

DIGITAL EDITION

मायापुरी

221

WEEKLY ENTERTAINMENT

Cover Story

कियारा आडवानी
पूरे 10 साल

● सफलता ● शोहरत बेमिसाल

संपादकीय



संस्थापक
स्व. श्री ए.पी. बजाज

प्रधान संपादक
पी. के. बजाज

व्यवस्थापक एवं संपादक
अमन बजाज

स्वामी प्रकाशक व मुद्रक
पी.के. बजाज

प्रेस का नाम व पता -
अरोड़बंस प्रेस ए-5, मायापुरी, फेस-1,
नई दिल्ली - 110064

प्रकाशक: श्री.एस.एल. प्रकाशन
ए-5, मायापुरी, फेस-1,
नई दिल्ली-110064
दूरभाष- 011-28116120, 28117636
011-45595096

Member I.N.S

प्रकाशित ऑनलाईन लेखों के लेखकों की राय से संपादक का सहमत होना आवश्यक नहीं। किन्तु लेखों पर अगर किसी को आपत्ति हो तो वह अपनी प्रतिक्रिया हमें लिखकर भेज दें। मिलने पर सहर्ष लगा दी जाएगी। इस पत्रिका या ऑनलाईन लेखों के संबंध में किसी भी प्रकार के मतभेद एवं विवाद आदि केवल दिल्ली कोर्ट्स में ही निपटाए जा सकते हैं

Email: edit@mayapurigroup.com

यहां हमसे जुड़े



www.mayapuri.com

कियारा आडवाणी ने पूरे किए 10 साल ! सफलता, शोहरत बेमिसाल !!



एक दशक पूरे होने पर छलके दिल के भाव- "मैं आज भी वही लड़की हूँ!"

13 जून गुरुवार को बॉलीवुड सुपरस्टार कियारा आडवाणी के लिए एक बेहद भावुकता भरा दिन था। अपने फिल्मी करियर के 10 साल पूरे करने का जश्न मनाते हुए, उन्होंने पिछले दशक को एक यादगार समय के रूप में संजोया है, जिसने उन्हें बेपनाह प्यार, सिनेमा की ऊंचाइयां और सिद्धार्थ जैसा जीवन साथी दिया है। कियारा ने इस पल को खास बनाने के लिए, छोटे बच्चों और अपने कुछ प्रिय फैस को मुंबई के एक रेस्तरां में बुलाकर दिल खोलकर खुशी का जश्न मनाया।

कियारा आडवाणी ने इस दिन को ऐसे जिया जैसे वह फिल्मों में आने से पहले 'आलिया आडवाणी' (उनका असली नाम) थीं, और खुशी से जी रही थीं। अपनी इंस्टा पोस्ट पर कियारा ने दिल की परतें खोलते हुए लिखा: "13 जून 2014, 10 साल हो गए और ऐसा लगता है जैसे कल की बात हो, मैं अभी भी वही लड़की हूँ... जो अपने दिल की गहराइयों से अपने परिवार के लिए परफॉर्म करने के लिए उत्साहित रहती है। बस, अब मेरा परिवार बहुत बड़ा हो गया है क्योंकि आप में से हर कोई इसका हिस्सा है। सभी का आशीर्वाद, प्रार्थनाएँ, प्यार, सपने, मुस्कराहटें, आँसू, सीखें, यात्राएँ, फिल्मों में मेरे द्वारा निभाए जाने वाले किरदार, मैं मेरे परिवार के लिए आभारी हूँ।"

8 साल की उम्र में कियारा ने अपनी माँ जेनेवीव आडवाणी के साथ एक एड शूट में हिस्सा लिया था, यह भी उन्हें याद है! 2014 में उनकी एंटी फिल्मों में हुई हिंदी फिल्म 'मशीन', 'फुगली' से। तेलुगु सिनेमा में उन्होंने महेश बाबू के साथ शुरुआत की। 'एमएस धोनी: द अनटोल्ड स्टोरी' और नेटफ्लिक्स पर 'लस्ट स्टोरीज' ने उन्हें कामयाबी की सीढ़ियों पर दौड़ा दिया। एक के बाद एक बड़ी फिल्में उनके रास्ते में आती गईं। 'कबीर सिंह', 'गुड न्यूज', 'भूल भुलैया 2', 'जुग जुग जियो', 'शेरशाह', 'सत्य प्रेम की कथा' जैसी फिल्में लगातार उन्हें ऊंचाइयाँ देती गईं।

'कबीर सिंह' (2019) ने बॉक्स ऑफिस पर रिकॉर्ड बनाया। इस फिल्म की मुख्य नायिका ने सबका मन मोह लिया, और इसी साल की फिल्म 'गुड न्यूज' में उनके फनी किरदार ने उन्हें IIFA से पुरस्कृत कराया। 'शेरशाह' ने कियारा को निजी जीवन में प्यार दिया। सिद्धार्थ और कियारा की मुलाकात प्यार और रोमांस में बदल गई और दोनों की जयपुर के सूर्य पैलेस में शादी इस दशक की यादगार घटना है। वह कान फिल्म फेस्टिवल की आकर्षण बनती हैं और तमाम ब्रांड्स की अम्बेसडर हैं। मात्र इन 10 सालों में, बॉलीवुड की फीमेल स्टार लॉबी में कियारा एक अलग चमकती हुई हस्ती बन चुकी हैं।

कियारा आडवाणी मल्होत्रा के शानदार करियर के एक दशक पूरा होने की खुशी उनके चाहने वालों में बहुत है। सोशल मीडिया पर और व्यक्तिगत रूप से बधाई देने वालों की संख्या बहुतायत में है। लेकिन, जो भावनाएँ कियारा के पति सिद्धार्थ मल्होत्रा ने अपनी इंस्टा पोस्ट स्टोरी पर व्यक्त की हैं, वे देखिए - "कड़ी मेहनत, प्यार और जुनून के 10 साल पूरे होने पर, हमेशा चमकती रहो!" सचमुच, हम भी यही कहेंगे!!

संपादक

कियारा आडवाणी

पूरे 10 साल

• सफलता • शोहरत बेमिसाल

बॉलीवुड में 10 साल पूरे करने वाली हिट-हीरोईन कियारा आडवाणी ने आश्वासन दिया, 'मैं अपने प्रशंसकों की उच्च उम्मीदों पर खरा उतरने की पूरी कोशिश करूंगी...

—चैतन्य पडुकोण



13 जून 2014 को रिलीज हुई फिल्म 'फगली' से डेब्यू करने वाली आकर्षक, चुलबुली लेकिन शानदार अभिनेत्री-नर्तक कियारा आडवाणी ने एक अभिनेत्री के रूप में दस साल पूरे कर लिए हैं !! . वर्तमान में बहुमुखी स्टाइल-आइकन कियारा, जिन्होंने हाल ही में कान्स विदेशी फिल्म महोत्सव में प्रभावशाली प्रभाव डाला और यहां तक कि हॉलीवुड के दिग्गज मेगा-स्टार रिचर्ड गेरे के साथ घुलमिल गई, बेहद उत्साहित नजर आ रही हैं। ऐसा इसलिए है क्योंकि उन्हें अगले साल अगस्त में रिलीज होने वाली अयान मुखर्जी द्वारा निर्देशित वाईआरएफ सीक्वल फिल्म वॉर-2 में सह-कलाकार ऋतिक रोशन और जूनियर एनटीआर के साथ साइन किया गया है।

करिश्माई कियारा जिनकी आखिरी फिल्म 'सत्यप्रेम की कथा' एक व्यावसायिक हिट थी, ने बॉक्स-ऑफिस पर सुपर-सफलता को अपने सिर पर चढ़ने नहीं दिया, हाल ही में उनकी मेगा-हिट हॉरर-कॉमेडी फिल्म 'भूल भुलैया -2' आई है। (बीबी) एक ब्लॉकबस्टर थी। संतुलित कियारा, जिन्होंने एक और हिट 'जुग जुग जीयो' और निश्चित रूप से 'कबीर सिंह' में भी प्रभावित किया था, वह अब भी विनम्र और जमीन से जुड़ी हुई हैं।

पिछले साल (7 फरवरी 2023) अपनी वॉर फिल्म 'शेरशाह' (2021) के खूबसूरत सह-कलाकार सिद्धार्थ



मल्होत्रा के साथ खुशी-खुशी शादी कर ली, उनके प्रशंसक एक बार फिर से दोनों की रोमांटिक जोड़ी को स्क्रीन पर देखने का बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं।

पिछले दिनों मुझसे बात करते हुए कियारा ने कहा था, 'मुझे इस बात से बेहद खुशी हुई है कि 'बीबी-2' की तुलना प्रीक्वल 'बीबी' से नहीं की गई है, बल्कि इसकी स्टैंड-अलोन योग्यता के आधार पर इसे काफी सराहा गया है। 'कबीर सिंह', 'गुड न्यूज' और हाल ही में 'शेरशाह' और अब 'बीबी-2' के मेरे पिछले हिट-लिस्ट ट्रैक-रिकॉर्ड के साथ, दर्शकों और मेरे कट्टर प्रशंसकों को मुझसे बहुत उम्मीदें हैं। मैं आश्वस्त करती हूँ कि मैं अपने उत्साही प्रशंसकों की उच्च उम्मीदों पर खरा उतरने के लिए अपना सर्वश्रेष्ठ प्रयास करती रहूँगी। सफलता से आपको आत्मसंतुष्ट नहीं होना चाहिए। न ही इससे आपको अति-आत्मविश्वास होना चाहिए, स्पष्टवादी किआरा (असली नाम आलिया आडवाणी) कहती हैं।

यहां यह याद किया जा सकता है कि कियारा का (अतिथि भूमिका) फिल्म कलंक (2019) में वरुण धवन के साथ जीवंत गाना 'बाकी सब फर्स्ट क्लास है' उनके प्रशंसकों के बीच बेहद लोकप्रिय था। कियारा ने हीरो विककी कौशल के साथ 'गोविंदा नाम मेरा' (2022) में अपनी कॉमिक रोमांटिक भूमिका के लिए भी सराहना हासिल की। प्रतिभाशाली राज मेहता ('गुड न्यूज' फिल्म के) द्वारा निर्देशित और गुरु-शोमैन करण जौहर द्वारा निर्मित



'जुग जुग जीयो' में उनके चरित्र 'नैना' के बारे में इतना खास क्या था जो कियारा को 'भाग्यशाली-शुभंकर' मानते हैं? "यह एक अत्यधिक पहचाने जाने योग्य स्मार्ट चरित्र ('नैना') है और मेरे वास्तविक जीवन के व्यक्तित्व से काफी मिलता-जुलता है। हालांकि वह मौज-मस्ती करने वाली और बेहद रोमांटिक हैं, लेकिन वह अपने निजी जीवन और करियर की प्राथमिकताओं के बारे में बहुत स्पष्ट हैं और उनके चरित्र में कई परतें हैं, "करिश्माई कियारा ने खुलासा किया, जो सह-कलाकार नीतू सिंह के साथ स्क्रीन-स्पेस साझा करने पर विचार करती हैं। 'बहुत बड़ा सम्मान'।

अपने मिलनसार स्वभाव के कारण नीतू कपूर (वह उनकी सास की भूमिका निभाती हैं) ने 'जुग जुग जीयो' के सेट पर कियारा के साथ गर्मजोशी भरी बातें साझा कीं। कियारा कहती हैं, 'नीतू-मैम ने हमें कभी यह महसूस नहीं होने दिया कि वह गुजरे जमाने की एक प्रतिष्ठित अभिनेत्री-नायिका हैं। उसके मन में वरुण और मेरे दोनों के प्रति मातृ-भाव था और वह अपने दोस्ताना मजाक के साथ बहुत देखभाल करने वाली और जमीन से जुड़ी हुई थी। नीतू जी और मेरे बीच वह एक गहन दृश्य था। मुझे याद है हम दोनों की आँखों में आँसू थे। यह एक ऐसा जैविक प्राकृतिक दृश्य था, कियारा जोर देकर कहती हैं कि उनका मानना है कि उनके वरिष्ठ 'जुग जुग...' के सह-कलाकार 'परफेक्शनिस्ट-अभिनेता' अनिल कपूर का उत्साह और ऊर्जा विस्मयकारी और अनुकरणीय है।

भारतीय सिनेमा में कियारा आडवाणी का सफ़र समर्पण और कलात्मक विकास की एक प्रेरक कहानी है. यह सिर्फ़ मुख्य भूमिका पाने की बात नहीं है, बल्कि इस दौरान उन्होंने जो चुनाव किए, उन्होंने उन्हें एक अग्रणी अभिनेत्री के रूप में स्थापित किया है.

एक परीकथा-सी शुरुआत नहीं

कियारा की सिल्वर स्क्रीन पर पहली उपस्थिति 2014 की कॉमेडी फिल्म "फ़गली" में आई थी. हालाँकि इस फिल्म को कोई खास सफलता नहीं मिली, लेकिन इसने कियारा को अपने हुनर को दिखाने और इंडस्ट्री में अपने करियर की शुरुआत करने का एक मंच प्रदान किया. शुरुआती असफलताओं के बावजूद, कियारा ने उम्मीद नहीं खोई और खुद को एक बहुमुखी कलाकार के रूप में साबित करने के लिए कड़ी मेहनत जारी रखी.

अपने पैर जमाना

निराश होने के बजाय, कियारा ने अपने हुनर को निखारना जारी रखा और 2016 में, उनके करियर ने एक महत्वपूर्ण मोड़ लिया, जब उन्हें बायोग्राफिकल स्पोर्ट्स ड्रामा "एम.एस. धोनी: द अनटोल्ड स्टोरी" में एक महत्वपूर्ण भूमिका मिली. क्रिकेटर एमएस धोनी की पत्नी साक्षी सिंह धोनी की भूमिका ने उन्हें पहचान दिलाई और उन्हें सुर्खियों में ला दिया. साक्षी की भूमिका को उसकी प्रामाणिकता और भावनात्मक गहराई के लिए सराहा गया, जिसके लिए उन्हें नामांकन और पुरस्कार मिले.

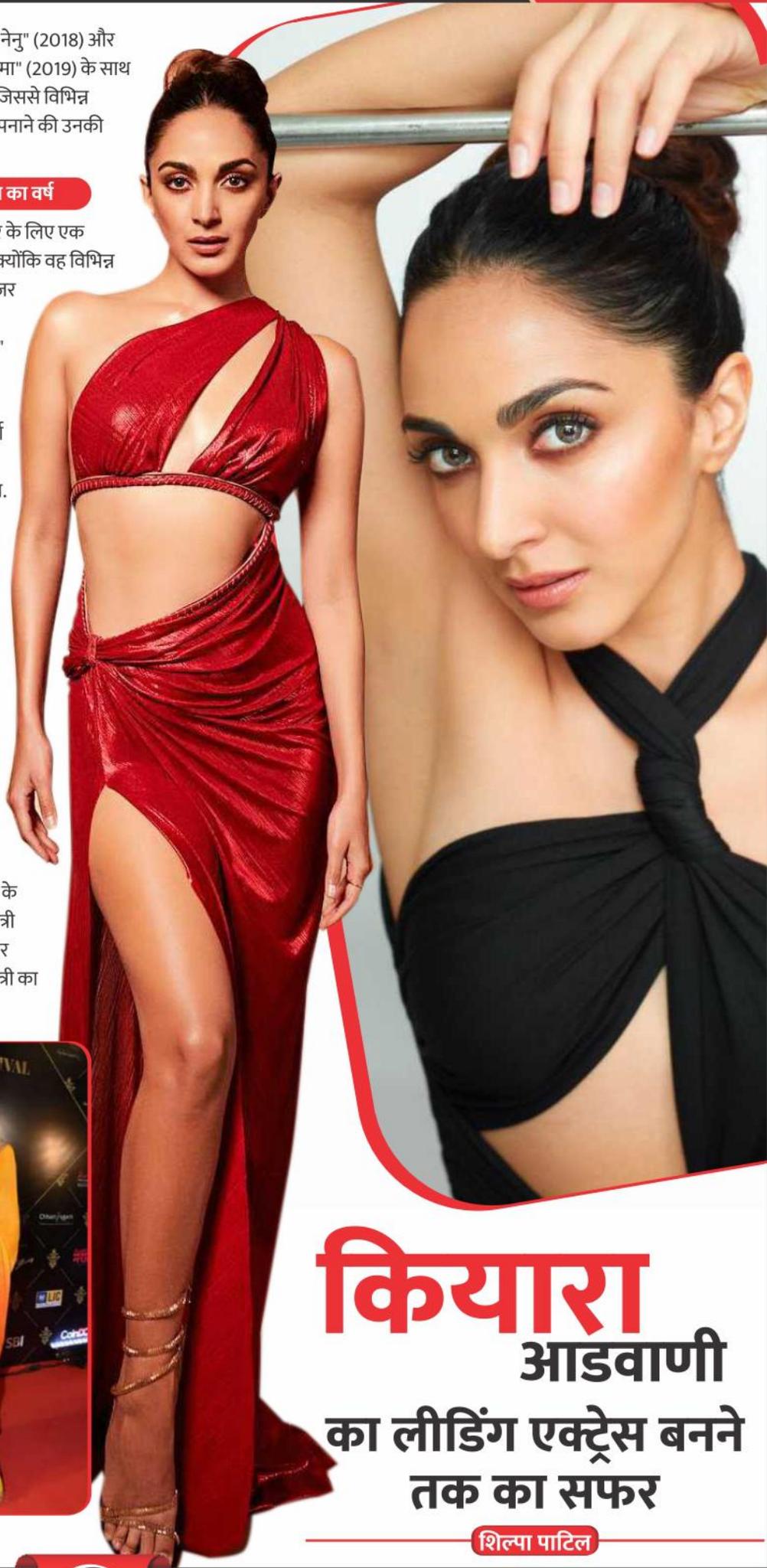
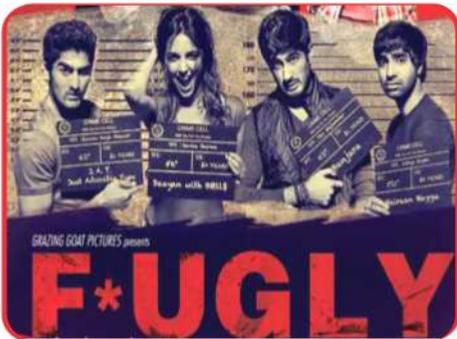
बहुमुखी प्रतिभा केंद्र में

इसके बाद कियारा ने ऐसे प्रोजेक्ट किए, जिनमें उनकी बहुमुखी प्रतिभा का प्रदर्शन हुआ. उन्होंने

राजनीतिक ड्रामा "भारत अने नेनु" (2018) और एक्शन-ड्रामा "विनय विद्या रामा" (2019) के साथ तेलुगु सिनेमा में कदम रखा, जिससे विभिन्न फिल्म निर्माण शैलियों को अपनाने की उनकी क्षमता साबित हुई.

2019: सफलता का वर्ष

वर्ष 2019 कियारा के करियर के लिए एक महत्वपूर्ण मोड़ साबित हुआ, क्योंकि वह विभिन्न शैलियों की कई फिल्मों में नज़र आई. उन्होंने "लस्ट स्टोरीज़", "कबीर सिंह" और "गुड न्यूज़" जैसी फ़िल्मों में उल्लेखनीय अभिनय किया, जिनमें से प्रत्येक ने उनकी विविधतापूर्ण भूमिकाओं को अपनाने की क्षमता और क्षमता को दर्शाया. उन्होंने अलग-अलग भूमिकाएँ निभाई - "लस्ट स्टोरीज़" में करण जौहर के सेगमेंट के लिए स्वतंत्र और उत्साही मेघा, "कबीर सिंह" में शांत और आरक्षित प्रीति और मज़ेदार "गुड न्यूज़" में शांत स्वभाव वाली मोनिका. तीनों फ़िल्मों को समीक्षकों ने सराहा और कियारा के अभिनय ने उनकी विविधता और फ़िल्म को आगे बढ़ाने की क्षमता को प्रदर्शित किया, जिसके लिए उन्हें "गुड न्यूज़" के लिए सर्वश्रेष्ठ सहायक अभिनेत्री का IIFA पुरस्कार और "कबीर सिंह" के लिए सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री का



कियारा आडवाणी का लीडिंग एक्ट्रेस बनने तक का सफ़र

शिल्पा पाटिल

जी सिने पुरस्कार भी मिला. कियारा ने नेटफ्लिक्स की ओरिजिनल फिल्म "गिल्टी" में अपनी सीमाओं को आगे बढ़ाया, जिसमें उन्होंने बलात्कार के आरोपी एक कॉलेज छात्रा का किरदार निभाया. जटिलता से जूझते हुए एक बहुस्तरीय किरदार नानकी दत्ता के उनके किरदार ने अपनी गहराई और संवेदनशीलता के लिए प्रशंसा बटोरी.

अग्रणी महिला का दर्जा और उससे आगे

तब से, कियारा लगातार एक के बाद एक दमदार प्रदर्शन कर रही हैं. "शेरशाह" में डिंपल की भूमिका निभाकर कियारा ने अपने करियर में एक और महत्वपूर्ण मील का पत्थर स्थापित किया. कैप्टन विक्रम बत्रा के जीवन पर आधारित युद्ध-ड्रामा ने कियारा की अपने किरदारों में गहराई और भावना लाने की क्षमता को प्रदर्शित किया. विक्रम बत्रा की मंगेतर के रूप में, कियारा ने प्यार, त्याग और लचीलेपन के सार को दर्शाते हुए एक मार्मिक प्रदर्शन किया और फिल्म की सफलता ने इंडस्ट्री में उनकी स्थिति को और मजबूत किया.

उन्होंने हॉरर-कॉमेडी "भूल भुलैया 2" जैसी फिल्मों में दमदार अभिनय किया है, जहाँ उन्होंने कॉमेडी टाइमिंग को भावनात्मक गहराई के साथ सहजता से मिश्रित किया है, क्योंकि वह फिल्म के अलौकिक तत्वों को बखूबी पेश करती हैं. कॉमेडी-ड्रामा "जुगजुग जियो" में कियारा ने नैना का एक सूक्ष्म किरदार निभाया है, जो एक युवा महिला है जो अपने माता-पिता के खराब रिश्ते के साथ-साथ खुद के रिश्ते के बीच फंसी हुई है, जो किरदार की भावनात्मक उथल-पुथल और लचीलेपन को दर्शाता है.



"सत्यप्रेम की कथा" में कियारा ने कथा नामक युवती का किरदार निभाया था, जिसका उसके प्रेमी ने यौन शोषण किया था और कैसे वह अंततः एक अरेंज मैरिज के बाद अपने पति के सहयोग से अपने पिछले आघात का सामना करती है. फिल्म में कियारा के अभिनय की काफी प्रशंसा की गई, कुछ लोगों ने इसे उनके करियर का सर्वश्रेष्ठ अभिनय बताया.

कियारा का सफ़र उनके समर्पण और प्रयोग करने की इच्छा का प्रमाण है. अपने डेब्यू से लेकर बॉलीवुड की प्रमुख

ब्लॉकबस्टर फ़िल्मों तक, उन्होंने हर प्रोजेक्ट में खुद को चुनौती देकर एक बहुमुखी और शक्तिशाली अभिनेत्री के रूप में अपनी जगह बनाई है. आज, कियारा आडवाणी भारतीय सिनेमा की अग्रणी अभिनेत्रियों में से एक हैं, जिन्हें उनकी प्रतिभा, सुंदरता और दर्शकों से जुड़ने की क्षमता के लिए सराहा जाता है. कई बेहतरीन प्रोजेक्ट और बढ़ते प्रशंसक आधार के साथ, "मशीन" से प्रसिद्धि तक का उनका सफ़र हर जगह महत्वाकांक्षी अभिनेत्रियों के लिए प्रेरणा का काम करता है.



बॉलीवुड के इस एक्टर के कहने पर कियारा आडवाणी ने बदला था अपना नाम

-असना जैदी

बॉलीवुड एक्ट्रेस कियारा आडवाणी इंडस्ट्री में अपनी बेहतरीन एक्टिंग के लिए जानी जाती हैं। कियारा ने बहुत कम समय में अपने काम से लोगों के दिलों में खास जगह बना ली है। लेकिन क्या आप जानते हैं कि आज कियारा आडवाणी जिस नाम से पूरी दुनिया में जानी जाती हैं असल में ये उनका नाम है ही नहीं उनका असली नाम तो कुछ और ही है।

इस वजह से बदला कियारा ने अपना नाम

आपको बता दें कियारा आडवाणी के पिता का नाम जगदीप आडवाणी है। वहीं उनकी मां का नाम जेनेविज जाफरी है। दरअसल, कियारा आडवाणी का असली नाम आलिया आडवाणी है। चूंकि पहले से ही फिल्म इंडस्ट्री में इस नाम की एक्ट्रेस यानी आलिया भट्ट मौजूद थीं। ऐसे में सलमान खान ने उन्हें

अपना नाम बदलने की सलाह दी। वहीं

सलमान खान की सलाह पर कियारा ने आलिया भट्ट के साथ होने वाले टकराव और भ्रम से बचने के लिए ऐसा किया था। कियारा नाम प्रियंका चोपड़ा के गाने 'अंजाना-अंजानी' से प्रेरित था और कियारा ने सोचा कि वह अपनी बेटी का नाम यही रखेंगी क्योंकि उन्हें यह नाम बहुत पसंद था।

से बॉलीवुड में अपनी शुरुआत की थी। लेकिन उन्हें पहचान फिल्म 'कबीर सिंह' से मिली। इसमें वह शाहिद कपूर के अपोजिट नजर आई थीं। वहीं कियारा आडवाणी की आने वाली फिल्में हैं वॉर 2, जिसमें ऋतिक रोशन और जूनियर एनटीआर भी हैं, राम चरण-शंकर की गेम चेंजर और रणवीर सिंह के साथ डॉन 3 भी शामिल हैं।

'कबीर सिंह' से मिली थी कियारा आडवाणी को नई पहचान

कियारा आडवाणी ने 2014 में फगली नामक

फिल्म 'कबीर सिंह'



फिल्म 'फगली'



बॉलीवुड में 10 साल

पूरे होने का जश्न मनाते हुए इमोशनल हुई कियारा

-प्रीति शुक्ला

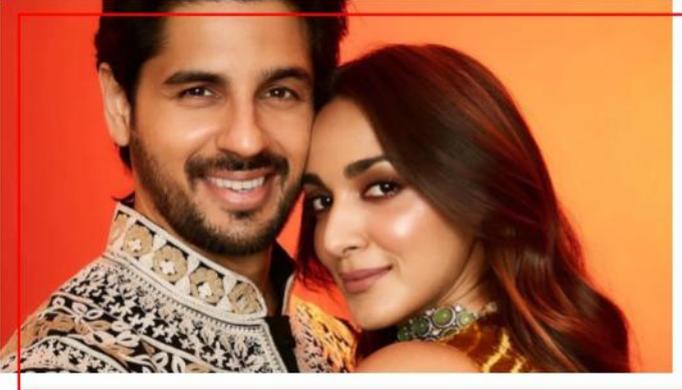
एक्ट्रेस कियारा आडवाणी फैस के साथ बॉलीवुड में अपने 10 साल पूरे होने का जश्न मनाते हुए भावुक हो गई 'कबीर सिंह' स्टार ने गुरुवार, 13 जून को अपने करियर में मील का पत्थर साबित करते हुए एक फैन-मीट का आयोजन किया बाद में, उन्होंने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर फैस से मुलाकात के कई मोमेंट्स को एक रील के साथ शेयर किया बता दें रील में कियारा अपने फैस से बात करते हुए रो पड़ीं. उन्होंने एक बड़ा केक भी काटा जिसमें उनके उन किरदारों की तस्वीरें थीं जो उन्होंने वर्षों से निभाए हैं वीडियो में कियारा को मजाक में अपनी टीम से यह कहते हुए भी सुना जा सकता है कि वह अपने परिवार के लिए "शो करती थीं" इसके बाद उन्होंने उन्हें अपने बचपन का एक वीडियो दिखाया जिसमें छोटी कियारा को परफॉर्म करते देखा जा सकता है

दिल छू लेने वाली रील को साझा करते हुए कियारा ने लिखा, "13 जून 2014, 10 साल और ऐसा लगता है जैसे यह कल की ही बात हो... मैं अभी भी वह लड़की हूँ, दिल की गहराइयों से जो अपने परिवार के लिए प्रदर्शन करने के लिए उत्साहित हो जाती है.. केवल अब मेरा परिवार यह बहुत बड़ा है क्योंकि आपमें से प्रत्येक इसका हिस्सा है सभी आशीर्वादों, प्रार्थनाओं, प्यार, सपनों, अनुभवों, यादों, मुस्कुराहटों, आंसुओं, सीखों, यात्रा, फिल्मों, मेरे द्वारा निभाए गए किरदारों, मेरे निर्देशकों, निर्माताओं, सह-के लिए आभारी हूँ अभिनेता, गुरु, शिक्षक, आलोचक, दर्शक, मेरा परिवार, मेरे प्रशंसक और आप में से प्रत्येक जिसने इस सपने को साकार किया है! आपके निरंतर समर्थन और प्यार के लिए धन्यवाद"



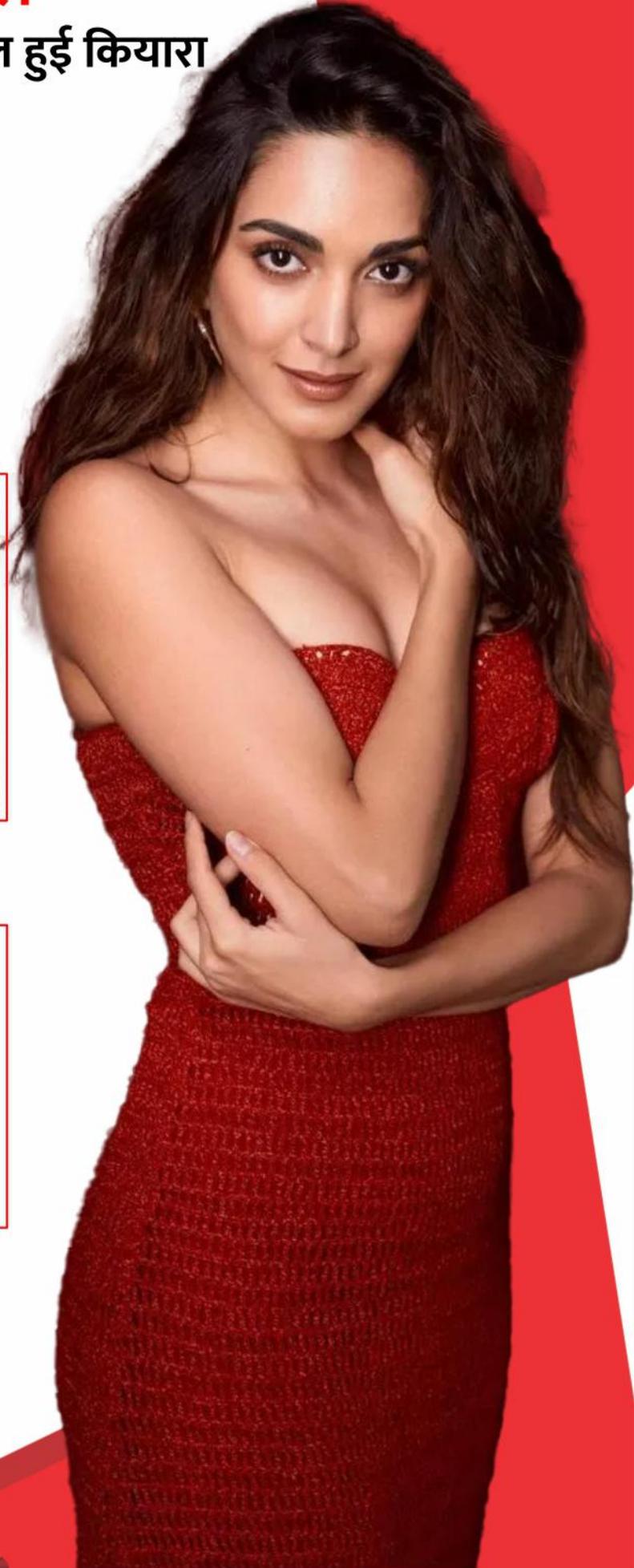
इससे पहले, सिद्धार्थ मल्होत्रा ने अपनी इंस्टाग्राम स्टोरीज पर कियारा आडवाणी के बॉलीवुड में 10 साल

पूरे होने के बारे में एक पोस्ट शेयर की थी एक्ट्रेस ने भारतीय फिल्म इंडस्ट्री में एक दशक पूरा करने पर अपनी अभिनेत्री-पत्नी की प्रशंसा की, योद्धा अभिनेता ने एक पोस्ट साझा की जिसमें एक

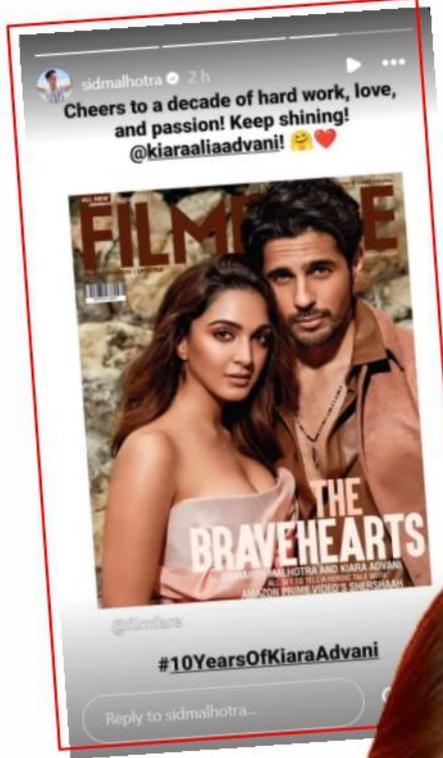


पत्रिका कवर पर उनकी पत्नी उनके साथ पोज देती हुई नजर आ रही हैं, कवर कैप्शन में लिखा है, "द ब्रेवहार्ट्स... सिद्धार्थ मल्होत्रा और कियारा आडवाणी Amazon Prime वीडियो के शेरशाह के साथ एक वीरतापूर्ण कहानी बताने के लिए तैयार हैं" सिद्धार्थ ने अपने पोस्ट को कैप्शन दिया, "कड़ी मेहनत, प्यार और जुनून के एक दशक के लिए शुभकामनाएं! प्रकाश बनाए रखना! kiara alia advani!"

बता दें कियारा आडवाणी ने फगली से बॉलीवुड में डेब्यू किया था हालाँकि, उन्हें एमएस धोनी - द अनटोल्ड स्टोरी, लस्ट स्टोरीज, कबीर सिंह और गुड न्यूज जैसी फिल्मों से प्रसिद्धि मिली वह अगली बार शंकर की राजनीतिक एक्शन-थ्रिलर गेम चेंजर में राम चरण के साथ दिखाई देगी वह रणवीर सिंह के साथ डॉन 3 और



कियारा के इंडस्ट्री में 10 साल पूरे होने पर सिद्धार्थ बने चीयरलीडर



-प्रीति शुक्ला

खबर एक्टर सिद्धार्थ मल्होत्रा ने गुरुवार को फिल्म इंडस्ट्री में 10 साल पूरे करने वाली अपनी पत्नी और एक्ट्रेस कियारा आडवाणी की सराहना की. बता दें एक्ट्रेस कियारा आडवाणी ने बॉलीवुड में 10 साल पूरे कर लिए हैं, कियारा की बॉलीवुड में सबसे पहली फिल्म फगली रिलीज हुई थी हालाँकि फिल्म को अपार सफलता नहीं मिली थी इसके बावजूद एक्ट्रेस ने हिम्मत नहीं हारी और इंडस्ट्री में काम जारी रखा इसी कड़ी मेहनत के कारण ही एक्ट्रेस बॉलीवुड में एक जानी मानी एक्ट्रेस बन चुकी हैं वहीं हाल ही में एक्ट्रेस कांस का हिस्सा भी बनी थी

बता दें अपनी वाइफ के लिए सिद्धार्थ मल्होत्रा ने सोशल मीडिया हैंडल पर एक स्टोरी शेयर करते हुए एक्टर ने कहा, "कड़ी मेहनत, प्यार और जुनून के एक दशक के लिए शुभकामनाएं" सिद्धार्थ, जिन्होंने 2021 की बायोपिक 'शेरशाह' में कियारा के साथ स्क्रीन शेयर की थी, बता दें स्टोरी पर एक्टर ने एक मैगजीन कवर शेयर किया है जिसमें दोनों ही एक्टर शामिल हैं, कियारा और सिद्धार्थ दोनों ही फोटो में बेहद बोल्ड नजर आ रहे थे, खैर फोटो में पत्नी के लिए सिद्धार्थ ने बेहद ही मोटिवेट करने वाले शब्द लिखे जिसे देखकर कियारा जरूर खुश हुई होगी,

कियारा ने 2014 में कॉमेडी फिल्म 'फगली' से अपने अभिनय करियर की शुरुआत की, जिसमें जिमी शेरगिल, मोहित मारवाह और विजेंदर सिंह मुख्य भूमिकाओं में थे इसके बाद वह 'एम.एस.' जैसी फिल्मों में अभिनय करने लगीं धोनी: द अनटॉल्ड स्टोरी, 'मशीन', तेलुगु फिल्में 'भारत अने नेनु' और 'विनय विद्या राम', शाहिद कपूर-स्टारर 'कबीर सिंह', 'भूल भुलैया 2', 'जुगजग जीयो', और हाल ही में, 'सत्यप्रेम की कथा'. कियारा के पास अब 'गेम चेंजर' और 'वॉर 2' पाइपलाइन में हैं बता दें कियारा और सिद्धार्थ ने फरवरी 2023 में जैसलमेर में शादी के बंधन में बंधे सिद्धार्थ ने आखिरी बार एक्शन-थ्रिलर 'योद्धा' और रोहित शेट्टी निर्देशित वेब सीरीज 'इंडियन पुलिस फोर्स' में अभिनय किया था, जिसमें शिल्पा शेट्टी कुंद्रा और विवेक ओबेरॉय भी थे

कियारा आडवाणी
ने बॉलीवुड फिल्म इंडस्ट्री में
पूरे किए 10 साल पर
केक काटकर जश्न मनाया...



धैर्य और विजय से भरपूर **अक्षय कुमार** का सफर लाखों के लिए हैं प्रेरणा...

शिल्पा पाटिल



अक्षय कुमार की रियल लाइफ जर्नी एक

एसी कहानी है जो मानवीय भावना की जीत को दर्शाती है। उनकी सिंपल शुरुआत से लेकर इंडियन फिल्म इंडस्ट्री के सबसे बड़े सुपरस्टार्स में से एक बनने तक की उनकी कहानी हजारों लोगों के लिए एक प्रेरणा है। हालांकि अक्की की सफलता का ये रास्ता जरा भी आसान नहीं था, लेकिन उन्होंने बिना हार माने अपनी मेहनत, दृढ़ता और अपनी क्षमताओं में अटूट विश्वास से इसे तय हासिल किया। एक मार्शल आर्ट इंस्ट्रक्टर से लेकर ग्लोबल आइकन बनने तक का खिलाड़ी कुमार का सफर आज भी किसी की डेस्टिनी को तराशने के लिए बाधाओं को मात देने के सार का प्रतीक है।

अक्षय का शुरूआती जीवन संघर्ष और दृढ़ संकल्प का मिश्रण था। भारत में तायक्वोंडो में ब्लैक बेल्ट हासिल करने के बाद, वह बैंकॉक, थाईलैंड चले गए, जहां उन्होंने मय थाई सीखी और शेफ और वेटर के रूप में काम किया। उनका सफर कोलकाता, ढाका और दिल्ली में विभिन्न नौकरियों के माध्यम से जारी रहा, जिसमें एक ट्रैवल एजेंसी, एक होटल में काम करना और गहने बेचना शामिल था। इन अनुभवों ने न केवल उनके लचीलेपन का परीक्षण किया बल्कि कुछ बड़ा हासिल करने के उनके सपने को भी बढ़ावा दिया। मुंबई लौटकर अक्की ने मार्शल आर्ट सिखाना शुरू किया, एक ऐसा फैसला

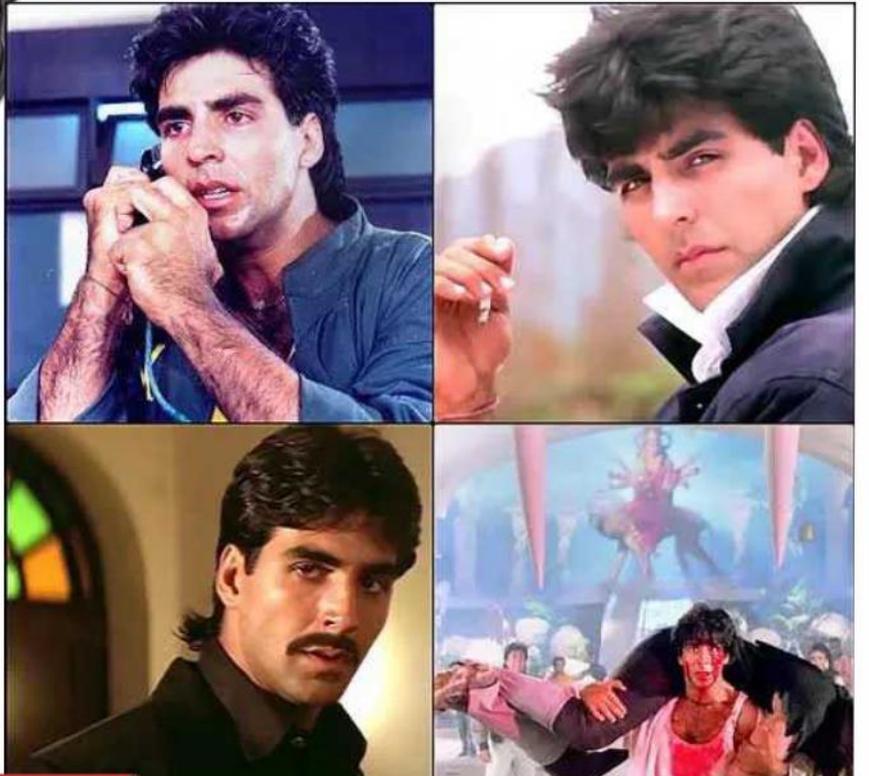
जो अनजाने में उन्हें उनके असली लक्ष्य की ओर ले गया।

मॉडलिंग में अक्षय कुमार की एंट्री एक स्टूडेंट के पिता,

जो कि एक मॉडल कॉर्डिनेटर थे, उनकी सिफ़ारिश के जरिए हुई। उन्होंने 18 महीने तक एक फोटोग्राफर के असिस्टेंट के रूप में मेहनत की जिसे पे नहीं मिलता था। इस बीच अक्की ने अपना पहला पोर्टफोलियो तैयार किया और फिल्मों में बैकग्राउंड डांसर के रूप में भी काम किया। बाद में, उन्हें सफलता 1992 में अब्बास-मस्तान द्वारा निर्देशित सर्पेंस थ्रिलर "खिलाड़ी" से मिली। अक्षय कुमार की प्रभावशाली स्क्रीन उपस्थिति और मुख्य भूमिका में सहजता ने फिल्म इंडस्ट्री का ध्यान अपनी ओर आकर्षित किया, जिससे बिना पीछे मुड़कर देखे उनके शानदार करियर की शुरुआत हुई।

पिछले 33 सालों में, अक्षय कुमार ने "खिलाड़ी" फ्रेंचाइजी और मोहरा जैसी एक्शन फिल्मों से लेकर "हेरा फेरी" और "सिंह इज किंग" जैसी कॉमेडी क्लासिक्स से लेकर "एयरलिफ्ट", "ओएमजी", "पैडमैन," और "मिशन मंगल" जैसी दिल छू लेने वाली फिल्मों तक, सभी में प्रतिभा की एक अविश्वसनीय सीरीज का प्रदर्शन किया है। उनका अनुशासन, कड़ी मेहनत और असीम दृढ़ता महान बन गई है, जिसने दुनिया भर में अनगिनत प्रशंसकों को प्रेरित किया है।

अक्षय कुमार की विभिन्न भूमिकाओं में ढलने और परफेक्शन हासिल करने की क्षमता कला के प्रति उनके समर्पण और प्रासंगिक बने रहने की उनकी चाहत को उजागर करता है। बड़े सपने देखने वाले एक आम आदमी से लेकर तीन दशकों से अधिक समय तक एक मशहूर सुपरस्टार बनने तक का उनका सफर, विपरीत परिस्थितियों पर काबू पाने और महानता हासिल करने की मानवीय भावना की क्षमता का एक दमदार प्रमाण है।



अजय देवगन की सिंघम अगेन हुई पोस्टपोन, फिल्म की नई रिलीज डेट आई सामने



-प्रीति शुक्ला

रोहित शेट्टी की सिंघम सबसे मनोरंजक फिल्मों में से एक है. इसे दर्शकों से बहुत प्यार मिला है. फिलहाल रोहित शेट्टी सिंघम 3 की तीसरी किस्त की तैयारी में बिजी चल रहे हैं. इस बीच अब रोहित शेट्टी ने सिंघम अगेन की रिलीज डेट का ऐलान कर दिया है. तो चलिए जानते हैं अजय देवगन की ये फिल्म कब रिलीज होगी.

आपको बता दें कि अजय देवगन ने आज 14 जून को सिंघम अगेन की नई रिलीज डेट का ऐलान किया है. एक्टर ने अपने इंस्टाग्राम पर शेयर किया कि रोहित शेट्टी द्वारा निर्देशित यह फिल्म अब इस साल दिवाली पर सिनेमाघरों में आएगी. उन्होंने फिल्म का एक पोस्टर शेयर करते हुए लिखा, "#सिंघम अगेन इस दिवाली 2024 में धूम मचाएगा".

आपकी जानकारी के लिए बता दे कि सिंघम अगेन पहले इस साल स्वतंत्रता दिवस के मौके पर रिलीज होने वाली थी. हालांकि, गुरुवार को अजय देवगन ने पुष्टि की कि फिल्म अगस्त में सिनेमाघरों में नहीं आएगी क्योंकि वे अभी भी इसकी शूटिंग कर रहे हैं. उन्होंने कहा, "मैं रिलीज की तारीख के बारे में निश्चित नहीं हूँ, जो काम चल रहा था फिल्म में वो अभी तक खत्म नहीं हुआ है, थोड़ी बहुत शूटिंग भी बाकी है. तो हम कोई जल्दी में नहीं हैं, क्योंकि जल्दीबाजी में काम खराब होता है".

वहीं फिल्म सिंघम अगेन का निर्देशन रोहित शेट्टी द्वारा किया जा रहा है. फिल्म में अजय देवगन, अक्षय कुमार, करीना कपूर, रणवीर सिंह, दीपिका पादुकोण, टाइगर श्रॉफ, अर्जुन कपूर और श्वेता तिवारी महत्वपूर्ण भूमिकाओं में हैं. अब फिल्म दिवाली 2024 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी.



श्रद्धा कपूर और राजकुमार राव की फिल्म स्त्री 2 की रिलीज डेट आई सामने

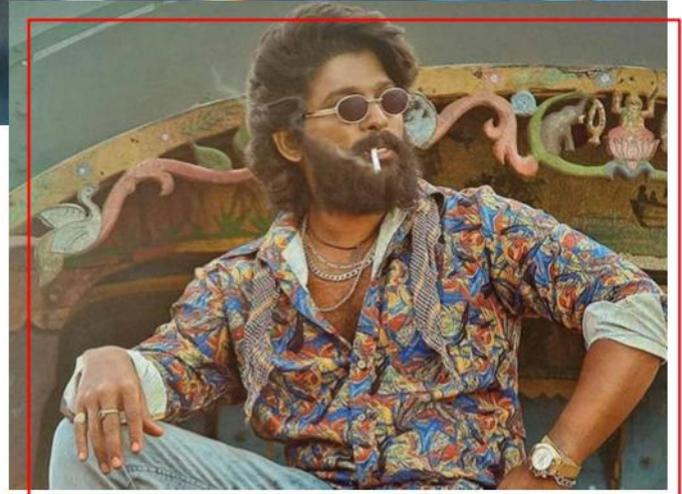
-असना जैदी

साल 2018 में रिलीज हुई हॉरर कॉमेडी फिल्म 'स्त्री' दर्शकों को खूब पसंद आई थी. इस फिल्म में राजकुमार राव और श्रद्धा कपूर के अलावा अपारशक्ति खुराना और अभिषेक बनर्जी भी मुख्य भूमिकाओं में नजर आए थे. दर्शकों को यह फिल्म इतनी पसंद आई कि अब वे इसके दूसरे पार्ट के रिलीज होने का बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं. वहीं अब मेकर्स ने फिल्म स्त्री 2 की रिलीज डेट से पर्दा उठा दिया है. तो चलिए जानते हैं राजकुमार राव और श्रद्धा कपूर की ये फिल्म कब रिलीज होगी.

आपको बता दें राजकुमार राव ने फिल्म स्त्री 2 की रिलीज डेट का ऐलान कर दिया है. एक्टर ने 14 जून को फिल्म स्त्री 2 की रिलीज डेट शेयर की है. राजकुमार राव ने सोशल मीडिया पर इस बात की जानकारी शेयर करते हुए लिखा, "इस स्वतंत्रता दिवस पर आ रही है #स्त्री फिर से! #स्त्री2 इस स्वतंत्रता दिवस, 15 अगस्त 2024 को सिनेमाघरों में आएगी". वहीं स्त्री 2 का निर्देशन अमर कौशिक द्वारा किया जा रहा है. फिल्म का निर्माण दिनेश विजान की मैडॉक फिल्म्स कर रही



है. यह निर्माता की हॉरर-कॉमेडी दुनिया का हिस्सा है जिसमें स्त्री, रूही और भेड़िया जैसी फिल्में शामिल हैं. यही नहीं 'स्त्री 2' बॉक्स ऑफिस पर अक्षय कुमार की फिल्म 'खेल खेल में' और अल्लू अर्जुन की फिल्म 'पुष्पा: द रूल' से टकराएगी. इसके अलावा जॉन अब्राहम की फिल्म 'वेदा' भी 15 अगस्त 2024 को सिनेमाघरों में रिलीज होने जा रही है.



मंडी से नवनिर्वाचित सांसद अभिनेत्री कंगना रनौत और हाजीपुर से नवनिर्वाचित राजनेता



चिराग पासवान ने 13 साल पहले तनवीर खान द्वारा निर्देशित फिल्म 'मिले ना मिले हम' में काम किया था. ये चिराग की पहली और आखिरी फिल्म थी, इसके बाद चिराग ने बॉलीवुड को अलविदा कहा और पिता रामविलास पासवान के नक्शेकदम पर पॉलिटिक्स में आ गए.

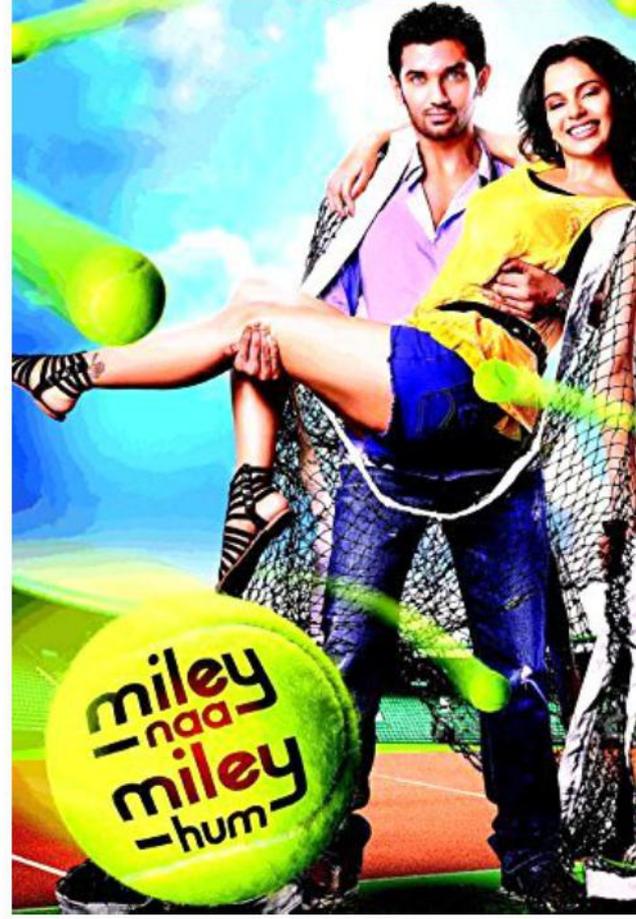
शुक्रवार को एनडीए संसदीय बैठक में दोनों नवनिर्वाचित सांसद एक बार मिले. कंगना को देखते ही चिराग ने कंगना को आवाज लगायी. कंगना ने जब चिराग को देखा वो उनकी तरफ उनसे मिलने आई और दोनों एक दुसरे को गले लगाकर लंबे समय बाद मिलने की खुशी जाहिर की. एक दुसरे से बातें भी की.

बता दें चिराग पासवान लोक जन शक्ति पार्टी (रामविलास) के अध्यक्ष हैं. हाजीपुर से पहले वो जमुई की सीट से सांसद थे. फिल्म 'मिले ना मिले हम' के बारे में बात करते हुए चिराग ने एक इंटरव्यू बताया कि फिल्म में हीरो बनने वो शौक-शौक में चले गए थे. बता दें फिल्म 'मिले ना मिले हम' बुरी तरह बॉक्स ऑफिस पर पिट गयी थी लेकिन इस फिल्म का गाना बहुत मशहूर हुआ था जिसमें श्वेता तिवारी और चिराग पासवान

का आइटम सॉंग फ्फट्टो गिलहरी भी मौजूद है. जानकारी के लिए बता दें इस फिल्म में कंगना और चिराग के अलावा कबीर बेदी, पूनम ढिल्लों, सागरिका घाटगे, और नीरू बाजवा भी हैं. फिल्मों में काम करने का शौक पूरा करने के

बाद चिराग ने 2014 में जमुई की सीट से चुनाव लड़ा और जीत गए.

