भूमिकाओं में देखने के लिए बेहद उत्साहित हैं। मैं उनके भविष्य के सभी प्रयासों के लिए शुभकामनाएं और सफलता की कामना करता हूँ।



अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस: जी टीवी के कलाकारों ने बताए योग के फायदे शारीरिक फिटनेस से कहीं बढ़कर है योग

—शिल्पा पाटिल



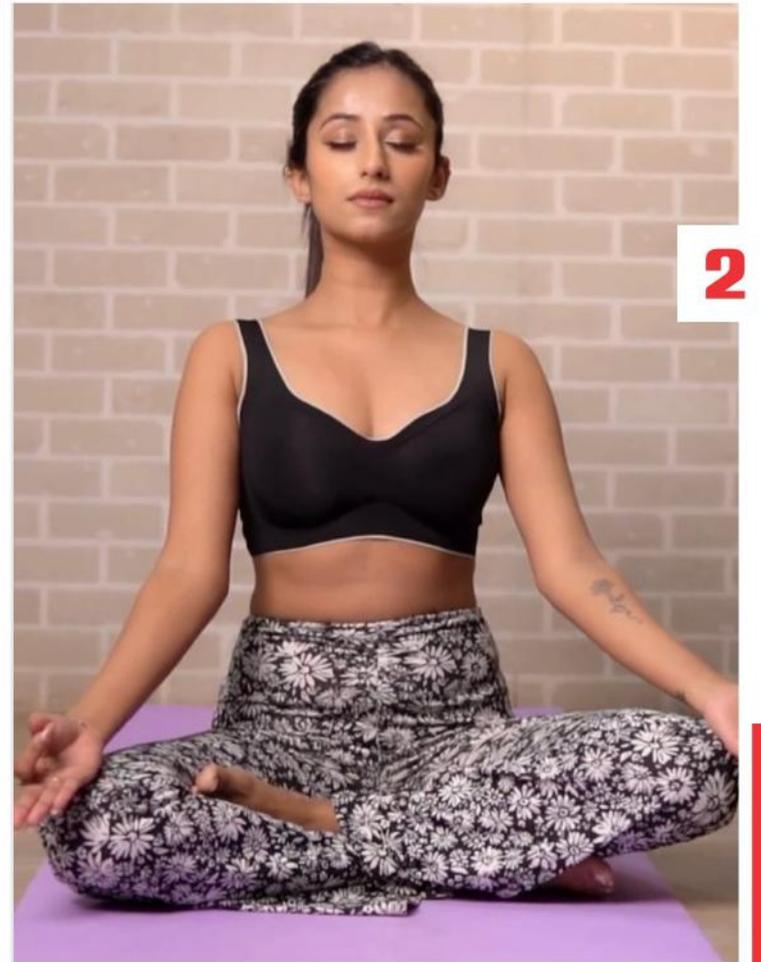
1

21 जून को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया जाता है, ताकि प्राचीन भारत में शुरू हुई इस स्वास्थ्य पद्धति को दुनिया भर में बढ़ावा दिया जा सके। अपने अभिनय कौशल से दर्शकों को प्रभावित करने के अलावा, कलाकार स्वस्थ जीवनशैली और फिटनेस के लिए भी प्रेरित करते हैं। इस साल अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस पर कैसे मुझे तुम मिल गए की हेमांगी कवि, 'कुंडली भाग्य' की अद्रिजा रॉय, 'भाग्य लक्ष्मी' की मायरा मिश्रा, मैं हूँ साथ तेरे के करण वोहरा और रब से है दुआ की सीरत कपूर जैसे जी टीवी के कलाकारों ने योग के अभ्यास से मिले लाभों को साझा किया, ताकि वे अपने फॉलोवर्स को योग को अपनी दिनचर्या का हिस्सा बनाने के लिए प्रेरित कर सकें।

1. जी टीवी के कुंडली भाग्य में पलकी का रोल निभा रहीं अद्रिजा रॉय ने कहा, "योग मेरी जिंदगी में एक बड़ा बदलाव लाया है। एक पूर्व एथलीट और एक एक्ट्रेस के रूप में, शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य को बनाए रखना जरूरी है, और योग मुझे दोनों का सही बैलेंस देता है। मेरा पसंदीदा आसन वृक्षासन है, जो मुझे स्थिरता और ध्यान बनाए रखने में मदद करता है, जो मेरी निजी और पेशेवर जिंदगी दोनों के लिए जरूरी हैं। योग के जरिए मैंने व्यस्त शूटिंग शेड्यूल के बीच भी शांत और केंद्रित रहना सीखा है।

यह मन की शांति और चुस्ती बढ़ाता है, जिससे मुझे जीवन को ज्यादा प्रभावी ढंग से संभालने में मदद मिलती है। मैं अपना दिन शुरू करने से पहले कम से कम 30 मिनट योग को समर्पित करती हूँ। इस अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस पर, मैं सभी को योग को अपनाने और हमारे जीवन में इसके बड़े फायदों का अनुभव करने के लिए प्रोत्साहित करती हूँ। अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस की शुभकामनाएं!"

2. जी टीवी के भाग्य लक्ष्मी में मलिष्का का रोल निभा रहीं मायरा मिश्रा ने कहा, "योग एक्सरसाइज के सबसे बुनियादी रूपों में से एक है और मैं लगभग 2 वर्षों से इसका अभ्यास कर रही हूँ। इसने मुझे लचीलापन और ताकत बनाए रखने में मदद की है। इतना ही नहीं, मुझे एहसास हुआ है कि जब से मैं योग कर रही हूँ, मेरे अंदर हमेशा



2



3

सकारात्मक ऊर्जा रहती है, जो मुझे मुश्किल परिस्थितियों से शांत तरीके से निपटने में मदद करती है। हाल ही में, मैं अपने मानसिक और शारीरिक स्वास्थ्य को बहुत गंभीरता से ले रही हूँ, और मुझे लगता है कि योग मुझे दोनों के बीच संतुलन बनाने में मदद करता है। मुझे अपनी पहली योग क्लास याद है, जब मैं अनिश्चित और अस्थिर महसूस कर रही थी, लेकिन हर सेशन के साथ, मुझे शांति और सशक्तिकरण की गहरी भावना का एहसास हुआ और समय के साथ, मैं अपने शरीर और आत्मा पर इसके गहरे असर को पसंद करने लगी हूँ। यह हमारे संपूर्ण स्वास्थ्य और प्रतिरक्षा को बढ़ावा देने का एक शानदार तरीका है। इस योग दिवस पर, मुझे उम्मीद है कि हर व्यक्ति योग और इसके कई लाभों को जानने के लिए कुछ समय निकालेगा।”

3. जी टीवी के शो कैसे मुझे तुम मिल गए में भवानी के रोल में नजर आ रहीं हेमांगी कवि ने कहा, “योग मेरे लिए सिर्फ कसरत से कहीं बढ़कर है। यह जीने का एक तरीका है। इसने मुझे जमीन से और खुद से जुड़े रहने में मदद की है, जिसके बारे में मैंने कभी नहीं सोचा था कि यह संभव हो सकता है। एक एक्ट्रेस के तौर पर, मेरे काम की मांगें बहुत ज्यादा हो सकती हैं, लेकिन योग मुझे एक ऐसी स्थिति में ले जाता है, जहाँ मैं खुद को तरोताजा कर सकती हूँ और मन की शांति पा सकती हूँ। मेरा पसंदीदा आसन है चाइल्ड पोज, सूर्य नमस्कार, ताड़ासन और मार्जरीआसन, जो मेरे काम के व्यस्त घंटों के बीच मुझे आराम और सुकून देते हैं। योग का अभ्यास करने से न सिर्फ मेरी शारीरिक शक्ति और लचीलापन बढ़ा है, बल्कि मुझे मानसिक शक्ति और भावनात्मक

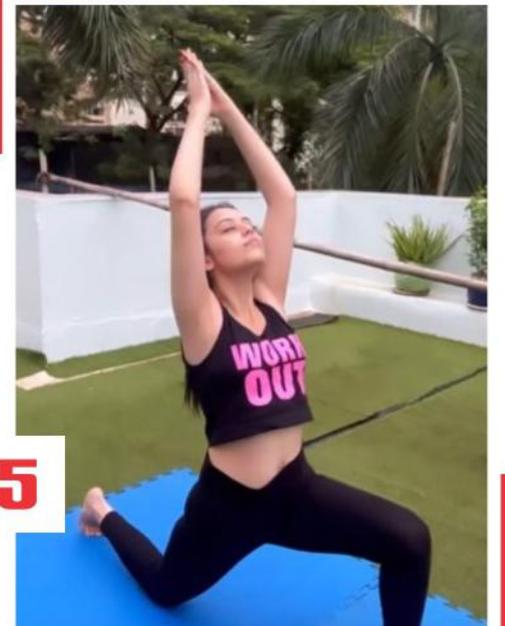
संतुलन भी मिला है। इस अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस पर, मैं उम्मीद करती हूँ कि हर कोई योग से मिलने वाले आनंद और शांति को महसूस करने के लिए कुछ समय निकाल सके। तो चलिए अपनी चटाई बिछाएं, शांति की सांस लें और योग से मिलने वाला सुकून अपनाएं। अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस की शुभकामनाएं!”

4. जी टीवी के ‘मैं हूँ साथ तेरे’ में आर्यमन का रोल निभा रहे करण वोहरा ने कहा, “भले ही मैं ज्यादातर जिम जाता हूँ, लेकिन योग मेरे लिए जिंदगी की भागदौड़ से दूर भागने का एक गुप्त तरीका है। यह मेरे शरीर, दिमाग और आत्मा को तरोताजा करने का मेरा तरीका है और इससे मुझे बहुत ऊर्जा मिलती है। मैं आम तौर पर हर सुबह 10-15 मिनट के लिए आंखें बंद करके ध्यान करता हूँ और दिन की ताजी शुरुआत के लिए बॉक्स-ब्रीदिंग करता हूँ। मैं कार्डियो और वेट ट्रेनिंग में ज्यादा दिलचस्पी रखता हूँ और इसके लिए मैं जिम भी जाता हूँ। मैंने हाल ही में ये बेसिक योग एक्सरसाइज शुरू की हैं। जब भी मैं थक जाता हूँ तो मैं अपने मेकअप रूम में भी कुछ समय के लिए ध्यान करने की कोशिश करता हूँ और इससे मेरी आत्मा को अंदर से तरोताजा महसूस होता है। मैं अपनी शीर्षासन मुद्रा पर काम कर रहा हूँ। मेरे लिए अपने शरीर को उल्टा करके संतुलित करना मुश्किल है, लेकिन मुझे उम्मीद है कि मैं इसे जल्द ही हासिल कर लूंगा।”

5. जी टीवी के रब से है दुआ में मन्नत के रोल में नजर आ रहीं सीरत कपूर ने कहा, “मुझे हाल ही में योग के प्रति अपना प्यार मिला है। मैंने एक दोस्त की वजह से योग करना शुरू किया और मुझे लगता है कि इससे पहले मुझे कभी इतनी शांति नहीं मिली। मेरे लिए योग वो समय है जिसे मैं अपने लिए और अपनी सेहत के लिए अलग रखता हूँ। यह मुझे आने वाले व्यस्त दिन के लिए तैयार होने में मदद करता है। प्राणायाम और आसन मुझे अपने विचारों को नियंत्रित करने और उन्हें अपने मानसिक और शारीरिक स्वास्थ्य की बेहतरी की ओर ले जाने में मदद करते हैं। मैं आमतौर पर अपने दिन की शांतिपूर्ण शुरुआत के लिए सुबह योग करना पसंद करता हूँ। इसके अलावा, योग ने मुझमें लचीलापन और ताकत बढ़ाई है, जो एक एक्टर के रूप में मेरी परफॉर्मेंस में इजाफा करता है। योग मेरी दिनचर्या का एक अनिवार्य हिस्सा बन गया है, जो अराजकता के बीच संतुलन और शांति प्रदान करता है।”



4



5

यूनिवर्सिटी कैंपस में छात्र राजनीति को दर्शाती फिल्म 'जहाँगीर नेशनल यूनिवर्सिटी' के भव्य प्रीमियर पर पहुंचे सितारे

महाकाल मूवीज प्राइवेट लिमिटेड के बैनर तले बनी फिल्म "जहाँगीर नेशनल यूनिवर्सिटी" का ग्रैंड प्रीमियर मुम्बई के पीवीआर आइकॉन में आयोजित किया गया। इस अवसर पर **सिद्धार्थ बोडके**, **रश्मि देसाई**, **अवनी मोदी**, **जेनिफर** तथा **निर्देशक विनय शर्मा** और **निर्मात्री प्रतिमा दत्ता** उपस्थित थी। इस अवसर पर फिल्म के निर्माता निर्देशक और सभी कलाकार काफी उत्साहित नजर आए।