शुक्रवार को एनडीए संसदीय बैठक में कंगना और चिराग के गर्माहट भरे मिलन ने दोनों के फैंस को 13 साल पहले के समय को याद दिला दिया.



एक बार फिर
मिले हम

कंगना-चिराग

—आयुषी सिन्हा

कार्तिक आर्यन ने अपनी डेटिंग लाइफ को लेकर दिया ये बयान

- असना जैदी

कार्तिक आर्यन अपनी अगली फिल्म चंदू चैंपियन के प्रमोशन में बिजी चल रहे हैं। वहीं एक नए इंटरव्यू में एक्टर ने अपनी डेटिंग लाइफ पर ध्यान दिया और स्वीकार किया कि वह फिलहाल सिंगल हैं। बता दें कार्तिक का नाम इंडस्ट्री में कई एक्ट्रेसस के साथ जोड़ा गया है, जिनमें सारा अली खान, अनन्या पांडे और जान्हवी कपूर शामिल हैं।

डेटिंग लाइफ को लेकर बोले कार्तिक

अपने लेटेस्ट इंटरव्यू में जब कार्तिक आर्यन से उनकी 'कुख्यात' डेटिंग अफवाहों के बारे में पूछा गया, तो एक्टर ने कहा, "मेरी पर्सनल लाइफ पर एक समय पर काफी चर्चा हुई थी। उस पल पर तब से आज तक वही चल रहा है। मैं तो प्राइवेटली भी डेट नहीं कर रहा हूँ, अभी तो डर-डरकर घूम रहा हूँ शायद."

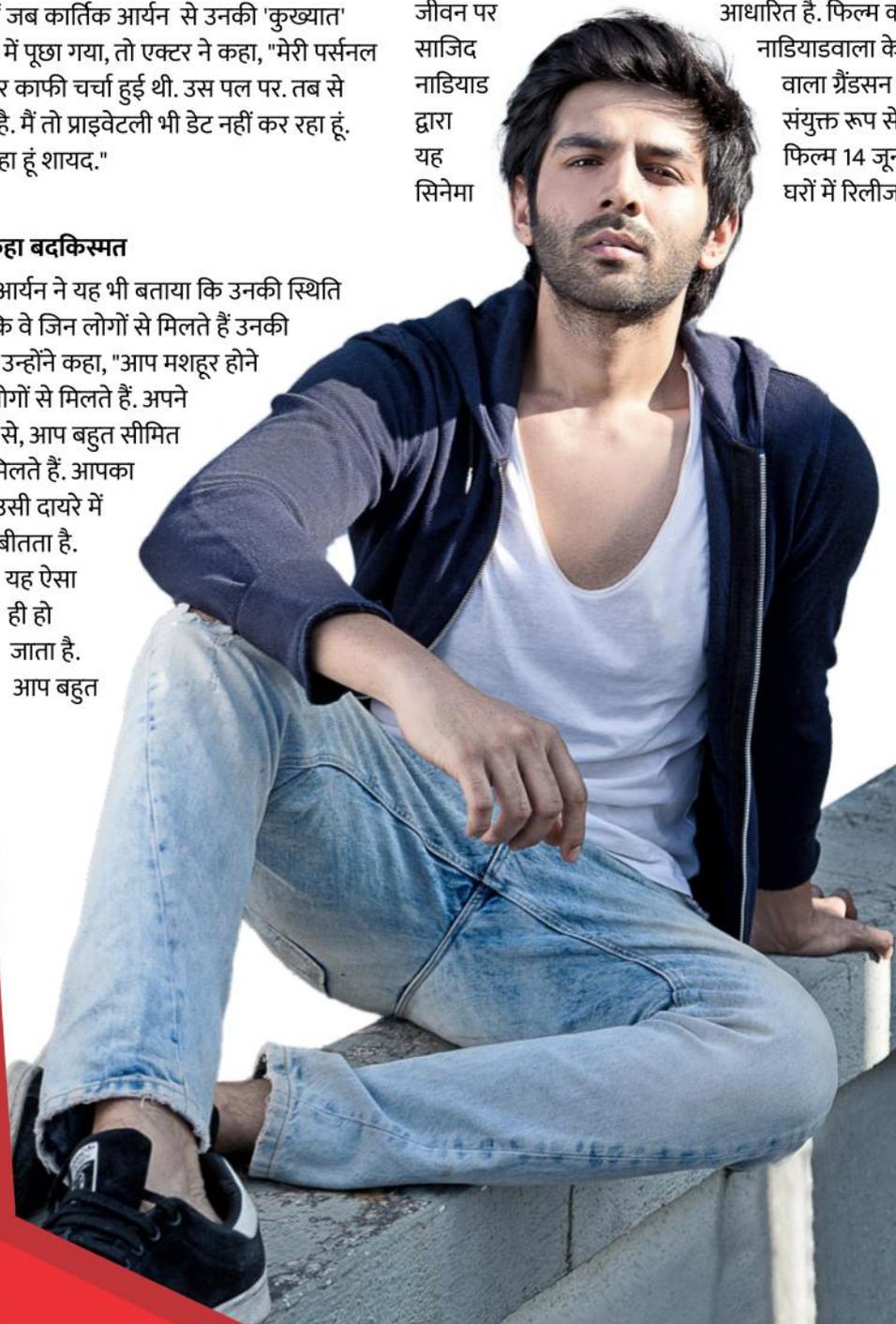
जब कार्तिक ने खुद को कहा बदकिस्मत

इसके साथ-साथ कार्तिक आर्यन ने यह भी बताया कि उनकी स्थिति में डेटिंग कैसे अलग है क्योंकि वे जिन लोगों से मिलते हैं उनकी संख्या सीमित हो गई है। उन्होंने कहा, "आप मशहूर होने के बाद बहुत कम लोगों से मिलते हैं। अपने काम की वजह से, आप बहुत सीमित लोगों से मिलते हैं। आपका दिन उसी दायरे में बीतता है। यह ऐसा ही हो जाता है। आप बहुत

कमा सकते हैं और मशहूर हो सकते हैं, लेकिन एक बात पक्की है कि आप प्यार नहीं खरीद सकते। मैं किसी को डेट नहीं कर रहा हूँ, मुझे रोमांटिक हीरो भी कहा जाता है, लेकिन मैं प्यार के मामले में बदकिस्मत रहा हूँ, इसलिए, मुझे लगता है कि जब भी ऐसा हो, मुझे सही व्यक्ति ढूँढ़ना चाहिए।"

14 जून को रिलीज हो गई है चंदू चैंपियन

कार्तिक आर्यन की चंदू चैंपियन मुरलीकांत पेटकर नाम के खिलाड़ी के जीवन पर साजिद नाडियाड द्वारा यह सिनेमा आधारित है। फिल्म का निर्माण नाडियाडवाला के बैनर वाला ग्रैंडसन एंटरटेनमेंट संयुक्त रूप से किया गया है। फिल्म 14 जून को घरों में रिलीज हो गई है।



फिल्म की बढ़ती हुई बजट का दोष एक्टर को देने वाले निर्माताओं पर कृति ने कसा तंज

—आयुषी सिन्हा

इंजीनियर से एक्ट्रेस बनी कृति सैनन अपनी खूबसूरती और बेहतरीन अभिनय के साथ साथ अपने बेबाक अंदाज के लिए भी जानी जाती हैं. अपने दिल की बात सामने रखने से कृति कभी भी हिचकिचाती नहीं हैं, वो अपने दिल की बात को खुल कर रखती हैं. नेशनल अवॉर्ड विनर कृति इस वक़्त अपने करियर के पीक पर चल रही हैं. उनकी पिछली दो फिल्में 'तेरी बातों में ऐसा उलझा जिया' और 'क्रू' ने भी बॉक्स ऑफिस पर बेहतरीन कलेक्शन किया है.

बता दें अब कृति एक एक्ट्रेस के साथ साथ एक प्रोड्यूसर भी बन चुकी हैं.

एक प्रोड्यूसर के तौर पर कृति की पहली फिल्म का नाम है 'दो पत्नी'. इस फिल्म में कृति के साथ साथ कनिका ढिल्लों भी प्रोड्यूसर हैं. फिल्म

में कृति के साथ साथ काजोल भी नजर आएंगी. इस फिल्म की रिलीज डेट अभी अनाउंस नहीं की गयी है.

बता दें कुछ समय पहले फराह खान और अनुराग कश्यप ने कहा था कि एक्टर के नखरों की वजह से फिल्म का बजट बढ़ जाता है. फिल्मों के बढ़ते हुए बजट का सारा दोष एक्टर को दिया गया. इस मामले को लेकर सोशल मीडिया पर भी काफी बहस चल रही है. सभी के अपने अपने विचार हैं.

एक्टर की फीस और फिल्म के बजट को लेकर हो रही इस चर्चा पर हमेशा अपनी बातें खुल कर रखने वाली कृति ने खुल कर प्रतिक्रिया दी और बातों ही बातों में इन बड़े फिल्ममेकर पर निशाना भी साधा.

इस मुद्दे पर बात करते हुए कृति कहती हैं, एक्टर जितने के हकदार हैं, उतनी फीस तो उन्हें मिलनी चाहिए. अगर मेन चीज यानि की कंटेंट पर ही आपका ध्यान नहीं तो आप एक एक्टर को कितनी फीस देते हैं, ये मायने नहीं रखता है.



शाहरुख को इस फिल्म के लिए मिली थी बहुत कम फीस, फराह खान ने किया खुलासा

-असना जैदी

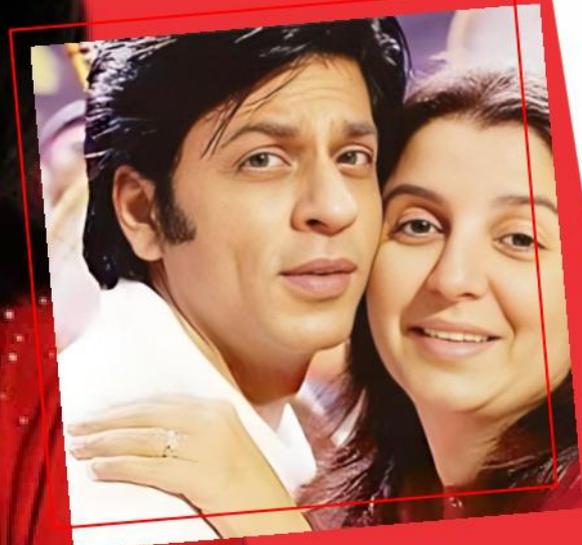
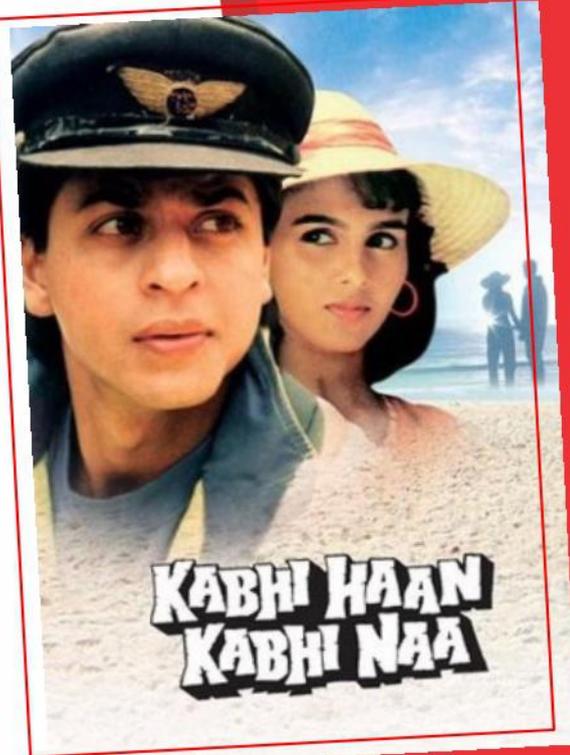
शाहरुख खान हमेशा अपनी फिल्मों को लेकर अपने फैंस के बीच चर्चा में बने रहते हैं। वहीं शाहरुख किसी फिल्म या विज्ञापन को करने के लिए करोड़ों रुपये चार्ज करते हैं। लेकिन क्या आप जानते हैं शाहरुख खान को फिल्म 'कभी हां कभी ना' के लिए फराह खान से भी कम वेतन चार्ज किया गया था। बता दें इस बात का खुलासा खुद बॉलीवुड की मशहूर फिल्म निर्माता और कोरियोग्राफर फराह खान ने किया है।

दरअसल, फराह खान ने कभी हां कभी ना के निर्माता को 'गरीब' कहते हुए कहा, "हमने 1991 में शूटिंग शुरू की थी और मैं भी नई थी। हम गोवा में थे और मैंने शाहरुख का सिर्फ एक इंटरव्यू पढ़ा था जिसमें वे बहुत ही घमंडी और अहंकारी लग रहे थे। मैं बहुत डरी हुई थी। मुझे याद है कि जब हम पहली बार मिले थे तो उन्होंने क्या पहना था और क्या कर रहे थे। कुंदन शाह ने हमारा परिचय करवाया था। कभी-कभी, आप किसी के साथ तुरंत घुल-मिल जाते हैं। आपको ऐसा लगता है कि आप स्कूल के दोस्त हैं। शाहरुख के साथ भी ऐसा ही था। हमारी रुचियां एक जैसी थीं, हमने एक जैसी किताबें पढ़ी थीं, हमारा सेंस ऑफ ह्यूमर भी एक जैसा था।"

फराह खान ने अपनी बात को जारी रखते हुए आगे बताया, "बजट बहुत कम था। शाहरुख को उस फिल्म के लिए 25,000 रुपये दिए गए थे। मैं उस फिल्म में सबसे ज्यादा सैलरी लेने वाली व्यक्ति थी, मैं आपको बता दूं, मुझे प्रति सॉन्ग 5,000 रुपये का भुगतान किया गया था। इसमें छह गाने थे। सिर्फ इसी वजह से मुझे 30,000 रुपये का भुगतान किया गया था। हम एक सहायक

का खर्च भी नहीं उठा सकते थे। इसलिए, उस पूरे गाने 'आना मेरे प्यार को' के लिए, हमने गोवा से नियमित लोगों को कास्ट किया।"

फिल्म 'कभी हां कभी ना' 25 फरवरी 1994 को रिलीज हुई थी, जिसे कुंदन शाह ने डायरेक्ट किया था। यह एक बेहद खास फिल्म है, जिसे दर्शकों ने खूब पसंद किया था। 'कभी हां कभी ना' में सुचित्रा कृष्णमूर्ति, शाहरुख खान और दीपक तिजोरी मुख्य भूमिका में थे। फिल्म में एक लड़के की कहानी दिखाई गई है, जिसे एक लड़की से प्यार हो जाता है, जो किसी और से प्यार करती है। लड़का लड़की और उसके प्रेमी के बीच दरार पैदा करना शुरू कर देता है।



वेदांग रैना ने गर्लफ्रेंड खुशी को कहा रेड फ्लैग? जान्हवी ने किया रिएक्ट

-प्रीति शुक्ला

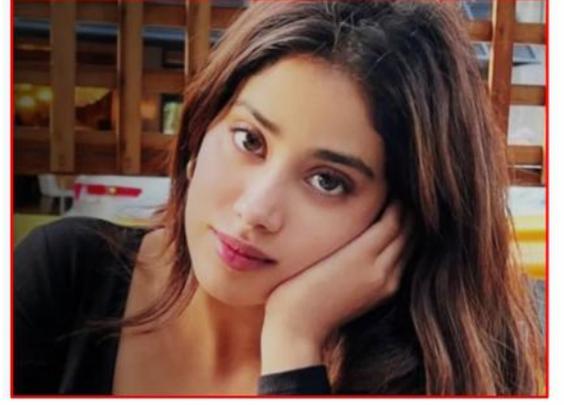
वेदांग रैना और खुशी कपूर की पिछले साल से डेटिंग की अफवाहें चल रही हैं डेटिंग की चर्चा के बीच, यह अफवाह जोड़ी हाल ही में एक डेटिंग ऐप के साथ सहयोग के लिए एकजुट हुई है, विज्ञापन में, खुशी, एक सेट पर, अपने बाल संवारते हुए दिखाई देती है, जब वह कहती है, "रुको, मुझे अब बम्बल पर हमेशा पहली चाल नहीं चलनी है? इसलिए मैं कोई भी शुरुआती चाल और अपने सभी मैच चुन सकती हूँ" देख सकते हैं? बढ़िया, मुझे यह पसंद है"

जिसके बाद वेदांग रैना सीन में आते हैं और कहते हैं, "और, मुझे यह पसंद है, जिसके बाद खुशी कहती हैं चलो चलते हैं," पहला सवाल करते हुए एक्ट्रेस कहती हैं "मैं बहुत ज्यादा सोचती हूँ, इसलिए यह बिल्कुल सही है बहुत सारे मजेदार विकल्प हैं; मुझे नहीं पता कि क्या चुनूँ ठीक है, मुझे मिल गया पहली डेट का सबसे बेस्ट ऑप्शन क्या है? क्या आप पिकनिक में रुचि रखते हैं? आइसक्रीम? लेजर टैग? मुझे पिलेट्स

पसंद है; क्या आप पिलेट्स में रुचि रखते हैं?" खुशी कपूर वेदांग से पूछती हैं, जवाब देता है, "अरे हाँ, मुझे पिलेट्स पसंद है मैं इसमें बहुत अच्छा हूँ"

उसके बाद खुशी कपूर एक और सवाल पूछते हुए कहती हैं कि ववहलो एक और सवाल पूछते हैं "ग्रीन फ्लैग या रेड फ्लैग? व्यक्तिगत रूप से, मुझे लगता है कि मैं एक फिरती ग्रीन फ्लैग हूँ इसलिए..." वेदांग रैना चिढ़ाते हैं, "मेरे लिए,

हरा झंडा तब होता है जब कोई दयालु होता है, और रेड फ्लैग तब होता है जब कोई दयालु होता है कोई कहता है "मैं चलता-फिरता ग्रीन फ्लैग हूँ" जिसके बाद वह बोलते हैं अरे मैं बस मज़ाक कर रहा हूँ," खुशी आगे पूछती हैं, "एक सीरीज के कितने एपिसोड एक बार



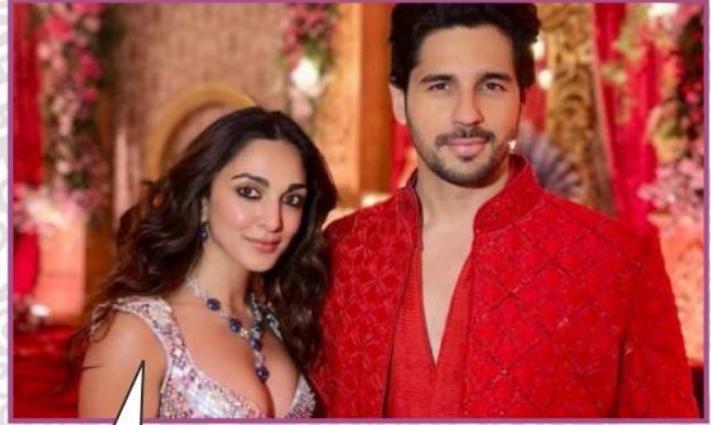
में देखना स्वीकार्य है? मुझे लगता है कि अगर मेरे पास पजामा और पॉपकॉर्न के साथ पांडा और मोची हों तो मैं 7-8 घंटे देख सकती हूँ" वेदांग उत्साह के साथ जवाब देते हैं, "मैं 24 घंटे की मैराथन कर सकता हूँ मैं एक मूवी मैराथन विशेषज्ञ हूँ मुझे बस एक बिज पार्टनर की जरूरत है," खुशी की ओर प्यार से मुड़ते हुए वह कहते हैं. बता दें जान्हवी ने वीडियो पर कमेंट करते हुए दोनों को 'क्युटीस' कहा है



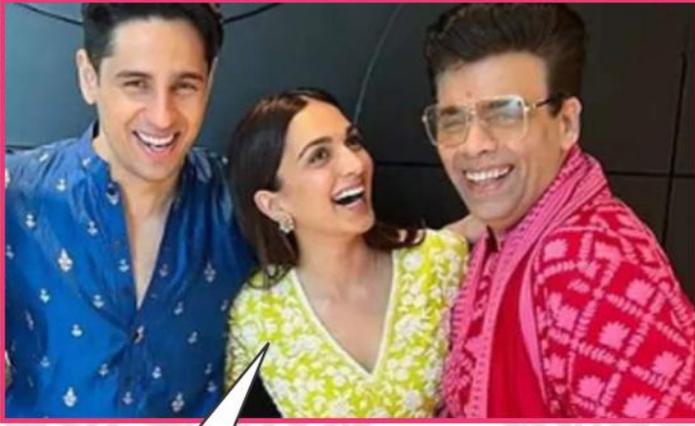
मस्ती भरी शरारतें



ना जाने आज तुम पर आमिर जी पर फिल्माया गाना याद आ रहा है
"आये हो मेरी जिन्दगी में तुम बहार बनके... मेरे दिल में यूँ ही रहना
तुम प्यार प्यार बनके..."



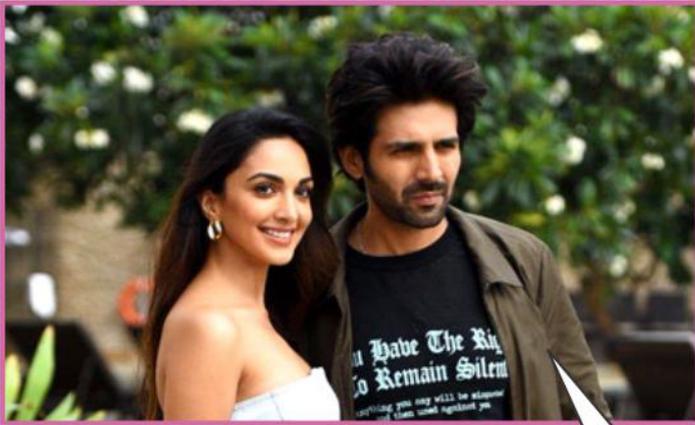
मुझे भी एक गाना याद आ रहा है, "दिल में हो तुम आँखों में तुम ...
बोलो तुम्हें कैसे चाहूँ... पूजा करूँ सजदा करूँ... जैसे कहो वैसे चाहूँ"
बस इसी तरह मेरे साथ रहना !



करण जी आपने तो मेरी लाइफ ही बदल दी...
आपकी फिल्मों से ही मुझे पहचान मिली.. आपने तो मेरी
बल्ले बल्ले कर दी सर जी!



तुमने 10 साल अपनी मेहनत से पूरे किये हैं.. वर्ना हर कोई
यहाँ कामयाब नहीं हो पाता.. गाँड ब्लेस यू ... ऑलवेज



तुम्हें फ़िल्मी इंडस्ट्री में पूरे 10 साल हो गए..
मुझे तो ऐसा लगता है जैसे कि तुम अभी अभी इस
फिल्म जगत में आई हो ?



हां सच कहूँ तो मुझे भी यही लगता है.. अब तो मेरी दुनिया
बस यही है.. लगता है कि बस अदाकारी करती रहूँ.. सबके दिल
में अपनी जगह बनाती रहूँ!

उर्वशी रौतेला ने निर्देशक शंकर के साथ एक ब्लॉकबस्टर मेगा प्रोजेक्ट साइन किया है और अब वह फिल्म के लिए तमिल भाषा में महारत हासिल करेंगी

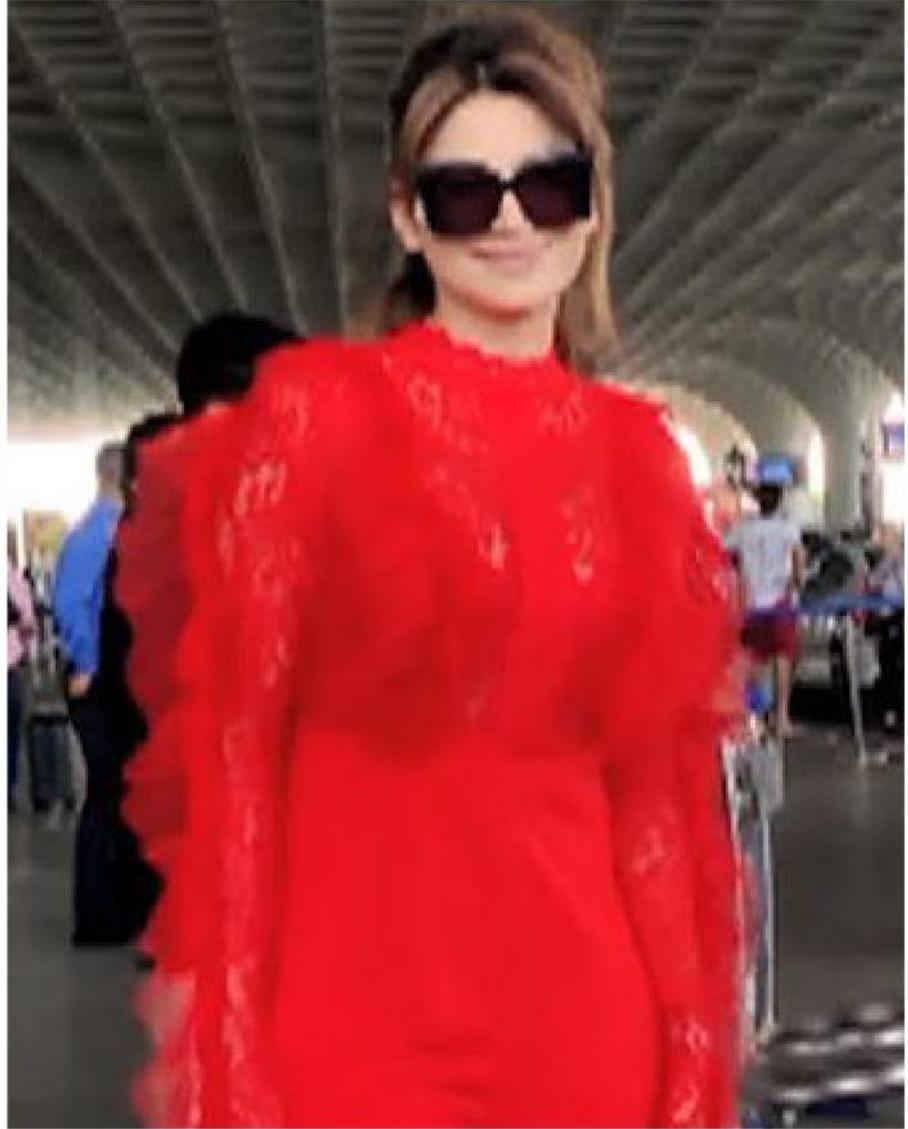
एयरपोर्ट पर देखने वालों ने उन्हें लाल गुलाब कहा

—सुलेना मजुमदार अरोरा



उर्वशी रौतेला इस समय इतनी बुलंदियों पर हैं जितनी पहले कभी नहीं थीं। इस दिवा ने 77वें फेस्टिवल डे कान्स में भारत का प्रतिनिधित्व करने और वैश्विक स्तर पर देश को गौरवान्वित करने का सबसे अद्भुत समय बिताया। मेरिल स्ट्रीप के सामने एक विशेष पहचान अर्जित करने से लेकर WIBA ग्लोबल पुरस्कार जीतने वाली पहली भारतीय अभिनेत्री बनने तक, उर्वशी रौतेला ने निश्चित रूप से अपने अधिकार पर मुहर लगा दी है और साबित कर दिया है कि वह भारत की सबसे लोकप्रिय अभिनेत्री क्यों हैं। उन्होंने सेलेना गोमेज, हेइडी क्लम और बेला हदीद जैसी कुछ प्रतिष्ठित प्रीमियर प्रस्तुतियों में भी काम किया और वहां उन्हें जो प्यार और प्रशंसा मिली, वह कई अन्य हॉलीवुड अभिनेत्रियों की तुलना में बहुत अधिक थी। जब से उर्वशी रौतेला भारत वापस आई हैं, वह और भी चमत्कार कर रही हैं और अब, अंदाजा लगाइए कि देश में सबसे बड़ी चर्चा क्या है? उर्वशी रौतेला ने अब आधिकारिक तौर पर निर्देशक शंकर के साथ एक बड़ी ब्लॉकबस्टर भव्य परियोजना पर हस्ताक्षर किए हैं, जो पहले सुपरस्टार रजनीकांत और कई अन्य लोगों के साथ काम कर चुके हैं। लंबे समय से प्रशंसक इसे जाहिर करते आ रहे हैं और आखिरकार यह अपडेट प्रशंसकों को खुश कर रहा है। चर्चा से पता चलता है कि इस भव्य परियोजना के लिए वह हमेशा शंकर की पहली पसंद थीं और निर्देशक उनके अलावा किसी अन्य अभिनेत्री की कल्पना नहीं कर सकते थे जो इस भूमिका के लिए बिल्कुल उपयुक्त हो। अपने स्टारडम के बावजूद, उर्वशी हमेशा कड़ी मेहनत करने के लिए अपनी सीमा से परे जाती हैं और इस फिल्म में भी, चर्चा है कि वह फिल्म में महारत हासिल करने के लिए आधिकारिक तौर पर तमिल सीखने जा रही हैं, यह एक अतिरिक्त कदम है जो आज के समय में बहुत कम लोग उठाने की हिम्मत करते हैं। यह एक अद्भुत सहयोग है और निर्देशक शंकर, भारत की गौरव और वैश्विक आइकन उर्वशी रौतेला के साथ हाथ मिलाने के लिए बहुत उत्साहित हैं। उन्हें यह कहते हुए उद्धृत किया गया था, 'उर्वशी रौतेला और ऐश्वर्या राय मेरी पसंदीदा अभिनेत्रियाँ हैं।

इस शानदार सहयोग और अन्य अभिनेत्रियों को छोड़कर इस फिल्म के लिए पहली पसंद बनने के बारे में, उर्वशी ने भी अपने विचार साझा किए जो हम यहाँ प्रस्तुत करते हैं। 'शंकर सर मेरे परम पसंदीदा निर्देशक हैं। वास्तव में जब मुझे इंडियन 2' के लिए आमंत्रित किया गया था तो वह किसी अभूतपूर्व घटना से कम नहीं था, और जो रोबोट पोशाक आप सभी ने मंच पर देखी थी वह पूरी तरह से उनका डिजाइन किया हुआ था, वह इसके पीछे स्टाइल आर्किटेक्ट थे। वह मूल रूप से यह सब जानते हैं। उनका दूरदर्शी दृष्टिकोण और बारीकियों पर बारीकी से ध्यान देना वास्तव में प्रेरणादायक है। वे ठीक-ठीक जानते हैं कि उसे



क्या चाहिए और वह अपने कलाकारों के मामले में अविश्वसनीय रूप से विशिष्ट है। अगर मुझे कभी फिल्म निर्माता बनने का सौभाग्य मिला, तो मैं शंकर सर की तरह ही प्रतिभा और सटीकता के साथ फिल्में बनाने की इच्छा रखूंगी। उनकी रचनात्मकता और भारतीय सिनेमा की सीमाओं को आगे बढ़ाने के प्रति समर्पण ऐसे गुण हैं जिनकी मैं गहराई से प्रशंसा करती हूँ और उनका अनुकरण करना चाहती हूँ। हम अपने इस प्रोजेक्ट के लिए धाराप्रवाह तमिल सीखने के लिए बहुत ही उत्सुक और उत्तेजित हैं। खैर, इस भव्य परियोजना के साथ, उर्वशी रौतेला ने एक बार फिर साबित कर दिया है कि वह वास्तव में नंबर 1 बॉलीवुड अभिनेत्री हैं, जिन्हें दक्षिण और अंतर्राष्ट्रीय परियोजनाओं के लिए पसंद किया जाता है

और यह ठीक भी है, जब आप वास्तव में दुनिया की सबसे खूबसूरत लड़की हैं, तो यह निश्चित रूप से किसी के लिए आश्चर्य की बात नहीं है। उर्वशी ने पहले अपनी और शंकर की एक साथ झलकियाँ साझा की थीं जहाँ उन्होंने अपने प्रशंसकों को एक विशेष आश्चर्य दिया था।

अब उर्वशी ने अपना काम फिर से शुरू कर दिया है और जब से वह भारत लौटी है, वह नंदमुरी बालकृष्ण के साथ अपनी 300 करोड़ की एनबीके 109 फिल्म की शूटिंग भी आगे बढ़ा रही है। अपने काम और पेशेवर उपलब्धियों के अलावा, उर्वशी रौतेला एक ऐसी शख्स हैं जो भारतीय क्रिकेट की बहुत बड़ी और उत्साही प्रशंसक रही हैं। जब भी कोई बड़ा अवसर होता है, तो उर्वशी रौतेला ने हमेशा अपने खेल को आगे बढ़ाया है ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि वह टीम का समर्थन करने के लिए विभिन्न स्थानों पर उड़ान भरने के लिए समय निकाल सकें। खैर, यह अनुमान लगाने की कोई जरूरत नहीं है कि उर्वशी

वृद्धि की और आश्चर्य की बात यह है कि भारत वापस आने पर उनका सच्चा और विशेष वीरतापूर्ण स्वागत किया गया। अपने व्यस्त कार्यक्रम के कारण, वह पिछले दिनों एक बार फिर से उड़ान भर रही थी और हवाई अड्डे पर एक सुंदर



और आकर्षक लाल रंग की कस्टम हाई-चिक, अलंकृत पोशाक में देखी गई, जो बड़े पैमाने पर वर्ग और लालित्य को दर्शाती है। हमेशा की तरह, उर्वशी एयरपोर्ट पर उपस्थित सबके साथ इतनी दयालु और विनम्र थीं कि उन्होंने प्रशंसकों और अन्य लोगों के साथ खुशियों का आदान-प्रदान किया। जहां एयरपोर्ट पर उनके शानदार लुक के लिए प्रशंसकों ने उन्हें खूबसूरत लाल गुलाब कहा, वहीं लोगों ने उन्हें प्रतिष्ठित WIBA ग्लोबल पुरस्कार जीतने वाली पहली भारतीय अभिनेत्री बनने के लिए भी बधाई दी। इस तथ्य को देखते हुए कि इस सम्मान के लिए पूर्व पुरस्कार विजेता एलोन मस्क की मां मेय मस्क जैसी प्रतिष्ठित व्यक्ति हैं, पुरस्कार के लिए विश्वसनीयता और सम्मान हर तरह से बढ़ जाता है। हमेशा की तरह, उर्वशी रौतेला ने अपने सौम्य लुक से साबित कर दिया कि वह दुनिया की सबसे बिंदास और खूबसूरत लड़की हैं और सही मायने में भारत का वैश्विक गौरव हैं।

उर्वशी रौतेला वर्तमान में फोर्ब्स टॉप 10 में शामिल होने वाली भारत की सबसे कम उम्र की और सबसे ज्यादा कमाई करने वाली वैश्विक आइकन हैं। उनकी कुल संपत्ति 770 करोड़ से अधिक है। 71.3 मिलियन से अधिक की चौंका देने और हैरान कर देने वाली इंस्टाग्राम फैन फॉलोइंग के साथ, जो बॉलीवुड की 'खान त्रिमूर्ति' से कहीं अधिक है और पीएम नरेंद्र मोदी और विराट कोहली के बराबर है, उर्वशी रौतेला को निश्चित रूप से हर किसी द्वारा रेटिंग और प्यार किया जाता है। सर्वाधिक पसंदीदा और प्रशंसित व्यक्तित्वदेश में।

काम के मोर्चे पर, शंकर के साथ अपनी आगामी भव्य तमिल फिल्म के अलावा, वैश्विक भारतीय सुपरस्टार उर्वशी रौतेला के पास अक्षय कुमार के साथ वेलकम 3, बॉबी देओल, दलकीर सलमान, नंदामुरी बालकृष्ण के साथ 'एनबीके109', 'बाप' (हॉलीवुड की रीमेक) ब्लॉकबस्टर एक्सपेंडेबल्स, के साथ सनी देओल और संजय दत्त, इंस्पेक्टर अविनाश 2, रणदीप हुडा के साथ, ब्लैक रोज भी है। उनके पास जस्सी गिल के साथ एक बड़ा विशेष प्रोजेक्ट भी है, जिसके लिए वह हाल ही में टी20 विश्व कप मैच में भारत का समर्थन करने के साथ-साथ शूटिंग के लिए न्यूयॉर्क भी गई थीं। इन सबके अलावा, उर्वशी रौतेला एक अंतर्राष्ट्रीय संगीत वीडियो में भी दिखाई देंगी और यह यह अभिनेत्री एक आगामी बायोपिक में परवीन बाबी की भूमिका भी निभाएंगी।

इसके अलावा, वह 'जेएनयू' नामक फिल्म में एक कॉलेज राजनेता की भूमिका निभाती नजर आएंगी। उनके पास जेसन डेरुलो के साथ एक बहुत ही खास संगीत वीडियो और भी

रौतेला अब टी20 विश्व कप के लिए भी टीम के लिए वही कर रही हैं जो संयुक्त राज्य अमेरिका और वेस्ट इंडीज में चर्चित रही है। चीजें तब और भी बेहतर हो जाती हैं जब आपका शूट स्थान और कार्य शेड्यूल टूर्नामेंट के स्थल के साथ मेल खाता हो। खैर, उर्वशी रौतेला, जो वर्तमान में सुपरस्टार जस्सी गिल के साथ अपनी अगली नई फिल्म की तैयारी कर रही हैं, को भारत बनाम पाकिस्तान महाकाव्य टकराव में भाग लेने के लिए न्यूयॉर्क के लिए उड़ान भरते देखा गया था। उर्वशी रौतेला ने अपने सोशल मीडिया हैंडल पर अपनी प्यारी और मनमोहक इन-प्लाइट सेल्फी साझा की और तब से, प्रशंसक उत्साहित हो रहे हैं। वे न केवल इस बात से खुश हैं कि उर्वशी रौतेला और जस्सी गिल एक साथ काम कर रहे हैं, बल्कि वे उन दोनों को एक साथ मैच देखने के लिए भी उत्सुकता से खुश और उत्साहित हैं। दर्शकों में उर्वशी रौतेला और जस्सी गिल दोनों को एक साथ स्क्रीन पर देखने के लिए काफी उत्साह है और जस्सी का कहना है,

"उर्वशी रौतेला के साथ काम करना बहुत प्रेरणादायक है। सेट पर उर्वशी और अन्य लोगों के साथ इतना समय बिताना अविश्वसनीय रूप से मूल्यवान था। उर्वशी को देखो। वह कितना कुछ हासिल करने में सक्षम है और साथ ही सब कुछ अपने ऊपर हावी होने दे रही है, यह बेहद प्रेरणादायक है। जस्सी गिल का कहना है कि उर्वशी बड़ी विरासत बना रही हैं।

अंतर्राष्ट्रीय मंच पर एक के बाद एक इन सभी उपलब्धियों और प्रशंसाओं ने उर्वशी की प्रशंसक संख्या में जबरदस्त



बहुत कुछ है।

डेटिंग के दिनों में खूब लड़ाई करते थे अमिताभ और जया बच्चन?

-प्रीति शुक्ला

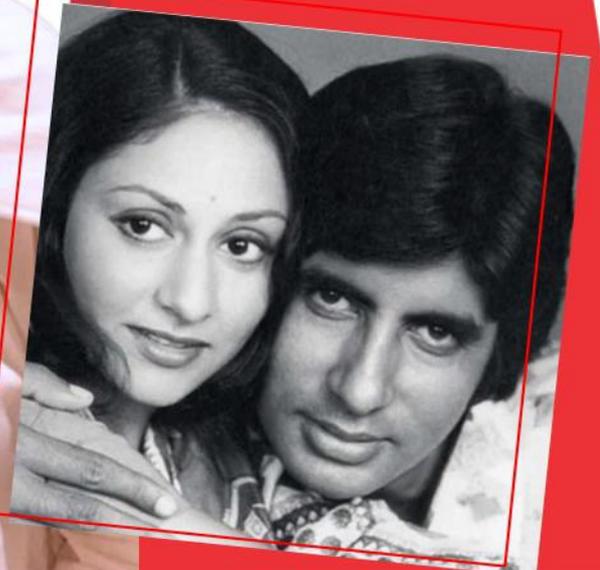
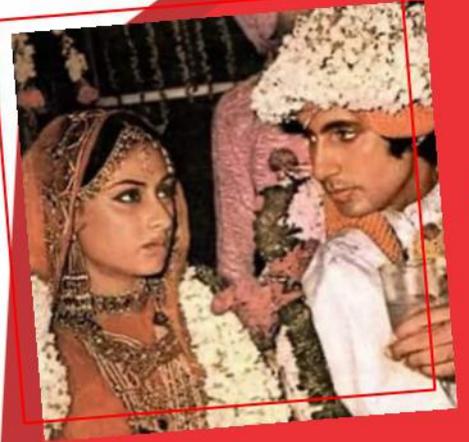
बॉलीवुड की दिग्गज अभिनेत्री फरीदा जलाल 200 से ज्यादा फिल्मों में नजर आ चुकी हैं, वह शरारत, दिलवाले दुल्हनिया ले जाएंगे, कुछ कुछ होता है, कभी खुशी कभी गम... और मजबूर में अपने काम के लिए जानी जाती हैं, अमिताभ बच्चन और जया बच्चन के साथ कई फिल्मों में काम कर चुकीं एक्ट्रेस उनकी दोस्त भी थीं फरीदा ने हाल ही में बताया कि डेटिंग के दिनों में वह इस जोड़े के साथ लॉन्ग ड्राइव पर जाती थीं। उन्होंने बताया कि जया अपने रिश्ते के दौरान अमिताभ बच्चन से झगड़ने के बाद रोती थीं और फिर अमिताभ उन्हें चुप कराते थे

एक इंटरव्यू में, फरीदा जलाल ने कहा, "मैं पाली हिल में रहती थी और अमितजी जुहू में थे उनकी शादी होने वाली नहीं थी। दोनों में कोर्टशिप चल रहा था और झगड़े कपल के होते

हैं आपस में वैसे होते थे" अमितजी रात के वक्त खुद गाड़ी चलाते थे और जया बगल में बैठती और मैं पीछे। मैं उनको बोलती हूँ 'कबाब में हट्टी बनके दे हो वह दोनों उस समय वे डेटिंग के दौर में थे और झगड़ते थे जैसा कि हर जोड़ा करता है अमितजी गाड़ी चलाते थे, जया उनके पास बैठती थी और मैं उनसे कहती थी, 'मुझे ऐसा लगता है जैसे मैं तीसरा पहिया हूँ लेकिन उन्होंने मुझे अपने साथ शामिल होने के लिए प्रेरित किया"

बात जारी रखते हुए उन्होंने बताया "मैं उनमें से हूँ जो जल्दी सो जाती थी लेकिन वे फिर भी मुझे बुलाते थे और वे लड़ते रहे और मैंने यह देखा जया रोती थी, वो मनाते थे, जया के साथ मेरी दोस्ती बहुत पुरानी है मैं प्यार से उसे जिया कहती थी उन कॉफी डेट्स से लौटते समय वे फिल्मों के बारे में बात करते थे और मैं बस इतना ही कह सकती हूँ प्यारे लोग उन्होंने मुझे और गुलज़ार साहब को अपनी शादी में बुलाया, इंडस्ट्री से कोई और

नहीं था" वर्क फ्रंट के बारे में बात करें तो, फरीदा जलाल को आखिरी बार हीरामंडी: द डायमंड बाजार में देखा गया था संजय लीला भंसाली द्वारा निर्देशित इस वेब सीरीज में मनीषा कोइराला, अदिति राव हैदरी, सोनाक्षी सिन्हा, संजीदा शेख, ऋचा चड्ढा, शर्मिन सहगल, ताहा शाह बदुशा, फरदीन खान, अध्ययन सुमन, श्रुति शर्मा, प्रतिभा रांटा और जेसन शाह भी महत्वपूर्ण भूमिका में हैं



कल्कि 2898 ई. ट्रेलर रिलीज के बीच अमिताभ अपने फोन से क्यों हुए परेशान

-प्रीति शुक्ला

अमिताभ बच्चन नाग अश्विन की कल्कि 2898 ईस्वी में घायल अश्वत्थामा के रूप में अपने बेमिसाल प्रदर्शन के लिए खूब वाहवाही बटोर रहे हैं जिसमें प्रभास, दीपिका पादुकोण, कमल हासन और दिशा पटानी भी हैं, ट्रेलर, जो सोमवार को रिलीज हुआ, ने 81 साल की उम्र में भी अपनी महत्वपूर्ण भूमिका के प्रति गहन प्रयासों और समर्पण के लिए अमिताभ को नेटिजन्स से काफी सराहना मिली है हालाँकि, अपने ब्लॉगपोस्ट पर कल्कि 2898 AD का ट्रेलर शेयर करते हुए, अमिताभ ने खुलासा किया कि वह अपने फोन से "परेशान" थे उन्होंने लिखा, "अपने फोन को ठीक करने की पूरी कोशिश कर रहा था... और जो पहले सेट किया गया था वह अचानक बदल गया, इसलिए हर तरफ से मदद लेने की कोशिश की और असफल रहा... बहुत निराशा हुई... मैं अंग्रेजी और हिंदी टाइपिंग करना चाहता था, अंग्रेजी में एक हिंदी शब्द टाइप करके और यह देवनागरी पर आता है... लेकिन कई घंटों तक लिंक और प्रयोगों का अनुसरण करने के बावजूद, मैं अब इसके बहुत करीब हूँ - मेरे फोन को खिड़की से बाहर फेंककर तोड़ना!!!" उन्होंने बाद में स्पष्टीकरण दिया, "नहीं, नहीं... ऐसी कोई किस्मत नहीं... बस बता रहा हूँ"

अमिताभ ने यह भी कहा कि वह इस बारे में सोच रहे हैं कि कल्कि 2898 ईस्वी के बाद किस प्रोजेक्ट पर काम किया जाए बिग बी ने कहा कि पहले अभिनेताओं के पास अच्छी स्क्रिप्ट के बारे में मार्गदर्शन करने वाला कोई नहीं होता था, लेकिन इस पीढ़ी के पास बहुत सारे एजेंट और सलाहकार हैं जो उन्हें अपना अगला प्रोजेक्ट चुनने में मदद करते हैं, "तो कल्कि 2898 ईस्वी और धारा 84 आईपीसी के बाद आगे क्या करना है यह तय करने के लिए संभावित स्क्रिप्ट पढ़ने और विभिन्न विचारों और विचारों को सुनने के लिए... बाजार की स्थितियों को समझने के लिए... जिसका आम बोलचाल में मतलब है प्रतिभाशाली जिन बाजार की स्थिति के कर्मचारी जो मार्गदर्शन करते हैं और अपने हिसाब से इनपुट देते हैं कि क्या अच्छा चल रहा है, सिनेमा जाने वाले दर्शकों को क्या पसंद है या क्या पसंद नहीं है आदि, एजेंट, प्रबंधन विशेषज्ञ और बहुत से लोग जो पेशेवर स्तर पर अपना व्यवसाय चलाते हैं और जीविकोपार्जन करते हैं... हम्म... मेरे समय में इनमें से कोई भी सुविधा कभी नहीं थी... हम बस दूसरी नौकरी के अवसर की तलाश में थे, ताकि हम घर चलाने की स्थिति से बच सकें... और जीवनयापन कर सकें अब यह अलग है. अगली पीढ़ी इसी तरीके से सोचती है और काम करती है... मैं बस दूसरी नौकरी की तलाश में हूँ और उम्मीद करता हूँ कि वह आएगी, ताकि हमारी 'रसोईयां' चल सकें"





चेन्नई में रीबॉक स्टोर लॉन्च पर तापसी पन्नू ने फिटनेस प्रेमियों को प्रेरित किया...



प्रिया बनर्जी अपनी मिरर सेल्फी सीरीज में बेहद खूबसूरत लग रही हैं...



राशि खन्ना भामला फाउंडेशन के भूमि नमस्कार एंथम के पोस्टर लॉन्च इवेंट में शरीक हुई...



विश्व पर्यावरण दिवस कार्यक्रम में "सेक्रेड गेम्स" प्रीमियर आउटफिट में एल्नाज़ नोरोज़ी ने फिर से कमाल दिखाया, स्थिरता को बढ़ावा दिया

कियारा आडवाणी बॉलीवुड में अपने 10 साल पूरे होने का जश्न फैन्स के साथ मनाती हुई भावुक हो गई...



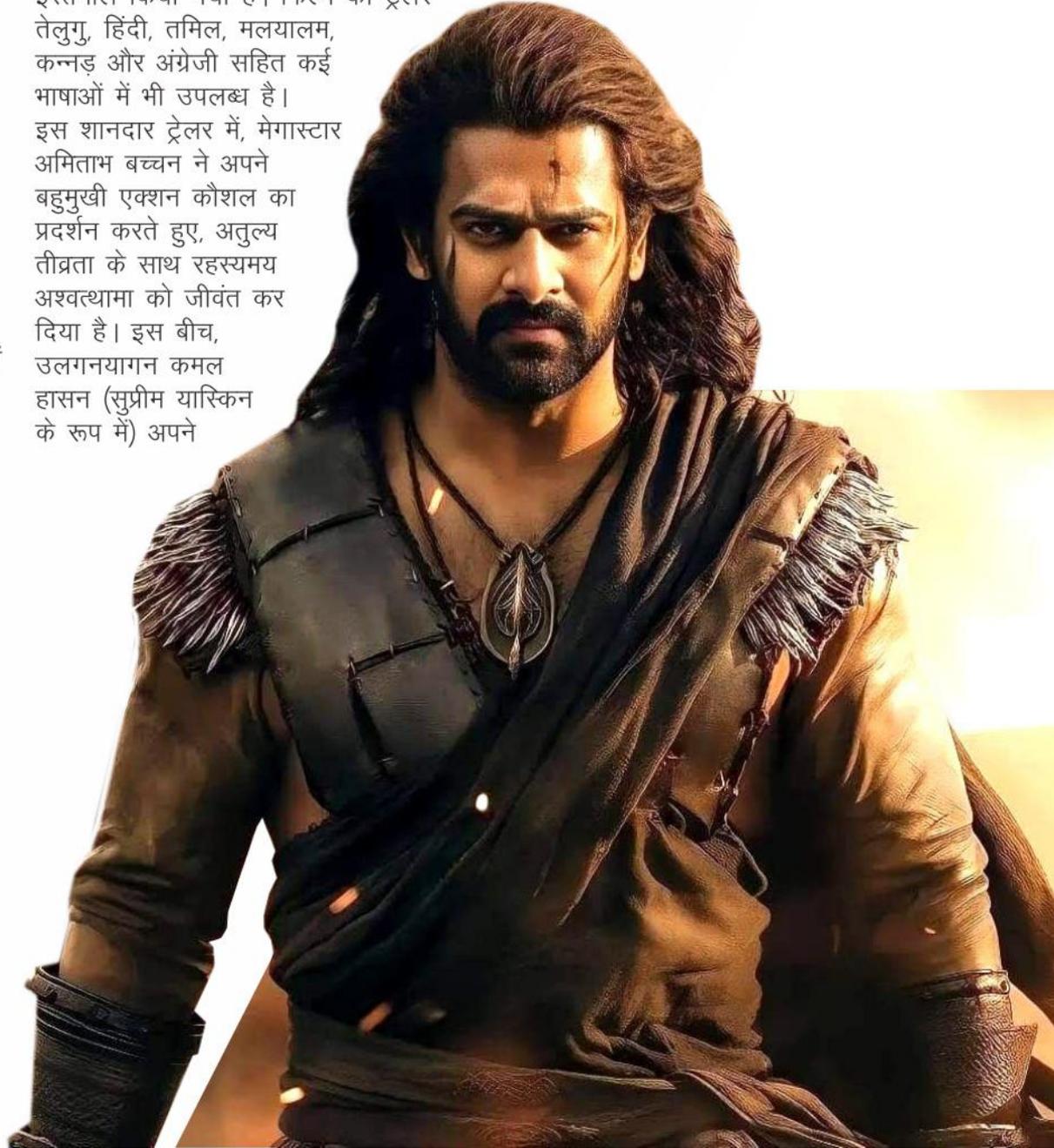
कल्कि 2898 AD: विज्ञान-कथा का आकर्षक मिश्रण जिसे नाग अश्विन ने जीवंत किया



—चैतन्य चडुकोण

ऐतिहासिक 'कास्टिंग कूप' में निर्देशक-लेखक-दूरदर्शी 'शोमैन' अश्विन नाग ने सुपरस्टार प्रभास-अमिताभ बच्चन, कमल हसन, दीपिका पादुकोण और युवा-आइकन स्टार दिशा पटानी को एक साथ कास्ट किया है। यह उनकी आगामी पौराणिक-विज्ञान-फाई महाकाव्य फिल्म 'Kalki 2898 AD' में है, जो गुरुवार 27 जून 2024 को छह भाषाओं में रिलीज होगी!! आने वाली विज्ञान-फाई महाकाव्य 'Kalki 2898 AD' का लंबे समय से प्रतीक्षित लुभावना ट्रेलर कल दोपहर चुनिंदा फिल्म-समाचार-मीडिया के लिए प्रदर्शित किया गया। ट्रेलर को आखिरकार देर शाम सोशल मीडिया पर दर्शकों और प्रशंसकों से शानदार 'अद्भुत' प्रतिक्रिया के साथ रिलीज किया गया! 600 करोड़ रुपये से अधिक के मेगा-बजट पर बनी यह फिल्म कल्कि की रहस्यमय दिव्य आकृति के इर्द-गिर्द घूमती है - जो पूजनीय भगवान विष्णु-भगवान का दसवां और अंतिम अवतार है। 'Kalki 2898 AD' सिनेमाई जगत का शानदार परिचय देते हुए, पवित्र हिंदू शहर काशी (वाराणसी) में स्थापित, दो मिनट और इक्यावन सेकंड का ट्रेलर दर्शकों को भारतीय पौराणिक कथाओं की दुनिया में ले जाता है, जिसमें बेहतरीन विज्ञान-कथा और वीएफएक्स का

इस्तेमाल किया गया है। फिल्म का ट्रेलर तेलुगु, हिंदी, तमिल, मलयालम, कन्नड़ और अंग्रेजी सहित कई भाषाओं में भी उपलब्ध है। इस शानदार ट्रेलर में, मेगास्टार अमिताभ बच्चन ने अपने बहुमुखी एक्शन कौशल का प्रदर्शन करते हुए, अतुल्य तीव्रता के साथ रहस्यमय अश्वत्थामा को जीवंत कर दिया है। इस बीच, उलगनयागन कमल हासन (सुप्रीम यास्कन के रूप में) अपने



आकर्षक शॉक-वैल्यू वाले किरदार में पहचान से परे हैं। उत्साह को बढ़ाते हुए, दक्षिण के हैंडसम दिलों की धड़कन प्रभास 'भैरव'

के रूप में, अपने पावर-पैक एक्शन और भविष्य के वाहन और अपने भरोसेमंद सबसे अच्छे दोस्त 'बुज्जी' के साथ निर्विवाद केमिस्ट्री के साथ स्क्रीन पर हावी हैं।

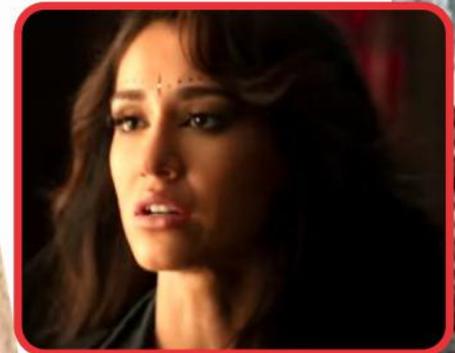
निर्देशक नाग अश्विन ने कहा, आज मेरा दिल बहुत सारी भावनाओं से भरा हुआ है। एक फिल्म निर्माता के रूप में, मैं हमेशा से भारतीय पौराणिक



इसके अलावा, 'पठान' मेगा-स्टार दीपिका पादुकोण (जिन्हें 'गर्भवती' चरित्र के रूप में दिखाया गया है - जो कि उनकी वास्तविक जीवन की गर्भावस्था के साथ एक अविश्वसनीय संयोग है)। हिंदू भगवान 'कल्कि' की मां 'सुमति' की भूमिका निभाते हुए, दीपिका प्रत्येक फ्रेम में भावनाओं की एक विस्तृत श्रृंखला के साथ कथा में गहराई जोड़ती हैं। इसके अलावा, ग्लैमरस दिशा पटानी ने अपने एक्शन सीक्वेंस से प्रभावित किया है। ट्रेलर में 'नया युग' और आसन्न युद्ध के संदर्भों की भरमार है।

फिल्म के ट्रेलर पर अपने विचार साझा करते हुए

कथाओं और विज्ञान कथाओं से मोहित रहा हूँ। 'Kalki 2898 ADMh.' में इन दो तत्वों को मिलाना किसी सपने से कम नहीं है, जो हमारे कलाकारों और टीम की अविश्वसनीय प्रतिभा और समर्पण से संभव हुआ है। आज इस दिन को देखने के लिए हमें बहुत मेहनत करनी पड़ी है। हमारे निर्माताओं और स्टार कास्ट से लेकर शानदार रचनात्मक दिमाग और 'Kalki 2898 ADMh.' की पूरी टीम तक, हर व्यक्ति ने इस फिल्म में अपना दिल और आत्मा डाल दी है। हमें उम्मीद है कि ट्रेलर तेलुगु दर्शकों और पूरे देश को गौरवान्वित करेगा और उन्हें आने वाले समय के लिए उत्साहित करेगा। 'कल्कि 2898' एक बहुभाषी, पौराणिक कथाओं से प्रेरित विज्ञान-फाई ब्लॉकबस्टर फिल्म है जो भविष्य में स्थापित है। यह फिल्म 27 जून 2024 को स्क्रीन पर आएगी।



बहुत अधिक प्रतीक्षा के बाद, आगामी विज्ञान-

कथा महाकाव्य 'कल्कि 2898 एडी' का बहुप्रतीक्षित ट्रेलर आखिरकार रिलीज हो गया है। 'कल्कि 2898 एडी' के सिनेमाई ब्रह्मांड का एक असाधारण परिचय देते हुए, 2 मिनट और 85 सेकंड का यह ट्रेलर दर्शकों को भारतीय पौराणिक कथाओं की दुनिया में ले जाता है, जिसमें बेहतरीन विज्ञान-कथा और VFX का मिश्रण है। फिल्म का ट्रेलर तेलुगु, हिंदी, तमिल, मलयालम, कन्नड़ और अंग्रेजी सहित कई भाषाओं में देखने के लिए उपलब्ध है।

इस रोमांचक ट्रेलर में, मेगास्टार अमिताभ बच्चन ने अपने एक्शन कौशल का प्रदर्शन करते हुए, रहस्यमय अश्वत्थामा को बेजोड़ तीव्रता के साथ जीवंत कर दिया है। इस बीच, उलगनायगन कमल हासन अपने आकर्षक चित्रण में वास्तव में पहचान में नहीं आ रहे हैं। उत्साह को बढ़ाते हुए, प्रभास अपने दमदार एक्शन और भविष्य के वाहन और अपने भरोसेमंद सबसे अच्छे दोस्त 'बुज्जी' के साथ अनोखे केमिस्ट्री के साथ स्क्रीन पर छाप रहे हैं। इसके अलावा, दीपिका पादुकोण प्रत्येक फ्रेम में भावना साथ कथा में चार चांद जोड़ती हैं। इसके अतिरिक्त, दिशा पटानी अपने अविश्वसनीय एक्शन दृश्यों से प्रभावित करती हैं। ट्रेलर क्षितिज पर एक 'नया युग' और एक आसन्न युद्ध के संदर्भों से भरा हुआ है।

पावर-पैक डायलॉग्स, अभूतपूर्व बीजीएम और लुभावने VFX के साथ, 'कल्कि 2898 एडी' का ट्रेलर दर्शकों के लिए एड्रेनालाईन-प्यूल वाले सिनेमाई सफर का वादा करता है। हर पहलू में उत्कृष्टता प्राप्त करते हुए, निर्माताओं ने वास्तव में एक असाधारण ट्रेलर दिया है, जो अंतरराष्ट्रीय सिनेमा के सर्वश्रेष्ठ जैसा अनुभव प्रदान करता है।

'कल्कि 2898 एडी' का ट्रेलर: भारतीय पौराणिक कथाओं और विज्ञान-कथाओं का बेहतरीन मिश्रण, बेहतरीन अभिनय और असाधारण VFX...

मायापुरी डेस्क

एक सच्ची अखिल भारतीय फिल्म, 'कल्कि 2898 एडी' पूरे भारत से बेहतरीन प्रतिभाओं को एक साथ लाती है, जिसमें फिल्म के कलाकारों से लेकर तकनीकी, संगीत और दृश्य दिमाग तक शामिल हैं, जो विभिन्न उद्योगों से देश के सर्वश्रेष्ठ का प्रतिनिधित्व करते हैं। इसका ट्रेलर यहाँ देखें:

फिल्म के ट्रेलर पर अपने विचार व्यक्त करते हुए निर्देशक नाग अश्विन ने कहा,

"आज मेरा दिल बहुत सारी भावनाओं से भर गया है। एक फिल्म निर्माता के रूप में, मैं हमेशा से भारतीय पौराणिक कथाओं और विज्ञान कथाओं से मोहित रहा हूँ। 'कल्कि 2898 एडी' में इन दो तत्वों को मिलाना

किसी सपने से कम नहीं है, जो हमारे कलाकारों और टीम की अविश्वसनीय प्रतिभा और समर्पण से संभव हुआ है। आज इस दिन को देखने के लिए हमें बहुत कुछ करना पड़ा है। हमारे निर्माताओं और स्टार कास्ट से लेकर शानदार

रचनात्मक दिमाग और 'कल्कि 2898 एडी' के पूरे कू तक, हर व्यक्ति ने इस फिल्म में अपना दिल और आत्मा डाल दी है। हमें उम्मीद है कि ट्रेलर तेलुगु दर्शकों और पूरे देश को गौरवान्वित करेगा और उन्हें आने वाले समय के लिए उत्साहित करेगा।"

अमिताभ बच्चन, कमल हासन, प्रभास, दीपिका पादुकोण और दिशा पटानी सहित कई स्टार कलाकारों वाली 'कल्कि 2898 एडी' का निर्देशन नाग अश्विन ने किया है और इसका निर्माण वैजयंती मूवीज ने किया है। भविष्य में स्थापित एक बहुभाषी, पौराणिक कथाओं से प्रेरित विज्ञान-फाई फिल्म, 27 जून 2024 को स्क्रीन पर आएगी।



दिशा पटानी ने अपने हॉट और सिजलिंग लुक से इंटरनेट पर मचाया तहलका...

मायापुरी डेस्क

जब ट्रेंडी फैशन की बात आती है, तो दिशा पटानी ने अपने हॉट लुक से इंटरनेट पर कहर बरपा दिया है और हर किसी को और अधिक चाहने पर मजबूर कर दिया है। ग्लिटर आउटफिट्स से लेकर, यहां उन लुक्स पर एक नजर डाली जा रही है, जब बर्थडे गर्ल दिशा पटानी ने अपने सर्टोरियल चॉइस में कोई कमी नहीं छोड़ी। उन्होंने ऐसे आउटफिट दिए, जिन्हें हम अपने वार्डरोब में शामिल करना चाहेंगे।

पेस्टल ब्लू मिनी ड्रेस

दिशा पटानी ने इंटरनेट पर तब तहलका मचा दिया जब उन्होंने अपने सोशल मीडिया पर ये हॉट तस्वीरें शेयर कीं। उन्होंने पेस्टल ब्लू एम्बेलिशड मिनी ड्रेस पहनी और इसे सिल्वर स्ट्रैपी हील्स के साथ पेयर किया। 'बागी 2' गर्ल ने अपने बालों को खुला रखा और हल्के ग्लैम मेकअप के साथ अपने लुक में चार चांद लगा दिए।



ब्लैक थाई-स्लिट फिट

दिशा पटानी ने इस स्लीवलेस ब्लैक थाई-स्लिट आउटफिट को पहनकर हॉटनेस कोशियन्ट का स्तर बढ़ा दिया। 'योद्धा' एक्ट्रेस ने लुक को मिनिमलिस्टिक रखते हुए इसे शीक और ग्लैमरस बनाए रखा। उन्होंने स्ट्रैपी ब्लैक हील्स और ब्लैक आईवियर पहन कर इसमें ओम्फ जोड़ दिया।



गोल्डन कट-आउट ड्रेस

दिशा पटानी जानती हैं कि लुक को कैसे निखारना है और उन्होंने वही किया। एक्ट्रेस ने इस ग्लैमरस गोल्डन बॉडीकॉन आउटफिट को पहनकर हमारी आंखों को चमका दिया, जो उनके कर्व्स को पूरी तरह से निखार रहा था। उनका ड्युई मेकअप और सिंपल हेयरस्टाइल उनके स्टेटमेंट लुक को पूरा कर रहा था।



स्लीवलेस मैरून गाउन

दिशा पटानी इस स्लीवलेस मैरून गाउन में सपने की तरह लग रही थीं, जिसमें जटिल आर्टवर्क किया गया था। आउटफिट को कॉम्प्लिमेंट करने के लिए, दिशा ने ड्रामेटिक और ग्लॉसी मेकअप के बीच एक परफेक्ट बैलेंस बनाया, जिसने उनके फेसिअल फीचर्स को उजागर किया। एक्ट्रेस ने पूरे लुक को पूरा करने के लिए डायमंड इयररिंग्स, एक ब्रेसलेट और एक रिंग जोड़ी।



इन द ह्यू ऑफ पिंक

दिशा पटानी ने एक ड्रामेटिक थाई-स्लिट फ्रिल्ड स्कर्ट पहनी और अपने टोन्ड एक्स दिखाकर इंटरनेट को काफी प्रभावित किया। एक्ट्रेस ने खुद को कुछ ज्वेलरी से सजाया।



इन पीच साटन साड़ी

दिशा पटानी ने खुद को एक थिन मिरर बॉर्डर के साथ एक सिंपल पीच साटन साड़ी में ड्रेप किया लेकिन यह उनका ड्रामेटिक ब्लाउज है, जिसने पूरी तरह से हमारा ध्यान खींचा। एक्ट्रेस ने चांदबाली, ब्रेसलेट और रिंग्स पहनकर खुद को सजाया!..



विजन इन वाइट

थाई स्लिट वाले इस स्लीवलेस लेकिन ड्रामेटिक लेसी गाउन में दिशा पटानी किसी फैरीटेल जैसी लग रही थीं। लुक को एलिगेंट बनाए रखने के लिए, 'मलंग' एक्ट्रेस ने अपने बालों को सॉफ्ट बन में बांधा और ग्लॉसी मेकअप को चुना। उन्होंने खुद को स्टेटमेंट स्टड, ब्रेसलेट और रिंग्स से सजाया!



बर्थडे दिशा का 'कल्कि' लुक पोस्टर हुआ रिलीज़, दोस्त से मिली बर्थडे विश की सौगात

-मायापुरी डेस्क



दिशा पाटनी बॉलीवुड की एक ऐसी अदाकारा जिसने बेहद कम समय में एंटरटेनमेंट इंडस्ट्री में अपना नाम बना लिया. तेलुगू फिल्म 'लोफर' से अपने अभिनय करियर की शुरुआत करने वाली दिशा को 'एम.एस. धोनी: द अनटोल्ड स्टोरी' की प्रियंका झा बनकर एक अलग पहचान मिली. 13 जून को अपना 32वां जन्मदिन मनाया है दिशा ने कॉमेडी से लेकर रोमांस और थ्रिलर से लेकर एक्शन हर तरह की फिल्मों में काम किया है.

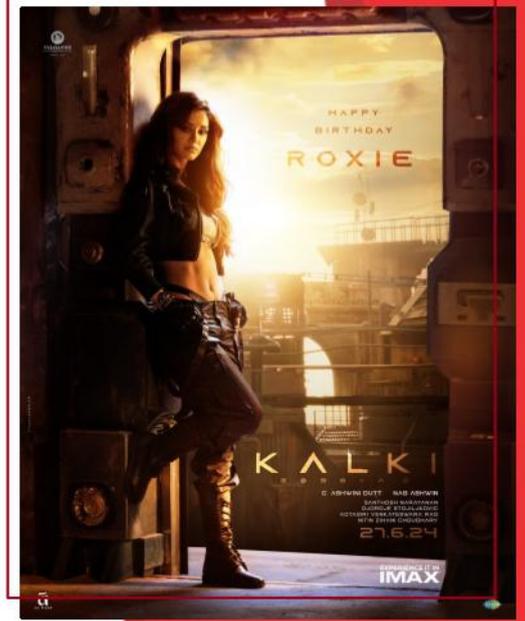
दिशा ने 'कल्कि' से अपने लुक का पोस्टर रिलीज़

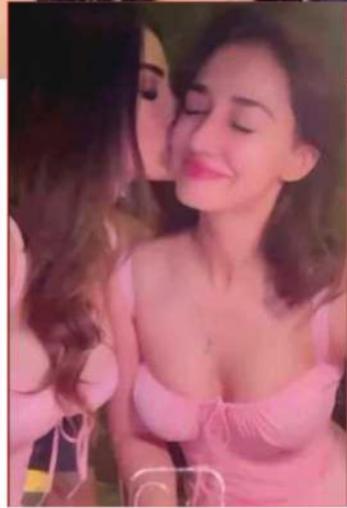
अपने जन्मदिन के मौके पर दिशा ने अपने इंस्टाग्राम पर फिल्म में उनके किरदार का एक पोस्टर रिलीज़ किया है. बता दें फिल्म में दिशा रॉक्सी नाम की एक लड़की का किरदार निभा रही हैं. लेदर पैट, क्रॉप टॉप और जैकेट में दिशा स्मोकिंग हॉट लग रही हैं.

दिशा के जन्मदिन के इस खूबसूरती मौके पर उनकी बेस्ट फ्रेंड मौनी रॉय ने उनके इंस्टाग्राम पर एक वीडियो पोस्ट की है जहाँ उन दोनों की बेहद हसीन यादें देखी जा सकती हैं. बता दें ये खूबसूरत लम्हे जो वीडियो में कैप्चर किये गए हैं उनमें मौनी और दिशा के बीते साल बिताये गए सभी लम्हें शामिल हैं. इस वीडियो के साथ मौनी ने अपनी बेस्टी दिशा के लिए एक बेहद खूबसूरत सा कैप्शन भी लिखा है. मौनी लिखती हैं, "मेरी खुशामिजाज, सीधी-साधी और सबसे खूबसूरत प्रिंसपेसा को जन्मदिन की हार्दिक शुभकामनाएं. तुम्हारे दोस्त बनने से पहले भी जिंदगी बहुत अच्छी थी, लेकिन तुम्हारे साथ यह और भी बेहतर हो गई है. तुम्हारे साथ बीता साल बहुत रोमांचकारी और हंसी-मजाक और यात्राओं से भरा रहा. और भी मजेदार यादें बनाने का इंतजार नहीं कर सकती. मैं भगवान से प्रार्थना करती हूँ कि वह हमेशा आपको बेहतरीन आशीर्वाद दें. जल्द ही आप अपने आदर्श अजनबी से मिलें हमेशा निंजा योद्धा बने रहें जो आप हैं यह उस बहन के लिए है जो मेरे जीवन में धूप लाती है. जब हम बात करते हैं तो और भी बातें होती हैं.. हेहे. आई लव यू"

दिशा की आनेवाली फ़िल्में

बता दें दिशा की इस साल तीन फ़िल्में रिलीज़ होने वाली हैं जिनमें 'कल्कि 2898 एडी', 'कंगूवा' और 'वेलकम टू द जंगल' शामिल है. हाल ही 'कल्कि' का ट्रेलर रिलीज़ हुआ था जिसे लोगों द्वारा काफी पसंद किया गया.





23 जून को रजिस्टर्ड मैरिज करेंगे सोनाक्षी सिन्हा और जहीर इकबाल

-असना जैदी

बॉलीवुड एक्ट्रेस सोनाक्षी सिन्हा की शादी की खबरें सोशल मीडिया पर आग की तरह फैल गई हैं. कहा जा रहा है कि एक्ट्रेस अपने लॉन्ग टाइम बॉयफ्रेंड जहीर इकबाल से शादी से बहुत जल्द शादी करने वाली हैं. इस बीच एक्ट्रेस की शादी से जुड़ी लेटेस्ट जानकारी सामने आ रही है जिसमें कहा जा रहा है सोनाक्षी सिन्हा और जहीर इकबाल एक रजिस्टर्ड मैरिज करेंगे.

दरअसल, सूत्रों से मिली जानकारी के मुताबिक सोनाक्षी सिन्हा और जहीर इकबाल 23 जून को एक रजिस्टर्ड मैरिज करेंगे, उसके बाद एक शादी की पार्टी होगी. हालांकि शादी समारोह के बारे में कोई आधिकारिक पुष्टि नहीं हुई है. वहीं पार्टी में सोनाक्षी और जहीर के कई करीबी दोस्त और साथी शामिल होंगे. जिसमें आयुष शर्मा, हुमा कुरैशी और वरुण शर्मा को आमंत्रित किया है.

वहीं सोनाक्षी सिन्हा की दोस्त ने उनकी कथित शादी के बारे में बताया, "मुझे 23 जून की शाम को जोड़े के साथ जश्न

मनाने का निमंत्रण मिला है. लेकिन वास्तविक शादी का कोई उल्लेख नहीं है. जहाँ तक मुझे पता है, वे पहले ही रजिस्टर्ड मैरिज कर चुके हैं, या 23 जून की सुबह ऐसा कर सकते हैं. लेकिन कोई विस्तृत शादी नहीं होने जा रही है, बस एक पार्टी होगी".

सोनाक्षी सिन्हा ने शादी को लेकर बात करते हुए कहा, "इससे किसी का कोई लेना-देना नहीं है. यह मेरी पसंद है, इसलिए मुझे नहीं पता कि लोग इसके बारे में इतने चिंतित क्यों हैं. लोग मुझसे मेरे माता-पिता से ज़्यादा मेरी शादी के बारे में पूछते हैं, इसलिए मुझे यह काफी मजेदार लगता है. अब मुझे इसकी आदत हो गई है. इससे मुझे कोई परेशानी नहीं होती. लोग उत्सुक हैं. हम इसके बारे में क्या कर सकते हैं?"

सोनाक्षी सिन्हा और जहीर इकबाल की पहली

मुलाकात सलमान खान की पार्टी में हुई थी. फिर दोनों ने फिल्म 'डबल एक्सएल' में साथ काम किया, जो 2022 में रिलीज हुई. मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक सोनाक्षी और जहीर के रिलेशनशिप की अफवाह साल 2022 में फैली, जब जहीर ने सोशल मीडिया पर 'आई लव यू' लिखा और सोनाक्षी ने 'लव यू' लिखकर जवाब दिया.



शादी की अफवाहों के बीच सोनाक्षी और जहीर का वेडिंग इनवाइट हुआ वायरल

-प्रीति शुक्ला

सोनाक्षी सिन्हा और उनके लंबे समय के प्रेमी जहीर इकबाल 23 जून, 2024 को शादी के बंधन में बंधने के लिए पूरी तरह तैयार हैं हालांकि इस जोड़े ने अपनी शादी की अफवाहों पर चुप्पी साध रखी थी, लेकिन उनकी कथित शादी के बारे में हर दिन नए अपडेट ऑनलाइन सामने आते रहे इसके अलावा, सोनाक्षी के परिवार के सदस्यों ने भी उसके विवाह की खबरों का खंडन किया हालांकि, अब, हमें सोनाक्षी और जहीर की लीक हुई शादी का निमंत्रण मिला है, जो बहुत सुंदर है

सोनाक्षी सिन्हा और जहीर इकबाल की शादी का निमंत्रण रेडिट पर वायरल हो गया है, और इसमें एक ऑडियो व्यूआर कोड है जिसमें जोड़े का एक प्यारा संदेश है लीक हुए निमंत्रण के अनुसार, पार्टी मुंबई के बास्टियन में होगी और मेहमानों से औपचारिक और पार्टी के लिए आउटफिट पहनने का अनुरोध किया गया है, कार्ड पर "अफवाहें सच थीं" भी लिखा हुआ देख सकते हैं जोड़े ने मेहमानों से लाल रंग न

पहनने के लिए भी कहा, यह संकेत देते हुए कि होने वाली दुल्हन लाल लहंगे में हमारा दिल चुरा लेगी वॉयस नोट की शुरुआत सोनाक्षी के यह कहते हुए होती है:

"पिछले सात वर्षों से हम एक साथ हैं, सारी खुशी, प्यार, हँसी और कई, कई रोमांच ने हमें इस क्षण तक पहुँचाया है वह क्षण जहाँ एक-दूसरे की कथित प्रेमिका और प्रेमी होने से लेकर एक-दूसरे के निश्चित और आधिकारिक पति और पत्नी बनने तक का समय आता है अंत में! यह उत्सव आपके बिना पूरा नहीं होगा इसलिए 23 जून को आप जो भी कर रहे हैं उसे छोड़ दें और हमारे साथ पार्टी करें, वहाँ मिलते हैं" वॉयस नोट में आगे, जहीर और सोनाक्षी ने अपनी शादी के जश्न की खबरें साझा कीं, जिसमें पूर्व ने पुष्टि की कि वे पिछले सात वर्षों से एक साथ हैं उन्होंने अपने जीवन में इस नई यात्रा की शुरुआत करते हुए अपना उत्साह व्यक्त किया और मेहमानों से समारोह में शामिल होने का अनुरोध किया

WE'RE MAKING IT
OFFICIAL!
(FINALLY)

THE RUMOURS WERE TRUE!

SO COME CELEBRATE WITH US AT
BASTIAN AT THE TOP

23RD JUNE 2024

8:00 PM ONWARDS

DRESS CODE:
FORMAL & FESTIVE
JUST DON'T WEAR RED

SONAKSHI & ZAHEER

Sonakshi And Zaheer Make it Official

अक्षय की फिल्म 'खेल खेल में' की रिलीज की नई तारीख तय, टक्कर देने को तैयार



-प्रीति शुक्ला

अक्षय कुमार अभिनीत फिल्म 'खेल खेल में' के निर्माताओं ने फिल्म की रिलीज डेट बदल दी है, पहले यह सितंबर में बड़े पर्दे पर रिलीज होने वाली थी और अब फिल्म के निर्माताओं ने इसकी रिलीज डेट 15 अगस्त तय कर ली है, 'खेल खेल में' में अक्षय के अलावा तापसी पन्नू, वाणी कपूर, एमी विर्क, आदित्य सील, प्रज्ञा जयसवाल और

फरदीन खान भी हैं फिल्म की स्वतंत्रता दिवस रिलीज की तारीख की घोषणा करते हुए, तापसी ने इंस्टाग्राम पर लिखा, "इस स्वतंत्रता दिवस पर, हंसी, नाटक और ढेर सारी मस्ती की एक पागल दुनिया में कदम रखें! 15 अगस्त, 2024 को अपने कैलेंडर में चिह्नित करें जब Khel Khel Mein सिनेमाघरों में रिलीज होगी"

भूषण कुमार, कृष्ण कुमार, विपुल डी शाह, अश्विन वर्दे, राजेश बहल, शशिकांत सिन्हा और अजय राय द्वारा निर्मित, खेल खेल में का उद्देश्य कॉमेडी-ड्रामा शैली को फिर से लाना है, जो सामान्य से परे भावनाओं की एक रोलरकोस्टर सवारी की पेशकश करता है इस सिनेमाई आनंद के लिए तारीख, दर्शकों को हंसने और और अधिक की लालसा करने के लिए तैयार है खेल खेल में का निर्देशन मुदस्सर अजीज ने किया है।



इस बीच, एक्टर के बारे में बात करें तो अक्षय कुमार आखिरी बार टाइगर श्रॉफ के साथ बड़े मियां छोटे मियां में नजर आए थे ईद के त्योहारी सीजन में रिलीज होने के बावजूद यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर कोई खास कमाल नहीं दिखा पाई वह अगली बार जॉली एलएलबी 3 में अरशद वारसी के साथ नजर आएंगे उन्होंने हाल ही में अपने फैस को अपडेट किया कि उन्होंने और अरशद ने अपना राजस्थान शेड्यूल पूरा कर लिया है

'चंदू चैंपियन' से प्रेरित हुए कार्तिक बदली उनकी लाइफस्टाइल

—आयुषी सिन्हा

कार्तिक आर्यन की आनेवाली फिल्म 'चंदू चैंपियन' के चर्चे हर जगह हो रहे हैं. फिल्म के ट्रेलर में कार्तिक का डेडिकेशन और बेहतरीन एक्टिंग की एक झलक लोगों को देखने के लिए मिली. कबीर खान द्वारा निर्देशित ये फिल्म भारत के पहले पैरालिंपिक स्वर्ण पदक विजेता मुरलीकांत पेटकर के जीवन पर आधारित है. फिल्म में कार्तिक मुरलीकांत पेटकर का किरदार निभा रहे हैं. बता दें फिल्म 14 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हो गई है.

फिल्म के चर्चे फिल्म की पहली पोस्टर रिलीज से ही हो रहे हैं. ट्रेलर रिलीज के बाद कार्तिक की परफॉरमेंस देख ऑडियंस भी उनसे इम्प्रेस है और फिल्म के आने का इन्तजार कर रही है. फिल्म का प्रमोशन जोरोशोरों से चल रहा है. हाल ही में 'पंजाब केसरी' के साथ एक इंटरव्यू के दौरान जब कार्तिक से ये पूछा गया कि इस फिल्म के बाद उनमें एक अभिनेता और एक व्यक्ति के रूप में क्या बदलाव आया है, तो इसके जवाब में कार्तिक बताते हैं कि उन्होंने इस फिल्म को दो साल दिए हैं और इन दो सालों के दौरान उन्होंने और कोई भी प्रोजेक्ट नहीं किया. किसी भी किरदार को दो साल तक करने का मतलब आपने किरदार को अपने अन्दर बसा लिया है और अब आप कई सिचुएशन में उसको जैसा सोचने लगते हैं. कार्तिक बताते हैं अभी तक उन्होंने जितनी भी फिल्मों की हैं उसमें से सबसे ज्यादा उन्होंने इस किरदार को समय दिया है. कार्तिक बताते हैं इस फिल्म के बाद उनकी लाइफस्टाइल में भी काफी बदलाव आया है. अब वो एक खिलाड़ी की तरह सोचते हैं. मुरलीकांत पेटकर के किरदार ने कार्तिक को बहुत प्रेरित किया है और उनके जीवन की कई बातें कार्तिक के दिल और दिमाग में रह गयी हैं.



मुरलीकांत पेटकर के किरदार करने के पीछे के कारण के बारे में जब पूछा गया तो कार्तिक कहते हैं, 'कबीर सर की मूवी थी और इसकी कहानी बहुत जबरदस्त लगी. कार्तिक बताते हैं कि उन्हें यकीन नहीं हुआ था कि ये काल्पनिक कहानी नहीं बल्कि एक सच्ची कहानी है. उन्हें इस बात का दुःख भी हुआ कि इतनी बड़ी कहानी के बारे में लोगों को पता नहीं है. कार्तिक का मानना है कि इस फिल्म से कई लोगों को प्रेरणा मिलेगी.

इस मौके पर फिल्म के निर्देशक कबीर खान भी मौजूद थे. जब कबीर से ये पूछा गया कि उनकी फिल्मों में कभी दर्शकों को बोर नहीं करते हैं इसका सीक्रेट फॉर्मूला क्या है? तो इसके जवाब में कबीर कहते हैं, 'इसका कोई सीक्रेट फॉर्मूला नहीं है, बस यही फॉर्मूला है कि मैं स्क्रीनप्ले पर बहुत काम करता हूँ. कबीर बताते हैं वो कहानी को रियल रखने की कोशिश करते हैं और ऐसे सीन्स पर काम करते हैं जो मनोरंजक



हो और कहानी को आगे बढ़ा रहा हो.

कबीर की फिल्मों में स्टार्स फिल्म के किरदार की तरह नजर आते हैं स्टार्स की तरह नहीं ये सवाल पूछे जाने पर कबीर कहते हैं, 'स्टार्स का काम है ऑडियंस को सिनेमाघर तक लाना और मेरी ड्यूटी है की फिल्म के शुरू होने के 10 मिनट में ही लोग ये भूल जाएँ की जो स्क्रीन पर है वो स्टार है. कबीर खान की फिल्म 'बजरंगी भाईजान' उनकी सक्सेसफुल फिल्मों में से एक है जहाँ दर्शक फिल्म देखते समय ये भूल गए कि पर्दे पर सलमान हैं, उनके लिए बजरंगी भाईजान ही थे. कबीर उम्मीद करते हैं कि 'चंदू चैंपियन' में भी कुछ ऐसा ही हो. लोग भूल जाएँ कि पर्दे पर कार्तिक आर्यन हैं उनको वहाँ सिर्फ मुरलीकांत पेटकर ही नजर आये.

फिल्म का टाइटल 'चंदू चैंपियन' रखने पर जब कबीर खान से पूछा गया तो कबीर बताते हैं, 'चंदू चैंपियन' एक फिलॉसफी है. कबीर बताते हैं कि ट्रेलर में एक लाइन है जहाँ कार्तिक कहते हैं मैं हर उस चंदू के लिए लड़ना चाहता हूँ जो चैंपियन बन सकता है. कई बार हमारे सपनों को जज किया जाता है लेकिन जब आपके अन्दर योग्यता है तो आपको कोई नहीं रोक सकता है. ये एक स्पेशल स्टेटमेंट है जो लोगों को प्रेरित करता है कि हर चंदू एक चैंपियन है.

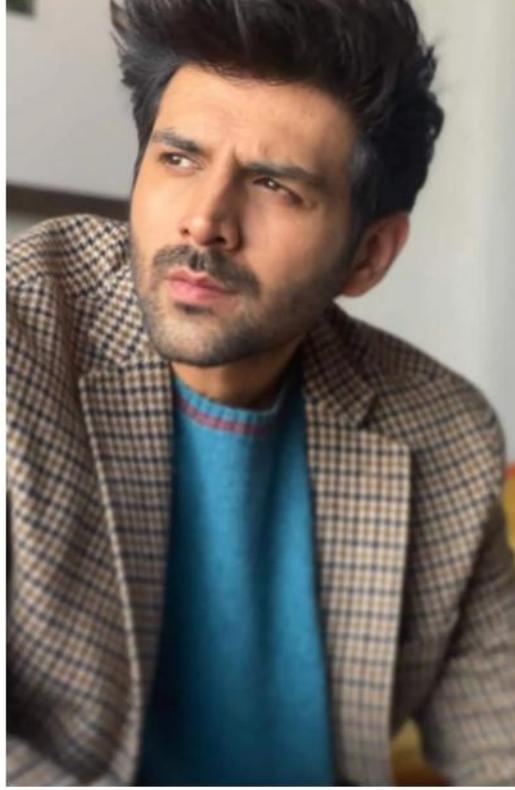
कार्तिक ने उन स्टार किड्स पर किया कटाक्ष जो खुद को कहते हैं आउटसाइडर

-प्रीति शुक्ला

कार्तिक आर्यन एक सेल्फ मेड स्टार हैं और ऐसा करने के लिए उन्होंने एक लंबा सफर तय किया है चंदू चैपियन स्टार ने हाल ही में एक लोकप्रिय YouTuber से खुलकर बात की, जिसमें उन्होंने बॉलीवुड में अपने सफर के बारे में बात की और दावा किया कि वह जगह जहां वह थे, वह भी सुंदर थी, लेकिन बहुत सीमित पहुंच वाला एक छोटा शहर था कार्तिक ने कहा, "मैं जहां से आया हूँ वह बहुत अच्छी जगह है, लेकिन बहुत मॉल जगह है वहां कोई ऊंची इमारतें नहीं थीं, उस जगह पर मॉल होना बहुत बड़ी बात थी"

सबको बनाना है आउटसाइडर

अभिनेता ने अपना दिल खोलने में संकोच नहीं किया, जब उनसे पूछा गया कि वह वास्तव में नेपो किड्स को दुश्मन कहते हुए कहा "अभी तो सबको आउटसाइडर बनाना है, जो है वह भी कोशिश करते हैं आउटसाइडर ही बनना है फिलहाल हर कोई आउटसाइडर बनना चाहता है। जो इनसाइडर होते हैं, वे आउटसाइडर बनने की झूठी कोशिश करते हैं" कार्तिक ने यह भी स्वीकार किया कि ऐसी कई



फिल्में थीं जो उनके जन्म और उपनाम के आधार पर अन्य स्टार किड्स से छिन ली गईं

इंडस्ट्री से सीखा सबक

कार्तिक आर्यन से यहां तक कि इंडस्ट्री से सीखे गए सबसे बड़े सबक के बारे में सवाल किया गया था, उन्होंने बहुत स्पष्ट रूप से कहा, "मैंने कभी भी लोगों के साथ हां नहीं की और यही सबसे बड़ा सबक है जो मैंने सीखा है" हाल ही में कियारा आडवाणी, परिणीति चोपड़ा और यहां तक कि अनन्या पांडे जैसे कई कलाकारों ने अपने संघर्षों के बारे में बात की और उल्लेख किया कि यह उनके लिए आसान नहीं था चंदू चैपियन रिलीज हो गई है और उम्मीद है कि यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर कार्तिक आर्यन के करियर की सबसे बड़ी ओपनर बनने की पूरी क्षमता रखती है, इसके अलावा जल्द ही वह विद्या बालन के साथ भूल भुलैया 3 में नजर आने वाले हैं

मणिरत्नम की फिल्म 'ठग लाइफ' के सेट पर घायल हुए मलयालम एक्टर जोजू जॉर्ज

-असना जैदी

पॉपुलर मलयालम एक्टर जोजू जॉर्ज फिल्म 'ठग लाइफ' की शूटिंग के दौरान घायल हो गए हैं जिसके बाद उन्हें डॉक्टरों ने तीन हफ्ते तक आराम करने की सलाह दी है। कथित तौर पर, स्टंट सीक्वेंस में हेलीकॉप्टर शामिल था, जिसके कारण उन्हें चोट लगी। फिल्म 'ठग लाइफ' की शूटिंग पुडुचेरी में हो रही थी।

आपको बता दें कि मणिरत्नम की फिल्म 'ठग लाइफ' में अहम भूमिका निभाने वाले मलयालम एक्टर जोजू जॉर्ज को शूटिंग के दौरान पैर में चोट लग गई। मिली जानकारी के मुताबिक, 'ठग लाइफ' के लिए एक हाई-रिस्क स्टंट सीक्वेंस करते समय जोजू जॉर्ज के बाएं पैर की हड्डी टूट गई। इसके बाद जोजू जॉर्ज को नजदीकी अस्पताल ले जाया गया, जहां उनका एक्स-रे कराया गया। डॉक्टरों ने फ्रैक्चर पाया और उनके बाएं पैर में प्लास्टर चढ़ा दिया। अभिनेता कोचि पहुंचे और उन्हें अगले कुछ हफ्तों तक आराम करने की सलाह दी गई है।

मणिरत्नम द्वारा निर्देशित 'ठग लाइफ' एक एक्शन ड्रामा है जिसमें कमल हासन मुख्य भूमिका में हैं। फिल्म की कास्ट की बात करें तो 'ठग लाइफ' में कमल हासन, जोजू जॉर्ज और अभिरामी के अलावा त्रिशा, ऐश्वर्या लक्ष्मी, जयम रवि नासर, गौतम कार्तिक जैसे कलाकार भी नजर आएंगे। राज कमल फिल्म्स इंटरनेशनल, मद्रास टॉकीज और रेड जायंट मूवीज इस हाई वोल्टेज एक्शन एंटरटेनर फिल्म के निर्माता हैं। फिल्म का संगीत ऑस्कर विजेता एआर रहमान ने तैयार किया है। यह फिल्म अगले साल रिलीज होगी।



हाल ही में रिलीज फिल्म 'मुंज्या' की स्टारकास्ट पहुंची दिल्ली...

मायापुरी डेस्क



अभिनेत्री शरवरी और अभिनेता अभय वर्मा 7 जून को रिलीज हो चुकी

अपनी नई रिलीज फिल्म 'मुंज्या' के बारे में मीडिया से बात करने के सिलसिले में राष्ट्रीय राजधानी दिल्ली आए। फिल्म में तरण सिंह और मोना सिंह भी प्रमुख भूमिकाओं में हैं।

यहां के पंचतारा होटल ली मेरिडियन होटल में आयोजित प्रेस कॉन्फ्रेंस में कलाकारों ने बताया कि 'मुंज्या' एक सुपरनैचुरल कॉमेडी हॉरर फिल्म है, जिसका निर्देशन आदित्य सरपोतदार ने किया है और इसका निर्माण मैडॉक फिल्मस के तहत दिनेश विजन और अमर कौशिक ने किया है।

मुंज्या की सफलता के बारे में पूछने पर शरवरी ने कहा, 'एक कलाकार के तौर पर मैं 'मुंज्या' का हिस्सा बनकर खुद को धन्य महसूस करती हूँ, साथ ही दर्शकों की ओर से फिल्म को मिली शानदार प्रतिक्रिया को देखते हुए उनका आभारी भी हूँ। बॉलीवुड में एक बाहरी व्यक्ति होने के बावजूद इस फिल्म से मिली प्रतिक्रियाओं ने मुझे महसूस कराया कि मैं अपने सपने के बेहद करीब हूँ।'



महाराष्ट्रीयन लोक कथाओं का जश्न मनाया जाना और “मुंज्या” का हिट होना मुझे बहुत खुशी देता है!

:शरवरी

शिल्पा पाटिल

बॉलीवुड की खूबसूरत उभरती हुई स्टार शरवरी इस बात से रोमांचित हैं कि महाराष्ट्रीयन लोक कथाओं का बॉक्स ऑफिस पर जश्न मनाया जा रहा है, क्योंकि मुंज्या ने मात्र 3 दिनों में 20.04 करोड़ की कमाई की है! ट्रेड मुंज्या को एक बड़ी हिट के रूप में मना रहा है, जिसने बॉक्स ऑफिस पर फिर से खुशियाँ ला दी हैं।

मुंज्या के साथ अपनी पहली बड़ी हिट देने के बाद शरवरी बहुत खुश हैं। यह उनके करियर की दूसरी फिल्म है और इंडस्ट्री ने उन्हें हिंदी फिल्म इंडस्ट्री का अगला बड़ा स्टार मान लिया है।

शरवरी महाराष्ट्रीयन हैं और उन्हें यह देखकर खुशी हो रही है कि कैसे उनकी लोक कथाओं ने लोगों को सिनेमाघरों तक खींचा है।

वह कहती हैं, “मुझे गर्व है कि मैं महाराष्ट्रीयन हूँ, इसलिए मराठी लोक कथा पर आधारित एक फिल्म

के लिए इतना प्यार और प्रशंसा देखना बहुत अच्छा एहसास है। महाराष्ट्रीयन लोक कथाओं को राष्ट्रीय स्तर पर मनाया जाना और एक हिट फिल्म बनना मुझे बहुत खुशी देता है।”

मुंज्या के अविश्वसनीय बॉक्स ऑफिस प्रदर्शन के बारे में, उत्साहित शरवरी कहती हैं, “मुंज्या ने बॉक्स ऑफिस पर शानदार प्रदर्शन किया है और मुझे स्वीकार करना होगा कि मैं अभी बहुत खुश हूँ। मेरे खाते में एक बड़ी सफलता होना, निश्चित रूप से, मेरे लिए बहुत बड़ा आत्मविश्वास बढ़ाने वाला है। मेरा सोशल मीडिया पूरे देश के प्यार से भरा हुआ है। यह भी मेरे काम के लिए एक बड़ी मान्यता है।”

वह आगे कहती हैं, “मैं इस बारे में अनिश्चित थी कि मुंज्या में मेरा पहला बड़ा डांस नंबर तरह दर्शकों को कैसा लगेगा और यह देखना कि लोग इस पर नाच रहे हैं और सिनेमाघरों में गाने का आनंद ले रहे हैं, मेरे लिए बहुत उत्साहजनक है। बड़े होने पर, मैं फिल्म के अंत में बड़े डांस नंबर देखने के लिए बड़ी स्क्रीन से चिपकी रहती थी। यह देखना कि लोग अब सिनेमाघरों में मेरे गाने का आनंद ले रहे हैं, अलग तरह से प्रभावित करता है।”



शैली : खेल-रॉ एक्शन-भावनात्मक ड्रामा-बायो-पिक्चर

सह-लिखित और निर्देशित : कबीर खान

निर्माता : साजिद नाडियाडवाला और कबीर खान

कलाकार: कार्तिक आर्यन, विजय राज, मास्टर अयान खान, भुवन अरोड़ा, यशपाल शर्मा, राजपाल यादव, भाग्यश्री बोरसे, दिलनाज़ ईरानी और अन्य

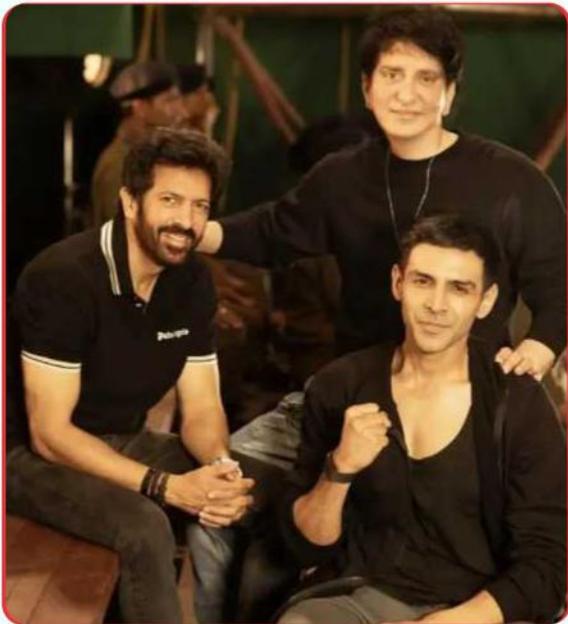
स्टार रेटिंग : 4 स्टार

चैतन्य पडुकोण द्वारा समीक्षा

सच्ची घटना पर आधारित, खेल-नाटक यथार्थवादी बायोपिक फिल्म 'चंदू चैंपियन' निराशाजनक संघर्ष से लेकर अंतिम सफलता की

हानी का जश्न मनाता है और असाधारण मुरलीकांत राजाराम पेटकर का जीवन, जो एक सेना के जवान और प्रशिक्षित खेल-पहलवान-मुक्केबाज-एथलीट-नैराक थे, जिन्होंने 1972 में जर्मनी में आयोजित भारत के लिए पहला पैरालिंपिक स्वर्ण पदक जीता था। विनम्र किन्तु वीर पेटकर का चौंकाने वाली उपलब्धियां घुमाव और मोड़-प्रतिकूल नियति से जूझना लगभग पूरी तरह गुमनामी में डूब गया। यानी तब तक उन्होंने मान्यता, सम्मान, वह सम्मान जिसके वह पूर्णतः हकदार थे।

शीर्षक लेखक समर्थित भूमिका कार्तिक आर्यन ने शानदार ढंग से निभाई है, जिन्होंने एक देहाती पहलवान, एक सेना कैडेट, एक मुक्केबाज, युद्ध के मोर्चे पर एक सेना अधिकारी की विपरीत भूमिकाओं को निभाने के लिए कठोर प्रशिक्षण और भार-प्रशिक्षण से गुजरा। और फिर एक विकलांग (दुश्मन की गोलियों से) अंतर्राष्ट्रीय फ्रीस्टाइल तैराक। जिसमें उनका वजन 90 किलोग्राम से 72 किलोग्राम तक कम करना और उनके शरीर की वसा को 39 प्रतिशत तक कम करना शामिल था 7 प्रतिशत तक। दरअसल, कार्तिक ने हाल ही में सोशल मीडिया पर खुद के बदलाव से पहले और बाद की एक वायरल तस्वीर भी साझा की, जिसमें उनके बदलाव को उजागर किया गया था। कठिन एक 'अनिद्राग्रस्त' से 'फिटनेस उत्साही' बनने का सफ़र। और बेशक एक समर्पित भावुक अभिनेता। लोगों और उसके दोस्तों द्वारा उपहास और मज़ाक उड़ाया जाना आर्यन पेटकर की आक्रामकता को प्रदर्शित करते हुए, अपनी प्रतिभा और दृढ़ता को बाहर निकालने के लिए वह कमाल का है। वह उन लोगों से सवाल करने की हिम्मत करता है जो उसका मज़ाक उड़ाते हैं, 'हँसता कायको है', जिसने उसके भीतर आग जला दी। "मेडल से इज्जत मिलती है", वह खुद से कहता है।



यह खेल-केंद्रित फिल्म अभिनय चैंपियन कार्तिक आर्यन को धन्यवाद उनका बहुस्तरीय पुरस्कार-योग्य आंसू-झटकने वाला प्रदर्शन में सिनेमाई एक्शन-रिप्ले पद्मश्री मुरलीकांत पेटकर। अपने आकर्षक करिश्मे के साथ, कार्तिक दर्शकों की सहानुभूति से तुरंत जुड़ जाते हैं क्योंकि उनके अस्वीकार किए जाने और उनकी कुछ साहसी अवज्ञाकारी गलतियों के पीछे चैपलिन जैसा दर्दनाक हास्य छिपा हुआ है। विजय राज अद्भुत और अभूतपूर्व हैं (हमेशा की तरह) जैसा कि मुरलीकांत के सख्त खेल-कोच ने 'टाइगर अली' कहा था। भुवन अरोड़ा अपील कर रहे हैं करनैल सिंह के रूप में चंदू का हमेशा का दोस्त। हेमांगी कवि और नितिन भजन ने मुरलीकांत के देखभाल करने वाले लेकिन सख्त माता-पिता के रूप में शानदार अभिनय किया है। श्रेयस तलपड़े पुलिस इंस्पेक्टर कांबले की भूमिका में सहज हैं जबकि सुंदर भाग्यश्री बोरसे बहुत प्यारी हैं नैनतारा की भूमिका में राजपाल यादव ने सनकी लेकिन गतिशील पुरुष नर्स पुखराज की भूमिका में बेहतरीन सहयोग दिया है। यशपाल शर्मा और गणेश यादव ने अपनी अभिनय क्षमता का परिचय दिया है। अयान खान युवा मुरलीकांत के रूप में प्रभावशाली हैं। सम्यक किशोर जगन्नाथ के रूप में काफी अच्छे लगे हैं। बृजेन्द्र काला कैदी अशोक के रूप में आकर्षक लगे हैं।

सह-लेखक कबीर खान को उनके शानदार निर्देशन के लिए सलाम। कबीर की रचनात्मकता एक मनोरंजक कहानीकार के रूप में प्रतिभा को कई प्रभावशाली दृश्यों में दिखाया गया है। उनकी कथात्मक शैली ऐसी है कि दर्शक शुरू से ही नाटक में डूब जाते हैं। प्रीतम का संगीत काफी अच्छा है, लेकिन इसे और बेहतर बनाया जा सकता था, जिसमें कोरस गीत 'सत्यानास' जैसे कुछ और आकर्षक गीत शामिल किए जा सकते थे। यह बताना ज़रूरी है कि जूलियस पैकियम का बैकग्राउंड संगीत शानदार है, क्योंकि उन्होंने सही तनाव और उत्साहपूर्ण ऑडियो-वाइब्स तैयार किए हैं। सही दृश्य-स्थितियों पर। सुदीप चटर्जी की सिनेमैटोग्राफी काबिले तारीफ है, जिसमें चुस्त कैमरा मूवमेंट और हवाई टॉप-शॉट्स हैं जो बायोपिक ड्रामा को स्क्रीन पर उभारते हैं। अमर

कबीर खान निर्देशित 'नॉक-आउट' में कार्तिक आर्यन का शानदार प्रदर्शन 'चंदू चैंपियन' ने दर्शकों के दिलों में 'सोना' जमाया

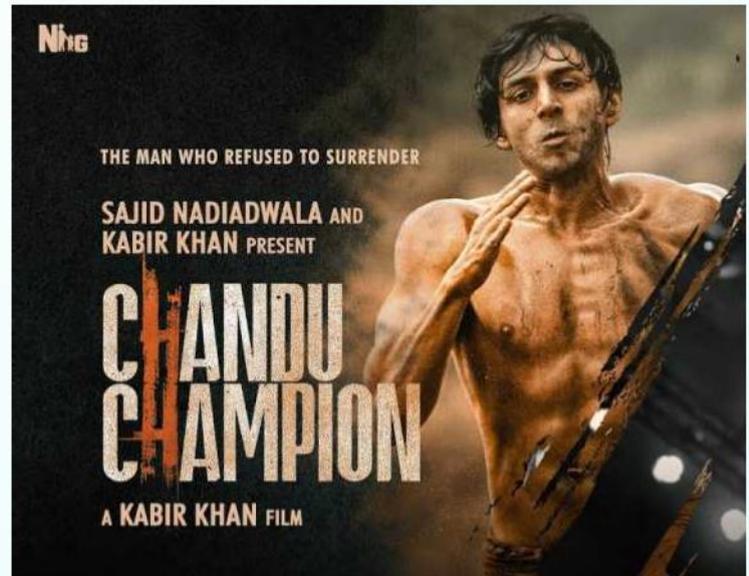


BOX OFFICE



शेट्टी के एक्शन और स्टंट सीन बेहतरीन हैं। नितिन बैद का संपादन सकारात्मक रूप से तेज है, लेकिन ऐसा लगता है कि फुटेज को अधिक तीव्र गति वाला बनाने के लिए अंतराल के बाद के दृश्यों को आसानी से काटा जा सकता था।

कुल मिलाकर, 'चंदू चैंपियन' आज सिनेमाघरों में रिलीज हो गई। यह एक अवश्य देखी जाने वाली, आकर्षक यथार्थवादी मनोरंजक फिल्म है। जो आशावादी, प्रेरणादायक, प्रेरक है! जबकि यह आदर्श-मंत्र का समर्थन करता है — कि सभी बाधाओं और अस्वीकृतियों के बावजूद - कभी हार मत मानो। तूफानी लहरों का सामना करने में सक्षम बनें (वापस उछलें) और एक 'नॉक-आउट' स्वर्णिम विजय प्राप्त करने का प्रयास करें! ..





कार्तिक ने गणपति पूजा से सारा के साथ अपनी वायरल तस्वीर पर चुप्पी तोड़ी

मायापुरी



आदिल ने संदीप पर की, कमेंटबाजी कहा 200 करोड़ में भी नहीं करूंगा फिल्म...



इस दिन से शुरू होगी फिल्म "नो एंट्री 2" के लिए शूटिंग...



अदिति ने मंगेतर सिद्धार्थ के बारे में कहा, "मुझे पता है कि वह मेरे"



फिल्म 'देव' के लिए करीना कपूर खान ने फरदीन खान के लिए की थी सिफारिश?...



'आराधना' एक्ट्रेस फरीदा रहमान ने राजेश खन्ना को बताया घमंडी?...

और भी ज्यादा बॉलीवुड न्यूज़ पढ़ने-देखने के लिए Mayapuri.Com

**NO ONE
CAN
SHINE YOUR BRAND
AS**



DOES.