फिल्म "जहाँगीर नेशनल यूनिवर्सिटी" एक पॉलिटिकल ड्रामा है। **उर्वशी रौतेला**, **सिद्धार्थ बोडके**, **रवि किशन**, **पीयूष मिश्रा**, **विजय राज**, **रश्मि देसाई**

- शरद राय

स्टारर फिल्म में यूनिवर्सिटी के कैंपस में छात्र राजनीति को दर्शाया गया है। अपनी इस फिल्म को लेकर **रश्मि देसाई** ने कहा कि मैं बहुत उत्साहित हूँ कि फिल्म आखिरकार सिनेमाघरों में प्रदर्शित होने जा रही है। इसमें मेरा अलग तरह का किरदार है, जिसे करते हुए मैंने काफी एन्जॉय किया। फिल्म के टाइटल और इसके कंटेंट को लेकर हो रही चर्चा के बारे में **रश्मि देसाई** ने कहा कि आप फिल्म देखें। सिर्फ पोस्टर या ट्रेलर देखकर अंदाजा नहीं लगाया जा सकता कि फिल्म कैसी है।"

फिल्म की निर्मात्री **प्रतिमा दत्ता** ने कहा कि जहाँगीर नेशनल यूनिवर्सिटी कैंपस में होने वाली पॉलिटिक्स को रियलिस्टिक ढंग से दर्शाती है। हम सब एक्साइटेड हैं कि सेंसर

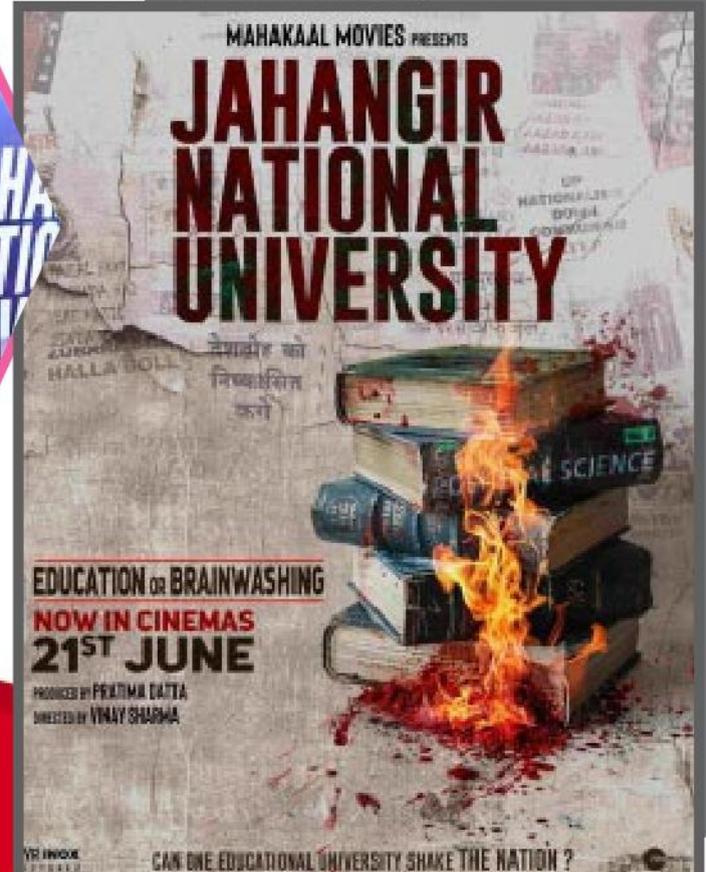
सर्टिफिकेट मिलने के बाद अब फिल्म थिएटर तक पहुंच रही है। निर्देशक और सभी आर्टिस्ट्स ने पूरी मेहनत और शिदत से काम किया है। हम दर्शकों का प्यार चाहते हैं। वो जरूर सिनेमाघरों में जाकर फिल्म देखें।

सौरभ शर्मा के रोल में प्रशंसा बटोर रहे **सिद्धार्थ बोडके** ने कहा कि इस फिल्म को करने का मौका मुझे मिला इसलिए मैं बहुत काफी खुश और उत्साहित हूँ



कि लोग मेरे काम को पसंद करें। यह किरदार काफी चुनौतीभरा था मगर निर्देशक ने हम से अच्छा काम ले लिया। यह यादगार किरदार बन गया।

महाकाल मूवीज प्राइवेट लिमिटेड के बैनर तले बनी फिल्म 'जहाँगीर नेशनल यूनिवर्सिटी' 21 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हो गई।



अमेजॉन मिनीटीवी पर 'इंडस्ट्री' देखने के 5 कारण

—शिल्पा पाटिल



अमेजॉन की मुफ्त वीडियो स्ट्रीमिंग सेवा अमेजॉन मिनीटीवी ने हाल ही में अपनी स्लाइस-ऑफ-लाइफ ड्रामा-इंडस्ट्री रिलीज की है। द वायरल फीवर (TVF) द्वारा निर्मित, यह सीरीज आयुष वर्मा नामक एक महत्वाकांक्षी पटकथा लेखक की कहानी है, जो फिल्म उद्योग की अप्रत्याशित दुनिया में आगे बढ़ता है। व्यक्तिगत संबंधों, पेशेवर चुनौतियों, रोमांस और सफलता और असफलता के बीच निरंतर अंतर्संबंध के साथ, आयुष की कहानी कई लोगों के सपनों और संघर्षों की एक कड़वी-मीठी प्रतिध्वनि है। बॉलीवुड के शानदार बाहरी आवरण के पीछे की अथक हलचल पर एक अनूठा दृष्टिकोण पेश करने के साथ-साथ, यहाँ 5 कारण बताए गए हैं कि इंडस्ट्री को अमेजॉन मिनीटीवी पर क्यों देखना चाहिए।

बॉलीवुड की गहन खोज

इंडस्ट्री बॉलीवुड के अक्सर अनसुने पक्ष को उसके ग्लैमरस आवरण से अलग एक कच्चा और प्रामाणिक रूप प्रदान करती है। फिल्म उद्योग की चमकदार परत को हटाते हुए, कथा महत्वाकांक्षी कलाकारों के जीवन की कठोर वास्तविकता में उतरती है, उनके संघर्षों, दिल टूटने और दृढ़ता को उजागर करती है। चाहे आप फिल्म के शौकीन हों या बॉलीवुड उद्योग की दुनिया के बारे में जानने के लिए उत्सुक हों, यह श्रृंखला एक सम्मोहक और आंखें खोलने वाला अनुभव है।

ऐसे किरदार जो आपके दिल को छू लेंगे!

इंडस्ट्री आयुष वर्मा की खुशी, दिल टूटने, सफलता और असफलता के पलों से गुजरने वाली एक दिलचस्प कहानी है। हर एपिसोड में उनके जटिल जीवन के बारे में और अधिक जानकारी दी गई है, जिसमें उनके रिश्तों, चुनौतियों और दृढ़ निश्चय को दर्शाया गया है। व्यक्तिगत ड्रामा और पेशेवर असफलताओं के साथ, कहानी आपको उनके जीवन

के उतार-चढ़ाव से रूबरू कराती है, जिससे आप उनके साथ सहानुभूति रखते हैं और उनकी सफलता के लिए उत्साहित होते हैं।

महत्वाकांक्षा और लचीलेपन की एक प्रेरक यात्रा

इंडस्ट्री केवल बॉलीवुड जीवन के बारे में एक श्रृंखला नहीं है, यह उन लोगों की अथक मेहनत और अमर भावना को रेखांकित करती है जो इसे बड़ा बनाने की आकांक्षा रखते हैं। यह श्रृंखला एक महत्वाकांक्षी पटकथा लेखक के जीवन की एक विशद तस्वीर पेश करती है, जो फिल्म उद्योग में अपनी पहचान बनाने के लिए आवश्यक दृढ़ता और जुनून को उजागर करती है। कहानी में आयुष की निरंतर यात्रा दर्शकों को अपनी कठिन बाधाओं के बावजूद अपने सपनों का पीछा करने के लिए प्रेरित करेगी।

एक ऐसा समूह जो पूरा न्याय करता है

इस सीरीज में चंकी पांडे, गगन अरोड़ा और आशा नेगी सहित प्रतिभाशाली कलाकारों द्वारा बेहतरीन प्रदर्शन किया गया है। प्रत्येक अभिनेता ने अपने चरित्र को कुशलता से चित्रित किया है, जटिलता की परतें जोड़ते हुए इसे एक मनोरंजक दृश्य बना दिया है। चंकी पांडे के शक्तिशाली प्रदर्शन के साथ, गगन अरोड़ा ने अपने चरित्र के दृढ़ संकल्प और भेद्यता को कुशलता से पकड़ा है, जबकि आशा

नेगी ने अपनी भूमिका के माध्यम से कहानी में और गहराई जोड़ी है।

मुफ्त में देखें

उद्योग जगत के एक महत्वाकांक्षी पटकथा लेखक की नजर से बॉलीवुड की आकर्षक और प्रेरक दुनिया का अनुभव Amazon miniTV पर मुफ्त में लें। इस दिलचस्प ड्रामा को सब्सक्रिप्शन के आधार पर देखने के लिए आपको कुछ भी भुगतान करने की जरूरत नहीं है। यह अब अमेजॉन शॉपिंग ऐप और Play Store पर अमेजॉन मिनीटीवी और Fire TV पर स्ट्रीम करने के लिए उपलब्ध है।

हिंदी सिनेमा के दिल और आत्मा में डूब जाइए, जहां सपने उद्योग की कठोर वास्तविकताओं से टकराते हैं, विशेष रूप से अमेजॉन मिनीटीवी पर, जो अमेजॉन के शॉपिंग ऐप, प्राइम वीडियो, फायर टीवी, स्मार्ट



टीवी और प्ले स्टोर पर उपलब्ध है!



स्टार्स द्वारा ज्यादा फीस की मांग करने पर बोले नवाजुद्दीन सिद्दीकी!

मायापुरी



अनुपम खेर के ऑफिस में हुई चोरी, एक्टर ने शेयर किया वीडियो

मायापुरी



ब्राइडल लुक में अवनीत कौर ने फैस की बढ़ाई धड़कनें, देखें तस्वीरें...



ईशा कोप्पिकर ने कार्टिंग काउच के चौकाने वाले अनुभव का किया खुलासा

मायापुरी

और भी ज्यादा बॉलीवुड न्यूज़ पढ़ने-देखने के लिए Mayapuri.Com



"RANNEETI" Success Party



HAMARE BAARAH
ANGRY PRESS CONFERENCE

To View Please Vist our Mayapuri Cut YouTube Channel



आशुतोष राणा अभिनेता

पानी का अनियंत्रित प्रवाह बाढ़ बनकर गांवों को बहा देता है और वाणी का अनियंत्रित प्रवाह संबंधों को मिटा देता है, पानी व वाणी पर नियंत्रण करके ही हम अपनी बस्ती और हस्ती की रक्षा कर सकते हैं।



एपिक ऑन ने पारुल गुलाटी और सिद्धार्थ निगम अभिनीत #ब्लूटिक (सत्यापित) का प्रीमियर किया इन्फ्लुएंसर संस्कृति पर एक कठोर नज़र

★ PVR • INOX EARLY ACCESS SHOW ★

IN THE TOP 3 CITIES WITH HIGHEST VOTES

WINNING CITY OFFER

GET FREE* POPCORN TUB WITH EVERY TICKET

LUCKY FEW TO WIN* MOVIE MERCHANDISE

VOTE & WATCH IT FIRST IN INDIA *** ON 30th JUNE'24 ***

* / VOTE ON THE PVR & INOX APP/WEBSITE BEFORE 22nd JUNE'24

डिस्पिकेबल मी 4 के लिए पीवीआर आईनॉक्स के "अर्ली एक्सेस शो" के साथ मिनियन पागलपन का प्रारंभिक अनुभव लें!

वर्ल्ड म्यूजिक डे पर बी प्राक ने खुलासा किया कि म्यूजिक उनके लिए क्या मायने रखता है!



मिलिए 11 साल की उस एक्ट्रेस से जो 1 करोड़ रुपए फीस लेती है और अपना सारा पैसा चैरिटी में दान कर देती है, और ये बच्ची महेश बाबू की बेटी हैं



ग्लोबल फैशन आइकन सोनम कपूर पेरिस जा रही हैं, पेरिस 2024 में डियोर हाउते कॉउचर शो में शामिल होने वाली एकमात्र भारतीय!

बहुप्रतीक्षित बॉलीवुड फिल्म "सरफिरा" स्क्रीन पर आने के लिए तैयार है, जुनून, दृढ़ता और अटूट समर्थन की एक उल्लेखनीय कहानी सामने आती है। बॉलीवुड सुपरस्टार अक्षय कुमार और एविएशन उद्यमी जीआर गोपीनाथ के बीच ट्विटर पर हाल ही में हुई बातचीत ने फिल्म के लिए उत्साह और प्रत्याशा की लहर पैदा कर दी है।

एक कवितामय ट्वीट में अक्षय कुमार ने सपनों के सार को खूबसूरती से व्यक्त करते हुए कहा,

"सपने वो नहीं जो आप सोते हुए देखते हैं, सपने वो होते हैं जो आपको सोने ही नहीं देते। एक ऐसे ही सपने की कहानी है सरफिरा।" यह संदेश दर्शकों के दिलों में गहराई से उतर गया, उनकी जिज्ञासा जागृत हुई और फिल्म के भव्य अनावरण के लिए मंच तैयार हो गया।

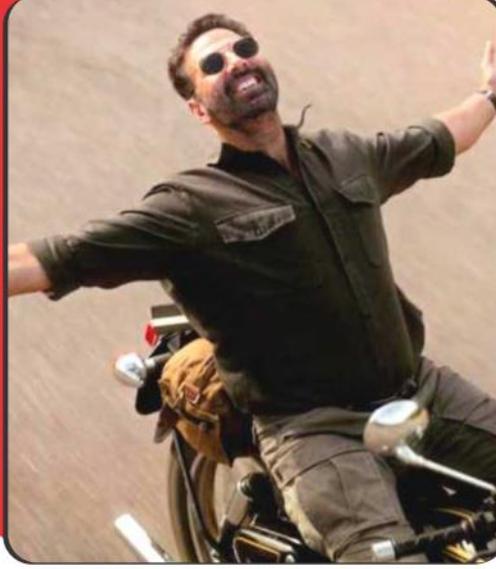
विमानन उद्योग में अपनी अभूतपूर्व पहल के लिए जाने जाने वाले जी.आर. गोपीनाथ ने "सरफिरा" ट्रेलर लॉन्च के उत्साह और एयर डेक्कन के क्रांतिकारी 1 रुपये के टिकट के ऐतिहासिक लॉन्च के बीच एक सम्मोहक समानता खींची। जब एयर डेक्कन की वेबसाइट भारी मांग के कारण बंद हो गई, तो जो अराजकता हुई, उस पर विचार करते हुए, गोपीनाथ ने मजाकिया अंदाज में स्वीकार किया,

"लोगों को लगा कि मैं पागल हो गया हूँ। मैं पागल था!"

गोपीनाथ द्वारा "सरफिरा" का दिल से किया गया समर्थन फिल्म के लिए समर्थन की किरण की तरह है, जो एयर डेक्कन युग के दौरान उनके साहसिक और दूरदर्शी नेतृत्व की याद दिलाता है। उनके शब्द न केवल नवाचार और साहसी महत्वाकांक्षा की भावना को रेखांकित करते हैं, बल्कि सपनों और दृढ़ संकल्प की परिवर्तनकारी शक्ति को भी उजागर करते हैं।

जीआर गोपीनाथ के उत्साहपूर्ण समर्थन ने "Sarfira" की सफलता को आगे बढ़ाया...

शिल्पा पाटिल



Capt GR Gopinath
@CaptGopinath

The euphoria for the launch trailer of Sirfira and the overwhelming viewership and buzz it has generated reminds me of Air Deccan launch with its 1 rupee tickets when website collapsed and people thought I was crazy. I was! @akshaykumar @Suriya_offl @Abundantia_Ent @Sudha_Kongara



Akshay Kumar @akshaykumar · 1d

Sapne woh nahi jo aap sote huye dekhte hain, sapne woh hote hain jo aapko sone hi nahi dete. Ek aise hi sapne ki kahani hai Sarfira. Trailer Out Now: bit.ly/SarfiraTrailer

सुधा कोंगरा और शालिनी उषादेवी द्वारा लिखित, पूजा तोलानी के संवादों के साथ, और जी.वी. प्रकाश कुमार द्वारा संगीतबद्ध, सरफिरा का निर्माण अरुणा भाटिया (केप ऑफ गुड फिल्म्स), साउथ सुपरस्टार सूर्या और ज्योतिका (2डी एंटरटेनमेंट) और विक्रम मल्होत्रा (एबंडेंशिया एंटरटेनमेंट) द्वारा किया गया है। 12 जुलाई को अपने कैलेंडर पर निशान लगा लें क्योंकि सरफिरा आपको महत्वाकांक्षा, दृढ़ संकल्प और सपनों की निरंतर खोज की रोमांचक यात्रा पर ले जाती है!...



Akshay Kumar @akshaykumar

Absolutely Sir @CaptGopinath! Turns out, sometimes being a little crazy is exactly what's needed to spark something extraordinary! Thank you for giving us such an inspiring story, the OG #Sarfira 🙌



Capt GR Gopinath @CaptGopinath · 1h

The euphoria for the launch trailer of Sirfira and the overwhelming viewership and buzz it has generated reminds me of Air Deccan launch with its 1 rupee tickets when website collapsed and people thought I was crazy. I was! @akshaykumar @Suriya_offl @Abu...

“स्टार नहीं सुपरस्टार हैं कार्तिक आर्यन...”

अनिरुद्ध दवे

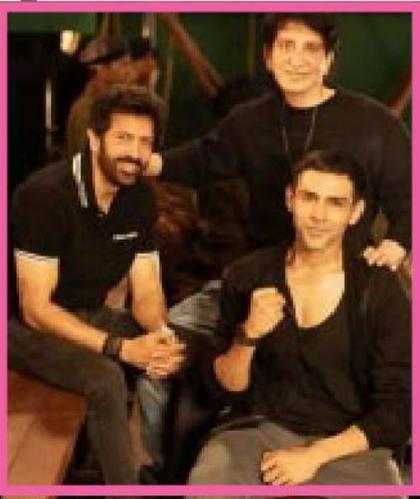
छोटे पर्दे से लेकर बड़े पर्दे तक अनिरुद्ध दवे ने हर जगह अपने अभिनय का जलवा बिखेरा है. कई टेलीविजन, वेब शोज और फिल्मों में काम करने वाले अनिरुद्ध कबीर खान की फिल्म 'चंदू चैंपियन' में जगन्नाथ राजाराम पेटकर का किरदार निभाते हुए नजर आ रहे हैं. बता दें चंदू चैंपियन 14 जून को रिलीज हुई थी और इसमें कार्तिक आर्यन मुरलीकांत पेटकर का किरदार निभा रहे हैं. फिल्म में अनिरुद्ध ने अपने अभिनय से खूब तारीफें बटोरी हैं. आइये आपको बताते हैं अनिरुद्ध ने चंदू चैंपियन और अपने आनेवाले प्रोजेक्ट्स के बारे में क्या बताया।

आप 'चंदू चैंपियन' फिल्म में जगन्नाथ राजाराम पेटकर का किरदार निभा रहे हैं. ये फिल्म आपके लिए कितनी स्पेशल है इसके बारे में क्या कहना चाहेंगे?

— ये फिल्म मेरे लिए बहुत स्पेशल है क्योंकि इस फिल्म में मेरे फेवरेट डायरेक्टर मुझे डायरेक्ट कर रहे हैं. जब ऐसी फिल्म में आपको अपना काम दिखाने का मौका मिले तो ये बहुत ही खास बात है. जिस तरह से इस फिल्म में कार्तिक ने काम किया है और जिस तरीके से उन्होंने इस फिल्म के लिए तैयारी की है, उनको इस फिल्म के बाद मैं स्टार नहीं बल्कि सुपरस्टार कहूंगा. ये फिल्म मेरे लिए बहुत खास है और मैं इसमें जो जगन्नाथ राजाराम पेटकर का किरदार निभा रहा हूँ वो भी बहुत खास है. हर तरीके से ये फिल्म मेरे लिए बहुत खास है।

इस किरदार के लिए आपने कुछ तैयारियां भी की होंगी, उसके बारे में बताइए?

— जब एक एक्टर को एक ऐसा मौका मिलता है जहाँ एक बेहतरीन फिल्म में उसे एक किरदार निभाने का मौका मिल रहा है तो उसके लिए वो कई चीजों पर मेहनत करता है. उस किरदार की हर छोटी से बड़ी चीजों के बारे में हम जानते हैं और समझने की कोशिश करते हैं ताकि हम उस किरदार को बेहतरीन तरीके से निभा सकें. इसके साथ साथ स्क्रिप्ट और निर्देशक के निर्देशन को ध्यान में रखते हुए एक्टिंग करना एक



कमाल की जर्नी होती है. मैंने अपनी तरफ से तैयारी की लेकिन हम तो डायरेक्टर के हाथ की कठपुतली हैं वो जिस तरह से बतायेंगे हम उस तरह से काम कर लेते हैं. मैं कबीर सर का शुक्रगुजार हूँ जिन्होंने जिस

सीन के साथ मेरा स्क्रीन टेस्ट हुआ था उससे कहीं बेहतर उस सीन को फिल्म में बना दिया. ये सीन फिल्म का हाईलाइट पॉइंट है. थिएटर से निकलने वाला हर आदमी उस सीन की तारीफ कर रहा है, मुझे बहुत प्यार मिल रहा है, और इससे ज्यादा मेरे लिए खुशानसीबी की बात है।

फिल्म में कार्तिक आर्यन के साथ काम करने का अनुभव कैसा रहा?

— बहुत अच्छा अनुभव रहा है क्योंकि जब काम करने के लिए सेट पर पहुँचते हैं तो वहाँ एक ओवरऑल एनर्जी होती है, और इस एनर्जी को कार्तिक ने बहुत ही बखूबी मैनटेन किया था. कार्तिक ने इस फिल्म के लिए बहुत मेहनत की है, उनका फिजिकल ट्रांसफॉर्मेशन सभी को फिल्म में दिखेगा लेकिन एक एक्टर जब कोई किरदार निभाता है तब उसका एक मेंटल ट्रांसफॉर्मेशन भी होता है, और स्क्रीन पर नजर नहीं आता है. एक किरदार को समझना और उसकी मेंटलिटि को समझना एक एक्टर के लिए एक अलग मेंटल ट्रॉमा होता है. कार्तिक ने इस फिल्म में बेहतरीन काम किया है. जैसे मुरलीकांत पेटकर जी ने उनके जीवन में हार नहीं मानी थी ठीक उसी तरह उनका किरदार निभाते हुए इस फिल्म में कार्तिक ने हार नहीं मानी. मुरलीकांत पेटकर की कहानी को जब

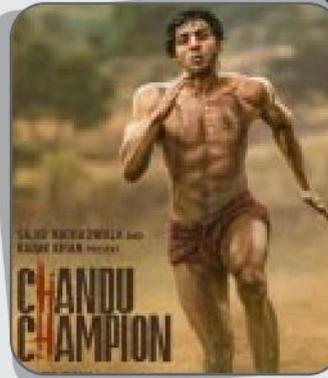
आप देखेंगे तो आपको समझ आएगा कि उन्होंने बुरे से बुरे हालातों में भी हार नहीं मानी, उन्होंने हर सिचुएशन में डंट कर लड़ाई की. वो उन लोगों में से नहीं हैं जो कुछ चीजों से हार कर अपना जीवन खत्म कर लेते हैं या अपना सपना छोड़ देते हैं. कार्तिक ने भी इस किरदार की तैयारी में हार नहीं मानी और जो काम उन्होंने इस फिल्म में किया है वो काबिल-ए-तारीफ है।

आप फिल्म में कार्तिक के भाई का किरदार निभा रहे हैं तो क्या सेट पर आपकी उनसे बातचीत हुई. ये अनुभव कैसा रहा?

— हमारी ज्यादातर बातें फिल्म के सीन्स को लेकर होती थी और कार्तिक के इस फिल्म की जर्नी को लेकर होती थी. इस फिल्म और इस किरदार को लेकर उन्होंने जो तैयारियां की उसके बारे में बात हुई. मेरा जो इस फिल्म में पोर्शन है उसकी शूटिंग सतारा, लन्दन और कश्मीर में हुई थी. और इस दौरान हमने बहुत सारे किरदारों की बारीकियों के बारे में बातें की. मैं उस दौर को और उस समय को नहीं भूल सकता हूँ, हमने सीन्स को शूट करते हुए एक अच्छा समय बिताया।

टेलीविजन से आप बॉलीवुड में आ रहे हैं, 'चंदू चैंपियन', और 'कागज 2' जैसी फिल्मों से आपको फिल्मों में एक्सपोजर मिल रहा है. इसके बारे में क्या कहना चाहेंगे?