PAN INDIA & INTERNATIONAL OOH

info@brightoutdoor.com | www.brightoutdoor.com | +91 9320971103

More Newspaper and Magazines Telegram Channel Join Search [@Magazines_8890050582](https://t.me/Magazines_8890050582)

मार्वलस मिसेज इंडिया की वापसी

अपने दूसरे सीजन के साथ सौंदर्य मानकों के खिलाफ स्टैंड लेते हुए: मार्वलस मिसेज इंडिया (एमएमआई) के बारे में सब कुछ यह रियलिटी शो अपने दूसरे सीजन में वापस लाने जा रहा है और आधी आबादी कही जाने वाली, विभिन्न उम्र, ऊंचाई

—सुलेना मजुमदार अरोरा



लिए अंतरराष्ट्रीय स्तर पर प्रतिस्पर्धा करने के लिए खुद को तैयार करना, सुसज्जित करना और सटीक स्थिति में लाना संभव हो जाता है।

एमएमआई के लिए उनका पहला सीजन बहुत सफल रहा क्योंकि शो का लक्ष्य प्रतिभागियों को उनके लक्ष्यों को विकसित करने और आगे बढ़ाने में सहायता करना था। नए सीजन में इस विरासत को जारी रखा जाएगा क्योंकि शो का लक्ष्य न केवल



या वजन की महिलाओं को एक मंच देकर सौंदर्य प्रतियोगिता उद्योग द्वारा निर्धारित मानदंडों को चुनौती देने के लिए प्रतिबद्ध है। एमएमआई इस सिद्धांत के तहत काम करता है कि किसी के सपने उम्र से बंधे नहीं होने चाहिए और इसलिए यह 18 वर्ष और उससे अधिक उम्र की हर महिला को लक्षित करता है, जिससे उन्हें अन्य लोगों की परवाह किए बिना जीवन में अपने सपनों को पूरा करने की अनुमति मिलती है।

पहली बार, एमएमआई ने 'आप होने' की अवधारणा को बढ़ावा देते हुए सुंदरता के पारंपरिक चित्रण के खिलाफ आवाज उठाई। प्रतियोगिता इन महिलाओं के भावनात्मक और मानसिक स्वास्थ्य पर ध्यान केंद्रित करती है और नस्लीय भेदभाव और आत्म-संदेह से लेकर अधूरी आकांक्षाओं तक के विषयों से निपटती है। प्रतियोगिता का लक्ष्य, वहां आने वाली प्रत्येक महिला को सशक्त बनाना है।

एमएमआई में प्रत्येक प्रतिभागी को पेजेंट की संस्थापक और भारत की पहली मिसेज वर्ल्ड, डॉ. अदिति गोवित्रिकर द्वारा प्रशिक्षित और सलाह दी जाती है।

प्रामाणिकता पर वास्तविक ध्यान केंद्रित करना और महिलाओं को स्वतंत्र रूप से उन परिवर्तनों को साकार करने की शक्ति देना, यही कारण है कि डॉ. गोवित्रिकर की एमएमआई सबसे वास्तविक

प्रतिस्पर्धा है। यहां, प्रशिक्षण में स्व-रोजगार, तनाव नियंत्रण, समय नियंत्रण, सार्वजनिक रूप से बोलना और यहां तक कि रैंप वॉक चलना, बाल और मेकअप संवारना, फोटो के लिए पोज देना और कई अन्य चीजें सीखना शामिल है। इससे प्रत्येक प्रतिभागी के

प्रतिभागियों के शारीरिक परिवर्तनों को बल्कि लोगों के कार्यापलट को भी प्रस्तुत करना है।

गौर गोपाल दास और दिव्य ब्रह्माकुमारी बहन शिवानी जैसे आध्यात्मिक वक्ताओं के माध्यम से, प्रतिभागियों की मानसिक और आध्यात्मिक भलाई को बढ़ावा दिया गया, जिन्होंने एमएमआई सीजन 1 को मन और आत्मा को डिटॉक्स करने के तरीके के बारे में मार्गदर्शन दिया। इन सत्रों का उद्देश्य न केवल प्रतिभागियों के जीवन में संतुलन और सद्भाव लाना है बल्कि उनके अनुभव को बेहतर बनाना भी है।

दूसरे सीजन का ग्रैंड फिनाले एपिसोड अक्टूबर के लिए योजनाबद्ध है, जबकि उसके लॉन्च प्रेस कॉन्फ्रेंस 11 जून, 2024 के लिए तय किया गया है। यह निश्चित है कि यह आयोजन प्रतिभागियों द्वारा प्रतियोगिता में की जाने वाली सुंदर और सशक्त यात्रा का पूर्वावलोकन होगा। समाज में महिलाओं की स्थिति चाहे जो भी हो, उनके नारीत्व का जश्न मनाना हमेशा खुशी की बात होती है।

मार्वेलॉस मिसेज इंडिया (अद्भुत भारत की श्रीमतियां) केवल एक सौंदर्य प्रतियोगिता ही नहीं है, यह हर उम्र की, हर कद काठी, की महिलाओं के सौंदर्य की, दुनिया में एक क्रांति है और एक मंच है, जो महिलाओं को सशक्त बनाता है और उन्हें अपने सपनों को पूरा करने के लिए प्रेरित करता है। पाइपलाइन में इस शो के दूसरे सीजन के साथ, यह सौंदर्य प्रतियोगिता अपने वादे को पूरा करने के लिए बनी हुई है, क्योंकि एमएमआई ने विविध और सशक्त होने के अधिक से अधिक रिकॉर्ड स्थापित करने के लिए एक नया चरण अपनाया है।

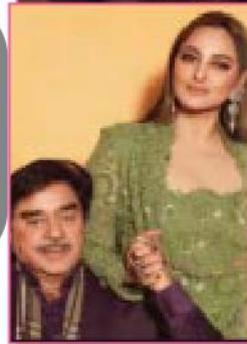
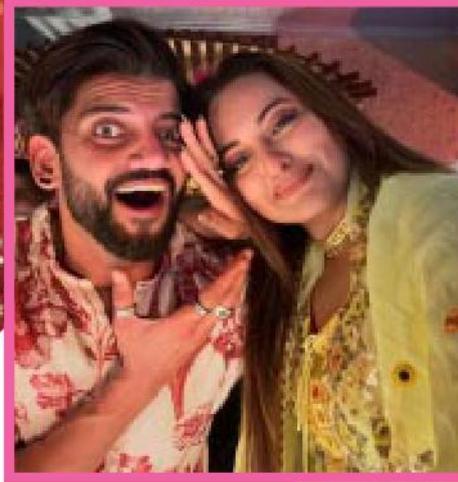




सिन्हा और जहीर इकबाल के विवाह की खबर लोगों तक पहुंच चुकी है। सोनाक्षी पहले ही एक वार्ता में बता चुकी हैं मैं अपने विवाह पर वह लाल लहंगा पहनना पसंद करूंगी। वह समय सामने आ गया है। सूत्रों के मुताबिक उनका विवाह मुम्बई में 23 जून की सुबह सम्पन्न होने वाला है जिसमें परिवार के लोग ही रहेंगे और उसी दिन शाम को

को लेकर मिली खबरों में उल्लेखनीय जिफ्र सलमान खान के परिवार से जुड़ाव को लेकर है। सोनाक्षी का फिल्मी डेब्यू सलमान खान के साथ 'दबंग' फिल्म से ही हुआ है और जहीर इकबाल के पिता का संबंध खान परिवार से नजदीक का रहा है। सलमान ने ही सोनाक्षी और जहीर को एक दूसरे से मिलवाया था। सलमान खान प्रोडक्शन की फिल्म 'नोटबुक' में सोनाक्षी और जहीर की जोड़ी पहली बार पर्दे पर आई थी। फिल्म 'डबल एक्स' में भी दोनों स्क्रीन शेयर किए हैं और एक वीडियो एल्बम में भी साथ आ चुके हैं।

व्याह की खबर पर अनजाना भाव दर्शाने वाले शत्रु जी, बेटी के व्याह के समय कहे हैं कि 'वह बारात के सामने डांस भी करेंगे'। उनके लोग और उनकी पॉलीटिकल सर्किल तथा फिल्मी सर्किल कितना दूर रहेगी 'रामायण' में होने वाली शादी से, यह स्पष्ट ना होने के वावजूद भी लोग समझ रहे हैं कि उन्हें सब कुछ पता है। लोग अनुमान लगाने की होड़ में हैं कि सलमान खान इस शादी में होंगे या नहीं? आप भी अनुमान लगाते रहिए।



सोनाक्षी तैयार हैं पहनने के लिए लाल लहंगा ! बनेंगी दुल्हनियां, करेंगी निकाह या... क्या सचमुच पापा को नहीं है कुछ पता ?

उनकी शादी के कार्ड की डिजाइन एक नोटबुक की तरह है। जिस पर लिखा है— "the rumours are all true" (सभी अफवाहें सच हैं)। सोनाक्षी सिन्हा और जहीर इकबाल के विवाह करने की खबर अब सबको पता है। लेकिन, सोनाक्षी सिन्हा के अभिनेता-राजनेता पिता शत्रुघ्न सिन्हा (जिन्होंने हाल ही में आसनसोल से एम पी का चुनाव जीता है) को बेटी के विवाह/निकाह की कोई खबर नहीं है। वह कहते हैं उन्हें भी उतनी ही खबर है जितना मीडिया के मार्फत और सबको हो रही है। वह चुनाव के बाद से दिल्ली में हैं और एक टीवी वार्ता में कहते हैं कि उन्हें कुछ भी पता नहीं। शायद ऐसा ही हो ! लेकिन, जिस तरह राजनेता आज कल दिल्ली से जुड़ते ही अपनी बात से पलट जाते हैं, क्या पता उम्र दराज हो गये शत्रुघ्न सिन्हा भी बदल रहे हों! यह ताज्जुब उन लोगों को सुनकर हुआ है जो शत्रुघ्न सिन्हा को अच्छी तरह जानते समझते हैं।

फिलहाल बॉलीवुड के एक और स्टार जोड़े सोनाक्षी

— शरद राय

एक फैमिली गेदरिंग तथा बहुत ही नियमरर— डियररर नजदीकियों (जिनमें 'हीरामंडी: द डायमंड बाजार' के सभी कलाकारों सहित) के लिए पार्टी का आयोजन होगा।

शत्रुघ्न सिन्हा कहते हैं— "आज के बच्चे मां-बाप से अनुमति नहीं लेते बल्कि उनको इन्फॉर्म करते हैं।" बकौल सिन्हा— "सोना आज की आत्म निर्भर लड़की है जो करेगी सोच समझकर करेगी। उनको अपनी बेटी के व्याह की खबर मीडिया के हवाले से ही उतनी ही मिली है जितना आप सभी को।" हालांकि खबर कार्ड जाने तक कि तैयारियों से जुड़ चुकी है। इस विवाह



जानिए **सोनाक्षी सिन्हा** के होने वाले हसबैंड जहीर इकबाल कौन हैं?

बड़ी चर्चा है सिन्हा बिटिया की ! नई चर्चा है कि सोनाक्षी सिन्हा ने अपने होने वाले पति जहीर इकबाल से पहले ही रजिस्टर्ड मैरिज कर रखा है। अब तो सामाजिक औपचारिकता का निर्वाह किया जाना है। अगर ऐसा नहीं होता तो बड़े सिन्हा शत्रु जी या उनके बेटे लव सिन्हा या उनके घर रामायण के लोग खुद को इस विवाह से अनजान क्यों बताते ? खैर, आइए जानते हैं सोना के टू बी हस... जहीर हैं कौन और कैसे आगे बढ़ी इनके प्यार की पेंग—

जहीर इकबाल (जहीर इकबाल) अभिनेता हैं और उनका जन्म, बचपना, पढ़ाई लिखाई सब मुम्बई की है। वह बॉम्बे स्टॉकिस्ट से पढ़ाई किए हैं जहां रणवीर कपूर ने भी उनसे पहले पढ़ाई किया था। जहीर को भी स्टॉकिस्ट में पढ़े कई फिल्म कलाकार बच्चों की तरह अभिनय का शौक बचपन से है। जहीर के पिता इकबाल रतनशी जौहरी हैं। वह ज्वैलरी व्यवसाय से जुड़े हैं और सलीम खान (सलमान खान के पिता) से उनके अच्छे संबंध रहे हैं। जहीर इकबाल की एक बहन है जो ज्वैलरी तथा फैशन स्टाइलिस्ट हैं और बड़े बड़े शोज और इवेंट अटेंड करती हैं। जहीर के छोटे भाई कम्प्यूटर इंजीनियर हैं। जहीर भी पिता के व्यवसाय में हाथ बंटाते हैं और अभिनेता हैं। सोनाक्षी सिन्हा बॉलीवुड की एक स्थापित अभिनेत्री और शत्रुघ्न सिन्हा की इकलौती बेटी हैं। सोनाक्षी की फिल्मी यात्रा सलमान खान की हीरोइन बनकर फिल्म 'दबंग' से शुरू हुई है। सलमान के घर पर ही सलमान ने सोनाक्षी को एक लड़के से मिलवाया था जो सलमान का जबरदस्त फैन था। यह लड़का था जहीर इकबाल। लड़के और लड़की ने दोनों ने एक दूसरे को देखा, बड़ी गंभीरता से लिया और उनके बीच कुछ कुछ होने लगा। हालांकि उस समय लड़का 'कुछ कुछ होता

— शरद राय

हैं' की जवान हो रही बच्ची सना सईद का दोस्त था। दो साल से जहीर और सोनाक्षी दोस्त हैं, तबसे जहीर की दूसरी दोनो दोस्तों— दीक्षा सेठ और सना सईद के साथ उनका नाम जुड़कर कोई खबर नहीं आयी। बेशक बहुत बार जहीर और सोनाक्षी को एक साथ पार्टी और दूसरे फंक्शन में देखा गया। जहीर ने मीठी चुटकी लेते हुए ट्वीटर पर साथ के फोटो भी शेयर किए, लेकिन इन दोनों ने कभी अपने प्यार की खुली स्वीकृति कबूल नहीं की। अब जब खबर है 23 जून 2024 को वे विवाह करने जा रहे हैं, उनके पत्रिका जैसे कार्ड पर लिखा है— "अफवाहें सच हैं" (जिम तनउवनते तम सस जतनम), उनके दोस्तों का मानना है कि वे रजिस्टर्ड मैरिज पहले ही कर चुके हैं।

अभिनेता के रूप में कैरियर शुरू करने के पहले जहीर तीन साल तक सलमान खान प्रोडक्शन में उनके भाई सोहेल खान के साथ 'जय हो' फिल्म में असिस्टेंट बनकर काम किए हैं। सलमान खान प्रोडक्शन की फिल्म 'नोटबुक' में सलमान ने अपने दोस्त मोहनीश बहल की बेटी और नूतन की पौत्री— प्रनूतन के साथ एक लड़के को ब्रेक देना चाहते थे और वह जहीर इकबाल को ब्रेक दिए। बाद में हुमा कुरैशी के साथ फिल्म 'डबल एक्सएल' में सोनाक्षी के साथ जहीर इकबाल की जोड़ी बनी। ओटीटी पर रिलीज के वावजूद इस फिल्म से जहीर को कोई फायदानहीं हुआ— सिवाय सोनाक्षी से उनकी दोस्ती गहराती जाने की।

इस 2 जून को सोनाक्षी के बर्थ डे पर जहीर ने अपनी

दोनों की तस्वीर के साथ "happy birth day sonzzz" लिखकर अपने प्यार का प्रदर्शन खुले तौर पर करके सबको चौंकाया था। सोनाक्षी से जहीर 2 साल छोटे हैं और 35 कि उम्र में वह सोनाक्षी का बहुत ख्याल रखते हैं। ऐसा समझा जा सकता है कि यह एक सुखमय जीवन की नई शुरुआत का समय है। शत्रुघ्न सिन्हा का कहना रहा है कि उनकी बेटी के फैसले पर उन्हें विश्वास है, वह जो करेगी उनको स्वीकार है और सोनाक्षी की शादी पर वह बारातियों के सामने डांस करेंगे।



आखिर, 30 साल बाद **शोनाम** लौट आयी पर्दे पर! वापसी का रास्ता मिला 'बिग बॉस ओटीटी 3' के घर से

— शरद राय

कुछ समय पहले हमने 'मायापुरी' में लिखा था कि 90 के दशक की पर्दे की ग्लैमरस सुंदरी सोनम इनदिनों मुम्बई में रहकर पर्दे पर वापसी की चिंता करते बैठी हैं और उन्हें कोई असाइनमेंट की जरूरत है जो उनको कम बैक दिला सके। लीजिए साहब, सोनम की वापसी का द्वार खुल गया है। वह ओटीटी पर्दे से दोबारा शुरुआत करना चाहती थी और ओटीटी से ही उन्हें एक बार फिर पहचान मिलने वाली है। खबर है 21 जून 2024 से शुरू होने जा रहे 'बिग बॉस ओटीटी 3' के घर से सोनम की वापसी होने जा रही है।

पाठकों को याद होगा कि फिल्म 'त्रिदेव' (1989) का एक गीत 'तिरछी टोपीवाले' 90 के दशक में खूब बजा करता था। सनी देओल, नसीरुद्दीन शाह, जैकी श्रॉफ, माधुरी दीक्षित स्टारर इस फिल्म ने सोनम को रातों रात स्टार बन दिया था। इस गीत को पर्दे पर बड़े ही ग्लैमरस अंदाज में सोनम ने जीया था। 'त्रिदेव',

'विश्ववात्मा', 'विजय', 'मिट्टी और सोना' आदि फिल्मों में काम करके बड़ी स्टार बन

जाने वाली तारिका सोनम की आखिरी फिल्म थी 1994 में आई 'इंसानियत'। वह निर्माता वितरक गुलशन

राय के बेटे राजीव राय से शादी करके फिल्मों में अभिनय करना बंद कर दिया था। फिर टेररिज्म की धमकियों के चलते राय परिवार भारत छोड़कर विदेश में जा बसा था और सोनम इंडस्ट्री से दूर चली गयी थी।



हालात बदले, रुपहले पर्दे की इस रानी का पारिवारिक जीवन भी सफर किया। वह पति राजीव राय से अलग रहने लगी। उनसे डायवर्स कर

चुकी हैं। राजीव राय से उनको एक बेटा गौरव राय है। विदेश के कई शहरों (लास एंजलस, स्वीटजरलैंड व अन्य) में रहते हुए सोनम अब भारत लौट आयी हैं। पिछले दो साल पांडुचेरी में गुजारने के बाद अब मुम्बई में वापस फिल्मों में जुड़कर रहना चाहती हैं। सोनम अब एक बार फिर से एक्टिव होकर पर्दे पर काम करना चाहती हैं। 50 साल की सोनम ने अपने फिटनेस को लेकर काफी काम किया है। वह अपना वजन 30 किलो कम की हैं।

'ओटीटी बिगबॉस 3' की होस्टिंग सलमान खान नहीं बल्कि इस सीजन को अनिल कपूर पेश करने जा रहे हैं। ओटीटी बिगबॉस का पहला सीजन करण जौहर ने किया था जिसकी विनर थी दिव्या अग्रवाल। दूसरे सीजन के विनर एल्विश यादव रहे। तीसरे

सीजन में बहुत से नए पुराने चेहरे होंगे जिसके प्रीमियर पर 21 जून को अनिल कपूर झकास प्रस्तुति देंगे। देखने वाली बात होगी कि अभिनेता रजा मुराद की भांजी और बीते दिनों की स्टार सोनम 30 साल बाद इंडस्ट्री में वापसी लेकर बिगबॉस के घर में कितनी चमक पैदा कर पाती हैं!



शाहरुख खान की पत्नी **गौरी खान** बनी एनआईएफडी ग्लोबल की सेलेब्रिटी मेंटर और भावी डिजाइन्स को टिप्स दिए...

सुपरस्टार शाहरुख खान की पत्नी और प्रसिद्ध इंटीरियर डिजाइनर गौरी खान 12 जून 2024 को एनआईएफडी (NIFD) ग्लोबल के एक कार्यक्रम में



सेलिब्रिटी मेंटर के रूप में शामिल हुईं। देश भर के छात्रों को इस इंडस्ट्री की प्रमुख हस्तियों में से एक के साथ बातचीत करने और उनसे सीखने का अनोखा मौका मिला।

बता दें कि NIFD Global एक ऐसा प्रमुख संस्थान है जो डिजाइन और फैशन के क्षेत्र में रचनात्मकता और नई चीजों की खोज को बढ़ावा देने के लिए समर्पित है। फैशन डिजाइन, इंटीरियर डिजाइन, मैनेजमेंट और ब्यूटी के कई प्रोग्राम की एक विस्तृत रेंज यहां उपलब्ध है। इस इंस्टिट्यूट में छात्रों को अपनी रचनात्मकता दिखाने के लिए बेहतरीन मंच प्रदान किया जाता है। एनआईएफडी ग्लोबल का उद्देश्य प्रतिभा को निखारना संवारना और छात्रों को इंटीरियर और फैशन डिजाइन के क्षेत्र में सफल करियर के लिए तैयार करना है।

एनआईएफडी ग्लोबल के देश भर के केंद्रों



— शरद राय

के छात्र गौरी खान से मिलने के लिए बहुत उत्सुकता से यहां जमा हुए। एसआरके की लाइफपार्टनर गौरी खान इंटीरियर डिजाइन की दुनिया में अपने असाधारण योगदान के लिए मशहूर हैं। इस महत्वपूर्ण सेशन में छात्रों ने कई जिज्ञासा भरे सवाल पूछे, क्योंकि स्टूडेंट्स लगातार विकसित हो रहे इंटीरियर डिजाइन इंडस्ट्री की बारीकियों को समझना चाहते थे।

स्टार डिजाइनर गौरी खान ने छात्रों के सामने अपने अनुभव बताते हुए और इंटीरियर डिजाइन सेक्टर के अंदर की कुछ कीमती बातें बयान करते हुए अपनी यात्रा को साझा की। उन्होंने कहा, “यह इंडस्ट्री बहुत तेजी से बढ़ रही है और इसमें क्रिएटिविटी, नई और अलग चीजों के लिए बेशुमार संभावनाएं हैं।” उन्होंने अपनी प्रेरणा भरी बातों से सफलता हासिल करने में जुनून और लगातार सीखने के महत्व पर जोर दिया।

इस कार्यक्रम के दौरान, छात्रों के साथ अमूल्य ज्ञान और अनुभव साझा करने के लिए गौरी खान को एनआईएफडी ग्लोबल द्वारा सम्मानित किया गया। उन्होंने छात्रों के उत्साह और डिजाइन में बेपनाह रुचि को देखकर अपनी खुशी जाहिर की। उन्होंने कहा, “छात्रों में ऐसी



जिज्ञासा और समर्पण भावना देखना बहुत प्रेरणादायक है। उनके बेहतरीन सवाल इस इंडस्ट्री से उनके गहरे लगाव और कामयाबी हासिल करने की उनकी क्षमता को दर्शाते हैं।”

गौरी खान की उपस्थिति ने एनआईएफडी ग्लोबल की इस इमेज को रेखांकित किया कि वह अपने छात्रों को इंडस्ट्री की बेहतरीन जानकारी और मार्गदर्शन मुहैया कराता है, जिससे अगली पीढ़ी के डिजाइन लीडर बनने के लिए तैयार होते हैं। गौरी खान ने इस कार्यक्रम में मौजूद छात्रों और एनआईएफडी ग्लोबल की टीम के साथ तस्वीरें भी खिंचवाईं। सचिन कुंभार इस इवेंट के होस्ट थे।



मलाइका अरोड़ा का फ्रेंच ट्रिप , सन, फन, एंड ए हिट ऑफ मिस्ट्री

मलायका अरोड़ा का नाम उनकी खूबसूरती, ग्रेस और नई नई जगहों को एक्सप्लोर करने की लालसा का पर्याय बन गया है, और उनकी हालिया इंस्टाग्राम पोस्ट एक बार फिर यह बात साबित करती है। फ्रांस की गीली धूप से चमचमाती तटों के बीच मलायका अपनी गर्लफ्रेंड झुंड के साथ छुट्टियां मना रही थी। यह सी-बीच इतनी खूबसूरत है कि बॉलीवुड की फिल्मों की पर्फेक्ट लोकेशन जैसे लगती है।

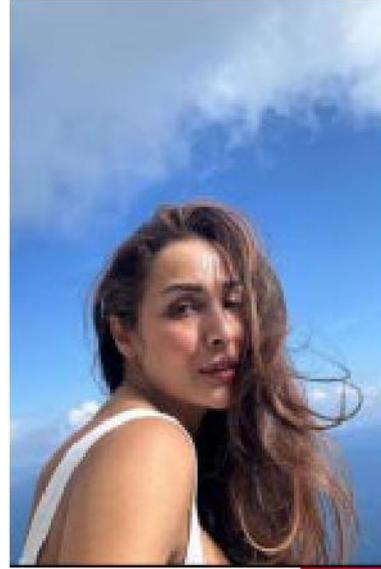
इस मन मोहने वाली तस्वीरें अपने आप में जीवंत हो उठे पोस्टकार्ड जैसे थे। फ्रेंच रिवेरा की गर्म और नर्म चमक में नहायी हुई मलायका, लापरवाह खुशी का प्रतीक बनी हुई नजर आ रही थी।

उसे स्वादिष्ट स्थानीय भोजन का आनंद लेते हुए भी देखा गया। उनकी मस्ती भरी प्रत्येक फ्रेम अपनी गर्ल गैंग के साथ हंसी और धूप में रोमांच की कहानियों को फुसफुसा रही थी।

- सुलेना मजुमदार अरोरा

हालाँकि, उनकी यह हँसी दुनियादारी की तमाम झंझटों से खुद को चुराने और एक सुखद मूड को गले लगाने की एक अलग तरह की मस्ती को बयां कर रही थी और साथ ही उनके मन के साथ जुड़ी एक चुप्पी को भी रेखांकित कर रही थी। कई हफ्तों से मलायका और उनके लंबे समय के साथी अर्जुन कपूर के बीच अलगाव की अफवाहें उड़ रही हैं। अज्ञात स्रोतों का हवाला देते हुए रिपोर्टों में दावा किया गया है कि इस जोड़े ने कई वर्षों तक साथ रहने के बाद अलग-अलग रास्ते पर जाने का फैसला किया है। नेट की दुनिया इन्हीं गप्पों से पटी पड़ी है लेकिन जिनको लेकर इतनी हलचल मची है वो दोनों खामोश है, जो एक आपसी सम्मान के साथ साथ एक अलगाव का सुझाव और हम सबको कुछ सीखन भी देती है, जहां "उनका रिश्ता अपनी अपनी राह पर चलने का इशारा कर रही है हालाँकि, मलायका के मैनेजर ने इन अफवाहों को पूरी तरह से खारिज करते हुए एक कर्वबॉल उछाल दिया है, जिससे प्रशंसकों को आश्चर्य हो रहा है कि वास्तव में सच्चाई क्या है?

नेटिजन्स अपने लेंस के माध्यम से मलायका के सोशल मीडिया अपडेट की व्याख्या करने से खुद को रोक नहीं सकता है। चकाचौंध करने वाली तस्वीरें और गूढ़ कैप्शन, "ज'अदोरे (मैं फ्रांस से प्यार करती हूँ)" एक तरह से मलाइका के अपनी-देखभाल खुद करने का यह एक संदेश हो सकता है, जो सोशल मीडिया की धुआंधार फुसफुसाहट के बीच सकारात्मक पर ध्यान केंद्रित करने का एक सचेत और सुंदर विकल्प दिखा रही है



मलाइका, जहां फ्रांस में शायद उनकी यह गर्ल गैंग पक्की मित्रता की स्थायी शक्ति का उत्सव मना रही थी। मलाइका की यह ट्रिप, एक अनुस्मारक है कि सच्चा आनंद दोस्तों और सहोदरियों की संगति में ही पाया जा सकता है।

अब उनके चाहने वाले यह जानने को उत्सुक और बेचीन हैं कि मलाइका और अर्जुन की प्रेम कहानी अपने अंतिम अध्याय तक पहुंची है या नहीं। लेकिन एक बात विल्कुल स्पष्ट है: मलायका अपनी जीवन की कमान संभाल रही हैं। यह फ्रांसीसी ट्रिप, आराम करने

तरीका जाना होने और ऐसी सुखद यादें बनाने का मौका रहा जो जीवन भर बनी रहेंगी। और मलाइका की हर तस्वीर, प्रत्येक चित्र-परिपूर्ण फ्रेम के साथ, हमें याद दिला रही है कि अनिश्चितता के बीच भी जीवन सुंदर, संतुष्टिदायक और निर्विवाद रूप से मजेदार हो सकता है।

सेलिब्रिटी पिता-पुत्री की जोड़ी जिन्होंने कला को समृद्ध किया

फादर्स डे पर, हम उन मशहूर बेटियों की जिंदगी पर नजर डालते हैं जिन्होंने अपने पिता के नवशेकदम पर चलते हुए आगे बढ़ने का फैसला किया

हिंदी सिनेमा के एक खास दौर में सफल अभिनेता अपने बेटों को तो इंडस्ट्री में आने के लिए प्रोत्साहित करते थे, लेकिन बेटियों को नहीं। हालांकि, अभिनेता और निर्देशक किशोर साहू एक अपवाद थे, जिन्होंने 1967 में अपनी बेटी नैना साहू को लेकर नारीवादी फिल्म 'हरे कांच की चूड़ियां' बनाई थी। हालांकि, अब चीजें बदल गई हैं और आज कई सफल कहानियां मशहूर पिताओं की बेटियों ने लिखी हैं।

इस फादर्स डे पर हम आपको पिता-पुत्री की उन जोड़ियों से मिलवाते हैं जिन्होंने अपने योगदान से मनोरंजन की दुनिया को समृद्ध किया है।

श्रेया और सचिन पिलगांवकर

सचिन पिलगांवकर ने 1962 में एक बाल कलाकार के रूप में अपना करियर शुरू किया और 'गीत गाता चल', 'बालिका वधू', 'अखियों के झरोखों से' और 'नदिया के पार' जैसी फिल्मों में एकल मुख्य भूमिका के रूप में कई सफल फिल्मों में अभिनय किया। अभिनेता जिन्होंने एक निर्देशक के रूप में मराठी सिनेमा में भी अपना नाम बनाया है, अब अपनी बेटी श्रेया को गर्व से देख रहे हैं, जिन्होंने खुद को सिनेमा, रंगमंच और ओटीटी स्पेस में एक समीक्षकों द्वारा प्रशंसित अभिनेता के रूप में स्थापित किया है। श्रेया ने जी थिएटर के टेलीफ्ले 'इंटरनल अफेयर्स', ओटीटी हिट 'गिल्टी माइंड्स', 'ब्रोकन न्यूज', 'मिर्जापुर' और 'फेन' जैसी फिल्मों में अभिनय किया है। उन्होंने अपने अभिनय करियर की शुरुआत पाँच साल की उम्र में अपने पिता द्वारा निर्देशित 'तू तू मैं मैं' से की थी, जिसमें उनकी माँ सुप्रिया पिलगांवकर ने भी अभिनय किया था

सोनम और अनिल कपूर

90 के दशक की शुरुआत में सोनम सिर्फ एक छोटी लड़की थी जब वह पहली बार अपने पिता के साथ एक सार्वजनिक सेवा गीत में कैमरे पर दिखाई दी थी। अनिल कपूर, जिन्होंने 70 के दशक के अंत में छोटी भूमिकाओं से शुरुआत की थी, अब तक 'परिदा', 'कर्मा', 'मिस्टर इंडिया', 'तेजाब' और 'राम लखन' जैसी हिट फिल्मों के साथ एक प्रमुख स्टार बन चुके थे। वह आज भी काफी मांग वाले अभिनेता हैं और एक सफल निर्माता भी हैं। उनकी पहली संतान सोनम ने अपने करियर की शुरुआत फिल्म 'ब्लैक' में संजय लीला भंसाली के सहायक निर्देशक के रूप में की और एक अभिनेता के रूप में सांवरिया (2007) से शुरुआत की। उन्होंने अपने पिता के साथ 'एक लड़की को देखा तो ऐसा लगा' में भी अभिनय किया। 'रांझणा', 'भाग मिल्खा भाग', 'संजू', 'प्रेम रतन धन पायो'

शिखा और टिकू तलसानिया

टीकू तलसानिया फिल्म, थिएटर और टेलीविजन के दिग्गज हैं, जो 1984 में दूरदर्शन के मशहूर कॉमेडी शो 'ये जो है जिंदगी' से मशहूर हुए थे। उन्होंने कई टीवी शो और 'दिल है कि मानता नहीं', 'बोल राधा बोल', 'अंदाज अपना अपना', 'इश्क' और 'देवदास'



- शिल्पा पाटिल

जैसी हिट फिल्मों में भी काम किया। उनकी बेटी शिखा तलसानिया ने भी जी थिएटर के टेलीफ्ले 'ये शादी नहीं हो सकती' और 'इंटरनल अफेयर्स' जैसी परियोजनाओं में अपनी अलग पहचान बनाई है। उन्हें 'वेक अप सिड', 'वीरे दी वेडिंग', 'कुली नंबर 1' और 'आई हेट लव स्टोरीज' जैसी हिट फिल्मों में भी सराहा गया। अपने पिता को उनके नाटकों का अभ्यास करते देखकर उन्हें थिएटर के जादू से परिचित होने का मौका मिला और फिर उन्होंने पीछे मुड़कर नहीं देखा।

राजेश्वरी और इंद्रजीत सचदेव

राजेश्वरी सचदेव के पिता इंद्रजीत सचदेव एक थिएटर के दिग्गज हैं, जो 80 के दशक में दूरदर्शन के कई शो में दिखाई दिए थे और पीपुल्स थिएटर एसोसिएशन (IPTA) से भी उनका गहरा नाता था। चूंकि वह बचपन से ही थिएटर से जुड़ी हुई थीं, इसलिए राजेश्वरी ने अपने पिता की तरह एक पेशेवर अभिनेता बनना चुना। उन्होंने स्टेज के साथ-साथ सिनेमा में भी अभिनय किया और जी थिएटर के टेलीफ्ले 'डबल गेम' में भी नजर आईं। उनके काम में 'सरदारी बेगम', 'सूरज का सातवां घोड़ा', 'मम्मो', 'नेताजी सुभाष चंद्र बोस: द फॉरगॉटन हीरो', 'वेलकम टू सज्जनपुर' और कई अन्य फिल्मों शामिल हैं। वह अपने पिता के साथ फिल्म 'त्रियाचरित्र' में भी नजर आईं।

आलिया और महेश भट्ट

निर्देशक महेश भट्ट के जीवन और काम का जश्न मनाने वाले एक टीवी शो में, आलिया जो उस समय एक किशोरी थी, ने घोषणा की कि वह एक दिन एक अभिनेत्री बनेगी। आश्चर्यजनक रूप से, उसने अपने पिता पर भरोसा नहीं किया, भले ही भट्ट ने अनुपम खेर, राहुल रॉय, अनु अग्रवाल और कई अन्य लोगों को पेश करने का काम किया था। भट्ट 80 और 90 के दशक में 'अर्थ', 'सारांश', 'नाम', 'डैडी', 'आशिकी', 'दिल है कि मानता नहीं', 'सड़क' और कई अन्य फिल्मों के साथ एक प्रमुख सिनेमाई आवाज के रूप में उभरे। आलिया को सिनेमा के लिए उनका जुनून विरासत में मिला है और 'स्टूडेंट ऑफ द ईयर' में अपनी शुरुआत के बाद से, 'उड़ता पंजाब', 'राजी', 'गली बॉय', 'हाईवे', 'गंगूबाई काठियावाड़ी' और 'रॉकी और रानी की प्रेम कहानी' जैसी हिट फिल्मों के साथ एक शक्तिशाली अभिनेता के रूप में उभरी हैं। उन्होंने 2022 में ब्लैक कॉमेडी 'डार्लिंग्स' के साथ फिल्म निर्माण में भी कदम रखा है। पिता और बेटी की जोड़ी ने 'सड़क 2' में भी साथ काम किया है।



राम यशवर्धन ने कलर्स के 'शिव शक्ति - तप त्याग तांडव' में आने वाले गणेश सीक्वेंस के बारे में खुलकर बात की...

शिल्पा पाटिल

कलर्स का 'शिव शक्ति - तप त्याग तांडव'

भगवान शिव और देवी पार्वती के बीच ब्रह्मांड की पहली प्रेम कहानी से लगातार दर्शकों को रोमांचित कर रहा है। यह दमदार कहानी सभी भावनाओं से परे जाते हुए, शिव और शक्ति के कर्तव्य, त्याग और अलगाव के सफर को दर्शाता है - जो तप, त्याग और तांडव का सार है। कलर्स के 'शिव शक्ति - तप त्याग तांडव' में, पार्वती के

दिव्य किरदार को जीवंत करने वाली प्रतिभाशाली अभिनेत्री सुभा राजपूत ने अपने बेहतरीन परफॉर्मेंस और भावनात्मक गहराई से दर्शकों के दिलों को जीत लिया है।

जबकि शो गणेश से जुड़े आगामी नाटकीय सीक्वेंस में आगे बढ़ रहा है, राम ने कर्तव्य, गलतफहमी और इस दिव्य लोक के भीतर कर्मों के परिणामों के विषयों पर अपनी जानकारी साझा की। उन्होंने अपनी भूमिका से संबंधित तैयारियों, युवा अभिनेता रियांश डाभी के साथ काम करने के सुखद अनुभव और शिव के विभिन्न रूपों को निभाने की चुनौतियों और फायदों के बारे में बात की। किरदार के प्रति उनका समर्पण और जुनून झलकता है, जो शो को देखने लायक बनाता है। शिव और शक्ति के दिव्य सफर को देखते रहें! 'शिव शक्ति - तप त्याग तांडव' हर सोमवार से रविवार रात 8:00 बजे सिर्फ कलर्स पर देखें!

○ 'शिव शक्ति - तप त्याग तांडव' में आने वाले गणेश सीक्वेंस के बारे में बताइए?

गणेश की पूजा पूरी दुनिया में की जाती है, खास तौर पर भारत में, जहां ज्यादातर लोग उनका सम्मान करते हैं। हम उन्हें सबसे प्यारा भगवान मानते हैं। शो में उनका आना एक अहम घटनाक्रम होगा, जिससे एक लंबी और महत्वपूर्ण कहानी शुरू होगी।

○ क्या आपने पिता की भूमिका निभाने वाले आगामी सीक्वेंस के लिए कोई तैयारी की है?

हां, कार्तिकेय के पिता के रूप में, मैंने पहले भी शो में पिता की भूमिका निभाई है, इसलिए किसी खास तैयारी की जरूरत नहीं है। इस किरदार के लिए, यह परिवार में एक और बच्चे का स्वागत करने जैसा है।

○ रियांश डाभी के साथ शूटिंग का अनुभव कैसा रहा? कृपया हमें बताएं कि उनके साथ आपका ऑफ-स्क्रीन बॉन्ड कैसा है।

रियांश डाभी बहुत ही प्यारा लड़का है। शूटिंग के अपने पहले दिन, वह इस बात को लेकर थोड़ा चिंतित लगा कि चीजें कैसे काम करती होंगी। हालांकि, वह जल्दी ही काफी प्रतिभाशाली साबित हुआ, जिसके साथ काम करने का अनुभव सच में आनंददायक है। एक साथी कलाकार के रूप में, उसके साथ

का म करना वाकई मजेदार था। वह न केवल इस कला की बारीकियों को समझता है, बल्कि बातों को ध्यान से सुनता भी है और आसानी से अपने मार्क्स व कैमरा एंगल को समझ लेता है। अपने पिछले अनुभव की वजह से, वह वाकई काफी प्रभावशाली था।

○ आप भगवान शिव की भूमिका को किस तरह



देखते हैं? क्या इससे आपको कोई नई पहचान मिली है, और क्या इस किरदार को निभाकर आपको खुद में सशक्तिकरण और ज़िम्मेदारी की भावना महसूस होती है?

मुझे एक नई पहचान मिली है। मैं जहां भी जाता हूं, लोग मुझे शिव जी कहकर बुलाते हैं। अब लोग मुझे काफी प्यार और सम्मान की नज़र से देखते हैं। इस शो ने मेरे जीवन के सभी पहलुओं, समाज और दूसरे इंसानों के प्रति मेरे व्यवहार को काफी हद तक बदल दिया है। सब कुछ बदल गया है, जिससे मुझे ज्ञान, समृद्धि और धन से संबंधित गहन ज्ञान मिला है।

○ आज तक, कई अभिनेताओं ने टेलीविज़न स्क्रीन पर भगवान शिव का किरदार निभाया है, लेकिन दर्शकों से आपको मिली प्रतिक्रिया बहुत प्रभावशाली है। तो, आपके अनुसार दर्शकों को भगवान शिव के रूप में आप में क्या पसंद आया?

उत्तर. मैं इसका श्रेय सिद्धार्थ कुमार को देना चाहूंगा। जब हमने शुरुआत की, तो मुझे लगता था कि शिव के किरदार में निष्पक्ष भाव होना चाहिए - न तो बहुत खुश और न ही बहुत गुस्से में। हालांकि, सिद्धार्थ कुमार तिवारी ने ज़ोर देकर कहा कि शिव को मानवीय भावनाओं को प्रदर्शित करना चाहिए। इसने हमें स्क्रीन पर शिव के अन्य प्रदर्शनों से अलग बनाया। भावों के ज़रिये दर्शकों को भावनाएं दिखाई देने लगीं। अगर शिव क्रोधित होते, तो दर्शक उसे देख सकते थे। यह मानवीय स्पर्श हमारे लिए बेहद फायदेमंद साबित हुआ।

राजन शाही सिग्नेचर स्टाइल: 'ये रिश्ता क्या कहलाता है' में शादी की शान

-मायापुरी डेस्क

राजन शाही की "ये रिश्ता क्या कहलाता है" में शादियां सिर्फ रस्में नहीं बल्कि भव्य उत्सव हैं। अरमान और रूही की शादी का मौजूदा ट्रैक कोई अपवाद नहीं था, और पोद्दार परिवार की महिलाएं अपने पारंपरिक परिधानों में चमक रही थीं, हर कोई उत्सव में अपना अनूठा आकर्षण ला रहा था।

श्रुति उल्फत ने अपने पहनावे में लगाए चार चांद

कावेरी पोद्दार (दादीसा) की भूमिका में अनीता राज ने शालीनता और शान दिखाई. अरमान और रूही की शादी के लिए, उनके पहनावे ने उनके शाही व्यक्तित्व को और निखारा. उनके पारंपरिक आभूषणों ने उनके लुक में विरासत का स्पर्श जोड़ा, जिससे वे कालातीत सुंदरता की तस्वीर बन गईं. अरमान की मां विद्या का किरदार निभा रहीं श्रुति उल्फत ने शादी के लिए अपने पहनावे में चार चांद लगा दिए.

मनीषा का किरदार निभा रहीं श्रुति रावत ने समारोह में अपनी अनूठी खूबी पेश की. उनके आत्मविश्वास और गर्मजोशी ने शादी के माहौल को खुशनुमा बना दिया, जिससे वे स्क्रीन पर एक प्यारी सी उपस्थिति बन गईं. काजल की भूमिका में प्रीति विपिन चौधरी ने अपनी बेजोड़ पसंद और संतुलन का परिचय दिया. सूक्ष्म कढ़ाई और नाजूक कपड़े ने उनकी खूबसूरती और आकर्षण को और बढ़ा दिया. उनकी मुस्कान ने पारिवारिक प्रेम और उत्सव का सार प्रस्तुत किया. महिलाओं के अलावा, अरमान का किरदार निभा रहे रोहित पुरोहित अपनी शादी की पोशाक में बहुत ही आकर्षक लग रहे थे. उन्होंने कई रंगों वाली ओम्ब्रे शेरवानी पहनी थी, जिस पर विस्तृत कढ़ाई की गई थी, जो शान और परिष्कार को दर्शाती थी. उनके लुक को पगड़ी ने पूरा किया, जिससे उनका शाही रूप और निखर कर सामने आया. शादी के जश्न की पर्दे के पीछे की तस्वीरें कलाकारों के बीच की सौहार्द और गर्मजोशी को दर्शाती हैं. रोहित पुरोहित ने सोशल मीडिया पर पोद्दार परिवार की महिलाओं के साथ पोज देते हुए कैप्शन लिखा, "हैप्पी फेसेस", जिससे एक दिल को छू लेने वाला और खूबसूरत पल बना, जिसने उनके रिश्ते को उजागर किया.

पोद्दार परिवार के खूबसूरत लुक्स की प्रशंसा करते हुए, अन्य किरदारों की शादी की पोशाक के लिए उत्सुकता बढ़ जाती है. प्रशंसक स्क्रीन पर दिखने वाले सुरुचिपूर्ण और पारंपरिक परिधानों को देखने के लिए बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं, जो "ये रिश्ता क्या कहलाता है" में अरमान और रूही की शादी के जादू को और बढ़ा देंगे.





अजय देवगन और तब्बू की फिल्म 'औरों में कहां दम था' का ट्रेलर आउट

—असना जैदी

बॉलीवुड एक्टर अजय देवगन एक बार फिर लोगों का मनोरंजन करने के लिए पूरी तरह से तैयार हैं. एक्टर बहुत जल्द फिल्म औरों में कहां दम था में नजर आएंगे. इस फिल्म में उनके साथ एक्ट्रेस तब्बू नजर आएंगी. वहीं 13 जून 2024 क फिल्म औरों में कहां दम था का ट्रेलर मेकर्स द्वारा रिलीज कर दिया हैं.

प्रेम कहानी की दास्तां को बयां कर रहा है ट्रेलर

औरों में कहां दम था के ट्रेलर की शुरुआत बेहद ही रोमांटिक डायलॉग से होती है जिसमें तब्बू की आवाज सुनाई दे रही है. वह कहती हैं— कृष्णा कोई हमें अलग तो नहीं करेगा ना? इसपर जवाब आता है— कोई ट्राई भी किया तो आग लगा देंगे. इसी के साथ रोमांटिक सीन से सब कुछ घूमकर एक मर्डर की कहानी पर पहुंच जाता है जहां अजय देवगन नजर आ रहे हैं. तीन मिनट के ट्रेलर में, शांतनु माहेश्वरी एक युवा अजय देवगन की भूमिका निभाते हैं, जो तब्बू के किरदार से बहुत प्यार करता है. उनके भावुक रोमांस में अचानक एक हत्या से बाधा आती है जो उन्हें अलग कर देती है. सालों बाद, किस्मत देवगन और तब्बू को सबसे अपरंपरागत परिस्थितियों में फिर से साथ लाती है, अतीत की परछाइयों के बावजूद उनके रिश्ते को फिर से जीवंत करती है.

5 जुलाई को रिलीज होगी फिल्म

मूल साउंडट्रैक ऑस्कर विजेता संगीतकार एमएम क्रीम द्वारा बनाया गया है और गीत मनोज मुंतशिर द्वारा लिखे गए हैं. एनएच स्टूडियोज प्रस्तुत, ए फ्राइडे फिल्मवर्क्स प्रोडक्शन, 'औरों में कहां दम था' का निर्माण नरेंद्र हीरावत, कुमार मंगत पाठक (पैनोरमा स्टूडियो), संगीता अहीर और शीतल भाटिया द्वारा किया गया है. यह फिल्म 5 जुलाई को सिनेमाघरों में रिलीज के लिए तैयार है.



Please Check Trailer Launch At Your Youtube.com

नीरज पांडे, अजय देवगन, तब्बू, जिमी शेरगिल, सई मांजरेकर और शांतनु माहेश्वरी ने अपनी फिल्म
“औरों में कहा दम था” ट्रेलर लॉन्च पर शामिल हुए...



कुमार मंगत, शांतनु माहेश्वरी, सई मांजरेकर, एम.एम. कीरवानी, तब्बू, अजय देवगन, नीरज पांडे, जिमी शेरगिल और टीम



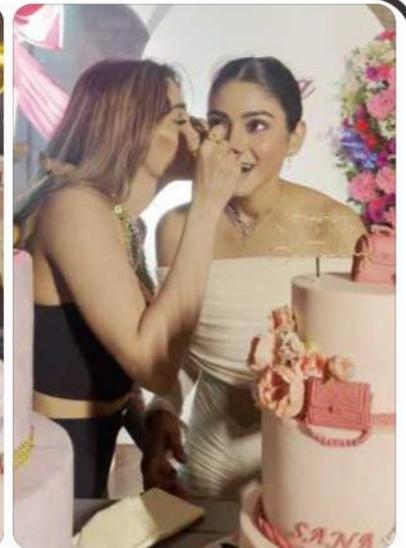
तब्बू, नीरज पांडे, अजय देवगन और जिमी शेरगिल



एम.एम. कीरवानी और नीरज पांडे



तब्बू और अजय देवगन



सना मकबूल जन्मदिन कई बड़े सेलिब्रिटी शामिल हुए....

दिलजीत दोसांझ और नीरू बाजवा की फिल्म 'जट्ट एंड जूलियट 3' का ट्रेलर आउट

-असना जैदी

दिलजीत दोसांझ और नीरू बाजवा की अपकमिंग फिल्म 'जट्ट एंड जूलियट 3' बहुत जल्द दुनिया भर में बड़े पर्दे पर रिलीज होगी. यह फिल्म 2012 में आई फिल्म 'जट्ट एंड जूलियट' की तीसरी किस्त है. वहीं 11 जून 2024 को मेकर्स ने 'जट्ट एंड जूलियट 3' का ट्रेलर रिलीज कर दिया है जोकि रोमांस और कॉमेडी से भरपूर है.

'जट्ट एंड जूलियट 3' के ट्रेलर में दिलजीत दोसांझ और नीरू बाजवा को पेरिस में पुलिस की भूमिका निभाते हुए देखते हैं. दिलजीत को नीरू पसंद आ जाती है, लेकिन एक ट्रिस्ट तब आता है जब उनकी टॉम-एंड-जेरी जैसी दुनिया में एक और व्यक्ति की एंट्री होती है. अब, यह तो समय ही बताएगा कि विदेशी धरती पर अपनी-अपनी परेशानियों से गुजरने के बाद लीड पेयर एक साथ आ पाते हैं या नहीं. फिल्म जट्ट एंड जूलियट 3 27 जून 2024 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी. वर्कफ्रंट की बात करें तो दिलजीत दोसांझ को आखिरी बार नेटफ्लिक्स की फिल्म अमर सिंह चमकीला में देखा गया था, जहां दिवंगत लोक गायक की भूमिका ने कई लोगों का दिल जीत लिया था. इम्तियाज अली द्वारा निर्देशित इस फिल्म में परिणीति चोपड़ा भी थीं. इस बीच, नीरू बाजवा को आखिरी बार 2023 में रिलीज काली जोड़ा में देखा गया था.



जावेद अख्तर ने 5 मिनट में अनिल और मनीषा की फिल्म के लिए लिखा था गाना?

-प्रीति शुक्ला

फराह खान ने बॉलीवुड में कोरियोग्राफी में क्रांति ला दी है और हमें कुछ सबसे यादगार हुक स्टेप्स दिए हैं, जिनमें "यू आर माई सोनिया," "इट्स द टाइम टू डिस्को," "एक पल का जीना" और बहुत कुछ शामिल हैं, फराह ने शेयर किया कि "1942: ए लव स्टोरी के लिए, जब मुझे पता चला कि आरडी बर्मन संगीत तैयार कर रहे हैं, तो मैं उत्साहित हो गयी, मैं चमकी की तरह संगीत रिकॉर्डिंग के लिए जाती थी और हर बैठक के दौरान मैं मौजूद रहती थी, मेरे लिए, यह संगीत के देवता को देखने जैसा था," बता दें फिल्म के लिए गाना उन्होंने ही तैयार किया था इसके अलावा उन्होंने यह भी बताया कि किस तरह गाने को 5 मिनट में तैयार किया गया था

फिल्म मेकर ने बात जारी रखते हुए बताया "जावेद अंकल कागज का एक कोरा टुकड़ा लेकर अंदर आते हैं उन्होंने कुछ नहीं लिखा था वह भूल गए थे. वह हर समय ऐसा करते थे. वो होमवर्क करते हैं उन्होंने कहा, 'अच्छा क्या है, फिर से बताओ' उन्हें वह सीक्वेंस सुनाया जा रहा है जहां अनिल कपूर का किरदार पहली बार मनीषा कोइराला को देखता है और उनसे प्यार करने लगता है उन्होंने अपने



सहायक को बुलाया और उसे निर्देश दिया, "अच्छा लिखो" और उसने कहा "एक लड़की को देखा तो ऐसा लगा, जैसा खिलता गुलाब, जैसा शायर का ख्वाब, जैसे बन में हिरण" वह बिना रुके आगे बढ़ते गए और उन्होंने ऐसे ही पांच अन्य लाइन्स लिखे थे. हमने सबसे अच्छे लोगों को चुना और उन्होंने तुरंत कागज का टुकड़ा दिया और कहा, "ये लो हो गया गाना"

सभी को आश्चर्यचकित करते हुए, आरडी बर्मन ने अपना हारमोनियम उठाया और तुरंत धुन तैयार की, फराह ने याद करते हुए कहा, "जब मैं इसके बारे में सोचती हूं तो मेरे रोंगटे खड़े हो जाते हैं, लेकिन जावेद चाचा ने पांच मिनट में गीत लिखे और दादा (आरडी बर्मन) ने पांच सेकंड में संगीत तैयार किया सबसे अच्छी चीजें इसी तरह बनाई जाती हैं" यह ट्रैक बॉलीवुड में सबसे प्रतिष्ठित रोमांटिक नंबरों में से एक बन गया, लेकिन निर्देशक विधु विनोद चोपड़ा ने हाल ही में खुलासा किया कि अगर जावेद नहीं होते तो यह ट्रैक एल्बम में शामिल नहीं हो पाता

चुनाव जीतने के बाद कंगना रनौत ने कोयंबटूर में सदगुरु से लिया आशीर्वाद

-असना जैदी

एक्ट्रेस से नेता बनीं कंगना रनौत लोकसभा चुनाव 2024 जीतने के बाद से काफी चर्चा में बनी हुई हैं। वहीं कंगना रनौत ने सोमवार को सदगुरु से मुलाकात करने उनके आश्रम पहुंची. जहां से कंगना रनौत ने कई तस्वीरें सोशल मीडिया पर शेयर की हैं. दरअसल, 11 जून 2024 को कंगना रनौत ने इंस्टाग्राम स्टोरीज पर अपनी यात्रा की तस्वीरें शेयर कीं. एक तस्वीर में वह सदगुरु के साथ पोज देती नजर आईं. वहीं कोयंबटूर में आदियोगी शिव की प्रतिमा के सामने प्रार्थना करते हुए अपनी एक तस्वीर साझा करते हुए कंगना ने लिखा, "मेरा सुखद स्थान." गुलाबी रंग की साड़ी पहने हुए वह फर्श पर बैठी हुई दिखाई दे रही थीं, जबकि सदगुरु उनके सिर पर अपना हाथ रखते हुए उन्हें आशीर्वाद दे रहे थे. बता दें कंगना रनौत ने अपने कांग्रेस प्रतिद्वंद्वी विक्रमादित्य सिंह के खिलाफ मंडी लोकसभा सीट 74,755 मतों से जीत हासिल की.

वर्कफ्रंट की बात करें तो कंगना रनौत जल्द ही फिल्म 'इमरजेंसी' में पूर्व प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी का किरदार निभाती

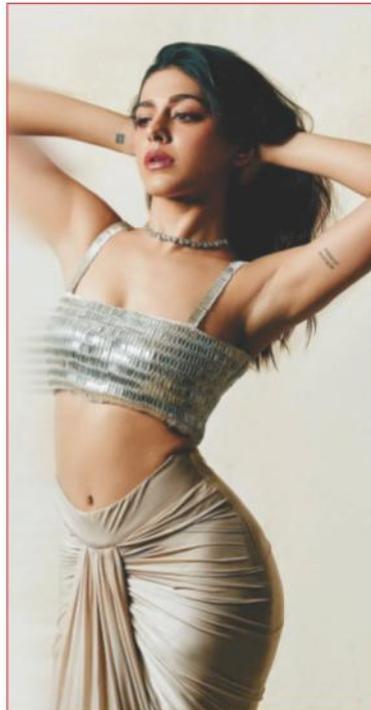
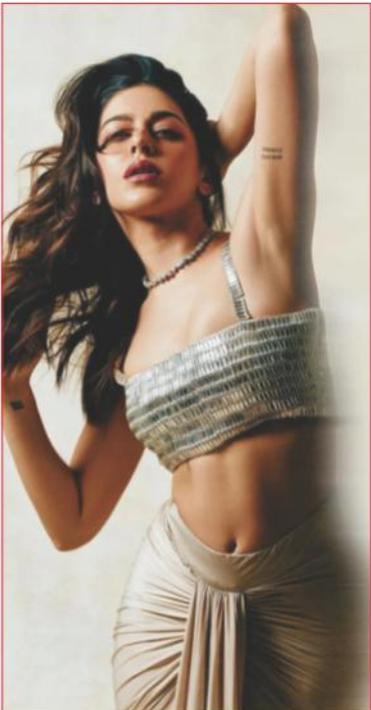


नजर आएंगी. आपको बता दें कि इस फिल्म का निर्देशन खुद कंगना ने किया है. इसमें कंगना के अलावा अनुपम खेर, महिमा चौधरी, विशाल नायर और श्रेयस तलपड़े अहम भूमिका निभाते नजर आएंगे.

लेटेस्ट फोटो में अलाया एफ ने दी ट्रेंडी वाइब

-प्रीति शुक्ला

अलाया एफ ने हाल ही में लेबल प्रेरणा मेहरा की अलमारियों से आए ठाठ और ट्रेंडी आउटफिट से सभी को इम्प्रेस कर दिया उनके पहनावे में पैरों से नीचे तक की एक सुंदर स्कर्ट शामिल थी, जो पूरी तरह से लिपटी हुई थी और सामने से पूरी तरह से मुड़ी हुई थी, जो इसे कई तरह के ओकेजन के लिए एक बढ़िया ऑप्शन और डांस के लिए आदर्श बनाती थी, अपने आउटफिट को पूरा करने के लिए यू-टर्न एक्ट्रेस ने स्कर्ट को स्टाइलिश ब्रालेट टॉप के साथ पेयर किया टॉप पर एक चौकोर नेकलाइन और चिकनी पट्टियाँ थीं, जो इसे एक ट्रेंडी वाइब दे रही थीं.



दोस्ती की खुशी मनाने से लेकर स्कूली जीवन के रोमांच को याद करने तक:

अमेजॉन मिनीटीवी पर सिस्टरहुड देखने के 5 कारण

—शिल्पा पाटिल

अमेजॉन मिनीटीवी, अमेजॉन की मुफ्त वीडियो स्ट्रीमिंग सेवा, ने हाल ही में अपनी आने वाली ड्रामा सीरीज, सिस्टरहुड जारी की है। लड़कियों के कॉन्वेंट स्कूल, एस.आई.एस.टी.आर.एस. पर आधारित, यह श्रृंखला चार सहेलियों, जोया, निकिता, ऐन और गार्गी के जीवन का अनुसरण करती है, क्योंकि वे किशोरावस्था की जटिलताओं को पार करती हैं, गहरी दोस्ती बनाती हैं, व्यक्तिगत चुनौतियों का सामना करती हैं और अपने वास्तविक स्वरूप की खोज करती हैं। जिस तरह से साथ। समृद्ध चरित्र विकास के साथ एक मनोरम कहानी से लेकर स्कूली जीवन के उतार-चढ़ाव के प्रामाणिक चित्रण तक, यहां 5 कारण दिए गए हैं कि क्यों सिस्टरहुड आपकी अगली पसंदीदा फिल्म होनी चाहिए।

□ एक प्यारी लेकिन मनोरम कहानी:

सिस्टरहुड S-I-S-T-R-S- की पृष्ठभूमि के खिलाफ दोस्ती की एक सम्मोहक कहानी पेश करती है, जो युवा लड़कियों की पीढ़ियों के लिए एक जीवित वसीयतनामा है, जो एक सदी से इसके पवित्र गलियारों में चल रही हैं। यह श्रृंखला छात्रों के जीवन में गहराई से उतरती है – बचपन से लेकर किशोरावस्था तक, सब कुछ जोया, निकिता, ऐन और गार्गी के लेंस के माध्यम से दिखाया गया है। श्रृंखला चार दोस्तों— जोया, निकिता, ऐन और गार्गी के जीवन की पड़ताल करती है क्योंकि वे किशोरावस्था, दोस्ती और व्यक्तिगत विकास की जटिलताओं को पार करते हैं। अपने जटिल कथानक और आकर्षक कहानी कहने के साथ, प्रत्येक एपिसोड उनके जीवन की नई परतों को उजागर करता है, जिससे दर्शक अंत तक अपनी सीटों से चिपके रहते हैं और बेसब्री से इंतजार करते हैं कि आगे क्या होगा।

□ गतिशील पात्रों का उत्तम मिश्रण: श्रृंखला के पात्र संबंधित हैं और स्कूल की तरह ही विविध और जीवंत हैं। एक तकनीक-प्रेमी गार्गी और एक अनुशासित जोया से लेकर एक विद्रोही निकिता और एक भोली-भाली ऐन तक, प्रत्येक पात्र श्रृंखला में अपनी अनूठी प्रतिभा लाता है। चाहे वह फिट होने का संघर्ष हो, नई दोस्ती की खुशी हो, या विश्वासघात का दर्द हो, दर्शकों को इन पात्रों में अपने जीवन और दोस्ती के प्रतिबिंब दिखाई देंगे, जो उनकी यात्रा के दौरान उनके साथ एक मजबूत संबंध बनाएंगे।

□ स्कूली जीवन का

प्रामाणिक चित्रण: श्रृंखला की समृद्ध कथा स्कूली जीवन के उतार-चढ़ाव को कुशलता से दर्शाती है। श्रृंखला दोस्ती, दिल टूटने, खुशी और आत्म-खोज के सार को दर्शाती है, जो दर्शकों को गहराई से पसंद आती है। हृदयस्पर्शी क्षणों और साहसिक घटनाओं के मिश्रण के साथ, प्रत्येक दृश्य पात्रों के साथ-साथ आपको हंसाएगा, रुलाएगा और खुश कर देगा क्योंकि वे अपने प्रारंभिक वर्षों की जटिलताओं को नेविगेट करेंगे।

□ प्रतिभाशाली कलाकारों की टोली:

सिस्टरहुड में प्रतिभाशाली कलाकारों की टोली है, जिनमें अन्वेषा विज, नित्या माथुर, निधि भानुशाली और भाग्यश्री लिमये शामिल हैं। उनका सशक्त प्रदर्शन पात्रों में गहराई और प्रामाणिकता जोड़ता है, जिससे उनके अनुभव वास्तविक और प्रासंगिक

लगते हैं। अभिनेताओं के बीच समृद्ध केमिस्ट्री कहानी को बढ़ाती है, यह सुनिश्चित करती है कि हर दृश्य आकर्षक और भावनात्मक रूप से प्रभावशाली हो, जो सभी आयु वर्ग के दर्शकों को पसंद आए।



□ मुफ्त में देखें:

अमेजॉन मिनीटीवी पर मुफ्त में सिस्टरहुड की मनोरम दुनिया में गोता लगाएँ। सदस्यता के आधार पर इस मनोरम नाटक को सुनने के लिए कुछ भी भुगतान करने की आवश्यकता नहीं है। यह अब अमेजॉन मिनीटीवी और फायर टीवी पर अमेजॉन शॉपिंग ऐप और प्ले स्टोर पर स्ट्रीम करने के लिए उपलब्ध है।

सिस्टरहुड के साथ स्कूली जीवन की जटिलताओं का अन्वेषण पहले कभी नहीं किया गया, अब विशेष रूप से अमेजॉन मिनीटीवी पर स्ट्रीमिंग, अमेजॉन के शॉपिंग ऐप, प्राइम वीडियो, फायर टीवी, स्मार्ट टीवी और प्ले स्टोर पर उपलब्ध है!



अमेज़ॉन की निःशुल्क वीडियो स्ट्रीमिंग सेवा Amazon miniTV ने आज अपनी आगामी सीरीज़ सिस्टरहुड की घोषणा की, जो एक सौ साल पुराने ऑल-गर्ल्स कॉन्वेंट स्कूल, **S.I.S.T.R.S.** पर आधारित एक मनोरंजक ड्रामा है। इसके मनोरंजक ट्रेलर का अनावरण किया गया है। सिस्टरहुड की भावनात्मक और आकर्षक दुनिया की एक आकर्षक झलक दिखाते हुए, ट्रेलर दिल को छू लेने वाले पलों और संबंधित अनुभवों से भरा हुआ है। यह सीरीज़ ऑल-गर्ल्स कॉन्वेंट स्कूल में पढ़ने वाली छात्राओं के जीवन पर आधारित है, जिसमें बचपन से लेकर किशोरावस्था तक की उनकी यात्रा और युवा महिला बनने तक के उनके बदलाव को दर्शाया गया है। अन्वेषा विज, नित्या माथुर, निधि भानुशाली और भाग्यश्री लिमये सहित शानदार कलाकारों से सजी, सिस्टरहुड 13 जून से विशेष रूप से Amazon miniTV पर निःशुल्क स्ट्रीम होगी।

यह रोमांचक ट्रेलर S.I.S.T.R.S. के प्रसिद्ध संस्थान की झलक दिखाता है, जो इतिहास और परंपरा से समृद्ध एक ऐसा स्कूल है जो कई पीढ़ियों से युवा लड़कियों का घर रहा है। चार दोस्तों - ज़ोया, निकिता, ऐन और गार्गी की यात्रा के बाद, यह श्रृंखला उनके बंधन की मजबूती और एक-दूसरे के लिए उनके अटूट समर्थन को उजागर करती है। जैसे-जैसे ये लड़कियाँ स्कूली जीवन की जटिलताओं से गुजरती हैं, कहानी स्पष्ट रूप से दर्शाती है कि एक स्कूल केवल ईंटों और गारे से नहीं बनता है, बल्कि इसके छात्रों की अनगिनत भावनाओं और अनुभवों से आकार लेता है। दोस्ती, आत्म-खोज और रोमांच की यात्रा पर निकलते हुए, ये लड़कियाँ खुशी, विश्वासघात और मोह से लेकर प्रतिस्पर्धा, झगड़े और गलतफहमियों तक की भावनाओं और अनुभवों के एक स्पेक्ट्रम से गुजरती हैं।

अमेज़ॉन मिनीटीवी के हेड ऑफ कंटेंट अमोघ दुसाद ने कहा,

"हम अमेज़ॉन मिनीटीवी पर सिस्टरहुड प्रस्तुत करते हुए बहुत खुश हैं क्योंकि हम देश भर के दर्शकों को विविधतापूर्ण और प्रासंगिक सामग्री प्रदान करने की अपनी प्रतिबद्धता को पूरा करना जारी रखते हैं। यह सीरीज़ एक ऑल-गर्ल्स कॉन्वेंट स्कूल की पृष्ठभूमि में किशोरावस्था के जीवन की जटिलताओं को खूबसूरती से दर्शाती है। हमें एक ऐसी सीरीज़ प्रस्तुत करने पर गर्व है जो दोस्ती की शक्ति का जश्न मनाती है, बड़े होने की बारीकियों को तलाशती है और हमें आकार देने वाले अनूठे अनुभवों पर प्रकाश डालती है।"

TVF ओरिजिनल्स के प्रमुख और सिस्टरहुड के कार्यकारी निर्माता श्रेयांश पांडे ने साझा किया,

Sisterhood: दोस्ती, विकास और आत्म-खोज की एक दिल को छू लेने वाली कहानी

शिल्पा पाटिल



"सिस्टरहुड हमारे दर्शकों के साथ गहराई से जुड़ने वाली सामग्री बनाने की हमारी प्रतिबद्धता का उदाहरण है। यह श्रृंखला प्रामाणिक रूप से महिला मित्रता की पेचीदगियों और आत्म-खोज के मार्ग को दर्शाती है। हमने हमेशा ऐसी सामग्री बनाने का

प्रयास किया है जो मानवीय रिश्तों और अनुभवों की बहुमुखी प्रकृति का पता लगाती है। Amazon miniTV के साथ हमारी साझेदारी के माध्यम से, हम दर्शकों के साथ इस आकर्षक कहानी को साझा करने के लिए उत्साहित हैं, उन्हें S.I.S.T.R.S. की युवा महिलाओं के जीवन में एक भावपूर्ण यात्रा पर जाने के लिए आमंत्रित करते हैं।"

सीरीज़ में गार्गी के किरदार को निभाने के बारे में निधि भानुशाली ने कहा,

"सिस्टरहुड में गार्गी को जीवंत करना एक संतुष्टिदायक अनुभव रहा है। उसकी यात्रा आत्म-खोज और लचीलेपन की है, क्योंकि वह एक नए वातावरण की जटिलताओं से जूझती है और अपनी पहचान बनाती है। अपने साथियों से अलग पृष्ठभूमि से आने के कारण, वह पारंपरिक मानदंडों को चुनौती देते हुए S.I.S.T.R.S. में एक अनूठा दृष्टिकोण लेकर आती है। गार्गी का किरदार निभाना चुनौतीपूर्ण और पुरस्कृत करने वाला दोनों रहा है, और मैं भारत भर के दर्शकों के साथ इस भावनात्मक रोलरकोस्टर



पर केवल अमेज़ॉन मिनीटीवी पर शामिल होने का इंतजार नहीं कर सकती।"

S.I.S.T.R.S. के पवित्र हॉल में कदम रखें और सिस्टरहुड के साथ दोस्ती की स्थायी शक्ति का अनुभव करें, 13 जून से अमेज़ॉन के शॉपिंग ऐप के माध्यम से अमेज़ॉन मिनीटीवी पर विशेष रूप से मुफ्त स्ट्रीमिंग करें, प्राइम वीडियो, फायर टीवी, स्मार्ट टीवी पर या प्ले स्टोर से ऐप डाउनलोड करें...



पीएम मोदी के तीसरे कार्यकाल के शपथ समारोह में बॉलीवुड के सितारे भी हुए शामिल

—आयुषी सिन्हा



रविवार के दिन दिल्ली के राष्ट्रपति भवन में नरेंद्र दामोदर दास मोदी ने तीसरी बार प्रधानमंत्री पद के लिए शपथ ग्रहण किया। इस मौके पर नरेंद्र मोदी ने देश की तरक्की के लिए काम करते रहने का शपथ लिया। दिल्ली में हुए इस शपथ ग्रहण के इस समारोह के मौके पर बिजनेस मैन से लेकर बॉलीवुड के कई सेलिब्रिटीज राष्ट्रपति भवन में मौजूद थे।

रिलायंस इंडस्ट्रीज के चेयरमैन मुकेश अंबानी इस मौके पर छोटे बेटे अनंत अंबानी के साथ पहुंचे थे। अडाणी ग्रुप के चेयरमैन गौतम अडाणी भी इस मौके पर मौजूद थे।

बता दें इस खास मौके पर अभिनेता शाहरुख खान मैनेजर पूजा ददलानी के साथ पहुंचे थे। इनके साथ साथ अभिनेता अक्षय कुमार, विक्रान्त मेस्सी, डायरेक्टर एवं प्रोड्यूसर राजकुमार हिरानी भी इस मौके का हिस्सा बने।

साउथ के सुपरस्टार पवन कल्याण, और रजनीकांत भी इस खास मौके पर राष्ट्रपति भवन में उपस्थित थे।

बीजेपी की ओर से मंडी की सीट से नवनिर्वाचित सांसद कंगना रनौत भी इस खास समारोह में शामिल हुईं।



प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी जी के शपथ ग्रहण समारोह में फिल्मी सितारे पहुंचे कैसे कैसे, जानिए किसने क्या कहा...?

9 जून 2024 को देश में नई लोकतांत्रिक सरकार का गठन हुआ। प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी जी ने तीसरी बार लगातार प्रधानमंत्री पद को सुशोभित किया है। प्रधानमंत्री पद की शपथ— संध्या पर उनके साथ संसदीय कैबिनेट के कई और विजयी हुए प्रत्याशियों को माननीय राष्ट्रपति द्रोपदी मुर्मू ने कर्तव्य और गोपनीयता की शपथ दिलाया। यह एक मेगा इवेंट था जिसमें शामिल होने के लिए 7000 से अधिक वीआईपीज और विदेश से आए— प्रमुख, मेहमान उपस्थित हुए थे। इस गौरवशाली महोत्सव को अपनी आंखों देखने पहुंचने वाले कई फिल्मी सितारे भी थे, जो समारोह में शामिल होने वाले आमंत्रित मेहमान थे। बॉलीवुड फिल्म इंडस्ट्री में उसदिन बेहद उत्साहजनक माहौल था। हर जगह एक ही चर्चा थी। हर फिल्मी दफ्तर में टीवी स्क्रीन पर एक ही खबर चल रही थी— “मैं नरेंद्र दामोदर दास मोदी ईश्वर की शपथ लेता हूँ...” देश की राजधानी दिल्ली में राष्ट्रपति भवन में आयोजित इस समारोह में

— शरद राय

बॉलीवुड और टॉलीवुड से आमंत्रित सितारों में प्रमुख चेहरे थे— शाहरुख खान, अक्षय कुमार, रजनीकांत, अनिल कपूर, रवीना टंडन, पवन कल्याण, विक्रान्त मैसी, कंगना रनौत, रवि किशन, अनुपम खेर, दिनेश लाल यादव निरहुआ, मनोज तिवारी साउथ एक्टर



मीडिया को अपनी प्रतिक्रिया में बधाई व्यक्त करते हुए अनिल कपूर ने कहा— “देश समृद्ध हो!” तो रजनीकांत ने कहा— “यह उनकी (मोदी जी की) बहुत बड़ी उपलब्धि है। मेरी शुभ कामना उनके साथ है।” अनुपम खेर बेहद गदगद थे जो तीसरी बार प्रधानमंत्री की सेरमोनी में आए थे। अनुपम खेर 2014 और 2019 में भी शामिल हुए थे। उनका कहना था— “बड़े गर्व की बात है कि तीनों बार मोदी जी ही प्रधानमंत्री बने हैं।” एएनआई की रिपोर्ट के मुताबिक अक्षय

कुमार और शाहरुख खान अडानी ग्रुप के चेयरमैन गौतम अडानी के साथ थे और अंबानी परिवार भी इस मेगा इवेंट के साक्षी थे।

एनडीए (राष्ट्रीय जनतांत्रिक गठबंधन) सरकार के प्रमुख नेता और प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी की अगुवाई में देश में तीसरी बार बनी सरकार से फिल्म इंडस्ट्री को बड़ी उम्मीदें हैं। डूब रही फिल्म इंडस्ट्री की नाव को पार लगाने के लिए सरकार जरूर कोई ठोस योजना बनाएगी, यह इजहार सोशल मीडिया और X अकाउंट पर बहुत से सितारों ने प्रकट किया है। बॉलीवुड के दूसरे सितारे जो समारोह में नहीं पहुंचे थे, अजय देवगन, राज कुमार राव, सुनील शेटी आदि सितारों ने सोशल मीडिया पर अपनी प्रसन्नता जाहिर किया है।

“मायापुरी” फिल्म साप्ताहिक के संपादक प्रमोद बजाज, अमन बजाज और पूरा स्टाफ नव गठित सरकार को अपनी शुभ कामनाएं देते प्रसन्नता महसूस करता है।

सुरेश गोपी आदि। निर्देशक राज कुमार हिरानी, निर्माता महावीर जैन, बॉलीवुड और राजनयिकों के बीच पॉपुलर एस्ट्रोलॉजर सुब्रत बनर्जी आदि सभी की नजरें उस पल प्रधानमंत्री के आभा मंडल की ओर निहारने में थीं। तीसरी बार प्रधानमंत्री बनने पर नरेंद्र मोदी की जीत पर सुब्रत बनर्जी ने कहा है— “यह एक गौरवशाली पल था जिसका अनुमान हम सभी एस्ट्रोलॉजरों को पहले से था।”

मीडिया से जुड़े कैमरामैन बॉलीवुड सितारों को दूर से ही आते देख उनकी प्रतिक्रिया जानने की फिराक में होते हैं। रिपोर्टों के मुताबिक शाहरुख खान की उपस्थिति वहां अधिक महत्वपूर्ण देखी जा रही थी। अक्षय कुमार पहले से पहुंचे हुए थे। काले शूट, काले चश्में और पोनीटेल हेयर स्टाइल में वहां पहुंचने पर शाहरुख खान ने अक्षय कुमार को गले लगाया। शाहरुख के साथ उनकी सचिव पूजा ददलानी भी थी। सुपर स्टार रजनीकांत अपनी सरल स्टाइल में पत्नी लता रजनीकांत के साथ आए थे तो ट्रेडिशनल ड्रेस में रवीना टंडन सबका ध्यान खींच रही थी। कंगना रनौत भी वहां थीं जो मंडी हिमाचल प्रदेश से चुनाव जीत कर पहली बार संसद सदस्य बनी हैं। चंडीगढ़ से दिल्ली आते हुए एयरपोर्ट पर ‘थप्पड़ कांड’ होने के कारण कंगना खास आकर्षण थीं। भाजपा से जीतकर संसद में तीसरी बार प्रवेश पानेवाले सितारों में मनोज तिवारी और दूसरी बार जीतने वाले रवि किशन भी वहां उपस्थित थे। दिनेश लाल यादव निरहुआ चुनाव हारकर भी पीएम के शपथ समारोह में पहुंचने वाले निमंत्रित सितारे थे।



नोएडा फिल्म सिटी का शिलान्यास जून के अंतिम सप्ताह में किया जाएगा

—आयुषी सिन्हा

यमुना एक्सप्रेसवे औद्योगिक विकास प्राधिकरण (यीडा) क्षेत्र में बनने वाले फिल्म सिटी का शिलान्यास इस महीने के अंत तक किये जाने की संभावना है। इस फिल्म सिटी के बन जाने से ग्रेटर नोएडा भारतीय मनोरंजन उद्योग में एक बड़ा खिलाड़ी बन जायेगा। बता दें इस प्रोजेक्ट का निर्माण बोनी कपूर की कंपनी बेव्यू प्रोजेक्ट्स और भूटानी ग्रुप के द्वारा मिल कर किया जा रहा है।

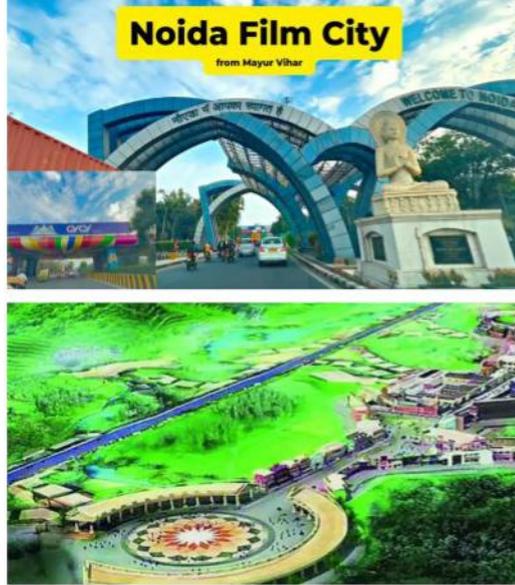
बता दें इस फिल्म सिटी प्रोजेक्ट के लिए बोनी कपूर ने कई इंटरनेशनल फिल्म सिटी का डिटेल् स्टडी किया। बेव्यू कंपनी ने इस प्रोजेक्ट के प्रथम चरण के लिए 230 एकड़ जमीन लिया है। ये एक विशालकाय प्रोजेक्ट होने वाला है, जिसके शिलान्यास की संभावना 22 से 24 जून के बीच होने की है।

इस फिल्म सिटी में फिल्म निर्माताओं को फिल्में, टीवी शो और यहां तक कि ऑनलाइन कंटेंट बनाने वालों के लिए भी सभी तरह की सुविधाएँ उपलब्ध होंगी। इसमें हर तरह की आधुनिक सुविधाएँ उपलब्ध होंगी जो फिल्म, शोज या कंटेंट बनाने के काम में आती हैं और ये भारत के सभी प्रतिभाशाली लोगों के लिए आकर्षण का केंद्र बनेगा। यही नहीं ये ग्रेटर नोएडा में लोगों के लिए मनोरंजन का एक पसंदीदा स्थान बन जायेगा।

इस फिल्म सिटी का बनना ना सिर्फ क्रिएटिव लोगों के लिए बल्कि मनोरंजक लोगों के लिए भी एक अच्छी खबर है। इस प्रोजेक्ट के शुरुआत होने से

आकर्षण का भी एक कारण बनेगा।

बता दें इस फिल्म सिटी का लक्ष्य भारतीय और अंतर्राष्ट्रीय दोनों फिल्म निर्माताओं के लिए वन-स्टॉप डेस्टिनेशन बनना। इस झीम फिल्म सिटी में एक साथ 30 फिल्मों की शूटिंग की जा



रोजगार बढ़ेगा और साथ ही स्थानीय लोगों के बिजनेस को बढ़ावा मिलेगा और ये टूरिस्ट के

सकती है। यहाँ पर शूटिंग से सम्बंधित सभी सुविधाएँ मौजूद होंगी।



“मेरा नया वीडियो एल्बम ‘रोमांस करो’ एक डांस नम्बर है, नाचो गाओ झूमो...” कहना है गायिका-कम्पोजर दीपा दीपानिता का

— शरद राय



गायिका कम्पोजर दीपा आनंद जो आज कल नए नाम ‘दीपा दीपानिता’ के रूप में संगीत की दुनिया में एक नई से एक नई शुरुआत ली हैं, उनका नया वीडियो एल्बम ‘रोमांस करो’ हाल ही में रिलीज हुआ है। U phonic चैनल और उनके यू ट्यूब चैनल पर इसे रिलीज किया गया है जिस पर व्यूज की



वह गायिका, गीतकार, संगीतकार और वीडियो की मॉडल भी खुद हैं। कहती हैं— “पहले भी अपने गाने मैं ही करती रही हूँ जो साथ में होते

हैं उन्हें क्रेडिट भी देती हूँ क्योंकि यह अकेले का काम नहीं, टीमवर्क होता है। संगीत साधना है और साधने की चीज में सबका साथ होता है—सबका साथ सबका विकास!” हंसती हैं वह।

इसके पहले दीपा दीपानिता ने दीपा आनंद नाम से एल्बम दिया था ‘प्यास लगी तो अश्क पीए हैं’ जिसे टी सीरीज लेवल वन पर रिलीज मिला था। दूसरा एल्बम रहा है ‘स्वपनों में तुम हो’, ‘सुधु एक जोन’। ‘तुम आओगे ये न सोचा’, ‘प्रेम सुधु’ (हिंदी और बंगला भाषा में रिलीज इन एल्बमों की वह गायिका गीतकार थी। कम्पोज अचिन्त्य बनर्जी ने किया), ‘ओम जय जगदीश हरे’ (कवि नारायण अग्रवाल) भजनों का एल्बम था। कोविड के समय वह लोगों में स्फूर्ति जगाने वाला एल्बम लेकर आई थी—“प्रेयर फॉर सेफ”।

“दीपा आनंद नाम को बदलकर ‘दीपा दीपानिता’ बनने की वजह?”

— “दीपानिता मेरे बाबा (पिताजी) का दिया नाम था। जब फिल्मों में आई नई नई लड़की को सब एडवाइज करते रहते हैं। मैंने मेरे शुरुआती ए बम—गाने सब दीपा घोष के नाम से किया था। बाद में दीपा घोष को दीपा आनंद बना दिया। बहुत लकी नाम नहीं रहे ये दोनों, बहुत काम किया है। तमाम शोज किए, रीमिक्स ए बम किए, फिल्मों के लिए भी गाया, देश—विदेश में शो किया... वो एक अलग दौर था जब कला की इज्जत अधिक थी। अब ख्याल आया बचपन के नाम ‘दीपानिता’ को ‘दीपा’ के साथ जोड़कर दीपा दीपानिता बन कर देखूँ।”

कोलकाता से संगीत में मास्टर की डिग्री लेने वाली दीपा दीपानिता की शुरुआत जब हुई थी, वो दौर रीमिक्स का था। उनका एक एल्बम ‘सितारों पर ले चलूँ’ बहुत कामयाब था। लता मंगेशकर और आशा भोसले के गानों को दीपा से लोग स्टेज पर भी सुनते थे और उनके रीमिक्स भी रिलीज होते थे। टी सीरीज, सारेगामा, वीनस आदि संगीत कम्पनियों ने उनके रीमिक्स निकाले थे।

“फिल्मों में गाने का अनुभव कैसा रहा?” “पूछने पर दीपा कहती हैं— “मैं कुछ रिजनल फिल्मों में गाई... मगर आगे नहीं गयी। जीवन में कुछ बदलाव आते हैं। जिंदगी थम जाती है। मेरे साथ भी वैसा होता रहा। मैं उन कटु अनुभवों को याद नहीं करना चाहती। मैं मानती हूँ हर दिन एक नई शुरुआत है। अब मैं एक्टिव हूँ और फुल फॉर्म में।”

“आगे ?”

— मेरे चार और प्रोजेक्ट रेडी हैं जो लोगों को पसंद आएंगे। इनमें एक क्लासिकल एल्बम है। एक गाना शकीरा के और एक जेनिफर लोपेज के अंदाज का है। आज कल सभी गाने म्यूजिक इंटरनेट प्लेटफॉर्मों को सोचकर बनाए जाते हैं। लोग सूँघ लेते हैं कि गाना कैसा है। इन पर रिलीज के समय चर्चा करेंगे।” दीपानिता कहती हैं। “और हाँ, मेरा अपना एक म्यूजिक ग्रुप (ऑर्केस्ट्रा) भी है जिसके थ्रू मैं, इवेंट के कम्प्लीट पैकेज भी करती हूँ।”



संख्या बड़ी तेजी से बढ़ रही है। “यह एक डांस नम्बर है जो युथ के दिल की धड़कन बढ़ाने के लिए बनाया ही गया है।” कहती हैं वह। “यह मेरे ही पिछले एल्बमों की रिकॉर्ड तोड़ेगा।”

दीपा एक लंबे समय से गायन में हैं। ‘रोमांस करो’ की



फैंसले के वावजूद...!

करण जौहर का कोर्ट में जाना कितना वाजिब है?

फिल्म निर्माता, निर्देशक, होस्ट, शो- प्रेजेंटर करण जौहर ने एक छोटी फिल्म "शादी के डायरेक्टर करण और जौहर" के टाइटल को लेकर बॉम्बे हाइकोर्ट में शिकायत दर्ज कराई है कि फिल्म के टाइटल से उनके नाम (ब्रांड नेम "करण जौहर") का मजाक बन रहा है और उस फिल्म को रिलीज होने देने से उच्च न्यायालय को रोक लगा देनी चाहिए। करण जौहर ने अपना मुकदमा DSK लीगल के द्वारा फिल्म निर्माता

कम्पनी इंडिया प्राइड एडवाइजरी, संजय सिंह और लेखक निर्देशक बबलू सिंह के खिलाफ किया है।

"शादी के डायरेक्टर करण और जौहर" को 14 जून (शुक्रवार) को थियेटरों में रिलीज के लिए शेड्यूल किया गया है। फिल्म को स्टे कराने के लिए करण जौहर सिर्फ दो दिन पहले

बुधवार को कोर्ट में शिकायत नालिस करते हैं। अदालत शुक्रवार को रिलीज होने वाली फिल्म का फैसला गुरुवार को करने के लिए कहती है। यानी—एन मौके पर की गई इस शिकायत को इश्यू बनाकर प्रचार का मौका पाने की कोशिश जैसा मामला लगता है।

अब फिल्म इंडस्ट्री में चर्चा है कि क्या सचमुच करण जौहर ने फिल्म का टाइटल अपने नाम का उपहास बनने जैसा पाया है या वह इस फिल्म को पब्लिसिटी देना चाहते हैं? या फिर, ऐसे समय में... जब छोटी फिल्में चलती नहीं हैं अगर उसे किसी तिकड़म से निर्माता न्यूज में लाने की कोशिश करता है कि दर्शक बटोर सके (जैसा इस फिल्म के टाइटल से लगता है), तो क्या इस पर रोक लगना चाहिए? कोर्ट के फैसलों के अपने मानदंड होते हैं, बावजूद इसके इस तरह के विवाद बॉलीवुड को एक सोच देते हैं। ऐसा पहली बार

- शरद राय

नहीं है जब किसी फिल्म पर्सनाल्टी का नाम किसी दूसरे निर्माता ने अपनी फिल्म के प्रचार मकसद के लिए यूज किया है। इसके पहले एक फिल्म में मनोज कुमार का नाम यूज किया गया था, अक्षय कुमार का नाम इस्तेमाल हो चुका है। प्रकारांतर से ऐसे ही मामले में अपने नाम, संवाद



अदायगी, आवाज और पर्सनाल्टी चोरी के लिए अमिताभ बच्चन, अनिल कपूर और जैकी श्रॉफ जैसे सितारे कुछ समय पहले कोर्ट जा चुके हैं। स्टैंडअप कॉमेडी करने वालों के खिलाफ तो कई बार केस दर्ज हुआ है। करण जौहर की शिकायत भी वैसी ही है, बल्कि उनसे ज्यादा है। यहां तो फिल्म "शादी के डायरेक्टर करण और जौहर" में तो KJO का नाम ही टुकड़े में डाला गया है।

"शादी के डायरेक्टर करण और जौहर" के सितारे हैं—अमनदीप सिंह, पार्थ अकरेकर, मोनिका राठौर, अभिषेक खन्ना, अमित लेखवानी, जतिन मुखी, ईशान कुकरेजा आदि। निर्माता संजय सिंह, लेखक निर्देशक हैं बबलू सिंह, संगीत शिवम बागची का है।

बॉलीवुड के बड़े निर्माता— निर्देशक करण जौहर का अपने नाम का अनुचित इस्तेमाल देखकर भड़कना जायज है।



फिल्म निर्माता संघ जब फिल्म के नामों की टाइटल रजिस्टर करते हैं तब वे ऐसे टाइटल पर विचार क्यों नहीं करते जो रिलीज के समय विवाद खड़ा कर देते हैं?

कोर्ट ने माना करण जौहर की आपत्ति सही है...

बॉम्बे हाइकोर्ट ने फिल्म "शादी के डायरेक्टर करण और जौहर" के टाइटल से करण और जौहर शब्द हटाने का निर्देश दिया है। जस्टिस छागला ने कहा है कि वे ट्रेलर देखें हैं, इस शीर्षक से किसी व्यक्ति के फंडामेंटल राइट और पर्सनैलिटी राइट का उलंघन होता है। फिल्म बदलाव के बिना थियरेटर या किसी भी प्रदर्शन के प्लेटफॉर्म पर रिलीज नहीं की जा सकती।

ये क्या बना दिया

करण जौहर ने ?



ग्लैम टू गिव ए डैमन: शमा सिकंदर अपनी श्वेत एथनिसिटी में कयामत हैं, नेटिजन्स शमा की आग में भरम

सफेद रंग हमेशा से वह रंग रहा है जो रॉयल्टी, क्लास और शान का प्रतीक रहा है और भारतीय मनोरंजन उद्योग की

एक अभिनेत्री जो इन तीनों गुणों का अच्छा मिश्रण है, वह एवरग्रीन शमा सिकंदर हैं। इस प्रतिभाशाली अभिनेत्री ने हमेशा बड़े पर्दे पर अपनी काबिलियत साबित की है और पिछले कुछ वर्षों में, उन्होंने निश्चित रूप से देश की सबसे अविश्वसनीय फैशनपरस्तों में से एक के रूप में अपनी पहचान पक्की कर ली है।

आत्मविश्वास से कूट कूट कर भरी हुई इस दिवा में वास्तव में यह गुण डीएनए में है और यही कारण है कि, वह जो कुछ भी पहनती है उसमें हमेशा खुशी और सकारात्मक भावनाएं झलकती हैं। वह उन चुनिंदा अभिनेत्रियों में से एक हैं जो सच कहें तो किसी स्टाइलिस्ट पर निर्भर नहीं रहना पसंद करती हैं और हमेशा से ही फैशन ट्रेंड्स को फॉलो करने के बजाय उन्हें सेट करने में विश्वास रखती हैं।

लेकिन प्रश्न यह उठता है कि इस मंत्रमुग्ध और आकर्षक दिवा पर किसी भी प्रकार की पोशाक, हर बार आलीशान और लीक से हटकर क्यों नजर आता है? दरअसल इसका सबसे बड़ा कारण उनका मजबूत फिटनेस गेम है। उनके शरीर के कर्व्स ऐसे हैं कि जैसे सचमुच ऐसा प्रतीत होता है कि उन्हें किसी शिल्पकार द्वारा अपने हाथों से तराशा गया है और कोई आश्चर्य नहीं, उनका स्वैग और करिश्माई व्यक्तित्व कुछ ऐसा है जो किसी भी आधुनिक किशोरी अभिनेत्री को कड़ी चुनौती दे सकता है। शमा सिकंदर अपने पश्चिमी परिधानों में अपनी पूरी हॉटनेस और ओम्फ दिखाती हैं, पारंपरिक सफेद

—सुलेना मजूमदार अरोड़ा



पहनावे उनकी जातीयता का सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करते हैं। इस अभिनेत्री की दूधिया-सफेद त्वचा का रंग और प्राकृतिक सुंदरता निश्चित रूप से यह सुनिश्चित करती है कि उनकी चांदनी जैसी काया अपने सफेद परिधानों में हीरे की तरह झिलमिला रही है और उफ, उनकी वो खूबसूरत प्लॉजिंग नेकलाइन हाई-चिक,

अलंकृत कस्टम-मेड लहंगा नेटिजन्स को वही वाइब दे रहा है जिससे उनके चाहने वाले भरम हुए जा रहे हैं। अपनी उपस्थिति को और अधिक निखारने के लिए, जिस तरह से शमा ने खुद को हीरे के हार और हूप इयररिंग्स में स्टाइल किया है उसे देखकर उनके हरीफो के दिलों में साँप लोटने लगा है। अंतिम लेकिन निश्चित रूप से सबसे महत्वपूर्ण बात यह है, शमा के चाहने वाले उनकी खूबसूरत और मनमोहक मुस्कान के बारे में कैसे बात नहीं कर सकते हैं जो सचमुच उनके दिलों पर वार कर रही है? यदि आपने शमा सिकंदर का यह अवतार नहीं देखा है, तो यहां नीचे दी गई तस्वीरें हैं जो आपको उन पर क्रश करने और उनके साथ वास्तविक प्यार में पड़ने में मदद करेंगी। नीचे वायरल और ट्रेंडिंग तस्वीरें देखें, जिसमें वह सफेद रंग में चकाचौंध नजर आ रही हैं।

यह लड़की, बिल्कुल मंत्रमुग्ध कर देने वाला और वोग गेम में 100/100 नंबर में है, ना? आशा है कि वह आगे भी अपने जीवंत व्यक्तित्व से प्रेरित और प्रभावित करती रहेंगी। जहां तक उनके प्रोफेशन का सवाल है तो शमा सिकंदर के पास दिलचस्प परियोजनाएँ आने वाली हैं, जिनकी आधिकारिक घोषणा जल्द ही आदर्श समयसीमा के अनुसार होगी।



दिव्या खोसला ने प्रेरणा अरोड़ा की हीरो हीरोइन के लिए जताया उत्साह

—मायापुरी प्रतिनिधि

अपनी हालिया फिल्म 'सावी' की बॉक्स ऑफिस सफलता के बाद, 'हीरो हीरोईन' की लीड एक्ट्रेस दिव्या खोसला ने प्रेरणा अरोड़ा के आगामी प्रोडक्शन वेंचर के बारे में अपना उत्साह साझा किया। यह व्यक्त करते हुए कि वह इस प्रोजेक्ट के लिए 'बेहद उत्साहित' हैं, यह पता चला है कि वह इसमें एक ग्लैमरस अवतार कैसे पेश करेंगी। सुरेश कृष्णा निर्देशित फिल्म, जो हैदराबाद में इंटेन्स तैयारियों के साथ चल रही है, तेलुगु में रिलीज होगी।

अपनी भूमिका की तैयारी के लिए, खोसला साउथ इंडियन फिल्मों के कल्चर को समझने के लिए खुद को उसमें डुबो रही हैं और अपनी बोली को बेहतर बनाने के लिए तेलुगु सीख रही हैं, जो फिल्म के लिए 'अभिन्न' है। 'यह कोलंबोरेशन हमारे देश में फिल्मों के लिए एक अदभुत कदम है। प्रेरणा अरोड़ा ने साउथ फिल्म इंडस्ट्री के सबसे बड़े निर्देशकों में से एक सुरेश

कृष्णा सर को शामिल करने से लेकर ऑस्कर विनिंग कंपोजर एमएम कीरावनी को बोर्ड पर लाने और इस पूरे प्रोजेक्ट को शुरू करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। दिव्या खोसला कहती हैं, 'फिल्म में हमारे पास बेहतरीन कास्ट हैं, जो एक कम्पलीट फैमिली ड्रामा है।

हीरो हीरोइन में उनकी भूमिका के बारे में बात करते हुए, दिव्या खोसला कहती हैं,

"मैं तेलुगु फिल्म इंडस्ट्री में एक महत्वाकांक्षी एक्टर की भूमिका निभाने के लिए बेहद उत्साहित हूँ, मैं डायलॉग और

उनकी डिलीवरी में महारत हासिल करने के लिए अपने डायलॉग पर भी काम कर रही हूँ, मैं उन सभी नए लुक और अवतारों के लिए भी उत्साहित हूँ, जिनमें आप मुझे जल्द ही देखेंगे। मुझे उम्मीद है कि तेलुगु फिल्म इंडस्ट्री को हम पर गर्व होगा क्योंकि यह फिल्म उनके लिए एक ट्रिब्यूट की तरह है।' एक्टर की हालिया फिल्म सावी फिलहाल सिनेमाघरों में सफलतापूर्वक चल रही है।



Bigg Boss 16 फेम Abdu Rozik की शादी हुई पोस्टपोन, जानें वजह!

-असना जैदी



टीवी रियलिटी शो 'बिग बॉस 16' से सबका दिल जीतने वाले अब्दु रोजिक अपनी शादी को लेकर चर्चा में बने हुए हैं। वहीं अब अब्दु रोजिक ने अपनी शादी पोस्टपोन कर दी है। अब्दु अपनी मंगेतर अमीरा से अगले महीने 7 जुलाई को शादी के बंधन में बंधने वाले थे। ऐसे में चलिए जानते हैं कि शादी को पोस्टपोन करने की आखिर क्या वजह है।

दरअसल, अब्दु रोजिक ने अपने लेटेस्ट इंटरव्यू में कहा, "मैंने कभी नहीं सोचा था कि मुझे अपने जीवन में किसी खिताब के लिए लड़ने का मौका मिलेगा। इस साल मेरे करियर और मेरी लव लाइफ के लिए इतनी सारी अच्छी चीजें होने के बाद, दुर्भाग्य से, मुझे शादी को स्थगित करना पड़ रहा है क्योंकि यह मैच हमें भविष्य के लिए बड़ी वित्तीय सुरक्षा देगा।"

उन्होंने अपनी मंगेतर अमीरा के बारे में बात करते हुए अब्दु रोजिक ने कहा, "अमीरा मेरे फैसले का पूरा समर्थन करती है क्योंकि यह हमारे लिए बहुत कुछ बदल देगा। यह मेरे आकार के किसी व्यक्ति के लिए पहला खिताब है और मुझे इन दिनों कड़ी ट्रेनिंग भी करनी है।"

बता दें अब्दु रोजिक ने 10 मई को अमीरा संग सगाई की थी जिसकी फोटोज उन्होंने सोशल मीडिया पर शेयर की थीं। यहीं सगाई की खबर सुनने के बाद सोशल मीडिया यूजर्स ने उन्हें ट्रोल करना शुरू कर दिया। जिसके बाद अब्दु रोजिक ने सगाई करने के लिए उन्हें ट्रोल करने वालों पर प्रतिक्रिया देते हुए एक आधिकारिक बयान जारी किया। उन्होंने सोशल मीडिया पर वीडियो शेयर करते हुए लिखा, "मुझे बधाई देने और हमारी अच्छी सेहत की कामना करने वाले सभी लोगों का शुक्रिया, लेकिन खुशखबरी के साथ-साथ मुझे कुछ बुरी बातों के बारे में भी बात करनी है।"

अपनी बात को जारी रखते हुए अब्दु ने आगे कहा कि, "मैं कहना चाहता हूँ कि नेगेटिव कमेंट और जो लोग मेरा मजाक उड़ा रहे हैं और बुरा व्यवहार कर रहे हैं, वे बहुत दुखद हैं। कल्पना कीजिए कि अमीरा और उसका परिवार इन कमेंट्स को पढ़ रहा होगा। हमने बहुत चर्चा और अनिच्छा के बाद सार्वजनिक रूप से घोषणा की और दुर्भाग्य से यह सबसे अच्छी खबर से बुरे सपने में बदल गई है। लोग शादी करते हैं जो बहरे अंधे होते हैं, उनके हाथ नहीं होते और पैर नहीं होते, लेकिन क्योंकि मैं छोटा हूँ, आप मेरा मजाक उड़ाते हैं। मेरा स्वास्थ्य अच्छा है, अल्लहमुदिलिल्लाह और मैं भी खुश रहने का हकदार हूँ।"

पंकज त्रिपाठी की सीरीज Mirzapur 3 का टीजर आउट, इस दिन होगी रिलीज

-असना जैदी



कालीन भैया उर्फ पंकज त्रिपाठी की वेब सीरीज 'मिर्जापुर 3' का इंतजार फैंस काफी समय से कर रहे थे। इस बीच अब मेकर्स ने वेब सीरीज 'मिर्जापुर 3' की रिलीज डेट और टीजर रिलीज कर दिया है। आइए जानते हैं यह सीरीज कब और कहां स्ट्रीम की जाएगी।

आपको बता दें प्राइम वीडियो ने सोशल मीडिया पर पोस्टर शेयर करते हुए कैप्शन में लिखा- "हमने मिर्जापुर 3 का इंतजाम कर लिया है। तारीख नोट कर लीजिए। 5 जुलाई, Amazon Prime पर"। इस पोस्टर में पंकज त्रिपाठी, अली फजल, रसिका दुग्गल, श्वेता त्रिपाठी, विजय वर्मा जैसे सितारे नजर आ रहे हैं। वहीं फैंस इस खबर को सुनकर काफी ज्यादा एक्साइटेड हो गए हैं।

वहीं मिर्जापुर 3 के पोस्टर के साथ मेकर्स ने सीरीज का

टीजर भी रिलीज कर दिया है। वहीं टीजर की शुरुआत जंगल में शेरों की झलकियों से होती है और बैकग्राउंड में 'बाऊजी' कुलभूषण खरबंदा की आवाज सुनाई देती है। वह तीसरे सीजन का परिचय कुछ इस तरह देते हैं,

इस क्राइम-थ्रिलर में पंकज त्रिपाठी, अली फजल, श्वेता त्रिपाठी शर्मा, रसिका दुग्गल, विजय वर्मा, ईशा तलवार, अंजुम शर्मा, प्रियांशु पेनयुली, हर्षिता शेखर गौड़, राजेश तैलंग, शीबा चड्ढा, मेघना मलिक और मनु ऋषि चड्ढा जैसे कई बेहतरीन कलाकार हैं। यह एक्सेल मीडिया एंड एंटरटेनमेंट द्वारा निर्मित और निर्मित है तो वहीं गुरमीत सिंह और आनंद अय्यर द्वारा निर्देशित है। दस एपिसोड की यह सीरीज प्राइम वीडियो पर विशेष रूप से प्रीमियर होगी।

हीरामंडी के इस एक्टर के साथ सेट पर हुआ था बुरा बर्ताव

-प्रीति शुक्ला



सीरीज हीरामंडी में एक्टर जेसन शाह ने अपनी एक्टिंग से सभी का दिल जीता था जिसके बाद से ही वह सुर्खियों में बने हुए हैं, हाल ही में एक इंटरव्यू में फिल्म से जुड़ी कुछ बातें एक्टर ने शेयर कीं।

एक्टर ने भंसाली के साथ अपनी पहली मीटिंग को याद किया और बताया 'जब मैं उनसे पहली बार मिला तब वे

बेरुखी से मुझ से मिले थे। मैं उनके ऑफिस में बैठ कर उनका इंतजार कर रहा था तब वे कमरे में आए और कुछ हूँदने लगे। उस दौरान बिना किसी आत्मीयता के उन्होंने मुझसे हाथ कहा था। मुझे उनका वह हाथ किसी भी तरह से जान-पहचान करने जैसा व्यवहार नहीं लगा था' बात जारी रखते हुए एक्टर बताते हैं 'मैंने सेट पर महसूस किया था कि यहां सामान्य इंसानी व्यवहार की कमी है अब देखिए मुझे सबसे इंट्रोड्यूस नहीं करवाया गया था अगर मुझे सिर्फ इतना ट्रह दिया जाता कि 'हेलो जेसन आज आप इस निर्देशक के साथ काम करने वाले हैं', मैं उसी से खुश हो जाता, लेकिन वहां यह भी नहीं होता था मैंने खुद को काफी अलग-थलग महसूस किया जो मुझे काफी अलग लगा था'

जानकारी के लिए बता दें एक्टर ने सीरीज में नेगटिव किरदार निभाया है एक्टर ने बताया, 'बाद में मुझे लगा कि शायद मेरे किरदार के लिए यह व्यवहार जरूरी था, मैं खलनायक की भूमिका निभा रहा था इसलिए मुझे कू से अलग-थलग रखा जाता था ताकि मेरी नाराजगी उभर कर दिख सके, खैर मुझे लगता है कि कभी भी किसी इंसान का दूसरे इंसान के साथ बातचीत करने से मेरे किरदार पर कोई अलग असर पड़ता। मेरे लिए यह अनुभव काफी अलग किस्म का था'

एनटीआर जूनियर की 'देवरा पार्ट 1' अब 27 सितंबर 2024 को रिलीज होगी

—शिल्पा पाटिल

मैन ऑफ मास, एनटीआर जूनियर अभिनीत दृश्य तमाशा 'देवरा पार्ट 1' उम्मीद से पहले सिनेमाघरों में रिलीज होने के लिए तैयार है। शुरुआत में 10 अक्टूबर को रिलीज होने वाली थी, निर्माताओं ने गुरुवार शाम को एनटीआर जूनियर की विशेषता वाले एक नए पोस्टर का अनावरण किया, जिसमें घोषणा की गई कि फिल्म का प्रीमियर अब 27 सितंबर 2024 को होगा। उसी के बारे में आगे बात करते हुए, निर्माताओं ने



कहा, 'हमें यह घोषणा करते हुए खुशी हो रही है कि कोराटाला शिवा द्वारा निर्देशित देवरा पार्ट 1 अब 27 सितंबर 2024 को रिलीज होगी। हमने इस कदम की योजना इस बात को ध्यान में रखते हुए बनाई है कि फिल्म एक साथ कैसे आ रही है और हम ऐसा नहीं कर रहे हैं। मैं प्रशंसकों को और इंतजार कराना चाहता हूँ।

'देवरा' पहले से ही अपने हाल ही में रिलीज हुए 'फियर सॉन्ग' के साथ बाजार में धूम मचा रहा है, जो अभिनेता के जन्मदिन पर शुरू हुआ था और इसे किसी और ने नहीं बल्कि अनिरुद्ध रविचंद्र ने संगीतबद्ध किया था।

कोराटाला शिवा द्वारा निर्देशित, 'देवरा' दो भागों में प्रदर्शित होगी। इस महान कृति का निर्माण युवासुधा आर्ट्स और एनटीआर आर्ट्स द्वारा किया गया है और इसे नंदामुरी कल्याण राम द्वारा प्रस्तुत किया गया है। फिल्म में एनटीआर जूनियर के साथ जान्हवी कपूर और सैफ अली खान भी मुख्य भूमिका में हैं। फिल्म का संगीत अनिरुद्ध रविचंद्र द्वारा दिया गया है, और छायांकन आर द्वारा नियंत्रित किया गया है



-प्रीति शुक्ला

जुनैद खान की फिल्म 'महाराज' की रिलीज पर गुजरात हाई कोर्ट ने लगाई रोक



आमिर खान के बड़े बेटे जुनैद की डेब्यू फिल्म महाराज रिलीज से पहले ही विवादों में घिर चुकी है। जुनैद खान सिद्धार्थ पी मल्होत्रा द्वारा निर्देशित महाराज से डेब्यू कर रहे हैं। गुजरात उच्च न्यायालय ने अब फिल्म महाराज की रिलीज पर रोक लगा दी है। ऐसे में चलिए जानते हैं आखिर पूरा मामला क्या है।

दरअसल, गुजरात हाई कोर्ट ने एक हिंदू समूह की याचिका के बाद फिल्म की रिलीज पर रोक लगा दी है, जिसमें दावा किया गया है कि फिल्म हिंसा भड़काने की क्षमता रखती है। रिपोर्ट में कहा गया है कि "स्थगन आदेश भगवान कृष्ण के भक्तों और वल्लभाचार्य के अनुयायियों की ओर से दायर याचिका पर जारी किया गया था, जो पुष्टिमार्ग संप्रदाय है।" याचिका इस आधार पर दी गई थी कि यह फिल्म, जो 1862 के महाराज मानहानि मामले के इर्द-गिर्द घूमती है, सार्वजनिक व्यवस्था में व्यवधान पैदा कर सकती है और संप्रदाय के अनुयायियों

के खिलाफ हिंसा को भी भड़का सकती है। याचिका में कहा गया है कि 1862 का महाराज मानहानि मामला एक प्रमुख व्यक्ति द्वारा दुर्व्यवहार के आरोपों पर आधारित था और बॉम्बे के सुप्रीम कोर्ट के अंग्रेज न्यायाधीशों द्वारा इस पर फैसला सुनाया गया था। इसमें भगवान कृष्ण के साथ-साथ भक्ति गीतों और भजनों के खिलाफ गंभीर रूप से ईशनिंदा वाली टिप्पणियों की गई हैं। इस बीच, शिकायत में यह भी कहा गया है कि फिल्म को ट्रेलर सहित पर्याप्त प्रचार सामग्री के बिना रिलीज करने की योजना बनाई गई है, ताकि कहानी तक सीमित पहुंच हो। इससे भावनाओं को गंभीर ठेस पहुंच सकती है। इन आधारों पर, गुजरात उच्च न्यायालय की न्यायमूर्ति संगीता विसेन ने किसी भी तरह से फिल्म की रिलीज पर रोक लगाते हुए एक अंतरिम आदेश पारित किया। अब इस मामले की सुनवाई 18 जून को होनी है।

आलिया भट्ट स्टारर 'जिगरा' की रिलीज डेट हुई अनाउंस

-प्रीति शुक्ला



आलिया भट्ट बैंक टू बैंक कमर्शियल के साथ-साथ आलोचनात्मक सफलता के साथ आगे बढ़ रही हैं गंगूबाई काठियावाड़ से लेकर डार्लिंग्स, ब्रह्मास्त्र से लेकर रॉकी और रानी की प्रेम कहानी तक, एक्ट्रेस 'हार्ट ऑफ स्टोन' के साथ इंटरनेशनल ऑडियंस के बीच अपने लिए जगह बनाने में भी कामयाब रही है एक्ट्रेस, जो अपनी बेटी राहा के साथ मदरहुड का आनंद भी ले रही हैं, ने हाल ही में वेदांग रैना के साथ जिगरा नामक सबसे बहुप्रतीक्षित फिल्मों में से एक की

शूटिंग पूरी की थी अब एक्ट्रेस ने एक रोमांचक पोस्टर के साथ इसकी रिलीज डेट का खुलासा किया है

गुरुवार को, आलिया भट्ट ने अपने इंस्टाग्राम हैंडल पर पोस्टर को अपनी टाइमलाइन पर पोस्ट शेयर किया, तस्वीर में वह कंधे पर बैकपैक लटकाए जमीन की ओर ताकती नजर आ रही हैं नीले, बैंगनी और गुलाबी रंगों के साथ यह साइबरपंक गेम्स की याद दिलाती है उन्होंने इसे कैप्शन के साथ पोस्ट किया, "11.10.2024" जिगरा | फिल्मों में मिलते हैं"

हाल ही में ये भी खुलासा हुआ था कि एक्ट्रेस को फिल्म के लिए बास्केटबॉल सीखना पड़ा था। जिगरा में आलिया भट्ट के कई सीन हैं जिनमें वह बास्केटबॉल खेलती नजर आएंगी और इसलिए, इसे प्रामाणिक बनाने के लिए, निर्देशक वासन बाला ने उन्हें एक कोच नियुक्त किया था माना जाए तो, आलिया ने फिल्म के लिए

लम्बे समय तक बास्केटबॉल ट्रेनिंग लिया, सेट पर एक कोच नियुक्त किया गया था जिसने न केवल उसे खेल के नियम सिखाए बल्कि ड्रिबल और डबल ड्रिबल जैसी बुनियादी गतिविधियाँ भी सिखाई इसके अलावा, आलिया ने यह भी सीखा कि कैसे पास करना है और गेंद को बास्केट में कैसे डालना है

वहीं फिल्म सिंघम अगेन का निर्देशन रोहित शेट्टी द्वारा किया जा रहा है। फिल्म में अजय देवगन, अक्षय कुमार, करीना कपूर, रणवीर सिंह, दीपिका पादुकोण, टाइगर श्राफ, अर्जुन कपूर और श्वेता तिवारी महत्वपूर्ण भूमिकाओं में हैं। अब फिल्म दिवाली 2024 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।



यह चोटी की नायिकाएं जो खलनायिका बनी...