— कई सारे लोगों ने मुझसे पूछा कि "क्या बात है 3 साल से टीवी से गायब है." तीन नहीं अब तो चार साल हो गए हैं और इसमें भी 2 साल कोविड में चले गए, ये दौर निकलने में ही दो साल लग गए. जब लोगों ने मुझसे मेरे ब्रेक के बारे में पूछा तो मैंने यही कहा कि मुझे फिल्मों और वेब करना है. मुझे बहुत सारे टीवी के ऑफर्स आ रहे थे लेकिन मैं दिल पर पत्थर रख कर मना कर रहा था. मुझे आज खुशी है कि हमारी फिल्म 'कागज 2' रिलीज हुई और अमेजॉन पर दो हफ्तों तक ट्रेंडिंग में भी रही. फिर 'चंदू चैंपियन' में भी मुझे बहुत प्यार मिल रहा है. आज वेब और फिल्मों का दौर है और मुझे कुछ अलग अलग काम करने थे इसलिए मैं अभी टेलीविजन नहीं कर रहा हूँ, इतने सालों में



टेलीविजन पर हर चैनल पर काम कर लिया, हर तरीके के किरदार कर लिए हैं और अब मुझे कुछ अलग करना था इसलिए मैंने वेब और फिल्मों को चुना. ये छोटी सी शुरुआत है और मैं कोशिश कर रहा हूँ।

आपने एक इंटरव्यू में कहा था कि कोई प्रमोशन या डिमोशन नहीं होता है. अगर आपको एक अच्छा किरदार मिले तो आपको टेलीविजन में काम करने से कोई दिक्कत नहीं है. इसके बारे में क्या कहना चाहेंगे?

— टेलीविजन मेरे लिए एक पेड़ है, जिसने मुझे छाया दी है. पेड़ कितना भी बड़ा हो जाए वो अपनी जड़ों को नहीं भूलता है. मैं किसी भी तरह के प्रमोशन या डिमोशन नहीं मानता हूँ, मैं एक टीवी फिल्म एक्टर हूँ, ये टैग मुझे नहीं चाहिए. कुछ समय पहले तक अगर मेरा नाम गूगल पर सर्च किया जाता था तो टीवी एक्टर लिखा हुआ था लेकिन अगर अभी सर्च किया जाये तो फिल्म एक्टर लिखा हुआ आता है, क्योंकि अभी मैं फिल्मों में कर रहा हूँ, कोई टैग नहीं है एक एक्टर तो एक एक्टर ही है फिर चाहे वो फिल्मों में काम कर रहा हो या टीवी में काम कर रहा हो. मुझे खुशी है कि मैं जो करना चाहता हूँ वो मैं कर रहा हूँ।

आपने आनेवाले प्रोजेक्ट्स के बारे में कुछ बताना चाहेंगे?

— एक और फिल्म है जिसकी शूटिंग अक्टूबर से शुरू होगी और इसके साथ एक डिज्नी प्लस हॉटस्टार का एक शो है जिसकी शूटिंग हम जल्द ही शुरू करने वाले हैं. वेब और फिल्म का सिलसिला अभी शुरू हुआ और मुझे भी इस बात की खुशी है कि मैं इस तरफ बढ़ गया हूँ, मुझे लगता है बदलाव जीवन में जरूरी है. लोगों का प्यार और आशीर्वाद है जो मेरे जीवन में ये बदलाव आ रहा है।

अपने फैंस से क्या कहना चाहेंगे?

— अपने फैंस से यही कहना चाहूंगा कि आप लोगों ने आज तक बहुत प्यार दिया है और आप लोगों के प्यार की वजह से ही मैं आज तक यहाँ टिका हुआ हूँ, मुझे याद मायापुरी वो पहली फिल्मी मैगजीन थी जो हमें समझ आती थी और हम उसको पढ़ते थे. अगर हम कहीं भी जा रहे होते थे तो स्टेशन पर पहुँचते ही मैं अपने मम्मी-पापा से कहता था कि एक मायापुरी दिलवा दो. आप लोगों ने मुझे छोटे पर्दे पर इतना प्यार दिया है और अब वक्त है बड़े पर्दे का और मुझे इस जर्नी में आपके प्यार और साथ की जरूरत है तो ऐसे ही अपना प्यार बनाये रखिये और मेरी फिल्म 'चंदू चैंपियन' जरूर देखें और मुझे बताइए की आपको मेरा काम कैसा लगा।

“कार्तिक आर्यन एक टिपिकल स्टार की तरह नहीं हैं...” आरोह वेलणकर

अपनी डेब्यू फिल्म 'रेगे' के लिए डेब्यू फिल्मफेयर अवॉर्ड जीतने वाले आरोह वेलणकर ने कई मराठी फिल्मों में अपना अभिनय दिखाया है. कबीर खान की फिल्म चंदू चैंपियन से आरोह ने हिंदी फिल्म इंडस्ट्री में डेब्यू किया है. बता दें चंदू चैंपियन 14 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हुई थी और इस दर्शकों द्वारा बहुत पसंद किया गया. फिल्म में आरोह मुरलीकांत पेटकर के बेटे का किरदार निभा रहे हैं. आइये आपको बताते हैं आरोह इस फिल्म के बारे में और अपने आने वाले प्रोजेक्ट्स के बारे में क्या बताते हैं।

चंदू चैंपियन से आप हिंदी फिल्म इंडस्ट्री में डेब्यू कर रहे हैं. आपके लिए इस फिल्म की शूटिंग की जर्नी कैसी रही है? इसके बारे में क्या बताना चाहेंगे?

— मेरी इस फिल्म की जर्नी बहुत ही अच्छी थी. जब हम फिल्म की शूटिंग करते हैं तब हमें ये आइडिया नहीं होता है कि ये पर्दे पर कैसा दिखेगा. सच बताऊँ तो जब मैंने पहली बार ये फिल्म देखी तो मैं बहुत खुश हुआ. मैं आठ से नौ साल से मराठी इंडस्ट्री में काम कर रहा हूँ और ये मेरी पहली हिंदी फिल्म है. मुझे बहुत अच्छा लगा खुद को स्क्रीन पर देखकर. मुझे ऐसी फिल्म का हिस्सा बन कर भी बहुत अच्छा लगा. मैं कबीर खान सर, साजिद नाडियाडवाला सर और कार्तिक भाई का बहुत बहुत शुक्रिया अदा करता हूँ. उन्होंने बहुत अच्छी कहानी लोगों को दी है और बहुत ही उम्दा फिल्म बनाई है जिसमें मेरा एक अच्छा छोटा रोल है. ये जर्नी हमेशा मेरे लिए यादगार रहेगी क्योंकि कोई भी चीज जब आप पहली बार करते हैं तो वो स्पेशल होता है. ये मेरी पहली हिंदी फिल्म है और ये मेरे लिए बहुत स्पेशल है।

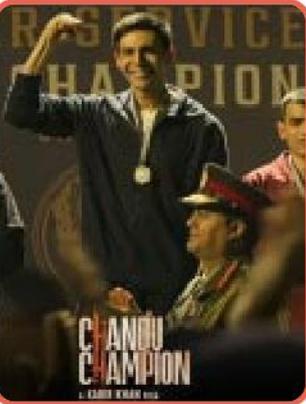
आपको फिल्मफेयर अवॉर्ड भी मिल चुका है आपकी मराठी फिल्म के लिए इसके बारे में क्या कहना चाहेंगे?

— मेरी पहली 'रेगे' जो आठ साल पहले आई थी उसके लिए मुझे डेब्यू फिल्मफेयर अवॉर्ड मिला था. अभी दो साल पहले मेरी फिल्म 'रजत कमल' को नेशनल अवॉर्ड भी मिला था. मुझे वहां से यहाँ तक की जर्नी याद आ रही है, और मुझे ये जान कर खुशी हो रही है कि मैंने जो भी मेहनत की थी उसका मुझे थोड़ा-थोड़ा फल मिल रहा है. मुझे उम्मीद है कि ये फिल्म बहुत सारे अवॉर्ड में नोमिनेट होगी और जीतेगी भी।

कबीर खान और कार्तिक आर्यन के साथ काम करने का अनुभव कैसा रहा?

— कबीर सर हमेशा से मेरे काम करने वाले लोगों की विश-लिस्ट में शामिल थे. जब भी कोई एक्टर एक्टिंग करने का सोचता है तब उसकी एक विश-लिस्ट होती है जिसमें राइटर्स, डायरेक्टर, और एक्टर शामिल होते हैं. साजिद नाडियाडवाला, कबीर खान और कार्तिक आर्यन मुझे लगता है ये तीनों बहुत ही डेडली कॉम्बिनेशन हैं. ये तीनों लोग मेरी लिस्ट में शामिल थे. जब मुझे पता चला कि मैं इतने बड़े डायरेक्टर के साथ काम करने जा रहा हूँ तो मेरे दिमाग में बहुत सारी चीजें चल रही थी कि कौन सी चीज कैसे होगी. मैं इस फिल्म का क्रेडिट कबीर सर को देना चाहूँगा जो मॉनिटर पर बैठ कर अपने अस्सिस्टेंट को ऑर्डर नहीं देते सबको सीन्स समझाने का. वो हमेशा सेट पर मौजूद थे, वो हमें सीन समझाते थे और हमसे भी सीन के बारे में इनपुट लेते थे. हमने उनकी मेहनत सेट पर देखी है और उनकी मेहनत फिल्म में दिखती है. उन्होंने पर्दे पर एक मैजिक क्रिएट किया है. कार्तिक आर्यन के साथ काम करके भी बहुत अच्छा लगा. मैं

कभी क्लीन शेव करता नहीं हूँ. इस फिल्म के लिए मैंने पहली बार क्लीन शेव किया था. मैं खुद भी सरप्राइज था ये देख कर कि शेव करने के बाद मैं थोड़ा-थोड़ा कार्तिक आर्यन जैसा दिखता हूँ. कार्तिक भी एक इंजीनियर हैं और मैं भी एक इंजीनियर हूँ. हम एक ही तरह फैमिली बैकग्राउंड से आते हैं, और ये एक बहुत बड़ा कम्फर्ट था उनके साथ काम करने में. वो एक टिपिकल बॉलीवुड स्टार की तरह नहीं हैं. शूट करते हुए हमने साथ में बहुत गप्पे मारे और मुझे ये सारी चीजें बहुत याद आती हैं. ये पूरा एक्सपीरियंस मेरे लिए बहुत ही अच्छा था और ये मेरे लिए बहुत स्पेशल है।



आपने इंटरव्यू में बताया कि इस फिल्म में आपका लास्ट डे शूट आपके लिए बहुत खास था. इसके बारे में कुछ बताइए?

— मेरा जो लास्ट डे था वो इस फिल्म का भी लास्ट डे था. जो मेरा लास्ट शॉट है वो इस फिल्म का भी लास्ट शॉट है. उस शॉट में मैं और कार्तिक हम गाँव वापस आते हैं. वो लास्ट शॉट बहुत ही खुबसूरत था और वो पूरा माहौल ही बेहद खुबसूरत था. सुदीप चटर्जी जो हमारे इस फिल्म के डीओपी हैं वो अभी फिलहाल इंडिया में बेस्ट डीओपी में से एक हैं. जब मैंने फिल्म देखा और अपने आप को पर्दे पर देखा तब मुझे एक एक करके वो सभी शूट किये गए सीन और उससे जुड़ी चीजें याद आ रही थीं. हमारा जो लास्ट शॉट था उसमें हम ट्रेन में शूट कर रहे थे. जब भी उस सीन में डायरेक्टर कट बोलते थे ट्रेन को खींचकर पीछे करना पड़ता था. इस दौरान मैंने और कार्तिक ने काफी बातों की लाइफ के बारे में और पर्सनल लेवल पर भी कई बातें शेयर की. ये सबकुछ मेरे लिए बहुत ही यादगार अनुभव रहा।

आपने कई मराठी फिल्मों भी की हैं. आपकी एक अलग फैं फॉलोइंग है. चंदू चैंपियन को लेकर फैंस से कैसा रिस्पांस मिल रहा है?

— बहुत ही अच्छा रिस्पांस मिल रहा है. मुझे बहुत सारे पर्सनल मैसेज भी आ रहे हैं. लोग मुझे कॉल करके भी बता रहे हैं कि उन्होंने फिल्म देखी और उन्हें फिल्म बहुत पसंद आई. सब कुछ बहुत पॉजिटिव है और लोगों को फिल्म बहुत ही पसंद आ रही है।

आप क्या रिएक्शन था जब आपको पता चला कि आपको इस फिल्म में कार्तिक आर्यन के बेटे का रोल प्ले करना है. इसके बारे में कुछ बताइए?

मैंने तो थिएटर से शुरुआत की है लेकिन जब आप एक्टिंग सीखते हैं तब आप इस तरह की सिचुएशन के लिए तैयार होते हैं. कार्तिक और मुझमें उम्र का ज्यादा फर्क नहीं है, लेकिन कार्तिक की उस टीम को क्रेडिट जाना चाहिए जिसने कार्तिक का प्रोस्थेटिक मेकअप किया था. जब हम शूट कर रहे थे तब मुझे कभी ऐसा नहीं लगा कि मैं किसी यंग पर्सन के साथ



शूट कर रहा हूँ. कार्तिक बहुत ही अच्छा काम कर रहे थे और मुझे लगता है इसकी वजह से ही मुझे बहुत कम्फर्टेबल फील हुआ. जब मैंने क्लीन शेव किया फिर मुझे लगा कि हाँ मैं ये किरदार कर सकता हूँ क्योंकि मैं थोड़ा-थोड़ा कार्तिक आर्यन की तरह दिखता हूँ. हमारे फिल्म के कारिस्टिंग डायरेक्टर मुकेश छाबरा को भी मैं बधाई देता हूँ जिन्होंने इतनी अच्छी कारिस्टिंग की और मुझे इस फिल्म का हिस्सा बनने का मौका दिया. शूट से पहले मुझे भी थोड़ा डर था कि पता नहीं कैसा होगा लेकिन जब खुद को स्क्रीन पर देखा तो मैं उसमें उनके बेटे के जैसा दिख रहा हूँ और वो मुझे बहुत अच्छा लग रहा है।

अपने आने वाले प्रोजेक्ट्स के बारे में कुछ बताना चाहेंगे?