सुलेना मजुमदार अरोरा

ऐसे क्षेत्र में जहां हमेशा नायक को ही महिमामंडित किया जाता है, यह कुछ महिला कलाकारों की एक दुर्लभ परंपरा है जिन्होंने प्रतिपक्षी भूमिकाओं को न केवल जटिल और दिलचस्प बना दिया बल्कि चौंकाने की हद तक मंत्रमुग्ध कर देने वाला भी बना दिया। ये प्रदर्शन न केवल फिल्मों में महिलाओं की पारंपरिक भूमिकाओं को तोड़ने में मदद करते हैं, बल्कि इन अभिनेत्रियों की बहुमुखी प्रतिभा और कौशल को भी दर्शाते हैं। यहां कुछ ऐसी फिल्मों हैं जिनमें नायिकाओं के स्क्रीन पर प्रतिपक्षी यानी विलेन के रूप में हावी होने की अद्भुत झलकियां पेश की गई हैं।

तब्बू - अंधाधुन और भूल भुलैया 2 में तब्बू

तब्बू को हमेशा कई किरदार निभाने की उनकी क्षमता के लिए सराहा गया है और अंधाधुन और भूल भुलैया 2 में उनकी भूमिकाओं ने उन्हें एक आदर्श नकारात्मक रोल मॉडल साबित किया है। अंधाधुन में, उन्होंने सिमी नामक ग्रे शेड का किरदार

निभाया, जो जोड़-तोड़ करने वाली और फिल्म की रोमांचक कहानी को गति देने वाली है। तब्बू के लिए अपने इस किरदार को आकर्षण और खतरनाक रूप, दोनों देना महत्वपूर्ण था - एक महिला जो स्वीकार्य और खतरनाक दोनों है, यही कारण है कि दोनों के बीच स्विच करना उनके लिए बहुत अलग अनुभव रहा। भूल भुलैया 2 में तब्बू ने दो किरदार निभाए थे और यह एक्टेस फिल्म की दूसरी पारी में प्रतिशोध का खेल खेलती नजर आईं। इसके डरावने और सहानुभूतिपूर्ण तत्वों को मंजुलिका की भावना के उनके चित्रण द्वारा सबसे अच्छी तरह से चित्रित किया गया था, एक ऐसी भूमिका जिसे बहुत कम अभिनेत्रियाँ डरावनी और करुणा के समान प्रभाव के साथ निभा पाती हैं। फिल्म के कुछ दृश्य जिसमें वे सबसे अलग थे, वो जिनमें उन्हें तस्वीर के दो पहलुओं में दिखाया गया था। वह इस भूमिका में परफेक्ट थीं, उन्होंने इतना शानदार और मार्मिक प्रदर्शन किया जिसने उन्हें बॉलीवुड आइकन के रूप में स्थापित कर दिया।

पारुल गुलाटी - साइलेंस 2

साइलेंस 2 नामक थ्रिलर में पारुल गुलाटी ने अपने अभिनय से सभी को प्रभावित किया। वेब श्रृंखला और टेलीविजन अभिनेत्री पारुल ने ज्यादातर कॉमेडी और विटी भूमिकाओं में काम किया है और फिर जब उन्होंने एक गहरे और जटिल

चरित्र की ओर रुख किया तो यह काफी आश्चर्यजनक था। उनके द्वारा निभाया गया एक विरोधी चरित्र, एक तेज-तरार और चतुर प्रतिपक्षी का था और उनके अभिनय का तरीका इस बात से स्पष्ट था कि वह अपनी भूमिका में कैसे अंदर तक घुस गई और एक ऐसा प्रदर्शन दिया जिसने दर्शकों को अंदर तक हिला दिया और डराया भी। उन्होंने इन थ्रिलर फिल्मों में एक बेहद चालाक और जोड़-तोड़ करने वाली प्रतिपक्षी की भूमिका निभाई, जिससे उनकी भूमिका के मानस में गहराई से उतरने की उनकी क्षमता का प्रदर्शन हुआ और यह तथ्य कि वह खुद पर अनावश्यक ध्यान आकर्षित किए बिना ऐसा करने में सक्षम थीं, ने कहानी को एक गहरा आयाम दिया जिसने उन्हें उनके समकालीन अभिनेत्रियों से अलग कर दिया।

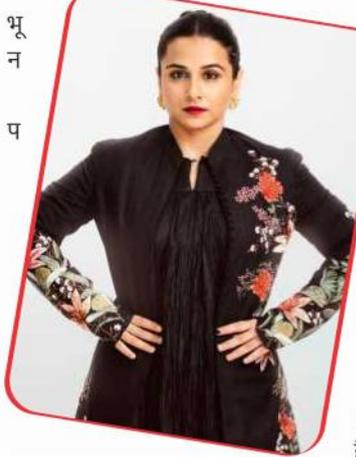
मौनी रॉय - ब्रह्मास्त्र

एक अभिनेत्री के रूप में यह उनके करियर में एक बड़ा बदलाव था क्योंकि मौनी रॉय ने ब्रह्मास्त्र में जुनून नामक अंधेरी जादूगरनी का किरदार निभाया था, जिसने उनकी पिछली भूमिकाओं से अलग रुख दिखाया।

पहले टेलीविजन रॉय का क्षेत्र था और उन्हें अपनी फीचर फिल्म में एक शक्तिशाली खलनायक की भूमिका निभाने में कोई आपत्ति नहीं थी, और उन्होंने एक शक्तिशाली और भयानक भूमिका को निभाने की चुनौती को उल्लेखनीय सहजता से निभाया, भले ही वह नेगेटिव भूमिका थी। जुनून का उनका व्यक्तित्व, एक जुनूनी और अंधेरा चरित्र, आंदोलन और जुनून के माध्यम से समान रूप से प्रभावी था। स्क्रीन पर इतनी मजबूत और शक्तिशाली उपस्थिति के साथ-साथ भावनाओं की एक विस्तृत श्रृंखला को प्रदर्शित करने की क्षमता के साथ, रॉय फिल्म के सबसे यादगार पात्रों में से एक थे, और उन्होंने खुद को एक मजबूत खलनायक के रूप में सफलतापूर्वक स्थापित किया।

विद्या बालन - "इश्किया और नियत"

विद्या बालन बॉलीवुड की सबसे प्रतिभाशाली और साहसी अभिनेत्रियों में से एक हैं, जो ऐसी बोल



सूक्ष्मता और चित्रण के माध्यम से, संवेदनशीलता और खतरनाक, दोनों भावनाओं से युक्त एक ऐसा चरित्र बनाया, जो अविस्मरणीय है। नियत में, विद्या ने एक चालाक

और हिसाबी प्रतिशोधी तथा जोड़-तोड़ करने वाली, गणना करने वाली खलनायक की भूमिका, पूरे आत्मविश्वास से निभाई। वह इन किरदारों को इतनी परतों के साथ चित्रित करने की अपनी क्षमता में हमेशा अद्वितीय रही हैं और यहां उन्हें यह दिखाने का मौका मिला कि वह प्रामाणिकता और तीव्रता के साथ फिल्म में ग्रे किरदार निभाने के लिए बिल्कुल उपयुक्त हैं।

कोंकणा सेन शर्मा - "किलर सूप"

किलर सूप में कोंकणा सेन शर्मा की आंखों में खतरनाक इरादे देखना दर्शकों के लिए आश्चर्यजनक था, भले ही उन्हें हत्यारा नहीं बनना था। किलर सूप में उनका किरदार एक सुपर मास्टरक्लास था। कई समीक्षकों द्वारा प्रशंसित, स्वतंत्र फिल्मों में अपने प्रदर्शन के लिए बहुत प्रशंसा और लोकप्रियता अर्जित करने वाली इस अभिनेत्री ने मुख्य प्रतिपक्षी के रूप में एक रूढ़ कंपनी वाली शानदार प्रदर्शन किया। उनका विशेष रूप से एक हानिरहित दिखाई देने वाली परंतु अंदर से खूंखार महिला का चरित्र चित्रण करना, जो वास्तव में एक निर्दयी हत्यारी बन जाती है, काफी भयानक था, लेकिन साथ ही देखने योग्य भी था।

ऋचा चड्ढा - "फुकरे सीरीज़"



ऋचा चड्ढा द्वारा दिए गए कई महान प्रदर्शनों में से एक फिल्म फुकरे और इसकी श्रृंखला में भोली पंजाबन का प्रदर्शन उल्लेखनीय है। भोली पंजाबन के रूप में ऋचा चड्ढा का चित्रण एक क्रूर, सख्त, स्ट्रीट-स्मार्ट लेकिन मजाकिया और व्यंग्यात्मक प्रतिपक्षी (खलनायिका) के रूप में था, जो समान रूप से मनोरंजक भी थी और खतरनाक भी थी, जिसने उन्हें एक कलाकार के रूप में खूब नाम, ख्याति और लोकप्रियता प्रदान किया। उनका प्रदर्शन कॉमेडी के साथ उचित टाइमिंग लिए हुए था और साथ ही गहरा और प्रतिशोधपूर्ण भी था, जिसने दर्शकों को एक ही समय में उनसे प्यार और नफरत करने पर मजबूर कर दिया और उन्हें अपनी सीटों पर बांधे रखा। एक और पहलू जिसे दोनों फिल्मों की सफलता के लिए एक असेट माना जा सकता है वह था ऋचा का अद्भुत प्रदर्शन, जहां उन्होंने एक दुर्जेय खलनायक के रूप में अपनी उपस्थिति के साथ स्क्रीन पर हावी होने के अपने कौशल का प्रदर्शन किया!..

सुशांत सिंह राजपूत की डेथ एनिवर्सरी पर इमोशनल हुई बहन श्वेता

—असना जैदी

सुशांत सिंह राजपूत भले ही अब इस दुनिया में नहीं हैं, लेकिन वो आज भी अपने चाहने वालों की यादों में जिंदा हैं. यानी 14 जून 2024 को सुशांत सिंह राजपूत की इस साल चौथी डेथ एनिवर्सरी है. वहीं एक्टर की बहन श्वेता सिंह कीर्ति ने दिवंगत एक्टर की पुण्यतिथि पर एक दिल दहला देने वाला नोट शेयर किया.

श्वेता सिंह कीर्ति ने सुशांत सिंह के साथ शेयर की वीडियो

आपको बता दें सुशांत सिंह राजपूत की बहन श्वेता सिंह कीर्ति ने अपने भाई की पुण्यतिथि पर एक दिल दहला देने वाला नोट लिखा. शुक्रवार की सुबह श्वेता ने अपने इंस्टाग्राम हैंडल पर सुशांत का एक अनदेखा वीडियो शेयर किया जिसमें वह अपनी बहनों के साथ समय बिताते नजर आ रहे हैं. इस वीडियो को शेयर करते हुए उन्होंने एक इमोशनल नोट भी शेयर किया.

भाई को याद कर इमोशनल हुई श्वेता सिंह कीर्ति
वहीं सुशांत सिंह राजपूत की बहन श्वेता सिंह कीर्ति ने



अपने अपार्टमेंट में मृत पाए गए थे सुशांत

सुशांत सिंह राजपूत 14 जून, 2020 को अपने मुंबई अपार्टमेंट में मृत पाए गए थे. कुछ लोगों को संदेह था कि यह आत्महत्या का मामला है, जबकि अन्य ने इसमें साजिश का आरोप लगाया था. उनकी बहन तब से न्याय के लिए लड़ रही हैं. वहीं 'दिल बेचारा' सुशांत की आखिरी फिल्म थी, जो उनके निधन के बाद रिलीज हुई थी. उस समय कोरोना के कारण सिनेमाघर बंद थे और इसलिए निर्माताओं ने इसे ओटीटी पर रिलीज करने का फैसला किया. इस फिल्म में सुशांत के साथ संजना सांधी नजर आई थीं.

वीडियो शेयर करते हुए लिखा, भाई, आपको हमें छोड़े हुए 4 साल हो गए हैं और हम अभी भी नहीं जानते कि 14 जून, 2020 को क्या हुआ था. आपकी मौत एक रहस्य बनी हुई है. मैं असहाय महसूस करती हूँ और सच्चाई के लिए अनगिनत बार अधिकारियों से गुहार लगा चुकी हूँ. मैं अपना धैर्य खो रही हूँ और हार मानने का मन कर रहा है. लेकिन, एक आखिरी बार, मैं उन सभी से पूछना चाहती हूँ जो इस मामले में मदद कर सकते हैं कि अपने

दिल पर हाथ रखें और खुद से पूछें क्या हम यह जानने के हकदार नहीं हैं कि हमारे भाई सुशांत के साथ क्या हुआ था? यह एक राजनीतिक एजेंडा क्यों बन गया है? यह इतना सीधा क्यों नहीं हो सकता कि हम बता सकें कि उस दिन क्या मिला था और क्या माना जाता है कि क्या हुआ था? कृपया, मैं अनुरोध और विनती कर रही हूँ — एक परिवार के रूप में हमें आगे बढ़ने में मदद करें. हमें वह समापन दें जिसके हम हकदार हैं.

क्या यह वही मिथुन है जो...

—अली पीटर जॉन

मुझे नहीं पता कि राजनीति का खेल कैसे खेला जाता है। मैं आखिरी बार रियल पॉलिटिक्स में तब शामिल हुआ था जब कॉलेज में मेरे प्रोफेसर अंधेरी नामक एक उपनगर से कांग्रेस के उम्मीदवार थे और लोग उनकी गतिविधियों से बहुत हैरान थे, खासकर जब वह अंधेरी पुलिस स्टेशन में सीनियर पुलिस ऑफिसर को फोन करते थे और उनसे अपने प्रतिद्वंद्वियों (राइवल्स) और उनके आदमियों को मारने और उनके अंगों को तोड़ने के लिए उन्हें विकलाग कर देने के लिए कहते थे ताकि वे कोई कैंपेन न कर सकें। वह आखिरी दिन था जो मैंने एक ट्रेनी पॉलिटिशियन के रूप में बिताया था। मैंने राजनीति छोड़ दी और एक कैंपेन मैनेजर के रूप में अपने

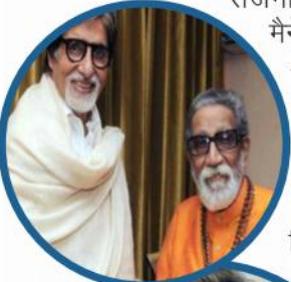


अनुभवों के बारे में लिखा, जिसे इंडियन एक्सप्रेस के एडिट पेज पर एक फुल पेज के रूप में पब्लिश किया गया था। मैंने शिवसेना के साथ अपने

प्रारंभिक चरणों में भी कुछ समय तक काम किया था, बाल ठाकरे द्वारा दिए गए भाषणों के लिए मेरा आकर्षण ही वह कारण था जिसने मुझे शिवसेना के प्रति आकर्षित किया, जो मर गई और उनके अनुयायी ने उनकी मजबूत रणनीति का इस्तेमाल किया था। मैं कैंपस पॉलिटिक्स में शामिल था और कैंपस टाइम्स का सहायक संपादक भी था, जो एक हार्ड हिटिंग मैगजीन थी। मैंने वाइस चैन्सलर पर हमला करते हुए एक कविता लिखी थी जिसका नाम टी. के. टोपे था और वह मुंबई यूनिवर्सिटी को बदनाम करने वाली गतिविधियों के बिल्कुल खिलाफ थे। मेरा कविता पाठ, "हमारे नए वाइस चैन्सलर एक आदमी हैं जिन्हें टी. के. टोपे कहा जाता है और हमें उम्मीद है कि वह डोप

नहीं हैं" पत्रिका को टोपे द्वारा बेन किया गया था और इसने एक कैंपस पॉलिटिशियन के रूप में मेरे जीवन के अंत को चिह्नित किया था।

मैंने पूरी कोशिश की है कि मैं राजनीति के संपर्क में रहूं, लेकिन मैं कसम खा सकता हूँ कि मैं अभी भी समझ नहीं पाया हूँ और न ही समझना चाहता हूँ कि इस गंदे खेल जिसे राजनीति कहा जाता है क्या है। पिछले 6 सालों से, मैं इससे दूर रहने को कौशिश करता रहा हूँ, क्योंकि जिस तरह से मेरे दोस्त अमिताभ बच्चन ने राजनीति को 'एक गटर' कहा था मैं उनकी इस बात से परेशान हो गया था। लेकिन मैं पिछले कुछ दिनों के दौरान उतना परेशान नहीं हुआ था जितना इन कुछ दिनों के दौरान हुआ, जब मेरे एक अन्य मित्र, मिथुन





अपना प्रभाव डालने की पूरी कोशिश की, लेकिन कुछ भी काम नहीं किया और मिथुन निराश नजर आए और जब वह बाहर की ओर जा रहे थे तो मैंने उन्हें वापस बुलाया और फिर मैंने उनसे बात की और उनके बारे में लिखा। यह हमारे एक बहुत लंबे जुड़ाव की शुरुआत थी।

मैंने उन्हें तब भी संघर्ष करते देखा जब उन्होंने कुछ बी ग्रेड एक्शन फिल्में कीं। लेकिन उनका भाग्य बदल गया जब उन्होंने 'डिस्को डांसर' की जो एक डांस फिल्म थी। फिल्म की रिलीज ने उन्हें अमिताभ बच्चन के बाद दूसरा सुपर स्टार बना दिया था और उन्हें 'गरीब आदमी का अमिताभ' कहा जाने लगा। वह अब एक स्टार थे। उनके पास मड आईलैंड में अपने रिसॉर्ट, कॉटेज थे, जहां उन्होंने खुद के लिए एक जगह बनने से ज्यादा, अपने कुत्तों के लिए विशाल केनल बनवाया था और यह कुत्ते दुनिया के विभिन्न हिस्सों से लाए गए थे और उनकी देखभाल करने के लिए उनके पास एक बड़ी टीम थी। जब मैंने एक बार

चक्रवर्ती ने मुझे और देश के सभी समझदार लोगों को शॉक (झटका) दिया (क्या हमारे पास इस महान देश में समझदार लोग हैं?) जब वह खुले तौर पर और बिना कुछ कहे एक पॉलिटिकल पार्टी में शामिल हो गए, जिसका उपयोग वह तब करते थे जब उसे उसी लीडर द्वारा राज्यसभा भेजा जाता था, जिसे वह अब अपने नए नेताओं की मदद से हराने की कोशिश कर रहे हैं, जो उन्हें अपने जाल में फँसाकर बहुत खुश हैं। मैं इस बात की राजनीति में नहीं जाना चाहता कि मिथुन ने ये क्या क्यों किया है, लेकिन उन्होंने जो किया है वह मुझे मिथुन के रंगीन और विवादास्पद अतीत के फ्लैशबैक में जाने के लिए प्रेरित करता है।

एक अभिनेता के रूप में ट्रेन होने के लिए पूना में एफटीआईआई में शामिल होने वाले मिथुन कि मुंबई में एक नक्सली होने के बारे में अफवाह फैली थी। यह यहां था कि उन्हें एक प्रसिद्ध बंगाली फिल्म निर्माता द्वारा खोजा गया था जिसने उन्हें 'मृगया' में उन्हें उनका पहला ब्रेक दिया था जिसके लिए उन्होंने बेस्ट एक्टर का राष्ट्रीय पुरस्कार भी जीता था।

वह काम की तलाश के लिए मुंबई आए थे, लेकिन उन्हें 'फूल खिले हैं गुलशन गुलशन' और 'दो अंजाने' जैसी फिल्मों में छोटी भूमिकाएं ही मिली थी। वह अपने गोल्ड मैडल और अवॉर्ड्स और पीआरओ दिनेश पाटिल के साथ मेरे ऑफिस आए थे, जिनके पास खुद की अपनी एक आटे की मिल थी। उन्होंने मेरे सीनियर पर





उनसे उनके कुत्तों के प्रति उनके इस प्यार के बारे में पूछा, तो उन्होंने कहा था कि, "आदमी बेवाफा होता है, कुत्ता कभी नहीं।"

किशोर कुमार की पूर्व पत्नी योगिता बाली से शादी करने से पहले उनके कई अफेयर्स रहे थे। उनके अपने 'डैडी' के साथ कुछ मतभेद थे और कुछ ही समय में वह और उनका परिवार बॉम्बे से ऊटी शिफ्ट हो गए थे जहाँ उन्होंने अपना होटल 'द मोनार्क' बनाया था और वह वहाँ रहते भी थे। उन्होंने ऊटी में एक पैरेलल फिल्म इंडस्ट्री शुरू की और ऊटी के बाहर कहीं भी शूटिंग करने से इनकार कर दिया, लेकिन ऐसे कई फिल्म निर्माता थे जो उनके नियमों का पालन करने के लिए तैयार थे। उन्हें इंडिविजुअल इनकम टैक्स पएर घोषित किया गया, जिन्होंने टैक्स के रूप में 1 करोड़ का भुगतान किया था।

ऊटी में उनका पैरेलल सिनेमा मूवमेंट एक ठहराव पर है और उनके बेटे मिमोह के एक स्टार बनने की चाह उन्हें वापस मुंबई ले आई है। वह उम्रदराज थे



और उन्हें केवल चरित्र भूमिकाएँ मिलीं जो उन्होंने एक क्लास और आत्मविश्वास के साथ निभाई।

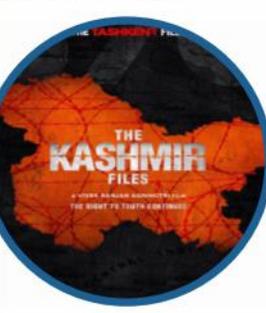
अंतिम अच्छी चरित्र भूमिका उन्होंने 'द ताशकंद फाइल्स' में निभाई थी। उनके असफल स्वास्थ्य और कभी-कभी उनकी मृत्यु के बारे में भी कई अफवाहें सामने आई हैं। वह अपने सह-कलाकार के रूप में अनुपम खेर के साथ 'द कश्मीर फाइल्स' में एक और प्रमुख भूमिका निभा रहे थे और जिसके निर्देशक विवेक अग्निहोत्री थे। और जल्द ही जब उन्होंने फिल्म की शूटिंग पूरी कर ली, तो उनके पार्टी में शामिल होने के बारे में हर तरफ अफवाहें फैल गईं।

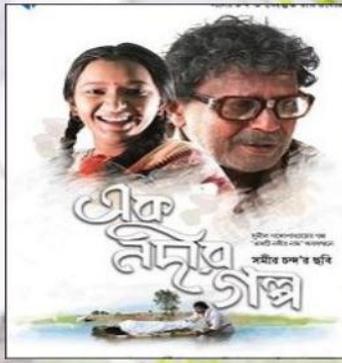
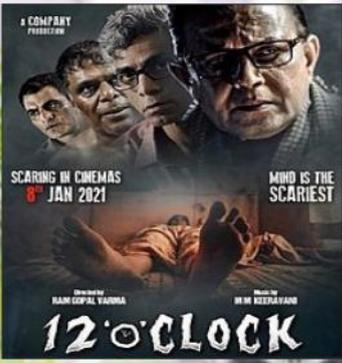
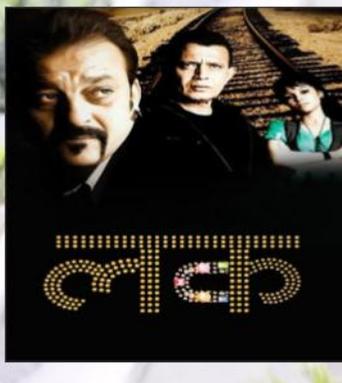
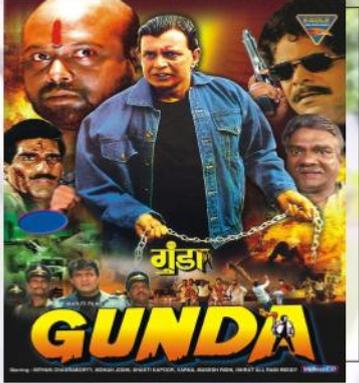
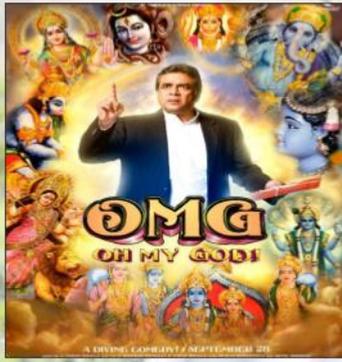
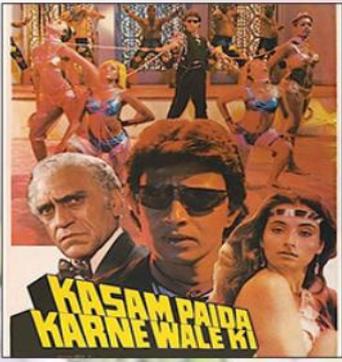
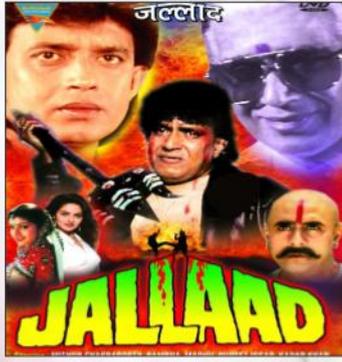
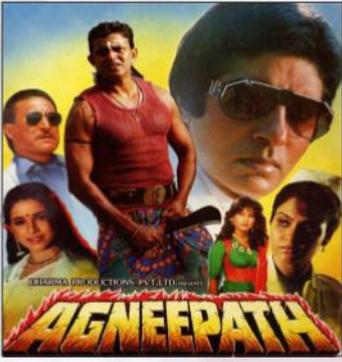
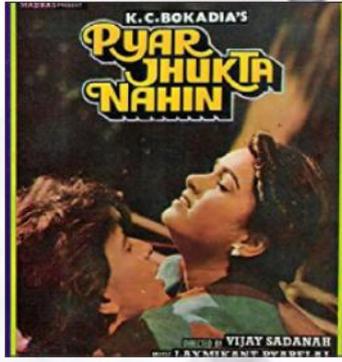
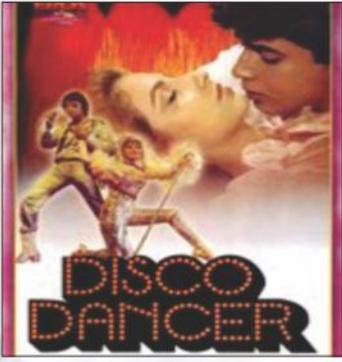
और अंत में, कोलकाता में लोगों की एक

सभा से पहले सच्चाई सामने आ गई, जहाँ का एटमॉस्फेयर हेल्दी माइंड के लिए बिल्कुल अनुकूल नहीं। और जिस चीज की मुझे उम्मीद थी वही हुआ। उन्होंने उस पार्टी का हिस्सा बनने की शपथ ली, जिसका उन्होंने कभी मजाक उड़ाया था और उसे सभी तरह के बेकार नामों से बुलाया था।

ऐसा क्यों होता है? ऐसे एक शरीफ आदमी अपना होश क्यों खो देता है, ऐसा करके एक शरीफ इंसान अपने सालों की कमाई हुई शान और इज्जत क्यों खो देता है? यह सिर्फ मेरा सवाल नहीं है, यह सवाल देश के कई करोड़ हेरान लोग पूछ रहे हैं, उसको क्या कहते हैं, हां, नेशन वाट्स टू नो।

अनु- छवि शर्मा





देर रात सुरैया से मिलने पहुंचे थे हॉलीवुड अभिनेता ग्रैगरी पेक

-मायापुरी डेस्क



सच्चा प्यार कोई बंदिश, कोई कानून, ऊंच-नीच, जाति, धर्म और यहाँ तक की भगवान को भी नहीं मानता. सच्चा प्यार बस हो जाता है और एक बार यह हो जाए तो फिर दुनिया की कोई ताकत इसके रास्ते में नहीं आ सकती और यदि आपका सच्चा प्यार कुछ समय का अफेयर है तो फिर यह सच्चा प्यार नहीं है और यही कारण है कि आज हमारे पास कुछ ही सच्चे प्यार की कहानियाँ हैं जो अनंतकालीन हैं जैसे रोमियो जूलियट, शिरीन फरहाद, लैला मजनू, हीर रांझा की प्रेम कहानी और देव और सुरैया की प्रेम कहानी.

सुरैया को हॉलीवुड अभिनेता ग्रैगरी पेक के साथ एक फिल्म करने का प्रस्ताव मिला था। जब ग्रैगरी पेक भारत आए थे तो उन्होंने अभिनेत्री के साथ चाय पी और इस बात ने बहुत सुर्खियाँ बटोरी। 1952 में भारत में हुए अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव के दौरान जब सुरैया हॉलीवुड के निर्देशक फ्रैंक काप्रा से मिलीं तो उन्होंने पेक को देने के लिए अपना एक ऑटोग्राफ दिया। बाद में पेक ने खुद इस बात का खुलासा किया था कि उन्हें सुरैया का ऑटोग्राफ मिला है।

सुरैया 1950 के दशक की प्रमुख महिला गायिका और अभिनेत्री थी और देवानंद उस वक्त स्ट्रगलर थे जो 'हम एक हैं' और 'ज़िद्दी' जैसी फिल्में करने के बाद इस इंडस्ट्री में अपनी जगह बनाने के

प्रयास में थे.

सुरैया से मिलने उनके घर पहुंच गए थे ग्रैगरी पेक एक बार ग्रैगरी पेक जब मुंबई आए तो वो सुरैया से मिलने उनके घर पहुंच गए। इस बात का खुलासा खुद सुरैया ने एक बातचीत के दौरान किया था। उन्होंने कहा था 'ग्रैगरी पेक ने मुझे एक पत्र लिखा था जिसमें उन्होंने लिखा था मुंबई आना हुआ तो मुलाकात जरूर होगी। लेकिन मैं हमेशा ये ही सोचती थी कि वो क्या ही आएंगे और मुलाकात करेंगे।' लेकिन अपने काम से थक कर जब सुरैया घर आई और आराम कर रही थीं उसी दौरान उनके दरवाजे की घंटी बजी और दरवाजा सुरैया की मां ने खोला। जहां बहुत ही प्रेम से ग्रैगरी पेक ने उनकी मां से पूछा, मैडम सुरैया हैं क्या? जिसके बाद उनकी मां भी हैरान हो गई और उन्होंने सुरैया को करीब 12 बजे नींद से उठाते हुए कहा तुमसे ग्रैगरी पेक मिलने आए हैं। सुरैया को पहले तो लगा कि वो मजाक कर रही हैं, लेकिन बाद में सुरैया ने इस हॉलीवुड अभिनेता को अपने सामने खड़ा पाया तो आश्चर्यचकित रह गईं। अपने पसंदीदा अभिनेता को देखकर उनकी खुशी का ठिकाना नहीं था। उन्होंने उन्हें आमंत्रित किया और अच्छे से खातिरदारी की।

सुरैया और देव आनंद ने एक साथ कई फिल्मों की। कहा जाता है इस दौरान दोनों एक-दूसरे के प्यार में पड़ गए थे। सुरैया ग्रैगरी पेक की इतनी बड़ी प्रशंसक थीं कि देव आनंद की तुलना हॉलीवुड अभिनेता पेक से करने लगीं। सुरैया ने जब देव आनंद से कहा कि उनकी शक्ति ग्रैगरी पेक से मिलती है और उनका स्टाइल भी, तब देव आनंद ने उनसे कहा कि मेरी तुलना उससे मत करो। सुरैया ने जब इसकी वजह पूछी तो देव आनंद ने बड़े ही आत्मविश्वास के साथ जवाब देते हुए कहा मेरी शक्ति उससे कहीं ज्यादा बेहतर है। उनकी इस बात पर सुरैया मुस्कराई और बड़े ही प्यार से उन्होंने देव आनंद को कहा तुम्हारे इसी आत्मविश्वास की कायल हूं मैं।

पर सुरैया युवा और हैंडसम देवानंद के प्यार में दीवानी हो गईं. यह प्यार दोनों तरफ से था और समय के साथ और भी गहरा होता चला गया. इस प्यार को और परवान चढ़ाने में उनकी साथ में की गई रोमांटिक फिल्में जीत, नीली आदि ने मदद कर दी. देव लगातार तरक्की करने लगे और वो बहुत बड़े स्टार बन गए. देव को लगा कि यही सही समय है सुरैया को प्रपोज करने का. उन्होंने सुरैया को प्रपोज किया पर सुरैया थोड़ी घबराई. देव थोड़े शर्मिले इंसान थे पर उन्होंने सोच लिया था कि वह सुरैया को खोंगे नहीं. अपने प्यार को दर्शाने के लिए देव ने सुरैया को एक डायमंड की अंगूठी दी जिसकी कीमत उस समय में ₹3000 थी. पर यही अंगूठी आगे चलके उनके प्यार के अंत का प्रतीक बन गईं.

देव ने सुरैया को एक और बार प्रपोज किया और वो सुरैया के मना करने के कारण से खुद बहुत अचंभित हो गए क्योंकि सुरैया भी उनसे बहुत प्यार करती थी. कारण यह था कि सुरैया की नानी बादशाह बेगम और उनकी मां इस रिश्ते के बिलकुल खिलाफ थी सिर्फ इसलिए क्योंकि देव हिंदू थे और सुरैया इसी वजह से लगातार देव के प्रपोजल

को मना करती रही. ऐसा कहा जाता है कि देव ने उस समय की इतनी बड़ी स्टार को एक थप्पड़ लगा दिया था यह कहते हुए कि वो एक डरपोक प्रेमिका है. उनकी प्रेम कहानी तब खत्म हुई जब उनके प्यार के दुश्मन सुरैया की नानी ने सुरैया के उंगली से जबरदस्ती डायमंड की अंगूठी निकाल दी जो देव ने सुरैया को दिया था और उसे अपने घर गोविंद महल के बाहर समुद्र में फेंक दिया.



और यही इस महान प्रेम कहानी का अंत था जो प्रेम कहानी

शायद बाकि महान प्रेम कहानियों की तरह पूरी हो सकती थी. यह सच है कि देवानंद और सुरैया की प्रेम कहानी शादी में नहीं बदल पाई पर उनकी प्रेम कहानी तब तक याद रखी जाएगी जब तक इस दुनिया में प्यार है. देव आनंद ने अपनी को-स्टार कल्पना कार्तिक से से शादी कर ली जब वो दोनों महबूब स्टूडियो में शूटिंग कर रहे थे. सुरैया ने आजीवन शादी नहीं की और उन्होंने यह साबित कर दिया कि वो एक सच्ची प्रेमिका थी. देव ने शादी कर ली पर उन्होंने हर अवसर पर सुरैया के प्रति अपने प्यार के बारे में बातें की और कभी-कभी तो देव बात करते-करते रोने भी लग जाते थे. वो एकमात्र महिला थी जिनके लिए देवानंद रोए थे.

देवजी ने बहुत ही नाजुक और कठिन परिस्थिति देखी अपने जीवन में जब सुरैया जिसे भारत की सबसे अमीर औरत भी कहा जाता था उनकी अचानक से उनके घर गोविंद महल में मृत्यु हो गई.

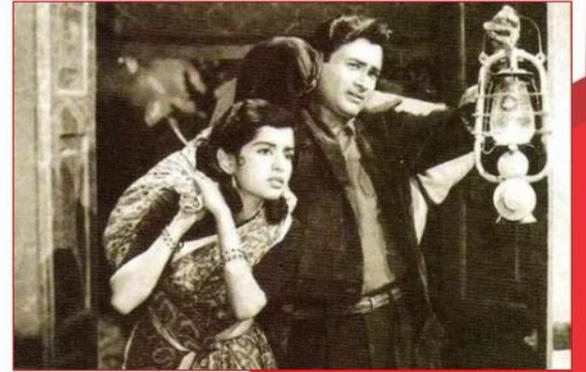
अगली सुबह देवानंद अपने ऑफिस 'आनंद' बहुत जल्दी पहुंच गये. और उन्होंने अपने स्टाफ से कहा कि 'आनंद' के छत पर वो एक छोटा सा टेंट लगा दे और टेंट में देवानंद एक लैंडलाइन फोन और कुछ स्क्रिप्ट के साथ चले गए. इस फोन का नंबर देवानंद ने किसी को नहीं दिया था, पता था कि सुरैया की मृत्यु के बाद मीडिया के लोगों के लगातार फोन आएंगे उनके पास.

मुझे नहीं पता क्यों पर मैं एकमात्र इंसान था जिसे देवानंद ने बुलाया और अपने साथ टेंट में समय बिताने को कहा. देवानंद अपनी पूरी कोशिश कर रहे थे कि वो अपनी भावनाओं को छुपा पायें पर आखिरकार उनकी आंखों से आंसू निकल ही आया और वो मेरे कंधे पर सर रखकर रोने लग गये. मैं आधी रात तक उनके साथ था और वो लगातार सुरैया के बारे में बात करने से खुद को रोक रहे

थे और जितना वो खुद को रोक रहे थे उतना ही सुरैया उनकी हर बातों में आ रही थी. वो बार-बार अपने आंसुओं को रोकना चाह रहे थे श, अपनी आंखों को ढक रहे थे पर एक सच्चे प्रेमी के आंसू रुक ही नहीं रहे थे.

देव ने बताया कि सुरैया को ना सिर्फ उनसे शादी करने के लिए मना किया गया था बल्कि उनको देवानंद के साथ फिल्म करने की भी अनुमति नहीं थी. उन्होंने यह भी कहा कि सुरैया की नानी और मां इतनी ज्यादा क्रूर हो गई थी देवानंद को लेकर कि उन्होंने आदमियों को देवानंद को मारने के लिए बोला था जब सुरैया और देवानंद का प्यार परवान पर था. सुरैया को अपनी नानी और मां के इस बुरे काम के बारे में पता था इसलिए देवानंद की जिंदगी को बचाने के लिए उन्होंने शादी करने से मना कर दिया था. मैं देवानंद और सुरैया की प्रेम कहानी के बारे में बहुत कुछ लिख सकता हूँ पर मैं उनकी पूरी कहानी नहीं लिखूंगा क्योंकि मैंने देवानंद से यह वादा किया है. और मैं उस इंसान से किया हुआ अपना वादा नहीं तोड़ूंगा जिस इंसान को मैं भगवान की तरह मानता हूँ.

आजकल फिल्मेकर्स लोगों की बायोग्राफी बना रहे हैं और अच्छे विषय की खोज में है, वो क्यों नहीं देवीना नाम से फिल्म बनाते हैं, वो नाम जो सुरैया ने देव को दिया था जब दोनों प्यार में थे और देव ने आगे चलकर अपने बेटी का नाम भी देवीना रखा.



कैसे एस डी बर्मन के एक गाने से बनाये गए दो और गाने

—आयुषी सिन्हा

हिन्दी और बांग्ला फिल्मों के विख्यात संगीतकार और गायक सचिन देव बर्मन जिन्हें हम एस डी बर्मन के नाम से जानते हैं. एस डी बर्मन के गाने तो हम सभी ने सुने हैं उनका संगीत और उनकी आवाज के मुरीद तो लोग दशकों से रहे हैं और आगे भी रहेंगे।

एस डी बर्मन के बेटे राहुल देव बर्मन भी हिन्दी फिल्मों के एक प्रसिद्ध संगीतकार थे, जिन्हें पंचम या 'पंचमदा' के नाम से लोग जानते थे. एक इंटरव्यू के दौरान उन्होंने एस डी बर्मन और संगीतकार रौशन लाल नागरथ जिन्हें रौशन के नाम से जाना जाता है उनकी एक मजेदार कहानी बताई थी. आइये आपको बताते हैं पंचमदा ने एस डी बर्मन और रौशन की क्या मजेदार कहानी बताई थी.

प्रसार भारती के साथ एक इंटरव्यू में पंचमदा ने बताया कि एक दिन रौशन जी उनके पिता जी यानि एस डी बर्मन साहब के घर आये थे, जहाँ बैठ कर दोनों संगीत की बातें कर रहे थे. इसी दौरान एस डी बर्मन साहब ने रौशन की फिल्म 'ममता' के गानों की और उसके संगीत की खूब तारीफ की.

इसके बाद रौशन जी ने कहा, 'आपको इस बात का पता नहीं है कि हम गाने कैसे बनाते हैं. ये बात एक सीक्रेट है.' पंचमदा आगे कहते हैं, 'थे एक बहुत सीखने की बात है. क्योंकि जनता को नहीं मालूम है कि संगीतकार गाने कैसे बनाता है.

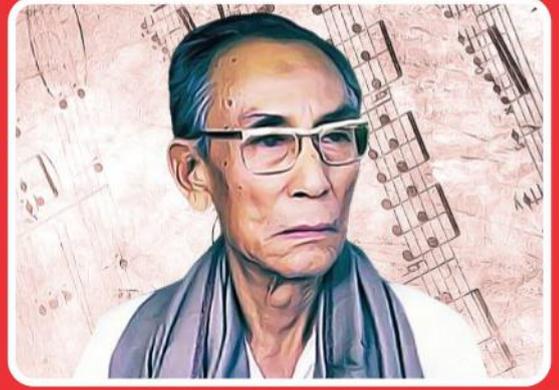
रौशन जी की फिल्म ममता का एक गाना है 'रहे ना रहे हम' इसके बारे में बात

करते हुए पंचमदा बताते हैं कि रौशन जी ने एस डी बर्मन साहब को बताया कि उन्होंने इस गाने के लिए एस डी बर्मन के ही एक पुराने गाने का मीटर (छंद) लिया था. और उसी समय एस डी बर्मन का गाना 'ठंडी हवाएं, लहरा के आये' रौशन जी ने गाकर सुनाया, जिसके मीटर का इस्तेमाल रौशन जी ने अपने गाने के लिए किया था.

पंचमदा ने इस मौके पर एस डी बर्मन के इस गाने के म्यूजिक पर रौशन जी के 'रहे ना रहे हम' गाकर सुनाया ताकि ऑडियंस को पता लग सके कि एस डी बर्मन के म्यूजिक के साथ रौशन जी गाने के लिरिक्स और उसके जैसे ही म्यूजिक में रौशन जी के गाने के लिरिक्स सुनने में कितने अलग लगते हैं.

इस घटना को पंचमदा स्कूलिंग कहते हैं और उन्होंने ये सौचा कि ऐसा उन्हें भी करना चाहिए और उसके बाद उन्होंने शंकर-जयकिशन, एस डी बर्मन और भी कई ऐसे सिंगर के हिट सॉंग्स के मीटर के साथ गाने बनाने शुरू किये। और इसी बात का उदाहरण देते हुए उन्होंने एस डी बर्मन के 'ठंडी हवाएं, लहरा के आये' गाने के मीटर के साथ जो गाना बनाया वो था 'सागर किनारे, दिल ये पुकारे'. वो बताते हैं कि इसी तरह से उन्होंने और भी कई गाने बनाये हैं.

सोर्स: गुरुदत्त वसंत सोनुसुरकर का फेसबुक पेज

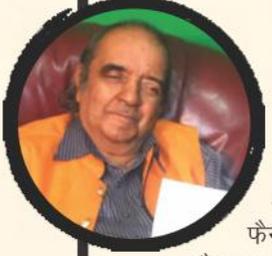


RAHEN NA RAHEN HUM THANDI HAWAYEIN LEHRA KE AAYE



वो उड़ना चाहता था, किस्मत ने उसे ही उड़ा दिया (सुशांत सिंह राजपूत के याद में)

स्वर्गीय:—अली पीटर जॉन



वह आकाश और उससे आगे के लिए अपना लक्ष्य बनाए हुए थे, लेकिन 14 जून, 2020 की सुबह, वह अपने अपार्टमेंट के सीलिंग फैन से लटकके हुए पाए गए थे और भगवान ही जानता है कि अब पूरे एक साल बाद वह कहा है।

उनकी मौत के पीछे के रहस्य को जानने का हर संभव प्रयास किया जा रहा है और अभी भी किया जा रहा है। पुलिस, सीबीआई और अलग-अलग अदालतें सच्चाई का पता लगाने में लगी हैं, लेकिन एक साल बाद नहीं यह रहस्य आज भी रहस्य बना हुआ है। और मुझे आश्चर्य है कि क्या सच कभी बाहर आएगा, क्योंकि अंतिम सत्य केवल उस युवक को पता है जो अब सच नहीं बता सकता जो मर चुका है।

सुशांत की मौत ने नेपोटिज्म, बदमाशी और अंदरूनी और बाहरी कहानी के बारे में कई गंभीर विवाद और गुस्से वाली बहस को जन्म दिया, जिसके कारण फिल्म उद्योग के इतिहास में एक नया और बदसूरत अध्याय खुल गया, जिसमें ड्रग माफिया के बारे में अंतहीन कहानियां हैं। और इन सभी कहानियों ने मिलकर फिल्मी दुनिया को बदनाम किया, खासकर मुंबई में। सुशांत सिंह की रहस्यमय मौत ने एक चौंका देने वाला प्रभाव छोड़ा है जो जल्द या आसानी से नहीं छुटेगा। सुशांत के फैन आज भी उनके लिए इंसाफ की गुहार लगा रहे हैं, लेकिन क्या न्याय होगा।



सुशांत जिसे इंजीनियर बनने के लिए प्रशिक्षित किया गया था और अंत में एक अभिनेता के रूप में कई अन्य रुचियां थीं। वह एक अंतरिक्ष यात्री बनना चाहता था। वह अंतरिक्ष के बारे में अधिक जानने के लिए अमेरिका में नासा जाना चाहते थे और जब वह नहीं जा सके तो उन्होंने दो लड़कों को अपने खर्च पर नासा में प्रशिक्षित होने के लिए भेजा। वह सबसे अच्छे टेनिस खिलाड़ी बनना चाहते थे, वह सबसे फिट आदमी बनना चाहते थे। उन्हें खगोल विज्ञान (अस्ट्रानमी) और ज्योतिष का ज्ञान



था और ग्रहों और सितारों की गति के बारे में अधिक जानने में उनकी बहुत रुचि थी और उन्होंने अपने अस्ट्रानमर को संतुष्ट करने के लिए एक बहुत महंगा दूरबीन भी खरीदा था। उनके पास लगभग हर विषय पर कुछ बेहतरीन किताबों का विशाल संग्रह था और वह किताबों को सेट पर ले जाते थे। उनकी कुछ प्रमुख महिलाओं के साथ उनके अफेयर्स थे और उन्होंने 2021 के अंत में शादी करने की योजना बनाई थी। और देखो कि नियति या भाग्य ने उनके साथ क्या किया जो देश या दुनिया में सबसे कुशल व्यक्तियों में से एक हो सकते थे!

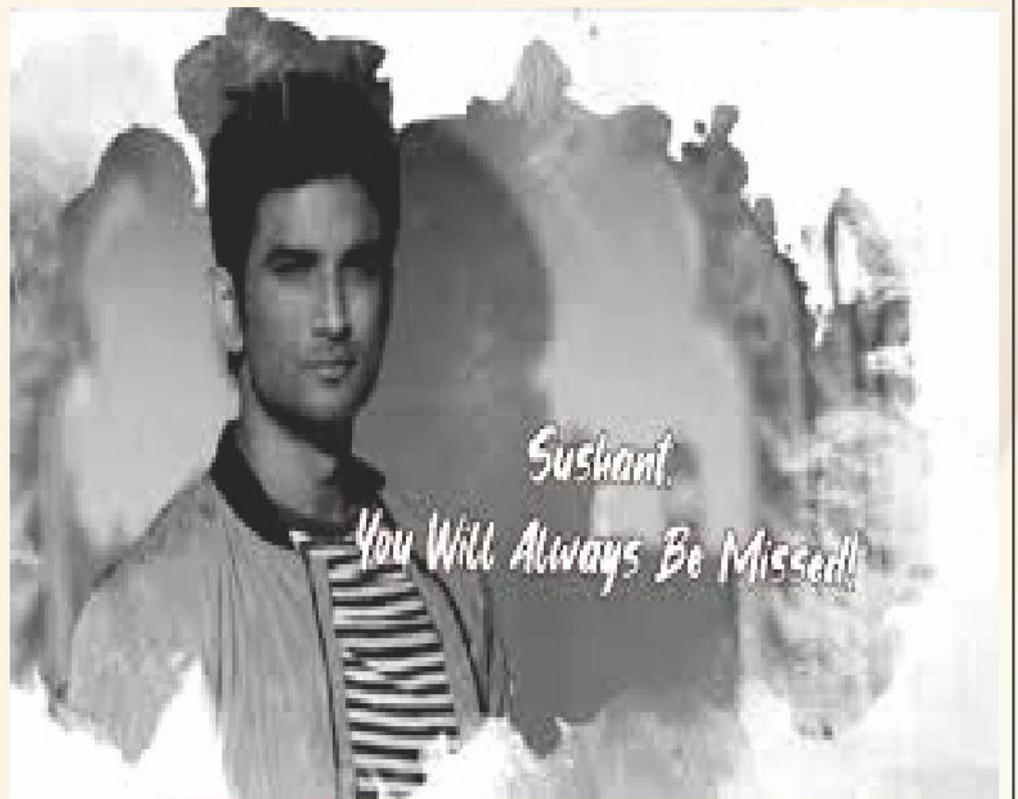


हालाँकि, कुछ वर्षों में जब वह अपनी उचाईयों के आसपास थे तो उन्होंने साबित कर दिया कि वह फिल्मों में अपने अद्भुत विविध प्रदर्शनों के साथ कितने अच्छे अभिनेता थे जैसे 'काई पोछे', 'एम. एस. धोनी—द अनटोल्ड स्टोरी', 'पीके', 'केदारनाथ', 'छिछोरे' और 'सोनचिरैयाँ' आदि। यही वह फिल्में हैं जो उन्हें काफी लंबे समय से जिंदा रखे हुए थीं।

उनके लिए जीवन बेहतर हो सकता था, अगर वह थोड़े और सावधान होते और आवेगपूर्ण निर्णय नहीं लेते। काश, उसने सच, पूरा सच और एकमात्र सच बताया होता जो उन्हें इतना परेशान कर रहा था कि उन्हें अपना सब कुछ छोड़ना पड़ा और आखिरकार उन्हें अपना आखिरी आवेगपूर्ण कदम उठाना पड़ा जिसने भारतीय सिनेमा और यहां तक कि जीवन का एक गौरवशाली अध्याय समाप्त कर दिया था।

जिंदगी खूबसूरत है। ये सच अगर हम लोग माने, तो जिंदगी और भी खूबसूरत हो सकती है। हर समय का हल मिल सकता है, लेकिन जिंदगी दोबारा नहीं मिल सकती। शुक्रिया सुशांत, तुमने जाते जाते हमको बहुत कुछ सिखाया।

अनु—छवि शर्मा



कॉन्सर्ट में गाने गाकर 3000 बच्चों का इलाज करवा चुकी हैं पलक मुच्छल

-असना जैदी

दिल ये धोखा कर देगा, कौन तुझे यूँ प्यार करेगा जैसे मशहूर गाने गाने वाली मशहूर सिंगर पलक मुच्छल ने सभी के लिए मिसाल पेश की हैं। पलक मुच्छल ने अपने फंडरेजर, सेविंग लिटिल हार्ट्स के जरिए दिल की बीमारियों से जूझ रहे 3,000 बच्चों की जान बचाई है। वहीं मुच्छल ने हाल ही में इस उपलब्धि को चिह्नित करने के लिए अपने सोशल मीडिया पर दिल को छू लेने वाले वीडियो शेयर किया।

11 जून को पलक मुच्छल ने इंदौर के आठ वर्षीय आलोक साहू का एक वीडियो शेयर किया, जिसकी सर्जरी सफलतापूर्वक हुई। इस वीडियो को शेयर करते हुए करते हुए कहा, "और 3000 लोगों की जान बच गई! आलोक के लिए आपकी प्रार्थनाओं के लिए धन्यवाद! सर्जरी सफल रही और अब वह बिल्कुल ठीक है."

सात साल की उम्र में पलक मुच्छल ने शुरू किया था ये काम इस मशहूर सिंगर ने बचाई 3000 बच्चों की जान, सात साल की उम्र में कर रही हैं की मदद जरूरतमंद बच्चों की मदद वहीं पलक मुच्छल

ने अपनी इस जर्नी के बारे में बात करते हुए कहा, "जब मैंने मिशन शुरू किया था, तब यह सिर्फ एक छोटी सी पहल थी जिसे मैंने सात साल की उम्र में शुरू किया था, और अब यह मेरे जीवन का सबसे बड़ा मिशन बन गया है। मेरी प्रतीक्षा सूची में अभी भी 413 बच्चे हैं। मेरा हर म्यूजिक इवेंट उन बच्चों की हृदय शल्यचिकित्सा को समर्पित होता है जिनके माता-पिता इसका खर्च वहन नहीं कर सकते। यह एक जिम्मेदारी की तरह लगता है। मैं हकीकत में खुश हूँ कि भगवान ने मुझे ऐसा करने के लिए एक माध्यम के रूप में चुना।"

तीन घंटे गाकर 1 बच्चे के लिए दान इकट्ठा कर पाती थी पलक

पलक मुच्छल ने अपनी बात को जारी रखते हुए आगे कहा, "जब मेरे पास फिल्म म्यूजिक के लिए सिंगर के रूप में काम नहीं था, तो मैं तीन घंटे गाती थी और सिर्फ एक बच्चे के लिए

दान इकट्ठा करती थी। जैसे-जैसे मेरे गाने पॉपुलर होने लगे, मेरी फीस बढ़ती गई। मैं इतने पैसे कमाती थी कि मैं सिर्फ एक कॉन्सर्ट में 13-14 सर्जरी का खर्च उठा सकती थी। इसलिए, मैंने इसे जारी रखा। मैंने हमेशा गायन को समाज में बदलाव लाने के एक माध्यम के रूप में देखा है।"

पलक मुच्छल इंदौर की एक गायिका और गीतकार हैं। वह 'कौन तुझे', 'नईयो लगदा', 'हुआ है आज पहली बार' और 'धोखा धड़ी' जैसे गीतों के लिए जानी जाती हैं।



पद्मिनी रामचंद्रन: नृत्य, प्रतिभा और शालीनता की एक मनमोहक प्रतिमूर्त

-मायापुरी डेस्क

12 जून 1932 को जन्मी पद्मिनी रामचंद्रन ना सिर्फ एक बेहतरीन अदाकारा थीं बल्कि एक ट्रेनड भरतनाट्यम डांसर थीं. उन्होंने तीन दशकों से भी अधिक समय तक दर्शकों के दिलों पर राज किया.

मात्र 16 साल की उम्र में हिंदी फिल्म "कल्पना" (1948) से अपने अभिनय की शुरुआत करने वाली पद्मिनी ने 250 से भी अधिक फिल्मों में काम किया मिल, हिंदी, मलयालम, तेलुगु और यहां तक कि रूसी फ़िल्में भी शामिल हैं. तीन दशक तक अपने बेहतरीन अभिनय से पद्मिनी ने लोगों का दिल जीता. अपने मंत्रमुग्ध कर देने वाले अभिनय के साथ साथ पद्मिनी की पहचान उनका मनमोहक नृत्य भी बना. अपने तीन दशक के लंबे करियर में पद्मिनी ने शिवाजी गणेशन, एम. जी. रामचंद्रन, एन. टी. रामा राव और राज कपूर जैसे भारतीय सिनेमा के कुछ बड़े नामों के साथ स्क्रीन शेयर किया था.

"सम्पूर्ण रामायणम" (1958), "अंबू" (1953) और प्रतिष्ठित "थिल्लाना मोहनम्बल" (1968) जैसी क्लासिक फ़िल्मों में अपने मनमोहक अभिनय से पद्मिनी ने तेलुगु दर्शकों का फील जीत लिया था.

"थिल्लाना मोहनम्बल" (1968) एक ऐसी क्लासिकल फिल्म है जिसमें पद्मिनी ने एक डांसर की भूमिका निभाई थी. ये फिल्म एक नर्तकी और संगीतकार के बीच प्रतिस्पर्धा को बेहद खूबसूरती से दर्शाता है. इस फिल्म में "वंजीकोट्टई वलीबन" के गीत "कन्नुम कन्नुम कलंथु" में वैजयंतीमाला के साथ पद्मिनी का नृत्य एक कल्ट क्लासिक है.

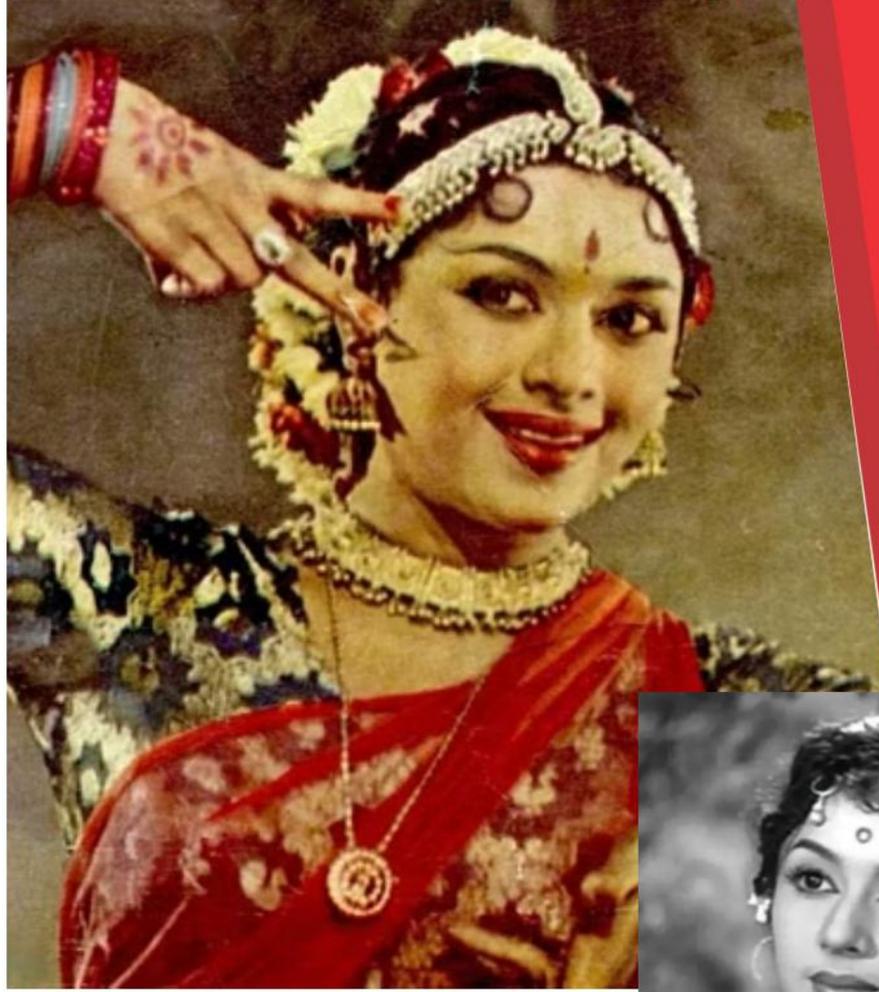
अगर पद्मिनी के हिंदी फिल्मों की बात करें तो "मेरा नाम जोकर" (1970) और "जिस देश में गंगा बहती है" (1960) में दर्शकों ने उनके अभिनय को खूब पसंद किया, जहाँ उन्होंने दिग्गज राज कपूर के साथ स्क्रीन शेयर किया था.

सिल्वर स्क्रीन से परे, पद्मिनी को उनकी कलात्मक गुणों के लिए पहचाना जाता था. उन्हें कई पुरस्कार मिले, जिनमें प्रतिष्ठित फ़िल्मफ़ेयर लाइफ़टाइम अचीवमेंट अवार्ड - साउथ (1990) और तमिलनाडु स्टेट फ़िल्म ऑनरेरी अवार्ड - कलैवनार अवार्ड (2000) शामिल हैं.

1961 में पद्मिनी ने रामचंद्रन के साथ शादी कर ली और पारिवारिक जीवन को प्राथमिकता देते हुए संयुक्त राज्य अमेरिका चली गईं. हालांकि, नृत्य के प्रति उनका जुनून जारी रहा. 1977 में, उन्होंने न्यू जर्सी में पद्मिनी स्कूल ऑफ फाइन आर्ट्स की स्थापना की, जिससे आने वाली पीढ़ियाँ भारतीय शास्त्रीय नृत्य की परंपरा का अनुसरण कर सकें.

76 साल की उम्र में 26 सितम्बर 2006 को पद्मिनी ने चेन्नई के अपोलो हॉस्पिटल में आखिरी साँस ली और दुनिया को अलविदा कहा.

पद्मिनी रामचंद्रन की विरासत उनकी फ़िल्मोग्राफी से कहीं आगे तक फैली हुई है. वह एक प्रतिभाशाली अभिनेत्री, एक प्रतिभाशाली नर्तकी और एक भावुक शिक्षिका थीं, जिन्होंने अनगिनत लोगों को प्रेरित किया.



नीरज विक्रम ने शेयर किया अपना फ्यूचर प्लान

—मायापुरी प्रतिनिधि

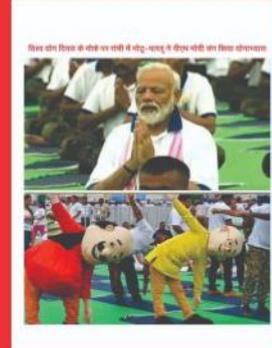
इंडियन टेलीविजन में अपने आइडियाज और क्रिएटिविटी के लिए मशहूर लेखक नीरज विक्रम ने अपने नए फ्यूचर प्लान और गोलास पर अपनी नजरें जमा ली हैं। अपनी यूनिक स्टोरीज और निर्देशकीय आइडियाज के लिए जाने जाने वाले विक्रम ने इंडियन मनोरंजन में नई योजनाएं साझा की हैं। हाल ही में उन्होंने बताया की उन्होंने अधिक टेलीविजन धारावाहिकों का निर्माण करने, अपने कुछ धारावाहिकों का निर्देशन करने और यहां तक कि हिंदी फिल्मों की दुनिया में कदम रखने के अपने आइडियाज का खुलासा किया।

विक्रम की प्रोडक्शन योजनाएँ किसी एक प्रकार तक सीमित नहीं हैं। उनका लक्ष्य ऐसे सेरिअल्स का निर्माण करना है जिनमें नाटक और हल्की-फुल्की कॉमेडी से लेकर मनोरंजक थ्रिलर और

सामाजिक रूप से उचित कथाएं शामिल हों। एक निर्माता, निर्देशक और लेखक के रूप में उनकी भूमिका के अलावा, उनके पिछले कार्यों द

पांडव, टिंग टोंग और दादू जी जैसे सम्मोहक पात्रों के लिए सराहा गया है। उन्होंने महु कुंवारा ताहू कुंवारी नामक एक क्षेत्रीय छत्तीसगढ़ फिल्म का भी निर्माण किया है।

अंत में, अधिक शोज के निर्माण और निर्देशन की योजना और हिंदी फिल्में लिखने में गहरी रुचि के साथ मनोरंजन इंडस्ट्री में नीरज विक्रम का भविष्य, दर्शक इस मशहूर रचनाकार से सम्मोहक सामग्री की एक नई लहर की उम्मीद कर सकते हैं।



जब मोटापे के कारण फरदीन खान को मिली थी नेगेटिव अटेंशन, बयां किया दर्द

-प्रीति शुक्ला



एक्टर फरदीन खान, जिन्हें हाल ही में संजय लीला भंसाली की हीरामंडी में देखा गया था, ने 1990 के दशक में अपनी फिल्म की शुरुआत की थी, लेकिन एक दशक या उसके बाद, फरदीन सुर्खियों से दूर हो गए, उन्होंने हीरामंडी से एक्टिंग में वापसी की, लेकिन उससे कुछ साल पहले, अभिनेता को ऑनलाइन ट्रोलिंग का सामना करना पड़ा जब उनके शारीरिक परिवर्तन ने लोगों को चौंका दिया, हाल ही में एक इंटरव्यू में, फरदीन ने कहा कि वह उस समय फिल्मों में एक्टिव रूप से हिस्सा नहीं होने के बावजूद उन्हें मिल रही अटेंशन से हैरान थे

उन्होंने कहा, "मुझे इतना ध्यान मिलने पर आश्चर्य हुआ लेकिन, निःसंदेह, आप जल्दी ही समझ जाते हैं कि लोगों ने आपको एक निश्चित तरीके से याद किया है वे मुझे देखकर आश्चर्यचकित रह गये मैंने खुद को उस रास्ते पर जाने दिया जो मेरे पास था" फरदीन ने कहा कि इस तरह के कमेंट का सामना करना "स्वाभाविक रूप से दर्दनाक और दुखद" था "मेरा मतलब है कि मैं उस

समय दुनिया भर में ट्रेंडिंग टॉपिक था, न कि सही कारणों से जिस तरह से मैंने इसे निपटाया... व्यवसाय के आसपास रहने से आपकी चमड़ी मोटी हो जाती है आप एक तरह से अपने आप को सिखाते हैं या अपने आप को इस बात के लिए मजबूर करते हैं कि आप जिस भी हद तक संभव हो इसे व्यक्तिगत रूप से न लें आप इसमें हास्य पा सकते हैं. आप इसके बारे में दार्शनिक विचार कर सकते हैं, आप इससे सीख सकते हैं. मेरे लिए, मैंने तीनों को करने की कोशिश की। यह एक मुक्का था और मैंने इसे ठोड़ी पर ले लिया

फरदीन ने कहा कि वह उस चरण में खुद की "देखभाल नहीं कर रहे थे" और "समझ सकते थे कि लोगों की ऐसी प्रतिक्रिया क्यों होगी" लेकिन लोगों द्वारा प्रदर्शित "क्षुद्रता" से वह हैरान थे, "बुरेपन की तीव्रता या स्तर एक रहस्योद्घाटन था यह आपको आश्चर्यचकित करता है कि लोगों को किसी और के दुख और निराशा में खुशी मिलेगी

फरदीन खान ने नो एंट्री 2 का हिस्सा न होने पर दिया बयान

असना जैदी



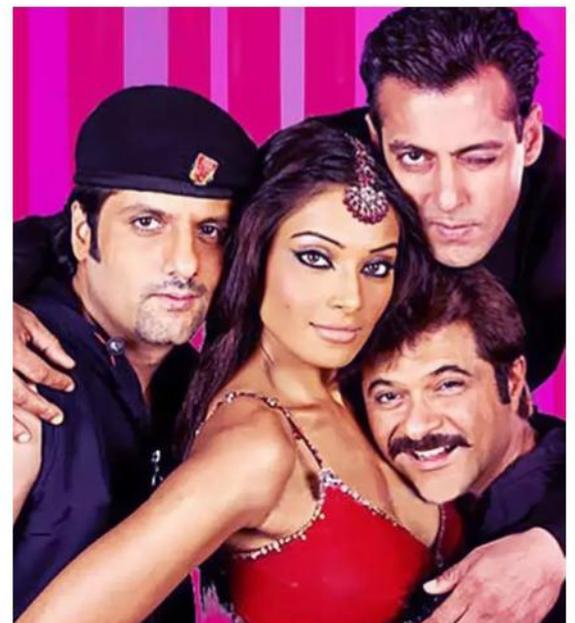
No Entry 2: साल 2005 की हिट कॉमेडी फिल्म नो एंट्री को कल्ट फिल्मों में से एक माना जाता है. फैंस आज भी इसे खूब पसंद करते हैं. काफी समय से इसके सीक्वल नो एंट्री 2 को लेकर चर्चा चल रही थी. फिल्म के सीक्वल को लेकर खबर है कि नो एंट्री 2 में दिलजीत दोसांझ, वरुण धवन और अर्जुन कपूर मुख्य भूमिकाओं में नजर आएंगे. इस बीच फिल्म नो एंट्री 2 को

लेकर बात करते हुए फरदीन खान ने एक इंटरव्यू में कहा कि यह निराशाजनक है कि वह फिल्म का हिस्सा नहीं हैं, लेकिन उनके मन में किसी के लिए कोई बुरी भावना नहीं है.

दरअसल, फरदीन खान ने हाल ही में एक इंटरव्यू में कहा, "नो एंट्री की चर्चा काफी समय से चल रही है. मुझे लगता है कि हम 2014-2015 में इस पर चर्चा कर रहे थे. मैं बोनी कपूर और सलमान खान के संपर्क में था और मैंने सुना कि यह 6 महीने और फिर 8 महीने में होने वाला था. इसलिए, यह प्रत्याशा थी, फिल्म के लिए दर्शकों का प्यार, हमारे किरदारों के लिए हमारा प्यार, सब कुछ वास्तव में अच्छा

रहा और हम सभी सीक्वल का हिस्सा बनने के लिए एक्साइटेड थे".

वहीं फरदीन खान ने नए कलाकारों को भी चेतावनी दी कि वे इसे खराब न करें. उन्होंने कहा, "मेरा मतलब है कि जब मैंने सुना तो मैं हंसना बंद नहीं कर सका. बेशक यह निराशाजनक है कि यह काम नहीं कर पाया. लेकिन कभी-कभी ऐसा भी होता है. यह ऐसा ही है. जहां तक नई कास्टिंग और बोनी कपूर की बात है, तो मेरे पास केवल प्यार है. मैं उन्हें शुभकामनाएं देता हूं. फिल्म में काम करने वाले अभिनेताओं को शुभकामनाएं. यह एक बेहतरीन प्रैंचाइज है. बस इसे खराब न करें. फिर मैं परेशान हो जाऊंगा".



नायला ग्रेवाल और उनके बचपन के पसंदीदा हीरो शाहिद कपूर में क्या समानता है? और उन्होंने प्रेम गान 'चोट दिल पे लगी' को कैसे दोहराया?

—सुलेना मजुमदार अरोरा



नैला ग्रेवाल ने अपने आगामी फिल्म इश्क विश्क रिबाउंड के लिए शाहिद कपूर और अमृता राव के प्रेम गीत 'चोट दिल पे लगी' के रीक्रिएशन के साथ एक सपने को पुनर्जीवित किया है।

उभरती प्रतिभा, नायला ग्रेवाल उन गीतों में से एक को गाने के जादू का वर्णन करती हैं जो बचपन से ही एक फिल्म में उनके जीवन का हिस्सा रहा है क्योंकि वह 2000 की शुरुआत के रोमांटिक ड्रामा 'इश्क विश्क' की दूसरी किस्त 'इश्क विश्क रिबाउंड' में अभिनय करने के लिए तैयार हैं नए जमाने के अनुसार जेन जेड पर एक नया रूप होगा। नये नजरिये के साथ नवोदित निर्देशक निपुण धर्माधिकारी द्वारा निर्देशित यह फिल्म रमेश तौरानी द्वारा निर्मित है जो इस फिल्म के प्रथम भाग 'इश्क विश्क' के निर्माता भी थे। फिल्म में रोहित सराफ, जिबरान खान और पशमीना रोशन के साथ नैला मुख्य भूमिका में हैं। इस फिल्म ने आधुनिक स्पर्श के साथ, पुराने गीत को एक नए ट्रैक, 'चोट दिल पे लगी' को फिर से बनाया है, लेकिन गाने की सुंदरता जिसने इसे बीस साल पहले एक प्रेम गान बना दिया था, रत्ती भर भी खोई नहीं है।

नैला ने उत्साह दिखाया और इस गाने की शूटिंग पर जोर देने के साथ इसके निर्माण में शामिल होने के संबंध में अतीत का जिक्र किया। अपनी भावनाओं के बारे में नायला ने कहा, "सेट पर रहना, एक गीत का अभिनय और प्रदर्शन करना एक सपने जैसा था जो मेरी युवावस्था का एक महत्वपूर्ण हिस्सा था। 'चोट दिल पे लगी' की खूबसूरती अब भी वैसी ही है और इस खूबसूरत गाने में एक बार फिर से जान डालना एक सौभाग्य की बात है, लेकिन इस बार आज की बार पीढ़ी के फ्लेयर के टिविस्ट के साथ।

गहराई से सोचते हुए, नैला ने आगे कहा, "एक ऐसे गाने का हिस्सा बनना एक जादू जैसा था जिसे मैं बचपन में गाया करती थी। जहां तक 'इश्क विश्क' का सवाल है, मैं तब भी एक किशोरी लड़की थी जब मैंने मूल फिल्म देखी, इसके संगीत और कथानक ने मेरा दिल तुरंत जीत लिया। इसलिए अब इसके इतिहास का हिस्सा बनना मेरे लिए एक

शानदार अहसास है। मैंने पुरानी यादों की सुंदरता को नएपन के साथ मिश्रित महसूस किया है और मुझे लगता है कि शो देखते समय दर्शकों को भी वही एहसास होगा।



इस नए जमाने के 'इश्क विश्क रिबाउंड', भावनाएँ, जुनून, कहानी का मूल सब बरकरार है लेकिन यह एक नए युग की कहानी है और मेरा मानना है कि आज की पीढ़ी इसका आनंद उठाएगी।

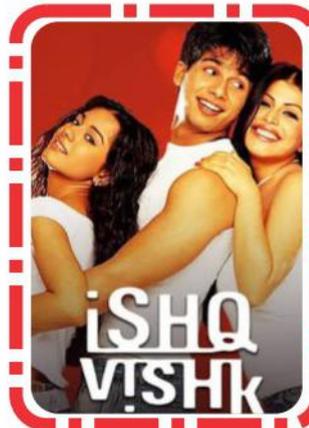
जहां तक दोबारा बनाए गए इस गाने की बात है, तो इसमें नैला को सह-अभिनेता रोहित सराफ के साथ रोमांटिक

संबंध का आनंद लेते हुए दिखाया गया है, जो गीत के युवा प्रेम की उसी अपील को बरकरार रखता है जो मूल फिल्म की विशेषता थी। नायला ग्रेवाल और उनके बचपन के प्रतीक शाहिद कपूर के बीच जो चीजें समान हैं, उनमें उनकी मुख्य पहली फिल्म और श्यामक डावर शामिल हैं, वह इस अभिनेता के प्रति अविश्वसनीय प्रशंसा का आनंद लेती हैं।

युवा प्रतिभा, नायला ग्रेवाल, आगामी फिल्म 'इश्क विश्क रिबाउंड' में अपनी शुरुआत करती नजर आएंगी, जिसे इस अभिनेत्री के करियर में एक बड़ा कदम माना जाएगा। इस प्रोजेक्ट में शामिल होने का नैला का निर्णय

एक महत्वपूर्ण कारक से प्रेरित था। शाहिद कपूर बचपन से ही उनके पसंदीदा अभिनेता रहे हैं, मुख्यतः बॉलीवुड फिल्मों के प्रति उनके प्यार के कारण।

नायला ग्रेवाल, जो दावा करती हैं कि उन्होंने शाहिद कपूर की सभी फिल्मों देखी



हैं, हमेशा उनसे प्रेरित रही हैं और उनका आदर करती हैं। उन्होंने कहा, जब से उन्होंने 'इश्क विश्क' में स्क्रीन पर कदम रखा और 'जब वी मेट', 'कमीने' और 'हैदर' में अपने समीक्षकों द्वारा प्रशंसित प्रदर्शन तक रातों-रात दिलों की धड़कन बनकर उभरे, शाहिद ने हमेशा अपनी विविध और गहन अभिनय क्षमता दिखाई है। और उनकी यात्रा उनकी कड़ी मेहनत और समर्पण को साबित करती है। उनके द्वारा निभाया गया हर किरदार उन्हें और अधिक चुनौती देता हुआ प्रतीत होता है और फिर भी वह इसे स्वीकार करते हैं। नायला ग्रेवाल ने कहा।

इसके अलावा, नायला और शाहिद के बीच एक बेहतरीन केमिस्ट्री है और इससे भी बड़ी बात यह है कि दोनों कलाकार प्रदर्शन कला के लिए श्यामक डावर के नृत्य-संस्थान से प्रशिक्षित नर्तक हैं। एक-दूसरे के साथ उनके अनुभव ने भी नैला और शाहिद के रिश्तों की नींव को और मजबूत करने के लिए परियोजना में शामिल होने के लिए उत्साहित किया। श्यामक डावर के संस्थान से प्रशिक्षित एक व्यक्ति के रूप में, शाहिद की तरह, यह मेरे लिए एक सहज फील करने का कम्फर्ट जोन था, नायला ने कहा, यह एक कारण था जिसने उन्हें इस फिल्म के साथ सहज बनाया।

'इश्क विश्क रिबाउंड' एक रंगीन और ऊर्जावान फिल्म होने की उम्मीद है, जिसमें रोमांटिक कॉमेडी शैली के लिए रोमांस और भावनाओं के साथ-साथ एनर्जीटिक नृत्य नंबरों का सही मिश्रण होना जरूरी है। अब टीम में नैला ग्रेवाल के होने से, फिल्म में कुछ नया करके दुनिया भर के दर्शकों को लुभाने की क्षमता है।



‘चंदू चैपियन’ को स्पेशल स्क्रीनिंग में आर्मी चीफ से मिला स्टैंडिंग ओवेशन

कार्तिक आर्यन की आनेवाली फिल्म ‘चंदू चैपियन’ के चर्चे हर जगह हो रहे हैं। फिल्म के ट्रेलर में कार्तिक का डेडिकेशन और बेहतरीन एक्टिंग की एक झलक लोगों को देखने के लिए मिली। कबीर खान द्वारा निर्देशित ये फिल्म भारत के पहले पैरालिंपिक स्वर्ण पदक विजेता मुरलीकांत पेटकर के जीवन पर आधारित है। फिल्म में कार्तिक मुरलीकांत पेटकर का किरदार निभा रहे हैं। बता दें फिल्म 14 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हो गई है।

फिल्म के चर्चे फिल्म की पहली पोस्टर रिलीज से ही हो रहे हैं। ट्रेलर रिलीज के बाद कार्तिक की परफॉरमेंस देख ऑडियंस भी उनसे इम्प्रेस है और फिल्म के आने का इन्तेजार कर रही है। फिल्म का प्रमोशन जोरोशोरों से चल है। हाल ही में एक प्रेस कांफ्रेंस के दौरान कार्तिक ने फिल्म के बारे में बात की। आइये आपको बताते हैं फिल्म के बारे में क्या कहते हैं कार्तिक।

‘चंदू चैपियन’ में आपका जो किरदार है उसमें आपकी काफी फिजिकल और मेंटल स्ट्रेंथ लगी है, तो फिल्म की शूटिंग खत्म होने के बाद आपके लिए इस किरदार से बाहर आना कितना डिफिकल्ट था?

इस किरदार की बहुत सारी ऐसी चीजें हैं जो आज भी मेरे साथ हैं और मैं इस किरदार से बाहर आना ही नहीं चाहता हूँ। मैं इस किरदार के दौरान जो भी फिजिकल या मेंटल स्पेस में रहा हूँ उसने मुझे बहुत पॉजिटिविटी दी है। मुझे लगता है मैं इस किरदार को जाने भी नहीं देना चाहता हूँ। इस किरदार के लिए मैंने दो साल जो लाइफस्टाइल अपनाया था वही लाइफस्टाइल मैं आगे भी अपना कर रखना चाहूँगा। मेरा जो नेवर गिव-अप की मेंटालिटी पहले थी इस फिल्म ने मुझे उसको आगे फॉलो करने का वैलीडेशन दिया है। जब मुझे इस फिल्म की कहानी पता चली थी तब इससे बहुत ज्यादा

प्रेरित हुआ था, ‘मैन हु रिफ्यूज टू सरेंडर’ की मेंटालिटी के साथ आगे बढ़ना चाहता हूँ और मैं इस किरदार से बाहर आना ही नहीं चाहता हूँ।

आप मुरलीकान्त पेटकर जी से मिले हैं, आपको उनसे क्या सीखने को मिला?

मैं उनसे स्विमिंग की पोर्शन की शूटिंग के दौरान मिला था। उनसे मिलना मेरे लिए बहुत प्रेरणादायक था। उनके पास एक जैकेट है जिसमें उनके द्वारा अलग अलग फील्ड में जीते गए सभी मेडल्स हैं और वो सब कुछ देख कर मैं उनसे बहुत ज्यादा प्रेरित था। उनकी कहानी में इतनी सारी चीजें हैं कि उसको एक फिल्म में लाना बहुत मुश्किल था। अगर वो उनके जीवन की सारी चीजें फिल्म में लाते तो मुझे भी और भी बहुत सारी चीजें सीखनी पड़ती। भगवान का शुक्र है कि अभी मुझे सिर्फ तीन से चार सपोर्ट ही सीखने



SHILPA PATIL
Video Anchor / Reporter For Mayapuri

पड़े। जब उन्होंने मुझे स्विमिंग करते हुए देखा उन्होंने मुझसे कहा कि मेरी स्विमिंग उनके जैसी है, और मैं उनके इस कॉम्प्लीमेंट से बहुत खुश हुआ। उनके इस कॉम्प्लीमेंट से मुझे ऐसा लगा कि मेरी दो साल की पूरी मेहनत रंग लायी।

जब भी कोई बायोपिक बनती है उसमें राइटर्स का बहुत बड़ा रोल होता है लेकिन उनको वो नाम नहीं मिल पाता है, इसके बारे में आप क्या कहना चाहेंगे?

मैं हमेशा से यही कोशिश करता हूँ कि मैं जो भी फिल्म कर रहा हूँ उसकी राइटिंग सही होनी चाहिए। क्योंकि वो सबसे पहला पिलर होता है किसी भी फिल्म के लिए। हमारी यही कोशिश होती है कि राइटर्स को वो नाम मिले जो वो डिजर्व करते हैं और हम कभी कभी अपने राइटर्स का नाम लेने से शर्माते नहीं हैं। जिस तरह से सुमीत और कबीर सर ने मिलकर इस फिल्म को बनाया है वो बहुत ही खूबसूरत है। मुझे लगता है सभी को क्रेडिट्स मिलना चाहिए।

क्या ऐसी कोई एक चीज है जिसकी वजह से आपने इस रोल के लिए हाँ कहा?

मुझे लगता है इसकी जो कहानी है उसने मुझे बहुत प्रेरित किया है। मैं ये सोचकर थोड़ा दुखी भी हुआ था कि इतनी बड़ी कहानी एक इन्सान की सेलिब्रिटी नहीं हुई आजतक। मैं इस बात को लेकर स्योर था की ये कहानी सभी तक पहुँचनी चाहिए। मुझे लगता है शायद यही कारण है कि मैंने इस फिल्म को करने के लिए हाँ कहा।

इसमें मराठी एक्टर्स भी हैं और खुद मुरलीकान्त महाराष्ट्र से थे। उनके साथ काम करने का

अनुभव कैसा रहा?

मैं पूरी कास्ट को धन्यवाद बोलूँगा, जिस तरीके से कबीर सर ने हम सभी को इस फिल्म में कास्ट किया था वो बहुत ही यूनिक था. कास्ट में ज्यादातर लोग ऐसे थे जिनके साथ मैं पहली बार काम कर रहा था. फिल्म बेहद खूबसूरती से लिखा गया है और कास्ट द्वारा बेहतरीन अंदाज में परफॉर्म किया गया है. मैं पूरी कास्ट का धन्यवाद करना चाहता हूँ क्योंकि उनके अच्छे काम की वजह से ही मेरा काम और निखर कर आता है. पूरी फिल्म हिंदी में है लेकिन इसको मराठी एसेंस देने के लिए इसके डायलॉग को मराठी और हिंदी मिक्स करके लिखा गया था. इन्हीं सब चीजों ने मेरी मदद की है एक ऐसा किरदार बनाने में जो मैंने पहले कभी प्ले नहीं किया.

एक फिल्म में म्यूजिक का बहुत बड़ा रोल होता है, तो आपको इस फिल्म में प्रीतम दा के कम्पोजीशन कैसा लग रहा है?

इस फिल्म का पूरा एल्बम ही बहुत बढ़िया है. अभी हाल ही में 'सरफिरा' गाना लॉन्च हुआ है, उसकी मेलोडी और वो पूरा गाना मुझे बहुत ज्यादा पसंद है. फिल्म में जब ये गाना लोगों को देखने को मिलेगा वो उन्हें बहुत प्रेरित करेगा. इसके अलावा 'तू है चैंपियन' तो एंथम बन चुका है. आजकल बहुत कम ही ऐसे गाने आते हैं जो हर सिचुएशन में फिट बैठ जायें. अभी आप कोई एप्प खोलो या कहीं पर भी जाओ, 'तू है चैंपियन' आपको कहीं ना कहीं दिख जायेगा. प्रीतम दा इसको एंथम साँग बना दिया है. एक गाना हमारे फिल्म के लिए भी बहुत महत्वपूर्ण है. प्रीतम दा की यही क्वालिटी है कि वो एक ही एल्बम में बहुत बहुत अलग तरह के गाने बनाते हैं. अभी सारे

गाने रिलीज भी नहीं हुए हैं.

ऐसे कई सारे बायोपिक हैं जिसने बॉक्स-ऑफिस पर अच्छा नहीं किया है. चंदू चैंपियन बाकी से कितना अलग है और क्या आपको बॉक्स-ऑफिस का प्रेशर है?

मुझे लगता है बायोपिक या जॉनर की बात नहीं है, ये फिल्मों की बात होती है. ये सिर्फ एक स्पोर्ट्स बायोपिक नहीं है ये एक जर्नी है किसी इन्सान की. इस फिल्म की यूनिक्नेस यही है कि स्पोर्ट्स इस कहानी का एक बैकड्राप है. ये एक ऐसे इन्सान की कहानी है जिसके जीवन में स्पोर्ट्स भी एक हिस्सा है. मैंने इस तरह की बायोपिक ना ही देखी है और ना ऐसी किसी बायोपिक के बारे में सुना है. मुझे लगता है इस कहानी से सभी लोग रिलेट कर पाएंगे.

क्या कभी इस फिल्म की शूटिंग करने के दौरान आपको इमोशनल ब्रेकडाउन का सामना करना पड़ा?

एक से दो सीन में ऐसा हुआ था कि मेरा इमोशनल ब्रेकडाउन हुआ था बहुत ज्यादा क्योंकि मैं उन सीन्स से बहुत रिलेट कर पा रहा था. इनकी कहानी में ऐसे ऐसे मोड़ हैं और जब मैं उनको परफॉर्म कर रहा था तो

उसने मेरे दिल को छु लिया था और चूँकि मैं इस किरदार को ढाई साल से जी रहा था तो इन सीन्स को परफॉर्म करते समय मेरा इमोशनल ब्रेकडाउन हुआ था. ट्रेलर के अंत में जो एक डायलॉग है कि "मैं हर उस चंदू के लिए लड़ना चाहता हूँ जो चैंपियन बन सकता है." ये एक ऐसा सीन था जहाँ मेरा इमोशनल ब्रेकडाउन हुआ था.

एक बायोपिक और एक फिक्शनल कहानी के किरदार होने में क्या अंतर है?

मैं किसी रियल इन्सान का किरदार पहली बार निभा रहा था. मुझे नहीं पता था कि इसकी तैयारी कैसे करते हैं. मेरे पास इस किरदार को करने में एक और मुश्किल थी वो ये कि मेरे पास कोई रेफरेंस पॉइंट नहीं था. उनके बारे में सर्च करने पर ज्यादा इमेज या विडियो नहीं आते हैं जिसको मैं फॉलो



करके इस किरदार के लिए तैयारी कर सकूँ. कबीर सर ने ये फैसला लिया था कि मैं शूटिंग से पहले मुरली सर से नहीं मिलूँगा, वो खुद उनसे मिलने जाते थे और जो भी वो नोट्स लेकर आते थे हम उसी के बेसिस पर मेरे किरदार की तैयारी कर रहे थे. मेरे लिए एक और मुश्किल ये थी कि एक पार्टिकुलर तरीके की इमेज ऑडियंस के दिमाग में मुझे लेकर बैठी हुई तो उसका तोड़ना भी मुश्किल है. भगवान की कृपा से अभी जितने भी रिएक्शन आ रहे हैं उससे ये पता चलता है कि सबकुछ सही चल रहा है.



फिल्म की स्क्रीनिंग पर आपके परफॉर्मंस को स्टैंडिंग ओवेशन मिला है. इसके बारे में क्या कहना चाहेंगे?

मेरे लिए वो बहुत इमोशनल मोमेंट था. फिल्म की स्क्रीनिंग की गयी थी जिसमें पहली बार मुरली सर ने फिल्म देखी और उनके साथ आर्मी चीफ और वाईस आर्मी चीफ भी थे. हम सभी के लिए वो एक इमोशनल मोमेंट था. एक इंडियन आर्मी सोल्जर पर आधारित एक फिल्म को आर्मी चीफ, वाईस आर्मी चीफ और आर्मी पर्सनल सभी उस फिल्म को देख रहे हैं. ये हम सभी के लिए एक इमोशनल मोमेंट था और फिल्म को स्टैंडिंग ओवेशन भी मिला. हम सभी की आँखे भर आई थी. बहुत मेहनत से बनाई है फिल्म, दो से ढाई साल की मेहनत है सभी की. ये स्टैंडिंग ओवेशन हमारे लिए बहुत मायने रखता है. मैं पूरी आर्मी, आर्मी चीफ, और वाईस आर्मी चीफ का शुक्रगुजार हूँ.



किसी बड़े फिल्म अदाकार की छाया में उनकी छोटी मोटी अदाकारा पत्नियों को न जाने क्यों नजर अन्दाज कर देते हैं लोग जबकि कला के दायरे में मान्यता है कि अदाकारी में कोई कलाकार छोटा बड़ा नहीं होता।

नसीरुद्दीन शाह (रत्ना पाठक) पंकज कपूर (सुप्रिया) अजीत वाच्छानी, मोहन गोखले सरीखे न जाने कितने ही अदाकारों की पत्नियाँ भी अभिनय क्षेत्र में समान रूप से सहपाठी हैं और उनका अपने तरीके से हस्तक्षेप है मगर इस पत्नी वर्ग की दिनचरचाओं की खबर कभी नहीं छपती। क्यों ?

खैर यहाँ जो जिक्र है वह आज के बड़े ऊँचे प्रतिष्ठा प्राप्त चरित्र अभिनेता अनुपम खेर की पत्नी किरण

खेर का जिक्र है जो कई प्रारंभिक टी. वी. सीरियल्स में दिखायी देने के बाद अचानक लुप्त हो गई थी। उन्होंने अपने पति के उभरते कैरियर को दूर से देखना पसंद किया था। आज अनुपम खेर की ये अभिनेत्री पत्नी फिर से सीरियल्स और रंगमंच के क्षेत्र में सक्रिय दिखायी देने लगी हैं। हमने सोचा उनसे मुलाकात अपने में एक रोचक बात होगी। पाठकों के लिए तो हम उनसे मिलने उनके घर गये। निर्धारित समय पर हम वहाँ पहुँचे तो उन्होंने हमारी वाजिब सी आवभगत की

और कहा: 'स्टार्स' की तुलना में उनकी घरेलू पत्नियों के पास कहने सुनने को बहुत कम होता है और फिर हो भी तो उनकी बातों को पढ़ने वाले क्यों उतना महत्त्व देने लगे ?'

बात तो ठीक थी। मगर किरण खेर ने ऐसा क्या अपने पति की उस अर्जित प्रसिद्धि पर रश्क करते हुए कहा होगा जो उनसे शादी करने के बाद अनुपम खेर को मिली। हमने इसका खुलासा उनसे चाहा तो वे बोली 'छी: छी: कहीं पति के तरक्की और शौहरत से भी कोई पत्नी रश्क कर सकती है वह तो उसकी इस प्रसिद्धि से मिली खुशी में आधे की भागीदार होती है। मैं तो कम से कम अनु की शौहरत को लेकर बड़ी खुश और भाव विभोर रहती हूँ। कभी कभी मुझे इतनी जल्दी सब कुछ हो जाने पर आश्चर्य भी होता है लेकिन बाद में सोचती हूँ 'ही डिजर्ब इट' जो उसे मिला उसके लिए सारा श्रेय उसे ही जाना चाहिए...' किरण सिंह खेर ने कहा।



लेकिन हिन्दू फिलोसॉफी में किसी पति की सफलता पत्नी का अप्रत्यक्ष रूप से पत्नी को भी जाता है। क्योंकि वह तो गृहलक्ष्मी कहलाती है। आप जिस दिन से पति अनुपम खेर के जीवन में आई उनके पौबारह हो गये। यह क्या आपकी चरण धूली का चमत्कार नहीं?

'ओफो! आपने तो मुझे इतना छाड़ पर चढ़ा दिया जैसे की मैं साक्षात कोई परम शक्ति का रूप हूँ। बेशक अनुपम खेर की जिन्दगी में हमारी शादी के बाद भारी परिवर्तन आया है। लेकिन उसमें मेरा कोई विशेष योगदान है मैं नहीं देखती। ऑफकोर्स, भावनात्मक रूप से हमने एक दूसरे को बड़ी ही अच्छी तरह समझा है। एक दूसरे के मामले में हमने एक एक चीज को सोच समझ कर फैसले लिये हैं बस। और कदम सारे सही पड़ते गये' किरण ठाकुर सिंह खेर ने विनयपूर्ण दृष्टिकोण अपनाते हुये कहा।

हमने तो यहाँ तक सुना है कि अनुपम खेर आपसे राय लिये बगैर कोई भी निर्णय नहीं लेते। यहाँ तक की कौनसी फिल्म स्वीकारनी है। कौनसा रोल उन्हें करना चाहिए वे आप से राय लिए बगैर फैसला नहीं लेते ?

यह लेख मायापुरी अंक 890 से लिया गया है।

मुझे तो 'हाउस वाइफ'
रहना शुरू से ही पसंद है

किरण सिंह खेर

—आनन्द कर्णवाल



वे हमारी यह बात सुनकर मुस्कराई थी..’ भई अगर ऐसा होता भी है तो इसमें बुराई क्या ? लेकिन वह अपने सारे फैसले लेने के लिए बिल्कुल स्वतन्त्र है। ऑफकोर्स उन्होंने कौन से रोल के लिए कैसे कपड़े पहने हैं उनकी हर फिल्म के लिए मैं ‘ड्रेस डिजाइनिंग’ जरूर करती हूँ यह भूमिका उन्होंने मुझे जरूर सौंप रखी है..’ किरण यानि श्रीमती अनुपम खेर ने कहा।

लेकिन आप तो खुद एक खासी अभिनेत्री है ‘तितलियाँ’ और कई प्रारंभिक टी. वी. सीरियल्स में जनता ने आपके विभिन्न भूमिकाओं में देखा। अचानक शादी के बाद आपने अभिनय में रुचि लेना कम क्यों कर दिया ?

‘अभिनय में मेरी सदा रुचि जरूर रही है। लेकिन तभी जब बड़ा ही ‘आउटस्टैंडिंग’ रोल हो। नहीं तो मुझे घर में रहना ज्यादा पसंद है। ज्यादा से ज्यादा जाना भी हुआ तो बस ‘ब्यूटी पार्लर’ तक... लेकिन आजकल मैं दिल्ली की मशहूर रंगमंच निर्देशिका अमल अलाना के नये नाटक ‘स्ट्रेनजर’ में मुख्य भूमिका निभा रही हूँ मुझे अनुपम ने इसके लिए उत्साहित किया कि मुझे यह भूमिका करनी चाहिए। यह प्रयास करीब आठ साल घर में बैठने के बाद मैंने किया है..’ किरण खेर ने कहा।

यानि आप ज्यादातर रोल जो आज निभा रही है। वह बस एक ‘ग्लेमरस हाउस वाइफ’ का ही है ज्यादातर ? बस एक ग्लेमरस जिन्दगी आज नहीं हमेशा से निभाई है। सही मायनों में जिन्दगी इतनी छोटी होती है कि समाज में हर किसी की परवाह करने बैठ गए तो न इधर के रहते हैं न उधर के। सही मायनों में परवाह करनी चाहिए हमें परवाह उनकी करनी चाहिए जो हमारी परवाह करते हैं यह बहुत जरूरी है..’ किरण ने जब इतनी स्वच्छन्दता से यह बात कही हमसे उनके पूर्व विवाह और उनमें संबंध विच्छेदन पर पूछें बगैर नहीं रहा गया।

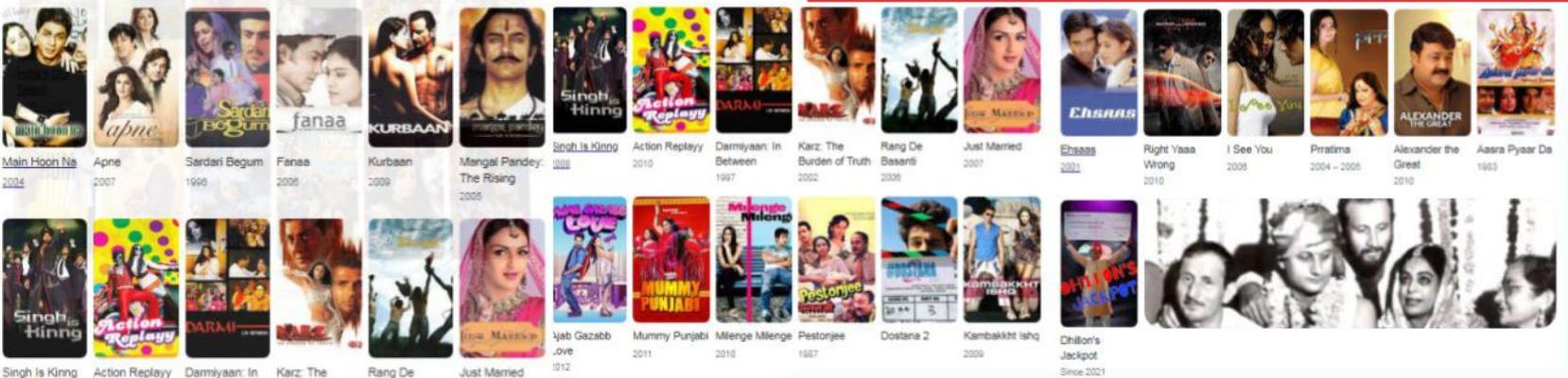
वे बोली ‘क्या फायदा गड़े हुए पत्थरों को उखाड़ने से। लोग कुछ भी समझते हो लेकिन मैं विवाह नाम के सामाजिक बन्धनों में दृढ़ विश्वास करने वाली औरत हूँ लेकिन कई बार परिस्थितियाँ इतनी बेकाबू हो जाती हैं कि हर चीज की बागडोर अपने हाथों में नहीं संभल

पाती। यही मेरी पहली शादी के बाद पति पत्नी के संबंध में भी हुआ ! मेरे पहले पति गौतम बैरी के संबंध जब दूसरी किसी औरत से थे तो मैं यह बात बर्दाश्त नहीं कर सकी। मैं जानती हूँ समाज में सैकड़ों औरतों को पतियों के ये अन्याय भी अपनी सन्तान की खातिर सहने पड़ते हैं।’ उन्होंने बात को बीच में ही छोड़ दिया था।

और श्रीमान अनुपम खेर आपके जीवन के किस मोड़ पर शामिल हुये ?