— मेरी दो बड़ी मराठी फिल्में रिलीज होने वाली हैं जिनमें एक 'धर्मवीर 2' है जो एक बड़ी पिक्चर है और इसका प्रोडक्शन जी स्टूडियो कर रही है. इस फिल्म में मेरा एक महत्वपूर्ण रोल है. इस फिल्म का एक और सीक्वल है और उसमें भी मैं हूँ. इसके बाद जी स्टूडियो की ही एक और बड़ी पिक्चर है जो पाँच भाषाओं में आएगी और ये अक्षय कुमार की पहली मराठी फिल्म होगी. फिल्म का नाम है 'वीर दौड़ले साथी' जिसका निर्देशन महेश मांजरेकर ने किया है. इस फिल्म में भी मेरा लीड रोल है. हिंदी में मैं दो प्रोजेक्ट्स कर रहा हूँ. एक प्रोजेक्ट शब्बीर बॉक्सवाला के साथ कर रहा हूँ जिन्होंने 'शेरशाह' फिल्म लिखी थी और दूसरी एक हिंदी वेब सीरीज है जिसके बारे में मैं अभी कुछ बता नहीं सकता हूँ. इस साल पैकड है और मैं इसके लिए बहुत एक्साइटेड हूँ.

आपने फैंस के लिए क्या कहना चाहेंगे?

— मैं फैंस को यही कहूँगा, जितना प्यार आपने मुझे अभी तक दिया है, वैसे ही आगे भी प्यार देते रहिये और मेरी फिल्में देखते रहिये।



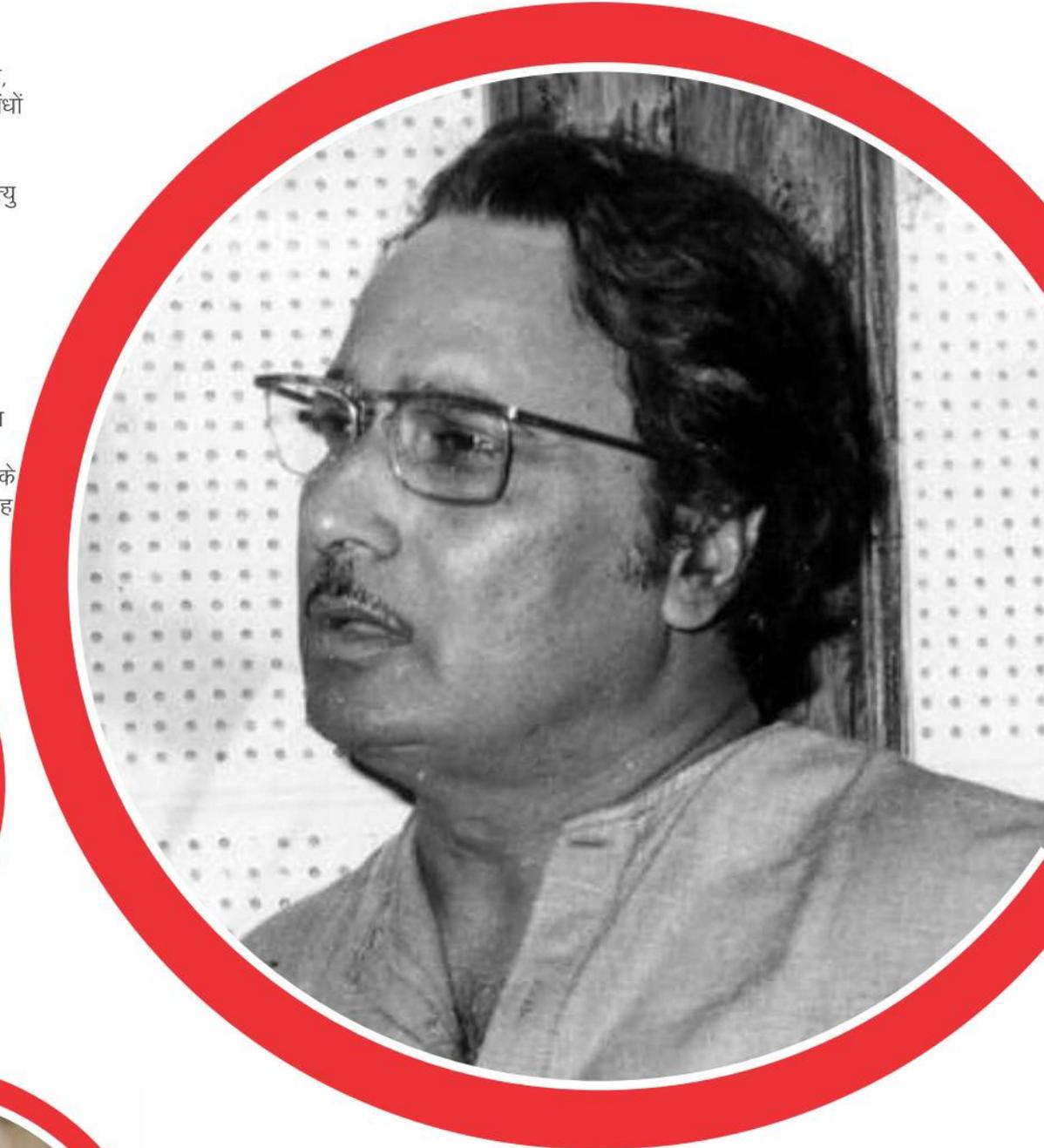
पुण्यतिथि: बासु भट्टाचार्य की याद में एक विशेष लेख

—सुलेना मजुमदार अरोरा

हिन्दी सिनेमा को बौद्धिक स्तर पर सार्थकता देने वाले, मानवीय संवेदनाओं के पुजारी तथा नारी पुरुष के संबंधों को नई आस्था और रोशनी से तोलने वाले विद्रोही, विप्लवी सिनेमाकार, कवि, लेखक, पत्रकार बासु भट्टाचार्य जी की पुण्यतिथि पर हम आपको उनकी मृत्यु पर उनके दोस्त, साथी और करीबी कलाकार, स्टार, मित्र द्वारा दिए गए गमगीन बयान के बारे में बताते हैं। सबके पास इस विभूति के लिए श्रद्धा सुमन है और है एक यादगार अनुभव जो मैं यहां पेश करती हूँ,

बासु चटर्जी

पिछले कुछ समय पहले से बीमार पड़े थे। हम सब को विश्वास था कि जुझारू दिल दिमाग का यह कभी ना हारने वाला इंसान जल्दी ठीक हो जायेगा। परन्तु इस अंतिम लड़ाई में न जाने कहां चूक गया बासु, बीमारी के दौरान मैं कई बार मिलने गया था बासु से . हर बार वह



बोला था, 'दुआ कीजिए कि मैं जल्दी घर लौट जाऊँ.' 'मेरे ख्याल से उनकी तरह दिलेर, खुदार इंसान फिल्म इंडस्ट्री में बहुत कम हैं।

गुलजार

मेरे और बासु दा के बीच जो पैंतीस वर्षों की लंबी दोस्ती, और हृदय जनित संबंध की गहराई थी वह इन श्रद्धा की चन्द पंक्तियों में साकार करना मुश्किल है. हृदय में भारी खालीपन और शून्यता का एहसास हो रहा है. वे हमेशा एक गुरु की तरह मुझे सही गलत की पहचान कराते रहते थे. मैं अब सोच भी नहीं पा रहा हूँ कि बासु दा के बिना यह इंडस्ट्री मुझे कैसी लगेगी. कहां से मिलेगी प्रेरणा हमारे सार्थक सिनेमा को?

राजेश खन्ना

बासु दा के असमय निधन की खबर पाते ही मन आश्चर्य, गम, अविश्वास से भर गया। कैसे जा सकते हैं इतनी जल्दी दादा, जो खुद काफी मक्कम, दृढ़ निश्चयी और जीवट थे? चूंकि मैं फिल्म 'आविष्कार' के दौरान बहुत व्यस्त स्टार था और उनकी यह फिल्म स्वीकार नहीं कर पा रहा था अतः उन्होंने मुझे रास्ता सुझाते हुये कहा कि दिन भर चाहे मैं कहीं और शूटिंग कर लूं पर रात को उनकी फिल्म में काम करूं। उनके इस कला, हठ से मैं दंग रह गया था। 'आविष्कार' की शूटिंग रात को होती रही। ऐसे कला के पुजारी को मेरा शत शत प्रणाम।

सुनील दत्त

ऐसा लग रहा है कि हमारी फिल्म इंडस्ट्री खाली होती जा रही है विचारशील, सार्थक फिल्म मेकर से। बासुदा से मेरी मित्रता पुरानी है। जीवन के शुरूआती दौर में वे भी एक पत्रकार थे और मैं भी एक पत्रकार था, 'हिन्दुस्तान टाइम्स' और 'इंडियन एक्सप्रेस' में उन्होंने काफी कुछ लिखा। असल में वे एक संवेदनशील कवि और लेखक थे। जब भी हमारे बीच साहित्य, कला और फिल्म की बातें उठती तो वे कहते थे, 'भले ही मैं आत्मा से एक कवि हूं, लेखक हूं लेकिन भारत के कोने कोने, गांव गांव में अपनी बात पहुंचाने के लिए फिल्म से बढ़िया कोई माध्यम नहीं। फिल्म तो वह माध्यम है जो बिना पढ़े लिखे भी लोगों के हृदय में उतर बसता है। ऐसी गहरी बातें अब कौन सुनायेगा।

अमोल पालेकर

बहुमुखी प्रतिभा के धनी बासुदा अपने मन की बात अपने विचार, फिल्मों के जरिये व्यक्त करते थे। उनकी यह फिल्में नई चेतना, अनुभूति और नई दिशाओं की ओर राह दिखाती हैं। कई बार बहस का मुद्दा भी बनी उनकी फिल्में, विवादास्पद भी, परन्तु उन्होंने कभी हार नहीं मानी, विद्रोह से भरे, वे समाज और स्त्री पुरुष के रिश्ते को नये मायने और दृष्टिकोण से परखते रहे। परंपरा में बंधे परन्तु गलत परंपराओं के विरोधी इन सब के बीच वे फिल्म भी बनाते रहे और कई संस्थाओं से जुड़े भी रहे जैसे इफडा।

ओमपुरी

बासु दा से मेरा परिचय बहुत पुराना रहा है। हालांकि शुरु के दिनों में उन्होंने मुझे अपनी फिल्म में नहीं लिया परन्तु इस से हमारी प्रगाढ़ता में कोई कमी नहीं आई। हम घंटो उनके हरी हरी टैरेस पर बैठे दुनिया जहां की बातें करते थे मैं उन्हें अपनी समस्यायें बताता और वे मुझे। उनसे हर मुलाकात मुझे बौद्धिक आनन्द से भर देती थी, 'आस्था' में उन्होंने मुझे लिया। जब भी किसी ने 'आस्था' के कुछ विवादास्पद दृश्यों की आलोचना की तो वे मुझे बोले 'मेरी सोच की गहराई को शायद आज लोग पचा नहीं पा रहे हैं परन्तु आखिर इस हकीकत को लोग स्वीकारेंगे जरूर। उनकी बीमारी के दौरान उनसे मिलने गया तो अस्पताल में



KUSKI KAHANI producers: rajiv bh, naghai bharti - camera: nandh kulkarny - music: kazu roy - lyrics & dialogues: kafi azmi - written



Sajan Re Jhoot Mat... PART-1



Duniyan banane wale, kya tere...

किसी नन्हें बच्चे की तरह मचल उठे थे, 'ओम, डॉक्टर से कहो यह ट्यूब वगैरह हटाये, मुझे घर जाना है. अब और नहीं कह पा रहा हूँ, मेरा दिल भरा जा रहा है.

शर्मिला टैगोर

मैंने सपने में भी कभी नहीं सोचा था कि ऐसा दिन भी आयेगा जब मुझे यह दुखद समाचार मिलेगा. उनकी फिल्मों में काम करते हुए मुझे रचनात्मक सुख मिलता था. अपनी व्यस्तता के बावजूद वे इंडियन फिल्म डायरेक्टर एसोसियेशन में मुस्तेदी से जुड़े थे. फिल्म सोसाइटी आंदोलन में उनका योगदान, भुलाया नहीं जा सकता. 'इफडा' में उन्होंने फिल्म स्कूल भी शुरू किया था. इसके अलावा वे कई सामाजिक संस्थाओं से भी जुड़े थे जैसे इंडियन कल्चरल सोसाइटी, यह संस्थाएँ कई स्कूल और कॉलेज भी चलाती हैं. उनके साथ काम करते हुए हर पल मैंने कुछ सीखा ही है.

रेखा

बासुदा के साथ काम करते हुए मैंने कई तरह के अनुभवों को सहेजा है. मेरी तरह उन्हें भी बागवानी का शौक था, उनके बालकनी में तरह तरह के खूबसूरत पौधे एक कवि की संवेदनाओं को प्रकट करती नजर आती हैं. अपने हाथों से वे इन पौधों को खाद पानी डालते थे. फिल्म 'आस्था' में उनके इस हरे भरे बगिया की विशिष्ट झलक दर्शकों को जरूर मिलेगी. उन्होंने कभी भी आम मसालेदार फिल्म बनाने में रुचि नहीं ली फिल्मों के मुख्य मार्ग से अलग उन्होंने अपनी अलग राह चुनी वे उन फिल्मकारों से दुखी थे जो गलत तरीके से कमाये पैसों पर गलत फिल्में बनाकर गलत ढंग से पैसा कमाने की होड़ में लगे रहते हैं.

संजना कपूर

मैंने उन्हें बहुत करीब से जाना है. अपने बचपन, शुरुआती कैरियर के दौर के बारे में मुझे वे हमेशा बताते थे. 1934 में मुर्शिदाबाद में उनका जन्म हुआ था. और बेहरामपुर में पढ़ाई हुई. सोलह वर्ष की उम्र से वे पत्रकारिता करने लगे थे. फिर फिल्मों का शौक सत्यजीत राय की फिल्में देखकर लगा तो वे बिमल राय के सहायक बन गये. फिर 1966 में स्वतंत्र रूप से पहली फिल्म 'तीसरी कसम' बनाई. राजकपूर जी इस फिल्म के हीरो थे, सुना है वे हमेशा दोपहर की शूटिंग पसन्द करते थे परन्तु पापा जी (बासु भट्टाचार्या) ने न जाने किस तरह बहला मना कर सुबह छः बजे राज जी को बुलवा कर सूर्योदय का शॉट लिया. आज तक जितनी फिल्में उन्होंने बनाई, सबकी कहानी उनकी अपनी थी 'अनुभव से आस्था' तक. वे हर उम्र हर तरह के लोगों से दुनिया जहां की बातें कर लेते उनके घर में मौजूद हर वस्तु के पीछे कोई न कोई कहानी है.

दीप्ति नवल

बहुत ही जिन्दादिल स्वभाव के थे बासु दा. वे गलत रूढ़ियों को नहीं मानते थे परन्तु अपनी परंपराओं से जुड़े थे. फिल्म 'पंचवटी' के मेकर के रूप में जब कैनडा से उन्हें सम्मान के लिए युनिट

के साथ आमंत्रित किया गया तो वे खुद धोती कुर्ता में वहां गये और सारे पुरुष कलाकारों को भी धोती कुर्ता पहनने को कहा. वे अपने स्वतन्त्र विचार और स्वतन्त्र तर्क को लेकर हर फिल्म रचते रहे. अपनी पहली फिल्म श्तीसरी कसम के साथ ही राष्ट्रपति स्वर्ण पदक हासिल करना क्या मामूली बात है.

बासु चटर्जी दुनिया के लिए बासु दा थे पर मैं उन्हें काकू कह कर संबोधित करती थी उन्होंने मुझे अपने सैट पर हमेशा निमंत्रित किया परन्तु इंटरव्यू के नाम से बिदक कर कहते थे, धुत, इत्ती से लड़की को इंटरव्यू दे कर मुझे अपने शब्दों का गुड़गोबर नहीं करना है. हमारा जमाना और था जब हम छोटी उम्र में भी गंभीर पत्रकारिता करते थे पर आजकल के पत्रकार—हरि बोल.

फिल्म तीसरी कसम के बाद उन्होंने आविष्कार, तीसरा पत्थर, अनुभव, तुम्हारा कल्लू, ग्रहप्रवेश, पंचवटी, राख, आस्था, का निर्माण निर्देशन किया. इनमें तुम्हारा कल्लू, तीसरा पत्थर, आनन्द महल, असमाप्त, कविता, , आखिरी डाकू, मधुमालती प्रदर्शित नहीं हो सकी.



Movies



शादी से पहले हम घंटो बातें करते रहते थे फिर भी बातें खत्म ही नहीं होती थी लेकिन शादी के बाद क्या बातें करे बातें सूझती ही नहीं ?

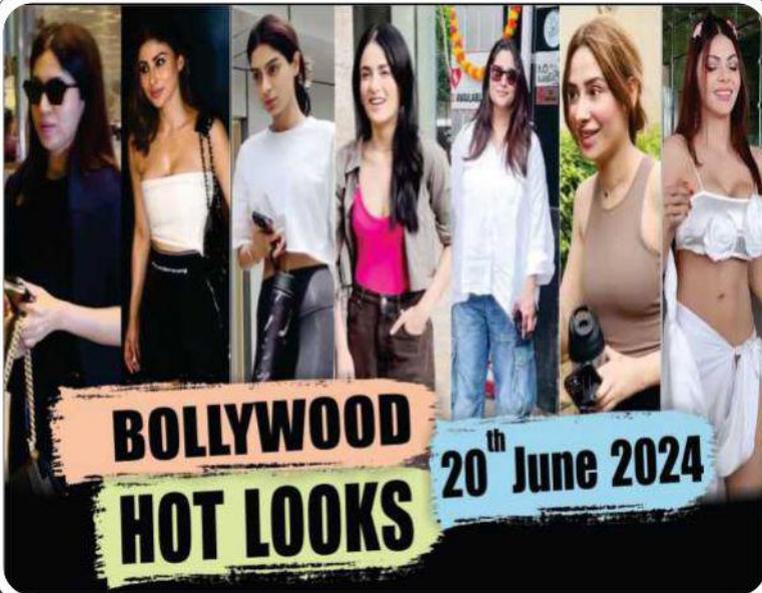




Katrina Kaif Viral Video
फैंस बोले- ये तो प्रेग्नेंट हैं



MEET THE CONTESTANTS



BOLLYWOOD
HOT LOOKS 20th June 2024



FULL EVENT
"MIRZAPUR 3"
GRAND TRAILER LAUNCH



Bollywood
News
Bulletin ▶
21 June, 2024
5.00 pm



Deepika-Ranveer
CUTE MOMENT

To View Please visit our Mayapuri Cut Youtube Channel

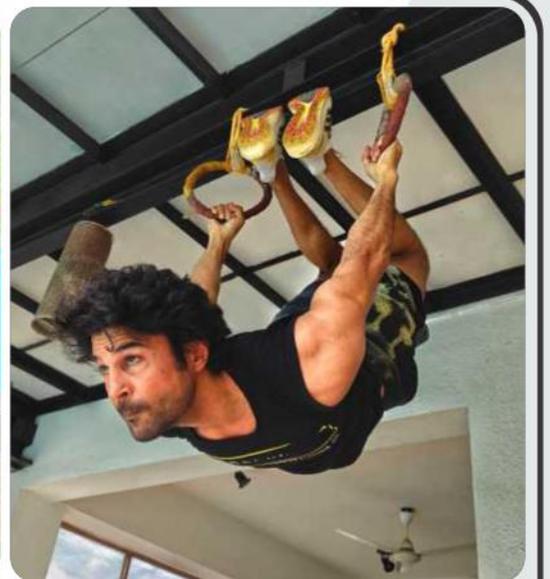
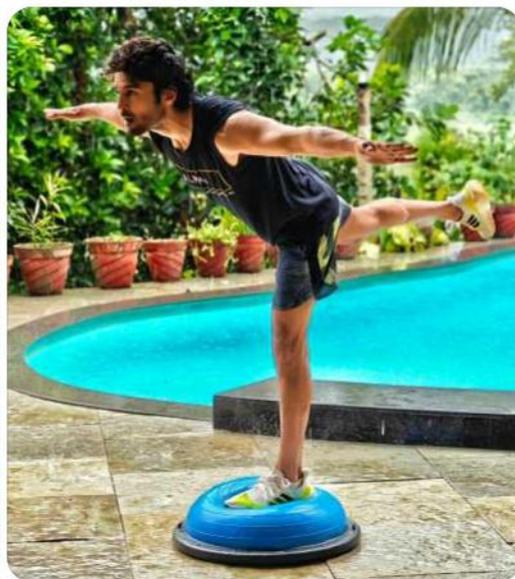
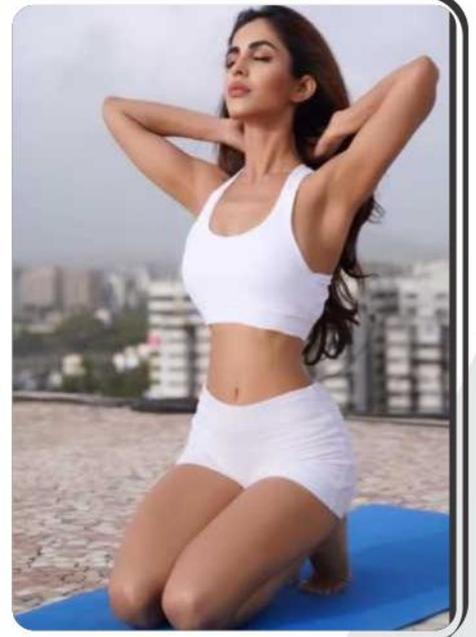


विनोद भानुशाली ने अपने नए कार्यालय परिसर में पूजा की, जो एक नई शुरुआत और आगे आने वाले अनंत अवसरों का प्रतीक है।
नई शुरुआत विनोद भानुशाली भानुशाली स्टूडियो लिमिटेड हिट्ज़ म्यूज़िक



रॉकस्टार डीएसपी ने वर्ल्ड म्यूज़िक डे पर इंडिया टूर की घोषणा की,
फैंस ने किया रिएक्ट!

प्रिया बनर्जी
हर मुद्रा के
माध्यम से
शांति और
शक्ति पा रही
हैं



राजीव खंडेलवाल ने अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस पर संतुलन और शांति की कला का प्रदर्शन किया...

अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस: पाँच सेलेब्स जो समग्र स्वास्थ्य के लिए योग की शपथ लेते हैं

अमिताभ बच्चन, आनंद पंडित, करीना कपूर, मिलिंद सोमन और मसाबा गुप्ता फिट रहने के लिए योग की ओर रुख करते हैं

अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस (21 जून) पर, जब दुनिया योग के अनेक लाभों को स्वीकार करने के लिए एकजुट होती है, तो यहाँ कुछ सेलेब्स की सूची दी गई है जो योग की परिवर्तनकारी शक्ति की शपथ लेते हैं।

अमिताभ बच्चन

जब अमिताभ बच्चन ने 1983 की सुपरहिट 'कुली' में 'शीर्षासन' और एक बेहतरीन कमल आसन किया, तो यह स्पष्ट हो गया कि वे एक अनुभवी योगाभ्यासी हैं। वे योग के अभ्यास को एक उपचार शक्ति के रूप में प्रशंसापूर्वक बोलते रहते हैं और 81 वर्ष की आयु में, वे अपनी आधी आयु के अधिकांश लोगों से अधिक फिट हैं। अपने अनुशासन और समय की पाबंदी के लिए जाने जाने वाले सुपरस्टार नियमित स्वास्थ्य व्यवस्था के प्रति प्रतिबद्ध हैं और चाहे वे कितने भी व्यस्त क्यों न हों, वे इसके लिए प्रतिदिन समय निकालते हैं।



आत्मा के संबंध को सामंजस्य बनाने में दृढ़ विश्वास रखने वाले, वह रोजाना योग का अभ्यास करते हैं और ध्यान लगाते हैं।

करीना कपूर

करीना कपूर न केवल अपने हॉलिडे एल्बम या अपने फैशन गेम के लिए बल्कि योग के प्रति अपने जुनून के लिए भी चर्चा में रहती हैं। चाहे वह एक बार में 100 सूर्य नमस्कार करना हो या 'चक्र आसन' करना हो, वह अपनी रीलों और सोशल मीडिया पोस्ट में योग के बाद की चमक का आनंद लेती हैं। खुद को खाने का शौकीन और दो बच्चों की माँ होने के बावजूद, वह अपने अनुशासित योग नियम की

बदौलत फिट रहती हैं, जो उन्हें लचीलापन देता है और साथ ही उन्हें अपने पेशेवर और व्यक्तिगत जीवन को संतुलित करने के लिए अतिरिक्त ऊर्जा भी देता है।

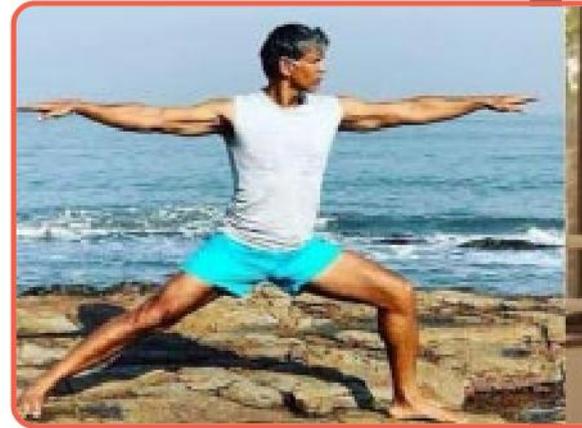


मिलिंद सोमन

58 साल की उम्र में, मिलिंद सोमन दुनिया के सबसे फिट सेलेब्रिटीज में से एक हैं और अपने दिन की शुरुआत दौड़ से करते हैं। वह अपनी दिनचर्या में कम से कम 20 मिनट के लचीलेपन वाले व्यायाम भी शामिल

- मायापुरी डेस्क

करते हैं और उनका मानना है कि योग विशेष रूप से उन लोगों की मदद कर सकता है जो उम्र के साथ मांसपेशियों के स्वास्थ्य और आसान गतिशीलता को खोने लगते हैं। उनका मानना है कि योग शरीर के कमजोर हिस्सों में रक्त की आपूर्ति को निर्देशित कर सकता है और न्यूनतम प्रयास से कई स्वास्थ्य लाभ प्रदान कर सकता है।



मसाबा गुप्ता

अपनी माँ नीना गुप्ता की तरह, फैशन डिजाइनर और अभिनेत्री मसाबा गुप्ता भी योग को अपने जीवन का अभिन्न अंग मानती हैं। वह अक्सर अपने चुनौतीपूर्ण योगाभ्यास की तस्वीरें पोस्ट करती हैं और अपने शारीरिक परिवर्तन का श्रेय योग, पैदल चलने और संतुलित आहार के प्रति अपनी प्रतिबद्धता को देती हैं। बाँडी पॉजिटिविटी की पोस्टर गर्ल केटलबेल, कार्डियो एक्सरसाइज, वेट ट्रेनिंग और व्यस्त शेड्यूल के बीच भी सेल्फ-केयर पर ध्यान केंद्रित करने की कसम खाती हैं।



आनंद पंडित

60 वर्ष की आयु में, जाने-माने रियल एस्टेट उद्यमी और अनुभवी निर्माता आनंद पंडित स्वास्थ्य की एक मिसाल हैं। एक उत्साही साइकिल चालक, पंडित हर साल यूरोप भर में बाइक टूर के साथ खुद को चुनौती देते हैं और योग के भी शौकीन हैं। वह विभिन्न गतिविधियों के साथ अपने फिटनेस नियम में बदलाव करते हैं और इसके समग्र स्वास्थ्य लाभों के कारण योग के प्रति उनका गहरा लगाव है। शरीर, मन और

अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस 2024



अनन्या पांडे



शिल्पा शेटी



नीतू कपूर



रकुल प्रीत सिंह और जैकी भगनानी



नेहा धूपिया



करिना कपूर खान



कुब्रा सेठ



लिन लैशराम



मलाइका अरोड़ा

शीना चौहान ने बहुचर्चित और बहुप्रतीक्षित फिल्म नोमैड की शूटिंग पूरी की, जो एक हॉलीवुड फिल्म है जिसने सबसे अधिक 25 देशों में शूटिंग के गिनीज वर्ल्ड रिकॉर्ड की बराबरी की! टेरॉन लेक्सटन द्वारा निर्देशित इस फिल्म में शीना ने नादिया नामक एक स्वतंत्र उत्साही यात्री का किरदार निभाया है।

यह हॉलीवुड फिल्म 'नोमैड' एक अप्रत्याशित प्रेम कहानी है जिसकी शूटिंग 7 महाद्वीपों के 25 देशों में की जा रही है। कास्टिंग के लिए 28,000 से अधिक अभिनेत्रियां थीं, लेकिन शीना को कास्टिंग निर्देशक लेस्ली ब्राउन ने देखा, जो लॉस एंजिल्स से स्वतंत्र फिल्मों और अंतरराष्ट्रीय कास्टिंग में माहिर हैं, और लेक्सटन द्वारा भारतीय चरित्र निभाने के लिए शीना को चुना गया।

शीना उस समय अमेरिका में शूटिंग कर रही थीं, जब उनकी हिंदी फिल्म 'अमर प्रेम' को दुनिया के सबसे प्रतिष्ठित फिल्म महोत्सव कान्स के आधिकारिक भारत मंडप में लॉन्च किया गया था। फिल्म 'अमर प्रेम', जिसका शुभारंभ संयुक्त प्रसारण मंत्री श्री संजीव शंकर द्वारा किया गया, यह एक ट्रिस्ट के साथ एक प्रेम त्रिकोण है, जिसके लिए शीना को अपने किरदार का गहन चरित्र अनुसंधान करना पड़ा।

शीना 4 जुलाई को अमेरिकी स्वतंत्रता दिवस पर भारत लौट रही हैं। एक नकारात्मक भूमिका के आखिरी दृश्यों को पूरा करने के लिए, जहां वह एक वेबसीरीज के लिए शी डेविल की भूमिका निभाती हैं। इसके अलावा शीना फीचर फिल्म - 'संत तुकाराम' में मुख्य महिला किरदार के रूप में अपने हिंदी डेब्यू की तैयारी के लिए काम शुरू कर चुकी हैं।

मराठी फिल्म, 'संततुकाराम', पर आधारित हिंदी ऐतिहासिक नाटक में शीना "बायोपिक्स के राजा" सुबोध भावे के साथ अभिनय कर रही हैं। शीना को अपने चरित्र - अवलाई जीजा बाई, संत की पत्नी - को सही मायने में समझने और उसमें फिट बैठने के लिए प्राचीन ग्रंथों का अध्ययन करने के लिए अनुवादकों को नियुक्त करना पड़ा।

इसके अतिरिक्त, जैसा कि निर्देशक आदित्य ओम ने ऐतिहासिक सटीकता और धार्मिक संवेदनशीलता पर बहुत विस्तार से ध्यान दिया, शीना ने उस वास्तविक गाँव की यात्रा की जहाँ 'संत तुकाराम' और अवलाई जीजा बाई रहते थे और उनके चरित्र में ढलने के लिए शीना ने उस गाँव की महिलाओं के साथ वहाँ की कई सुबहे बिताई।

शीना ने कहा: "अमेरिका में शूटिंग करना रोमांचकारी रहा है, और उसी समय कान्स में मेरी फिल्म लॉन्च होने से मैं एकदम आश्चर्यचकित हो गई। लेकिन अब मैं बैक-टू-बैक एक्शन के लिए भारत वापस आने का बड़ी ही बेसब्री से और इंतजार नहीं कर पा रही हूँ। इतना कुछ चल रहा है मेरे कैरियर में। जरा सोचिए, पहले, घंटों मेकअप करना और फिर शी डेविल की भूमिका के लिए स्टंट करना, फिर संत तुकाराम की रिलीज का उत्साह, सब मिलकर मैं तो सातवें आसमान पर हूँ।

मैं अपने निर्देशकों के साथ इन किरदारों को सही रेंज

कान्स लॉन्च के बाद शीना ने हॉलीवुड फिल्म पूरी की, बॉलीवुड डेब्यू के लिए तैयार...

सुलेना मजुमदार अरोरा

पर तैयार करने के लिए और अपना बेस्ट देने के लिए अपना पूरा ध्यान, अपना पूरा फोकस दे रही हूँ। मुझे उनके लिए एक कोरा पन्ना बनना है, लेकिन इन अलग-अलग महिलाओं को समझने और उनमें फिट बैठने के लिए मेरे डीप शोध से ज्यादा कुछ भी ऐसा नहीं है जो मैं करने के लिए तैयार नहीं हूँ। फिल्म 'संत तुकाराम' में, मेरी भूमिका, अवलाई जीजा बाई के लिए मैं सुबह 5 बजे उठ जाती थी और अपने रोल को समझने की तैयारी में जुट जाती थी।

ऐसे समय में, एक इतिहासकार ने मुझे

17वीं सदी के मराठी ग्रंथ पढ़कर सुनाए। मैंने इस किरदार के लिए अपना बहुत कुछ न्योछावर किया है, इसलिए मैं रोमांचित हूँ कि इसे पर्दे पर जीवंत किया जा रहा है, ताकि दर्शक उससे मिल सकें और आदिया ओम द्वारा अवलाई जीजा बाई तथा संत तुकाराम के जीवन के बारे में बताई गई खूबसूरत कहानियों में डूब सकें।

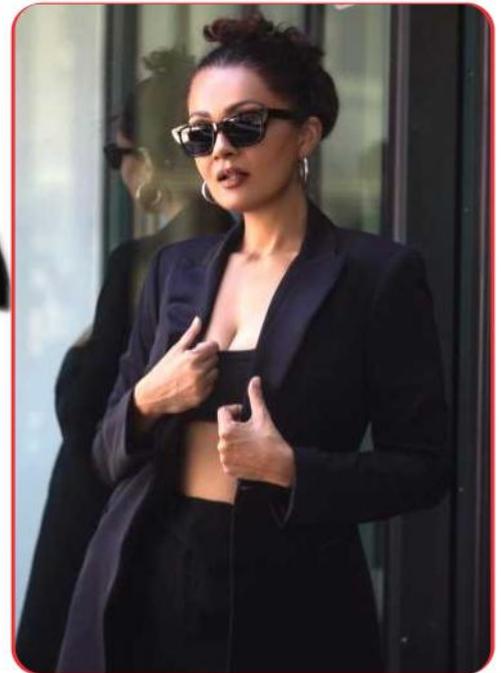
अवलाई जीजाबाई एक अत्यंत स्वतंत्र और निडर चरित्र हैं। उसमें विश्वास भरा हुआ है, वह सत्यनिष्ठा से भरी है और अपने प्यार, अपनी भक्ति में अटूट सत्यता के साथ सच्ची है। यहां तक कि अपनी यात्रा के सबसे कठिन हिस्सों में भी, वह बहुत शालीनता और गरिमा रखती हैं और ये वे हिस्से हैं जिनसे मैं गहराई से जुड़ी हुई हूँ - कि वह सबसे दूरदेय प्रतिकूलताओं से गुजरीं लेकिन फिर भी उन्होंने खुद को इतने साहस और दृढ़ संकल्प के साथ संभाला।

चौहान ने हाल ही में दक्षिण फिल्मों के अनुभवी अभिनेता जे.डी. चक्रवर्ती के साथ एक दक्षिण भारतीय फिल्म पूरी की है।

वह कहती है: "ममूटी के साथ, अपने मलयालम डेब्यू के बाद से एक अलग ढंग के विविध फिल्मोग्राफी बनाना मेरा लक्ष्य रहा है। मेरी व्यापक थिएटर पृष्ठभूमि ने मुझे किरदारों की एक विस्तृत श्रृंखला से निपटने के लिए सुसज्जित किया है।" वह अपने नाटकीय अनुभव से ऑन-स्क्रीन बहुमुखी प्रतिभा को मिलने वाले लाभ पर प्रकाश डालते हुए यह बातें कहती हैं।

चौहान के प्रभावशाली पोर्टफोलियो में नेटफ्लिक्स की, 'द फेम गेम', जिसमें माधुरी दीक्षित भी अभिनय कर रही हैं के अलावा, काजोल के साथ, 'द ट्रायल', डिज़्नी हॉटस्टार की 'द सिटी ऑफ ड्रीम्स 2', सात बार के राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता जयराज द्वारा निर्देशित मलयालम फिल्म 'द ट्रेन', जहां शीना को इस मेगास्टार के साथ लॉन्च किया गया था। इन प्रमुख परियोजनाएं में शामिल हैं ममूटी, और लीड नायिका की भूमिका में बंगाली दिग्गज बुद्धदेब दासगुप्ता की दो फिल्मों हैं। इस सीरीज की स्टोरी में मुख्य भूमिका के लिए शीना को शंघाई और दुबई फिल्म फेस्टिवल में सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री के लिए नामांकित किया गया था, जिसे नेटफ्लिक्स ने खरीदा था।

फोटो क्रेडिट- एना बारथ



वंशज: युविका जेल में उसकी जान लेने की DJ की साजिश का मुकाबला करती है

—शिल्पा पाटिल

सोनी सब के 'वंशज' ने अपनी सम्मोहक और भरोसेमंद कहानी से दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर दिया है, जो लैंगिक भूमिकाओं और पारंपरिक रूप से पुरुष वंशजों के प्रभुत्व में रहने वाली विरासत के जटिल दृष्टिकोण पर चर्चा करती है। इससे महाजन परिवार में संघर्ष पैदा हो जाता है, जिससे युविका (अंजलि तत्रारी) और डीजे (माहिर पांधी) के बीच भयंकर प्रतिद्वंद्विता शुरू हो जाती है। हालिया एपिसोड्स में, डीजे युविका के भाई अर्जुन (बुनीत कपूर) को ब्लैकमेल करके, उसे युविका को मारने की कोशिश करने के लिए मजबूर करता है, जो फिलहाल जेल में है।

आगामी एपिसोड्स में, युविका का सामना उसके भाई अर्जुन से होता है, जिसे युविका को मारने के लिए मजबूर किया गया है। इस बीच, जेलर गुलरेज अप्पा (मीनल कपूर) भी डीजे से मिली हुई है और युविका को मारने की साजिश रच रही है। हालांकि, खतरे से अवगत होकर, युविका लाल मिर्च पाउडर जैसे अस्थायी हथियारों से लैस हो जाती है और गुलरेज अप्पा के गिरोह से लड़ती है, जिससे हर कोई हैरान रह जाता है। गुलरेज उसे भागने का मौका देती है, लेकिन युविका

जेल के अंदर रहते हुए अपने दुश्मनों को खत्म करने के लिए, ऐसा करने से मना कर देती है।

डीजे को करारा जवाब देने के लिए युविका की क्या योजना है?

वंशज में युविका महाजन की भूमिका निभाने वाली अंजलि तत्रारी ने कहा,

युविका को अच्छे से पता है कि कोई उसे मारने आ रहा है, और अगर वह वापस नहीं लड़ती है, तो यह उसका अंत होगा। मुश्किल हालातों के बावजूद, उसका दृढ़ संकल्प अटल

है। आगामी एपिसोड्स में पता चलेगा कि कैसे युविका, डीजे को मात देने के लिए नई योजना तैयार करती है, और उसकी भयावह चालों का दमदार और उचित जवाब देती है। उसकी कुशलता और बहादुरी लड़ाई का रुख बदल देगी, जिससे यह साबित हो जाएगा कि वह सिर्फ जिंदा नहीं है, बल्कि एक निडर और ताकतवर शक्ति है।

वंशज देखते रहिए, हर सोमवार से शनिवार, शाम 7 बजे और रात 10 बजे, केवल सोनी सब पर





जब 'अंडरवर्ल्ड' और 'काले धन' के कारण कमल हासन ने छोड़ा था बॉलीवुड!

मायापुरी



बॉलीवुड की फेवरेट मां रीमा के शानदार आइकॉनिक रोल के बारे में जाने यहां

मायापुरी



करण जौहर की इस फिल्म में दिलजीत दोसांझ ने फ्री में ऑफर किया था सॉन्ग!

मायापुरी



Rajveer Singh: सिंघम और सिम्बा के जैसा आइकॉनिक बने मेरा किरदार



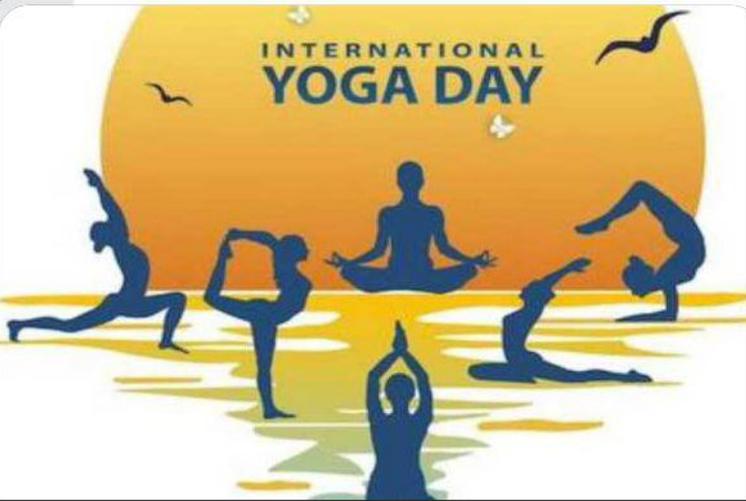
SDGM में सनी देओल के साथ काम करने पर सेयामी खेर ने शेयर किए अपने विचार

मायापुरी



TMKOC Update : पोपटलाल को किया जाएगा पिंजरे में बंद?...

और भी ज्यादा बॉलीवुड न्यूज पढ़ने-देखने के लिए Mayapuri.Com



योग दिवस का समर्थन...



दिलजीत ने बताया कि उन्होंने ग्लोबल शो में पारंपरिक पंजाबी पोशाक क्यों पहनी थी



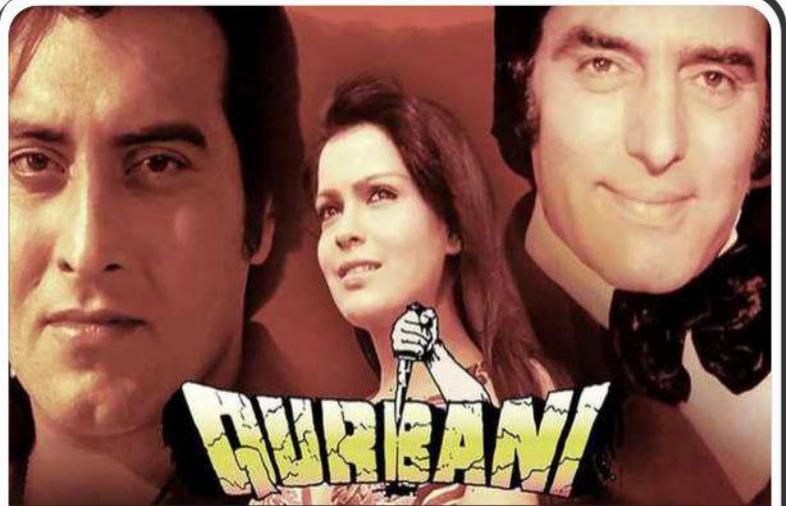
कमल हासन ने कल्कि 2898 ई. में खलनायक की भूमिका निभाने पर तोड़ी चुप्पी!



'द ग्रेट इंडियन कपिल शो' के फिनाले में मां के साथ पहुंचे कार्तिक आर्यन



Mirzapur 3: पंकज त्रिपाठी स्टारर सीरीज Mirzapur 3 का ट्रेलर रिलीज



कुर्बानी (1980): फ़िरोज़ खान द्वारा प्रज्वलित एक डिस्को क्रांति...

और भी ज्यादा बॉलीवुड न्यूज़ पढ़ने-देखने के लिए Bollyy.Com



PVR INOX ने नई क्लासिक हॉरर फिल्मों के साथ रोमांचकारी महीना शुरू किया

मायापुरी



बिग बॉस ओटीटी 3 का हिस्सा होंगी अंजुम फकीह?

मायापुरी



इंडियाज बेस्ट डांसर 4' को जज करेंगी करिश्मा कपूर

मायापुरी



जिंदगी के यूट्यूब चैनल, जी5 पर फवाद खान-सनम सईद सईद अभिनीत 'बरजख' देखिए

मायापुरी



कृष्णा श्रॉफ ने खतरों के खिलाड़ी स्टंट में अपनी गंभीर चोट को दिखाया...



Bigg Boss OTT के BTS Video की एक झलक, अनिल कपूर होस्टिंग के लिए तैयार...

और भी ज्यादा बॉलीवुड न्यूज़ पढ़ने-देखने के लिए Mayapuri.Com



दीपिका पादुकोण और रणवीर सिंह लंदन के लिए रवाना होते हुए एयरपोर्ट पर नजर आए...



दीपिका पादुकोण से लेकर आलिया भट्ट तक, बी-टाउन की अभिनेत्रियाँ जिन्होंने अपने बेबी बंप के साथ फिल्मों का प्रचार किया



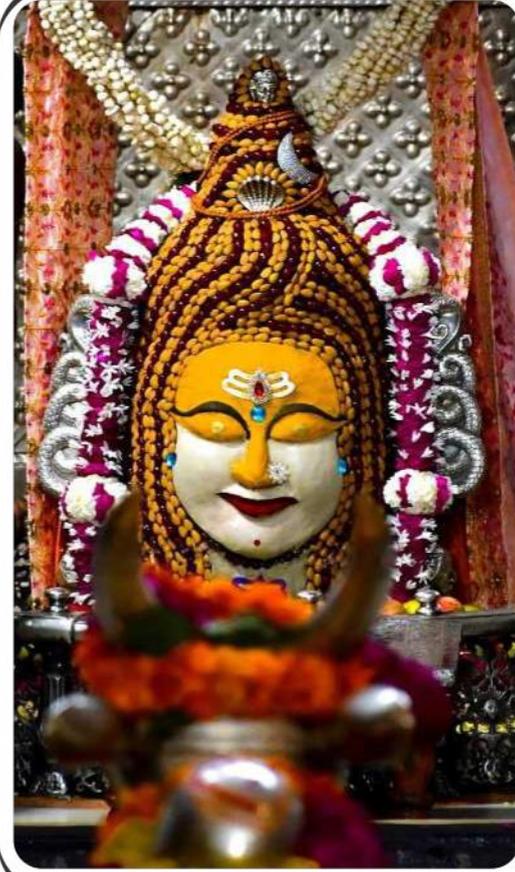
Sonakshi's mother and brother unfollow her on IG ahead of her wedding with Zaheer 🤔



जॉर्जिया एंड्रियानी ने "बिग बॉस ओटीटी 3" में भाग लेने की अफवाहों का खंडन किया, कहा मैं बिग बॉस शो नहीं कर रही हूँ...



21/06/2024 के सुंदर श्रृंगार दर्शन ठाकुर
श्री बाँके बिहारी लाल जी के



दक्ष फाउंडेशन की तरफ से मेयर हाल में दादा साहेब फाल्के सिने कलाकार और तकनीशियन अवॉर्ड शो किये गए हैं। इस अवॉर्ड शो में बॉलीवुड के दबंग फिल्म निर्देशक अंजन गोस्वामी को वेव सीरीज मर्डर फॉक्स के लिए बॉलीवुड फिल्म जगत के सबसे बड़े फिल्म निर्देशक और फाइट मास्टर टीनू वर्मा तथा फिल्म के अभिनेता ठाकुर अनूप सिंह तथा इस अवॉर्ड शो के ऑर्गनाइजर सुरजीत सिंह व दक्ष फाउंडेशन के राष्ट्रीय अध्यक्ष एड. सुनील कुमार के शुभ हाथों द्वारा बेस्ट डायरेक्टर के अवॉर्ड से सम्मानित किये गये हैं। गौर तलब हो कि अंजन गोस्वामी बॉलीवुड की दुनिया में 32 काम कर रहे हैं। अंजन गोस्वामी 14 की उम्र से ही बाशू चटर्जी के साथ असिस्टेंट निर्देशन में काम करना शुरू कर दिए हैं। देखते ही देखते अंजन गोस्वामी बड़े-बड़े निर्देशक के साथ मिलकर प्रमुख असिस्टेंट व क्रिएटिव निर्देशक बनकर फिल्म अकेले हम, हसीना मान जायेगी, चमेली की शादी, वो सात दिन जल्लाद, डिस्को डांसर, कसम पैदा करने वाले की, दलाल, तीसरा कौन, 100दिन, गुलामी मुस्तफा, युगपुरुष, एक सेकंड में जिंदगी बदल जाएगी, पंछी, अग्नि साक्षी, शराबी जैसी कान्ही ऐसे बड़े बड़े फिल्मों में डायरेक्शन दिए हैं। सिर्फ इतना ही नहीं अंजन गोस्वामी ने कान्ही बड़े बड़े एल्बम में भी डायरेक्शन दिए हैं। आगे हों भी बता दे कि अंजन गोस्वामी बॉलीवुड फिल्म के अलावा अपने फाउंडेशन आप की आवाज के नाम से सामाजिक कार्य का काम भी करते हैं। इस फाउंडेशन के माध्यम से हर शॉल गरीब परिवारों के लिए अनाज वितरण व स्कूल के बच्चों के लिए नोट बुक वितरण करवाना, फ्री मेडिकल कैंप करवाना, गरीब लड़कियों को शादी दिलवाना विधवा औरत को साड़ी वितरण करवाना, ठंडी के महीने में बुट्टे लोगो को कम्बल वितरण कारवांन आदि इस तरह का कई काम अंजन गोस्वामी और उनके धर्म पत्नी अनिता अंजन गोस्वामी करते रहते हैं। गौर तलब हो कि अंजन गोस्वामी की बॉलीवुड फिल्म जगत से होने के बाद भी अपने स्वार्थ को ना देखते हुए निः स्वार्थ भावना से गरीब लोगो के लिए खड़े रहते हैं और लोगो की सेवा करने के लिए जुट जाते हैं।

मायापुरी

बॉलीवुड की ओर खबरें पढ़ने के लिए नीचे दिए हुए लिंक पर क्लिक करें और मायापुरी की दुनिया का आनंद लें!



www.mayapurimagazine.com

मायापुरी के YouTube चैनल से जुड़ें और दिन भर की बॉलीवुड हलचल से अपडेटेड रहें!

YouTube

www.youtube.com/MayapuriCut