‘अनुपम को तो मैं अपने थियेटर डेज से

जानती थी। मगर एक दोस्त की तरह। कभी सोचा भी नहीं था कि वह कभी मेरा जीवन साथी बन जायेगा। उन अंधेरे और एकाकी दिनों में मैंने एक रोज महसूस किया कि यह आदमी तो विश्वास का पात्र है। उसने भी मेरी टूटी जिन्दगी को सँवारने में काफी मदद की और हमने झटपट एक रोज शादी कर ली। फिर तो एक सुखद कहानी है इधर उसकी ‘सारौंश’ और ‘कर्मा’ चल पड़ी फिर उसको मुड़कर देखने का अवसर नहीं मिला..’ किरण सिंह खेर यह कहते कहते तो भाव विभोर हो चली थी। हमने उनको बधाई दी और उनसे बिदाई ली।



महेंद्र कपूर के पोते सिद्धांत के एल्बम 'गेटवे ऑफ इन्डिया' को संगीत प्रेमियों से प्रशंसा मिली



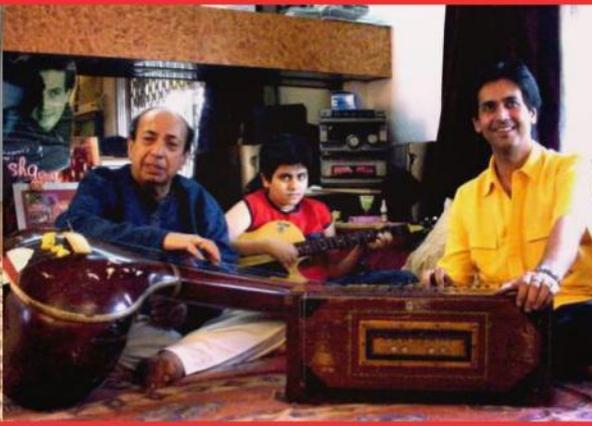
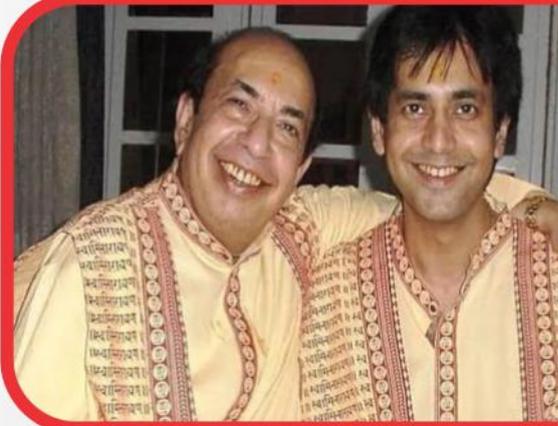
—चैतन्य पडुकोण

प्रख्यात अभिनेता—गायक रुहान कपूर (जो पिछले 30 वर्षों से मेरे अच्छे मित्र हैं) और उनके प्रतिभाशाली स्मार्ट गायक—संगीतकार बेटे सिद्धांत कपूर, अपने महान गायक दादा महेंद्र कपूर की शानदार विरासत को न केवल भारत में बल्कि

जहां उन्होंने प्रसिद्ध हॉलीवुड संगीतकार और ऑर्केस्ट्रेटर जॉन एश्टन थॉमस के साथ मिलकर एक एल्बम 'गेटवे टू इंडिया' पर काम किया है। महान जॉन एश्टन थॉमस का सुपर-प्रभावशाली करियर 160 प्रमुख हॉलीवुड फिल्मों में फैला हुआ है, जिसमें ब्लैक पैथर,

नामांकित निर्देशक इसियार बोलैन की स्पेनिश फिल्म में भी दिखाया गया था।

4,400 मील से अधिक की लंबी दूरी और कोविड-19 महामारी से उत्पन्न चुनौतियों के बावजूद, सिद्धांत और जॉन ने बाधाओं को दूर



अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर भी जोश के साथ आगे बढ़ा रहे हैं। इस वर्ष (2024) यह 'दिवंगत' प्रतिष्ठित गायक महेंद्र कपूर—जी की 90वीं जयंती है, जो अपने मृदुभाषी, विनम्र मिलनसार स्वभाव और निश्चित रूप से अपने प्रतिष्ठित सदाबहार देशभक्ति गीतों के लिए जाने जाते हैं, खासकर मनोज कुमार निर्देशित फिल्मों 'उपकार' और 'पूरब और पश्चिम' और सैकड़ों रोमांटिक एकल और युगल गीतों और यहां तक कि भक्ति गीतों के लिए।

'तीसरी पीढ़ी' के रॉक-स्टार सिद्धांत एक और प्रतिष्ठित अंतरराष्ट्रीय परियोजना का हिस्सा हैं,

कैप्टन मार्वल और हाउ टू ट्रेन योर ड्रैगन 3 जैसी फिल्मों के लिए पुरस्कार विजेता स्कोर शामिल हैं।

सिद्धांत को अपने दादा की संगीत विरासत को आगे बढ़ाते हुए और अपने संगीत के माध्यम से वैश्विक स्तर पर भारत का प्रतिनिधित्व करते हुए देखना बहुत ही आनंददायक है। सिद्धांत का संगीत हाल ही में लोकप्रिय ओटीटी श्रृंखला 'मिस मार्वल', ब्रिटेन के सबसे लंबे समय तक चलने वाले सोप ओपेरा 'कोरोनेशन स्ट्रीट' और पुरस्कार विजेता ओटीटी श्रृंखला 'द गुड प्लेस' में दिखाया गया था। उनका संगीत ऑस्कर

करने के लिए नवीनतम तकनीक का उपयोग करते हुए दृढ़ता दिखाई। कई वीडियो कॉन्फ्रेंस और साझा जुनून—समर्पण के माध्यम से, उन्होंने वैश्विक अपील के साथ छह अलग-अलग प्यूजन ट्रैक तैयार किए।

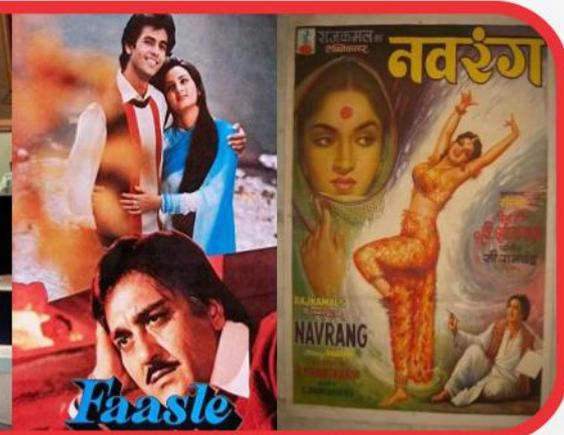
दुखद रूप से, उनकी रचनात्मक साझेदारी के दौरान, जॉन एश्टन थॉमस की अचानक मृत्यु हो गई, और वे अपने पीछे एक स्थायी विरासत छोड़ गए। बिना किसी बाधा के, सिद्धांत ने यह सुनिश्चित करना जारी रखा कि थॉमस की अंतिम रचनाओं को मूर्त रूप दिया जाए। लंदन के प्रतिष्ठित एबे रोड स्टूडियो और मुंबई के



यशराज स्टूडियो में एक पूर्ण ध्वनिक ऑर्केस्ट्रा के साथ रिकॉर्डिंग करते हुए, सिद्धांत ने जॉन की स्मृति को सम्मानित किया। परिणामस्वरूप अंतर्राष्ट्रीय एल्बम, जिसका शीर्षक 'गेटवे टू इंडिया' है, एक भव्य पैमाने पर भारतीय संगीत का एक संयोजन प्रदर्शित करता है, जिसमें

रेन स्वान ने अंतिम रूप दिया। सिद्धांत का प्रयास न केवल वैश्विक पटल पर भारतीय संगीत की प्रमुखता को आगे बढ़ाता है, बल्कि हॉलीवुड के एक संगीत प्रतिभा—किंवदंती की अंतिम रचनाओं को भी अमर बनाता है।

अभिनेता—गायक रूहान कपूर के माता-पिता ने गर्व के साथ कहा, 'अपने संगीतकार बेटे सिद्धांत के एल्बम 'गेटवे टू इंडिया' की शानदार सफलता से मैं बहुत रोमांचित हूँ! उसकी प्रतिभा, समर्पण, उसके



पारंपरिक भारतीय वाद्ययंत्रों को पश्चिमी ऑर्केस्ट्रा की समृद्धि के साथ सहजता से मिश्रित किया गया है।

ऑडियो नेटवर्क के पीछे दूरदर्शी एंड्रयू सननक्स ने खुद को पूरी तरह से इस परियोजना के लिए समर्पित कर दिया। उन्होंने एल्बम की उत्कृष्टता सुनिश्चित करने के लिए शीर्ष संगीतकारों और एक दुर्जेय टीम को इकट्ठा किया। ब्रिटिश एमी पुरस्कार विजेता गेविन ग्रीनवे ने ऑर्केस्ट्रा का संचालन कुशलता से किया, जबकि ग्रैमी विजेता साउंड इंजीनियर

भावुक सिद्धांत कपूर कहते हैं,

यह प्रोजेक्ट मेरे दिल के बेहद करीब है। प्रतिष्ठित संगीतकार जॉन एश्टन थॉमस के साथ 'गेटवे टू इंडिया' पर सहयोग करना एक अद्वितीय सम्मान की बात है! हमने इस एल्बम के लिए साथ में 6 ट्रैक बनाए, जिसके बाद दुर्भाग्य से हमने जॉन को खो दिया! मुझे बहुत खुशी है कि हमने उनकी इन अंतिम रचनाओं को बेहतरीन तरीके से रिकॉर्ड किया! मैं दुनिया भर के संगीत प्रेमियों की उत्साहजनक प्रतिक्रिया देखकर अभिभूत हूँ।

दादा और भगवान के आशीर्वाद ने मिलकर उसे यह असाधारण उपलब्धि हासिल करने में मदद की। मुझे पूरी उम्मीद है कि वह आगे भी नई ऊंचाइयों को छूता रहेगा और अपने संगीत करियर में और भी बड़ी सफलता हासिल करेगा।

क्या आप जानते हैं? वी. शांताराम की संगीतमय सुपरहिट फिल्म 'नवरंग' (1959) का लोकप्रिय सदाबहार युगल गीत 'आधा है चंद्रमा, रात आधी' महेंद्र कपूर जी द्वारा प्रतिभाशाली संगीतकार सी. रामचंद्रन के लिए रिकॉर्ड किए गए शुरुआती पार्श्व गीतों में से एक था।

साइकिल की दुकान पर काम से लेकर ग़ज़ल के राजा बनने तक मेहंदी हसन का सफर

-प्रीति शुक्ला

अब के हम बिछड़े तो शायद कभी ख्वाबों में मिलें, ग़ज़ल की दुनिया अब महान गायक मेहंदी हसन के बिना पहले जैसी नहीं रहेगी, जो अपने पीछे एक बेजोड़ विरासत और भावपूर्ण धुनों का खजाना छोड़ गए हैं, अपनी सुनहरी आवाज़ के लिए सीमा के दोनों ओर लाखों लोगों द्वारा पसंद किए जाने वाले, 84 वर्षीय ग़ज़ल वादक जिनकी 13 जून के दिन डेथ एनिवर्सरी होती है, कई अंगों की विफलता के कारण कराची के एक अस्पताल में मृत्यु हो गई थी, भारत और पाकिस्तानकी साझा सांस्कृतिक विरासत का प्रतिनिधित्व करने वाले अंतिम प्रतीकों में से एक थे उनके निधन से गीतकारिता और कविता के एक युग पर पर्दा पड़ गया है

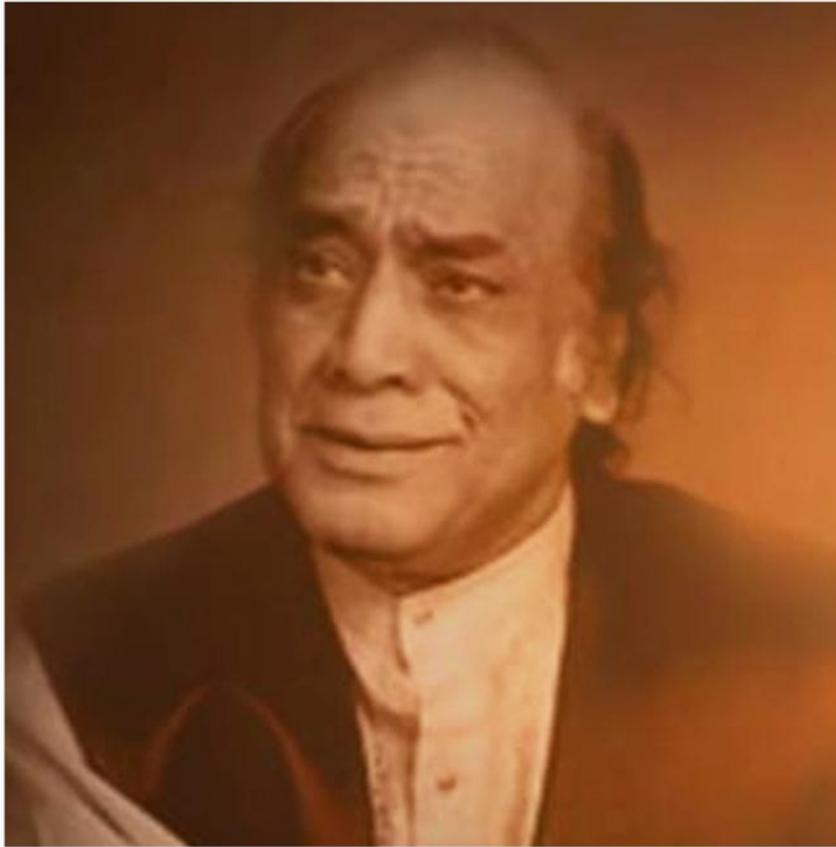
कलावंत कबीलों से थे गायक

दोनों देशों के गायकों की पीढ़ियों के लिए प्रेरणा, हसन की मंत्रमुग्ध कर देने वाली आवाज़ और रेंज ने उन्हें 'शहंशाह-ए-ग़ज़ल' बना दिया, 'आए कुछ अन्न कुछ शराब आए'; 'पत्ता पत्ता, बूटा बूटा'; 'दिल-ए-नादां तुझे हुआ क्या है' और 'दिल की बात लबों पर लाकर' उनकी हिट फिल्मों में से हैं बता दें हसन का जन्म 18 जुलाई, 1927 को भारत के राजस्थान राज्य के

लूना गाँव में पारंपरिक संगीतकारों के एक परिवार में हुआ था कलावंत कबीले के संगीतकारों की 16वीं पीढ़ी से संबंधित, हसन को संगीत की शिक्षा अपने पिता उस्ताद अजीम खान और चाचा उस्ताद इस्माइल खान से मिली, जो दोनों पारंपरिक 'ध्रुपद' गायक थे, उन्होंने छोटी उम्र में ही प्रदर्शन करना शुरू कर दिया था और उनका पहला संगीत कार्यक्रम अपने बड़े भाई के साथ 'ध्रुपद' और 'ख्याल' पर था

रेडियो पर मिला था पहला ब्रेक

हसन का परिवार 1947 में विभाजन के समय पाकिस्तान चला गया जब वह सिर्फ 20 वर्ष के थे परिवार गरीबी में जी रहा था लेकिन कठिनाइयों के बावजूद, संगीत के प्रति हसन का जुनून कम नहीं हुआ और उन्होंने दैनिक आधार पर 'रियाज़' की दिनचर्या जारी रखी, दोनों खर्चों को पूरा करने की कोशिश में, हसन ने एक साइकिल की दुकान में काम करना शुरू कर दिया, गायक को पहला ब्रेक 1957 में रेडियो पाकिस्तान पर मिला



भारी एक्शन सीन्स के साथ फिल्म 'किल' का ट्रेलर हुआ रिलीज़

-प्रीति शुक्ला

इस समय करण जौहर अपनी आने वाली फिल्म 'किल' को लेकर चर्चा में बने हुए हैं, इस एक्शन फिल्म में लक्ष्य लालवानी आपको लीड रोल में नजर आएंगे, बता दें इस फिल्म से वह बॉलीवुड में डेब्यू करने जा रहे हैं क्योंकि इसके जरिए लक्ष्य बॉलीवुड में डेब्यू करने जा रहे हैं। फिल्म के निर्देशक की कमान निखिल नागेश भट्ट ने संभाली है अब निर्माताओं ने 'किल' का दमदार ट्रेलर जारी कर दिया है, जिसमें लक्ष्य ट्रेन में जबरदस्त एक्शन करते नजर आ रहे हैं

ट्रेलर में दिखाया गया है कि जब सेना के कमांडो अमृत (लक्ष्य) को पता चलता है कि उसका सच्चा प्यार तूलिका (तान्या मानिकतला) उसकी इच्छा के विरुद्ध सगाई कर रही है, तो वह तयशुदा शादी को पटरी से उतारने की साहसी खोज में नई दिल्ली जाने वाली ट्रेन में चढ़ जाता है लेकिन जब निर्दयी फानी (राघव जुयाल) के नेतृत्व में चाकूधारी चोरों का एक गिरोह उसकी ट्रेन में निर्दोष यात्रियों को परेशान करना शुरू कर देता है, तो अमृत अपने आस-पास के लोगों को बचाने के लिए उन्हें मौत के घाट उतार देता है, ट्रेलर में खूब एक्शन सीन्स किये गए जिसे ट्रेन में ही फिल्माया गया है

बता दें फिल्म 'किल' में लक्ष्य पहली बार एक्ट्रेस तान्या मानिकतला के साथ काम कर रहे हैं तान्या भी इस फिल्म के जरिए बॉलीवुड में कदम रखने जा रही हैं

राघव जुयाल भी इस फिल्म में अपनी अदाकारी से आपको जरूर इम्प्रेस करते हुए दिखेंगे फिल्म 'किल' 5 जुलाई को सिनेमाघरों में रिलीज़ होगी, फिल्म को बनाने में निर्देशक के साथ हीरू यश जौहर, करण जौहर, अपूर्व मेहता, गुनीत मोंगा कपूर और अचिन जैन सहित मुट्ठी भर निर्माता शामिल हैं।



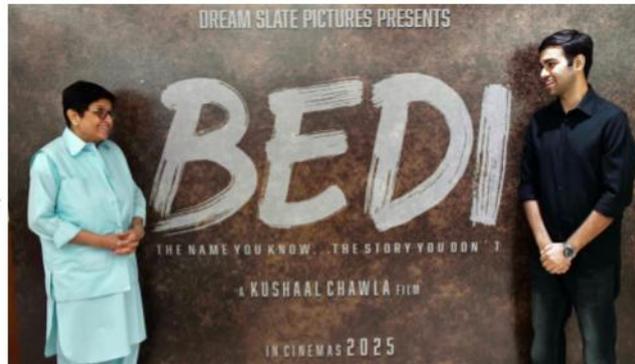
देश की पहली महिला आईपीएस अधिकारी किरण बेदी की बायोपिक का हुआ ऐलान

-असना ज़ैदी

देश की पहली महिला आईपीएस अधिकारी किरण बेदी (Kiran Bedi) के जीवन पर आधारित बायोपिक का ऐलान हो चुका है. वहीं मेकर्स ने बायोपिक का नाम भी सोशल मीडिया पर शेयर कर दिया है. इस बीच डॉ किरण बेदी ने अपनी बायोपिक बेदी की घोषणा के बारे में खुलकर बात की.

आपको बता दें मंगलवार 11 जून 2024 को फिल्म के निर्माताओं ने एक वीडियो जारी कर इसकी घोषणा की. इस बायोपिक का नाम 'बेदी: द नेम यू नो, द स्टोरी यू डॉट' है. वीडियो लॉन्च के दौरान मीडिया से बात करते हुए किरण बेदी ने खुद इसकी जानकारी दी. इससे पहले भी कई बार अपने जीवन पर फिल्म बनाने का प्रस्ताव मिलने के बाद किरण बेदी कहती हैं, "मुझे लगता है कि अब समय आ गया है. यह मेरे लिए मुक्ति की बात है".

डॉ. किरण बेदी ने बताया कि निर्देशक कुशल चावला द्वारा साढ़े चार साल की रिसर्च के बाद उन्होंने इस बार हां कह दिया. उन्होंने बताया, "मैं अपने असाइनमेंट के लिए पांडिचेरी में थी, जब कुशल और उनके पिता (निर्माता) गौरव चावला मेरे पास आए और कहा कि वे मुझ पर एक फिल्म



बनाना चाहते हैं. मैंने उनसे कहा कि अभी इसके लिए बहुत जल्दी है क्योंकि मैं अभी भी काम पर हूँ, लेकिन मैंने देखा कि उन्होंने पहले से ही बहुत सारा होमवर्क और उचित परिश्रम किया हुआ था, बिना यह जाने कि मैं हां कहूंगी या नहीं".

फिल्म जल्द ही प्री-प्रोडक्शन में जाएगी और किरण बेदी की भूमिका के लिए कास्टिंग अभी होनी है. वहीं इंटरव्यू में किरण बेदी से पूछा कि उन्हें कौन सा बॉलीवुड एक्टर लगता है जो उनके सफर के साथ न्याय कर सकता है. इस सवाल का जवाब देते हुए किरण बेदी ने कहा कि, "ये मुश्किल ऑप्शन हैं, निर्देशकों और निर्माताओं पर छोड़ देना ही बेहतर है. क्या आप इसे सर्वेक्षण में शामिल कर सकते हैं? इससे हमारी पसंद भी बेहतर हो सकती है. फिल्म अगले साल रिलीज़ हो सकती है. "2025 में अंतर्राष्ट्रीय महिला वर्ष की 50वीं वर्षगांठ है. कुशल उसी साल फिल्म रिलीज़ करने की ओर बढ़ रहे हैं. साथ ही, यह एक वैश्विक फिल्म होगी जिसमें एक भारतीय महिला स्क्रीन पर होगी, जिसे भारतीय कू द्वारा बनाया जाएगा".

हरलीन सेठी: नई श्रृंखला में एक साहसी 'बैड कॉप' की भूमिका में दिखेगी

शिल्पा पाटिल

हरलीन सेठी डिज़नी+हॉटस्टार पर एक मनोरंजक नई श्रृंखला में एक शक्तिशाली और गतिशील वरिष्ठ पुलिस अधिकारी देविका की अपनी नवीनतम भूमिका से दर्शकों को मंत्रमुग्ध करने के लिए तैयार हैं। इस अभूतपूर्व भूमिका में, सेठी का चरित्र न केवल रूढ़िवादिता को तोड़ रहा है, बल्कि अपनी शादी के भीतर शक्ति की गतिशीलता का नेतृत्व भी कर रहा है, क्योंकि वह घर और अपने पेशेवर जीवन दोनों में सम्मान की हकदार है।

देविका एक ऐसा किरदार है जो ताकत, बुद्धि और लचीलेपन का प्रतीक है। उनके पति, करण, जो दोहरी भूमिका में गुलशन देवैया द्वारा निभाया गया है, उनसे जूनियर हैं, जो उनके रिश्ते में एक दिलचस्प परत जोड़ते हैं। इस गतिशीलता को हाल ही में लॉन्च किए गए ट्रेलर के एक महत्वपूर्ण क्षण में मार्मिक रूप से उजागर किया गया है, जहां देविका करण को उसे "मैम" कहकर संबोधित करने का आदेश देती है, जो उसके पेशेवर जीवन में उसके सम्मान को दर्शाता है।

अपनी भूमिका पर विचार करते हुए, हरलीन ने साझा किया, "यह भूमिका मेरे द्वारा पहले की गई किसी भी भूमिका से बिल्कुल अलग है। पुरुष प्रधान पुलिस जगत में एक महिला को कमान संभालते देखना ताजगी भरा है। देविका एक 'बुरी पुलिस' है जो अपना अधिकार व्यक्त करने से नहीं कतराती क्योंकि उसे अपनी पेशेवर उपलब्धियों पर गर्व है।



दृष्टिकोण भी देती है। जैसा कि दर्शक उत्सुकता से श्रृंखला की रिलीज का इंतजार कर रहे हैं, एक बात स्पष्ट है: हरलीन सेठी एक साहसी और दुर्जेय 'बुरे पुलिस वाले' के अपने चित्रण के साथ एक स्थायी प्रभाव डालने के लिए तैयार है।

वह पुरुष-प्रधान पुलिस कार्यबल में अपनी पकड़ रखती है और वह जो चाहती है उसके लिए उसके पास एक अटूट दृष्टिकोण है। वह शक्ति की गतिशीलता को नियंत्रित करती है, वह बहादुर है, लचीली है और अपने निजी जीवन में अपने अधिकार के लिए लड़ती है। मुझे इस तरह का किरदार निभाने में बहुत मजा आया।"

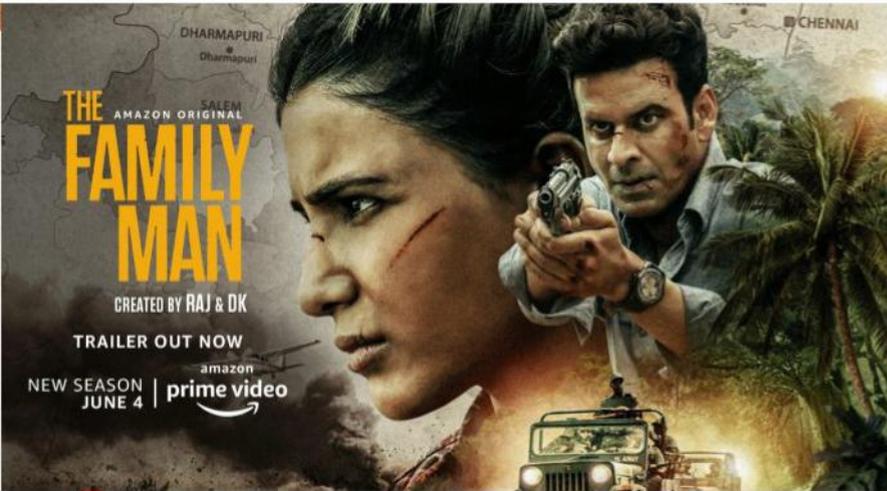
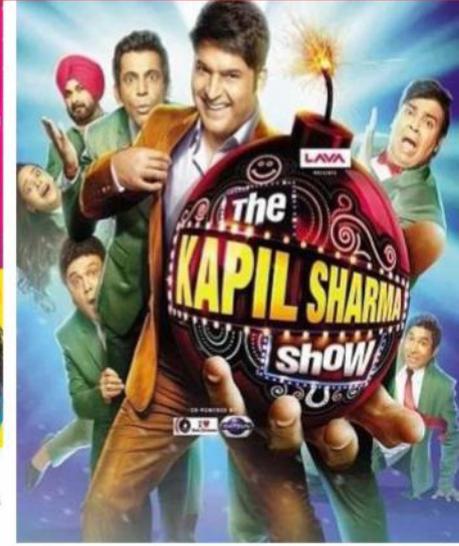
श्रृंखला, जिसमें अनुराग कश्यप और सौरभ सचदेवा भी हैं, ने हाल ही में लॉन्च किए गए ट्रेलर से दिल जीतना शुरू कर दिया है। हरलीन सेठी द्वारा निभाया गया देविका का किरदार एक शक्तिशाली महिला का ताज़ा और प्रेरक प्रतिनिधित्व है, जो अपने करियर और व्यक्तिगत जीवन को अटूट शक्ति और अनुग्रह के साथ संतुलित करती है। "मुझे आदित्य दत्त सर द्वारा निर्देशित होने और इतने प्रतिभाशाली कलाकारों के साथ काम करने में बहुत मजा आया। और सबसे अच्छी बात यह थी कि मुझे एक्शन सीक्वेंस करने का मौका मिला, यह हमेशा एक सपना रहा है," हरलीन ने कहा।

अपनी सशक्त कथा और सशक्त प्रदर्शन के साथ, यह श्रृंखला अवश्य देखने योग्य होने का वादा करती है। देविका के रूप में हरलीन सेठी की भूमिका न केवल पारंपरिक लिंग भूमिकाओं को चुनौती देती है, बल्कि आधुनिक, पेशेवर सेटिंग में पति और पत्नी के बीच की गतिशीलता को एक नया

आखिर क्यों टीवी शो बढ़ रहे हैं ओटीटी की ओर?

—आयुषी सिन्हा

का नाम है 'साराभाई वर्सेस साराभाई' शो का पहला एपिसोड 2004 में टेलीविजन पर प्रसारित हुआ था जो 2006 तक चला था. इंटरनेट के आने के बाद यूट्यूब पर शो की पॉपुलैरिटी को देखते हुए शो के एक्टर और प्रोड्यूसर जमनादास मजेठिया ने इसको फिर से बनाने का फैसला किया और शो मई से जुलाई 2017 तक डिज्नी प्लस हॉटस्टार पर स्ट्रीम हुआ. शो के ओटीटी रिलीज ने ना सिर्फ इसके पुराने ऑडियंस को इससे जोड़ा बल्कि इसने नए ऑडियंस भी बनाये.



एक लंबे अरसे से टेलीविजन के दर्शन बड़े पर्दे के दर्शक से ज्यादा रहे हैं. इसका एक कारण ये भी हो सकता है कि थिएटर एक समय हर जगह नहीं हुआ करते थे लेकिन एक टेलीविजन के सामने बैठ कर पूरा परिवार एक शो देख सकता था. अब जब समय फास्ट इंटरनेट कनेक्शन और मोबाइल फोन का आ गया है तो मार्केट में ओटीटी प्लेटफॉर्म भी आ गए हैं. कोविड के पहले ओटीटी की रीच इतनी नहीं थी लेकिन लॉकडाउन ने इसकी ना सिर्फ रीच बढ़ाई है बल्कि इसकी डिमांड भी बढ़ा दिया है.

जी टीवी के पॉपुलर टेलीविजन शो 'जमाई राजा' ने 2019 में जी 5 के साथ ओटीटी डेब्यू किया. इस सीरीज में रवि दुबे और निया शर्मा मुख्य भूमिका में थे. शो के ओटीटी पर शिफ्ट होने से कहानी में ज्यादा फर्क तो नहीं आया लेकिन सीन्स बोल्लड हो गए. ठीक ऐसे ही जी टीवी के ही शो 'कुबूल है' का पहला एपिसोड 2012 में टेलीकास्ट हुआ था और शो 2016 तक चला. इस शो में सुरभि ज्योति और करण सिंह ग्रावर मुख्य किरदार में हैं. ऑडियंस की डिमांड पर इस शो को भी ओटीटी पर 2021 में जी 5 पर रिलीज किया गया. ओटीटी के फॉर्मेट का ध्यान रखते हुए शो की कहानी को छोटी रखा और इसे मात्र 10 एपिसोड में खत्म कर दिया गया.

ऐसे ही एक और शो ने ओटीटी पर एंट्री मारी जिसने लोगो को नोस्टाल्जिया का अहसास कराया. इस

ऐसे कई शोज हैं जिसने टेलीविजन से ओटीटी की ओर रुख किया है, वर्तमान में एक नाम कपिल शर्मा के शो 'द ग्रेट इंडियन कपिल शो' का भी है. टेलीविजन की दुनिया में अपना नाम बनाने के बाद कपिल ने भी ओटीटी की ओर रुख किया.

क्या कारण हो सकता है कि कुछ मेकर्स ओटीटी की ओर रुख करते हैं? क्या एक कारण ये हो सकता है कि ओटीटी की रीच ना सिर्फ देश में बल्कि विदेशों में भी है? या फिर ये क्या ये भी एक कारण हो सकता है कि ओटीटी प्लेटफॉर्म मेकर्स को क्रिएटिव छुट देती है? 'द फैमिली मैन' और 'मिर्जापुर' जैसे शोज टेलीविजन की ऑडियंस के लिए नहीं है तो क्या ये एक कारण हो सकता है कुछ मेकर्स के ओटीटी प्लेटफॉर्म की ओर रुख करने का?

हमेशा से एक बेटी के पिता बनना चाहते थे गुलजार, बेटी के नाम पर रखा घर का नाम

—आयुषी सिन्हा

मशहूर उर्दू कवि, लेखक, गीतकार, और फिल्म डायरेक्टर गुलजार को इसी साल ज्ञानपीठ अवार्ड से सम्मानित किया गया है। गुलजार अपनी बेटी मेघना से बहुत प्यार करते हैं। बचपन से उन्होंने उनकी हर खाईश को पूरा किया है। बता दें मुंबई स्थित गुलजार के बंगले का नाम भी उनकी बेटी के नाम पर है। दरअसल गुलजार मेघना को प्यार से 'बोस्की' बुलाते हैं और इसलिए उन्होंने अपने घर का नाम 'बोस्कीयाना' रखा है।

गुलजार ने याद किया मेघना का बचपन

हाल ही में इंटरव्यू के दौरान गुलजार ने मेघना और उनके बचपन के बारे में बात की। गुलजार बताते हैं, 'मेरे अस्तित्व का मूल मेरी बेटी ही है। वो आगे बताते हैं कि मेघना के जन्म से पहले ही उन्हें एक बेटी के पिता बनने के इच्छा हुई थी। और एक बार जब मेघना का जन्म हुआ, मेघना राखी और गुलजार दोनों के आँखों का तारा बन गयीं।

गुलजार बताते हैं, राखी उस समय एक कामकाजी माँ थी इसलिए वो मेघना के लिए माता और पिता दोनों का रोल निभा रहे थे जब भी राखी शूट करने के लिए जाया करती थीं। गुलजार मानते हैं कि उनके अंदर एक स्ट्रॉन्ग मैटरनल साइड भी है।

मेघना के लिए सीखा दो पिगीटेल चोटियाँ बनाना

मेघना के बचपन को याद करते हुए गुलजार बताते हैं, मुझे याद है कैसे एक बार मेघना अपने केयरटेकर से नाराज हो गयी थी क्योंकि मेघना को दो पिगीटेल वाली चोटियाँ चाहिए थीं। इस किस्से के बाद गुलजार ने चोटियाँ बनानी सीखी और उसके वो खुद मेघना



की चोटियाँ किया करते थे। अपने घर में बनी कोजी लाइब्रेरी में बैठ कर चाय की चुस्की लेते हुए गुलजार बीते हुए लम्हों को याद करते हैं।

ऐसे ही एक खूबसूरत लम्हें को याद करते हुए गुलजार बताते हैं कि वो जब भी किताब खरीदने जाते थे तो मेघना को साथ लेकर जाते थे। एक दिन मेघना ने बेहद ही कॉन्फिडेंस के साथ एक इंग्लिश राइटर का नाम लेते हुए उसकी कॉमिक बुक मांगीं। दुकानदार इस बात से हैरान हो गया कि इतनी छोटी बच्ची को राइटर का नाम याद है।

गुलजार बताते हैं मेघना बचपन से ही कॉफिडेंट लड़की रही हैं। जब मेघना ने संत जेवियर्स कॉलेज



ज्वाइन किया था तो वो कार से जाने की जगह मुंबई की लोकल ट्रेन से जाती थी और इसलिए गुलजार और राखी दोनों को उनकी चिंता सताती रहती थी।

गुलजार चाहते थे की मेघना स्पोर्ट्स लेकिन मेघना का इंस्ट्रुमेंट इन्स्ट्रुमेंट्स में था और गुलजार और राखी ने उनके इस फैसले को सपोर्ट किया।

गुलजार और राखी: एक सपोर्टिव पैरेंट

गुलजार बताते हैं कि उनको मेघना के फिल्ममेकिंग के इंस्ट्रुमेंट के बारे में तब पता चला जब मेघना सर्जिट मिर्जा को असिस्ट करने लगी थी। इसके बाद आगे की पढ़ाई के लिए मेघना अपने उस समय के बॉयफ्रेंड और अभी हस्बैंड गोविन्द के साथ विदेश चली गयीं। दोनों परिवारों को इस बात का अंदाजा था कि वो आगे चलकर शादी करने वाले हैं इसलिए उन्होंने कभी भी उनको फोर्स नहीं किया।

गुलजार को मेघना पर है गर्व, नाती को मानते हैं बेटी द्वारा दिया गया सबसे अनमोल तोहफा

इस साल गुलजार 90 वर्ष के हो जायेंगे लेकिन आज भी उनका जीवन को ह्यूमर के साथ देखने का नजरिया नहीं बदला। गुलजार बताते हैं कि उन्होंने मेघना को वो सबकुछ सिखाया जो उन्हें आता है, सिवाय गाने के लिखना लिखना। इसलिए आज भी अपनी फिल्मों के लिए अपने पिता से गाने लिखवाती हैं मेघना। गुलजार को मेघना की पहली फिल्म 'फिलहाल' से लेकर उनकी हालिया रिलीज 'सैम बहादुर' की जर्नी पर गर्व है। गुलजार बताते हैं, "मेघना ने आज तक का सबसे गिफ्ट जो मुझे दिया है वो है मेरा नाती समय गुलजार संघूँ।"



चंदू चैंपियन की रिलीज के साथ रिओपन हो रहे हैं कई थिएटर्स

-मायापुरी डेस्क

इस शुक्रवार को बॉलीवुड में "चंदू चैंपियन" की रिलीज के साथ एक नई शुरुआत हो गई है। साजिद नाडियाडवाला और कबीर खान द्वारा प्रोड्यूस "चंदू चैंपियन" की रिलीज हो गई है और पूरे देश में इसका उत्साह साफ देखने मिल रहा है। चंदू चैंपियन साल की सबसे बड़ी रिलीज के रूप में सामने आई है। ऐसे में फिल्म की रिलीज को लेकर उत्साह सिर्फ दर्शकों में ही नहीं है, बल्कि फिल्म के एक्जीबिटर्स के बीच में भी देखने मिल रही है। दरअसल, एक्जीबिटर्स 8 करोड़ से ज्यादा की जबरदस्त ओपनिंग की उम्मीद कर रहे हैं।

एक्जीबिटर्स को पूरा भरोसा है कि फिल्म बॉक्स ऑफिस पर 8 करोड़ से ज्यादा की ओपनिंग करेगी। दिलचस्प बात यह है कि कुछ सिनेमाघर जैसे ओडिशा में एन.जे. सिनेमा उमरकोट, बिहार के गया में एप्र सिनेमा, झारखंड के कोडरमा में एलेक्स सिनेमा, बिहार के सुपौल में चंद्रा सिनेमा, बिहार में मुक्ता सिनेप्लेक्स दलसिंहसराय, बायोस्कोप आसनसोल, सिने कॉस्मो आसनसोल, पश्चिम बंगाल में एसवीएफ कल्याणी और अन्य जो लंबे समय से बंद थे, वह अब इस फिल्म के साथ फिर से खुल रहे हैं, जिससे यह पता चलता है कि फिल्म कुछ एक्जीबिटर्स के लिए अच्छे दिन भी वापस ला रही है।



कार्तिक आर्यन के लिए भी यह फिल्म बहुत ही जरूरी है क्योंकि एक्टर ने इसे अपने 2 साल दिए हैं, जिसमें उन्होंने बहुत मेहनत की है। किरदार में ढालने के लिए एक्टर की कड़ी मेहनत उनके जबरदस्त फिजिकल ट्रांसफॉर्मेशन में साफ देखी जा सकती है। पिछले साल सत्यप्रेम की कथा की सफलता के बाद यह कार्तिक की प्रोड्यूसर साजिद नाडियाडवाला के साथ यह दूसरी फिल्म होगी, जबकि डायरेक्टर कबीर खान के साथ यह उनकी पहली फिल्म होगी।

साजिद नाडियाडवाला और कबीर खान द्वारा प्रोड्यूस 'चंदू चैंपियन' 14 जून, 2024 को रिलीज हो गई है। कबीर खान द्वारा डायरेक्ट की गई यह फिल्म दुनिया भर के दर्शकों के दिलों पर गहरा प्रभाव छोड़ने की तैयारी में है।

सनी लियोनी 'कोटेशन गैंग' के साथ पैन इंडिया स्टार के रूप में दिखेगी



अपने अभिनय करियर की शुरुआत के बाद से, सनी लियोनी उन भूमिकाओं

के साथ प्रयोग करने से कभी नहीं कतराती हैं, जो एक एक्ट्रेस के रूप में उनकी सीमा को दर्शाते हैं। हालांकि, वह बॉलीवुड में अपने काम के लिए व्यापक रूप से जानी जाती हैं लेकिन देश में उनका फैनडम उनकी लीग में किसी अन्य की तरह नहीं है, जिससे पैन इंडिया स्टार के रूप में एक्ट्रेस की स्थिति मजबूत हो गई है। उनकी आगामी तमिल रिलीज 'कोटेशन गैंग', जिसमें वह प्रियामणि और जैकी श्रॉफ के साथ स्क्रीन स्पेस साझा करती नजर आएंगी, यह उनकी अभिनय क्षमताओं में एक और बदलाव है क्योंकि फिल्म में उन्हें पहले कभी न देखे गए अवतार को अपनाने के लिए तैयार किया गया है।

जबकि प्रियामणि और जैकी श्रॉफ ने अपनी पिछले पैन इंडियन रोल्स से लोगों के दिमाग में एक बड़ा प्रभाव डाला है। दर्शक उस जादू को देखने के लिए

उत्सुक हैं, जो सनी दो पावर-पैकड परफॉर्मर्स के साथ बड़े पर्दे पर दिखाने के लिए तैयार हैं। 'कोटेशन गैंग' में, सनी ने एक क्रूर किरदार निभाया है, जो उनकी ग्लैमरस इमेज से बिल्कुल अलग है। उनका किरदार कहानी का अभिन्न अंग है और सिनेमा और अभिनय में अपने गहन अनुभव के साथ, सनी ने फिल्म के लिए सही टोन तैयार किया है, जो जुलाई में रिलीज होने वाली है। सनी की अभिनय क्षमता के साथ जैकी श्रॉफ का अनुभव और प्रियामणि की वर्सेटिलिटी के साथ, 'कोटेशन गैंग' एक बेहतरीन सिनेमा अनुभव के साथ एक विजुअल ट्रीट होने का वादा करती है।

फैंस पहले से ही जैकी श्रॉफ के साथ सनी की केमिस्ट्री को पसंद कर रहे हैं और माफिया मेंबर के रूप में उनके लुक ने फिल्म की रिलीज के लिए उत्साह बढ़ा दिया है। 'कोटेशन गैंग' से परे, एक्ट्रेस अपनी विश्व स्तर पर प्रशंसित फिल्म 'कैनेडी' की रिलीज का भी इंतजार कर रही है, जो अनुराग कश्यप द्वारा निर्देशित है। उनके पास पाइप लाइन में हिमेश रेशमिया और प्रभुदेवा के साथ एक अनटाइटल्ड फिल्म और एक मलयालम फिल्म भी है।



फिल्म 'कुड़ी हरियाणे वल दी' के प्रमोशन करने दिल्ली पहुंचे एमी विर्क और सोनम बाजवा

—मायापुरी प्रतिनिधि

हाल ही में, अभिनेता एमी विर्क और सोनम बाजवा एवं अजय हुड्डा 14 जून, 2024 को रिलीज के लिए तैयार अपनी फिल्म 'कुड़ी हरियाणे वल दी' के प्रमोशन के सिलसिले में दिल्ली आए। प्रमोशनल कार्यक्रम यहां के पंचतारा होटल ली मेरिडियन में आयोजित किया गया था।

खास बात यह है कि पहली बार किसी पंजाबी फिल्म के पंजाबी और हरियाणवी में दो शीर्षक हैं और इसीके साथ यह फिल्म समर्पित पंजाबी दर्शकों से परे राष्ट्रीय बाजार में अपनी जगह बनाने की कोशिश में जुटी है। यह फिल्म एमी विर्क, सोनम बाजवा, जो अपने करियर में पहली बार हरियाणवी जाटनी की भूमिका निभा रही हैं, बॉलीवुड के दिग्गज यशपाल शर्मा, पंजाबी आइकन योगराज सिंह और हरियाणवी सुपर स्टार अजय हुड्डा की सुपर मजबूत पंजाबी और हरियाणवी कास्ट के साथ पूरे भारत के दर्शकों को लक्षित करना चाहती है।

फिल्म 'कुड़ी हरियाणे वल दी' कुश्ती की पृष्ठभूमि पर आधारित है और इसकी 90 फीसद शूटिंग हरियाणा में हुई है, जबकि 50 फीसद फिल्म हिंदी/हरियाणवी भाषा में है। इस फिल्म को पंजाबी सिनेमा की पहली संभावित अखिल भारतीय फिल्म बताया जा रहा है, जिसमें पूरे भारत के सिनेप्रेमी इस कॉमेडी, रोमांस और पागल मनोरंजन को देखने के लिए उत्साहित हैं।

सोनम बाजवा, जो एक राष्ट्रीय क्रश और नंबर वन पंजाबी

अभिनेत्री हैं, अपने करियर में पहली बार हरियाणवी बोलती नजर आएंगी, और इसी वजह से फिल्म ने दुनियाभर में उनके प्रशंसकों की उत्सुकता बढ़ा दी है, क्योंकि वे उन्हें एक नए किरदार में देखने के लिए इंतजार नहीं कर सकते।

'कुड़ी हरियाणे वल दी' का निर्देशन राकेश धवन ने किया है, जबकि पवन गिल, अमन गिल, सनी गिल ने इस फिल्म का निर्माण किया है।



आनंद महिंद्रा आखिरकार 'कल्कि 2898 एडी' के पांचवें हीरो से मिले

—मायापुरी प्रतिनिधि



किया और फिल्म निर्माता को कोयंबटूर में जयम ऑटोमोटिव्स के साथ जोड़ा, और सहयोगात्मक रूप से इस भविष्य की दृष्टि को जीवन में लाया। आगे बढ़ते हुए, आनंद महिंद्रा अब आखिरकार 'बुज्जी' से मिल चुके हैं और वास्तव में इस भविष्य के वाहन से रोमांचित दिख रहे हैं।

'बुज्जी' से मिलने के तुरंत बाद, आनंद महिंद्रा ने इसमें घूमने और भविष्य की पूरी भव्यता का अनुभव करने का फैसला किया। अपनी ऐतिहासिक मुलाकात का एक वीडियो साझा करते हुए, निर्माताओं ने सोशल मीडिया पर लिखा, "#बुज्जी की मुलाकात / आनंदमहिंद्रा से हुई...

हैदराबाद में एक अनूठे शानदार कार्यक्रम में लॉन्च किए गए, 'बुज्जी' ने स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म अमेज़ॉन प्राइम वीडियो पर 'बी एंड बी: बुज्जी और भैरव' की प्रस्तावना में दर्शकों का मनोरंजन किया, जबकि हाल ही में जारी किए गए असाधारण ट्रेलर में भी प्रभावशाली उपस्थिति दर्ज कराई। महान रचना का

मुख्य भूमिकाओं में अमिताभ बच्चन, कमल हासन, प्रभास, दीपिका पाडुकोण और दिशा पटानी सहित कलाकारों की टोली वाली, 'कल्कि 2898 एडी' नाग अश्विन द्वारा निर्देशित और वैजयंती मूवीज द्वारा निर्मित है। भविष्य पर आधारित एक बहुभाषी, पौराणिक कथाओं से प्रेरित विज्ञान-

हंसी खुशी की पकौड़ी, बॉलीवुड स्टाइल

प्रस्तुति:- सुलेना मजुमदार

लतीश तेवानी द्वारा
स्वादिष्ट पुरी का
इतिहास

एक छोटी सी लड़की
थी जिसका नाम
पूर्णिमा था। परिवार
और दोस्त उसे प्यार
से 'पुरी' कहते थे।

पुरी ने मायापुरी पत्रिका में
लिखना शुरू किया और बहुत
प्रसिद्ध हो गई। एक दिन पुरी पानी से भरे नहर
में गिर गयी। यह देखकर लोग उसे 'पानी पुरी'
कहने लगे।

उसकी मदद की गुहार सुनकर आस-पास के
लोग चिल्लाए, 'सेव पुरी, सेव पुरी (पुरी को
बचाओ, पुरी को बचाओ।) देखते ही देखते
उसका नाम सेव पुरी पड़ गया।

तैराकी जानने वाले किसी व्यक्ति ने उसे बचा
लिया। हालाँकि, पुलिस ने इसे आत्महत्या के
प्रयास के मामले के रूप में दर्ज किया। सौभाग्य
से, उसे बेल मिल गई। इसलिए उसका नाम
बदलकर 'भेल (bail) पुरी' कर दिया गया।

एक दिन भेल पुरी समुद्र किनारे घूमने निकली
जहां एक फिल्म की शूटिंग चल रही थी।

फिल्म में अमरीश पुरी विलेन का किरदार निभा
रहे थे। उन्होंने अपने सहायक को समुद्र तट पर
स्थित एक भेलपुरी स्टॉल से कुछ भेलपुरी लाने
का आदेश दिया। असिस्टेंट ने स्टॉल मालिक
को जोर से आवाज लगाई, सर के लिए एक
भेलपुरी।

पास में टहल रही भेलपुरी को लगा कि उसे
बुलाया जा रहा है, वह दौड़ती हुई आई और
बोली, 'मेरा नाम भेलपुरी है, क्या आपने मुझे
बुलाया?' यह सुनकर अमरीश पुरी जोर से ठठा
कर हंस पड़े और बोले, 'ओह तो आप भेलपुरी
हैं?'

भेलपुरी ने कहा, 'हां सर, पहले मैं पूर्णिमा थी,
फिर मैं पुरी बन गई, फिर मुझे पानी पुरी कहा
जाने लगा, उसके बाद मेरा नाम सेव पुरी हो
गया और फिर लोग मुझे भेलपुरी कहने लगे।'

अमरीश पुरी ने उस बातूनी लड़की से पूछा,
'कहां से आई हो, क्या करती हो?' भेलपुरी ने



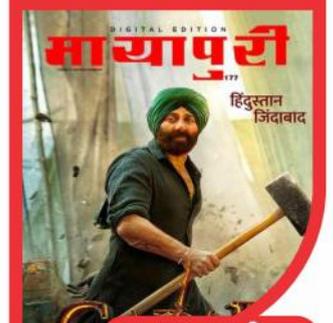
पानी पुरी



सेव पुरी



भेलपुरी



मायापुरी

कहा, 'मेरा जन्म जनकपुरी में हुआ था। फिर मेरे
पिता का तबादला मैनपुरी हो गया, लेकिन मेरी
मां मायापुरी में रहना चाहती थीं, जो प्रसिद्ध
प्रकाशन उस्ताद ए.पी. बजाज द्वारा स्थापित
शहर है। इसलिए हम सभी ने मायापुरी शहर में
घर बदल लिया और मैंने विश्व प्रसिद्ध बॉलीवुड
पत्रिका मायापुरी में लिखना भी शुरू कर दिया।
और आज मेरा नाम दूर-दूर तक फैल गया है,
तो क्या मैं आपका इंटरव्यू ले सकती हूं सर?

यह सुनकर अमरीश पुरी जी ने
कहा, ठीक है, लेकिन
यह लंच का
समय है, पहले
मैं कुछ मजेदार
लंच करूंगा और
फिर इंटरव्यू।

भेलपुरी एक स्टॉल
पर भागी भागी गई,
लेकिन वहां खाने का
सारा सामान खत्म हो
चुका था। केवल छोले
पूरियाँ ही मिल रही थी।

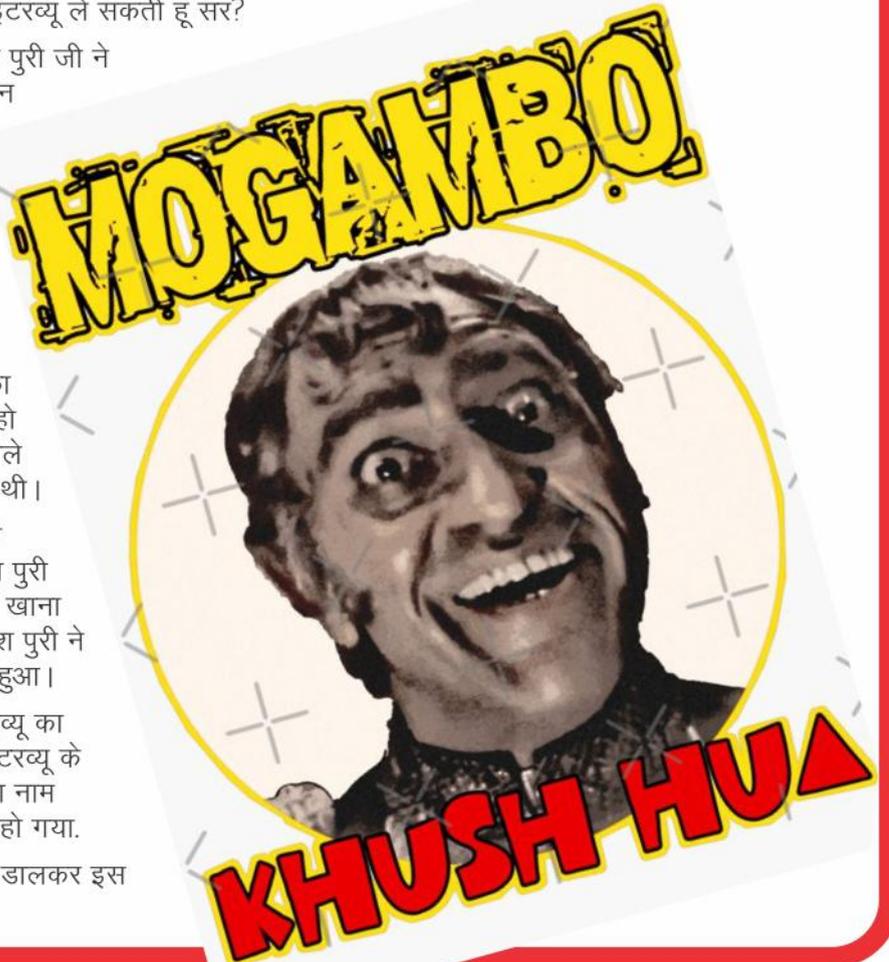
भेलपुरी ने छोले पूरी
खरीदी और अमरीश पुरी
को दे दी। स्वादिष्ट खाना
खाने के बाद अमरीश पुरी ने
कहा, मोगैम्बो खुश हुआ।

फिर शुरू हुआ इंटरव्यू का
दौर। उस सफल इंटरव्यू के
बाद अब भेलपुरी का नाम
बदलकर छोले पूरी हो गया।

मायापुरी ने मसाला डालकर इस

समाचार और इंटरव्यू को बड़े धूमधाम से
प्रकाशित किया। यह इंटरव्यू इतना लोकप्रिय
हुआ कि छोले पूरी अब 'मसाला पूरी' के नाम से
मशहूर हो गई।

जब यह अदभुत कहानी प्रकाशित हुई, तो
पाठकों ने कहा 'जय हो मायापुरी' जय हो
मायापुरी...



ये है सोने से बना दुनिया का पहला होटल, एक रात का किराया कर देगा हैरान

-बी. बी नागपाल

दुनिया में ऐसे कई होटल हैं, जो अपने अजीबोगरीब बनावट की वजह से मशहूर हैं। एक ऐसा ही होटल वियतनाम की राजधानी हनोई में खुला है, जिसकी हर चीज पर सोने की परत चढ़ी है। इस होटल के दरवाजे, खिड़कियां, फर्नीचर, नल, वॉशरूम समेत हर चीजों को बनाने में सोना का इस्तेमाल किया गया है। इतना ही नहीं इस होटल में खाने के बर्तन भी सोने के बने हुए हैं। सोने से बने इस लज्जरी होटल की तस्वीरों को देख आप यकीन नहीं कर पाएंगे।

वियतनाम की राजधानी हनोई में बने इस होटल का नाम डोलसे हनोई गोल्डन लेक (Dolce Hanoi Golden Lake) है। 25 मंजिला वाले इस फाइव स्टार होटल में 400 कमरे हैं। इस होटल की बाहरी दीवारों पर भी 54,000 वर्ग फीट में गोल्ड प्लेटेड टाइल्स लगी हुई हैं। वहीं होटल के लॉबी में भी फर्नीचर और साज-सज्जा के समानों पर सोने की कारीगरी की गई है, ताकि पूरे होटल में सोने का अहसास हो।



WORLD'S MOST AFFORDABLE FILM MARKET

WORLD'S BIGGEST COMPETITIVE FESTIVAL

JIFF JAIPUR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

TINCOM

WORLD'S BIGGEST PROMOTION FOR CINEMA

You are cordially invited to the

Launch of

INTERNATIONAL TORCH CAMPAIGN

JAIPUR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - JIFF, FOR WORLD CINEMA

HANOI, VIETNAM

Venue: Hotel Dolce by Wyndham Hanoi Golden Lake, Hanoi, Vietnam

On 19th June 2024 @ 2:00 PM

World Cinema with reference Cinema of Vietnam & Indian Cinema

Organised By Jaipur International Film Festival Trust & Co Host Vietnam Cinema Association & Tincom Media

JIFF JAIPUR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

LIBRARY

LIBRARY ACADEMY

LIBRARY

ISC @JIFF International Screenplay Competition Jaipur India

16iff Sixteen International Film Festivals

ARYAN INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL OF JAIPUR

NEW DELHI FILM FESTIVAL

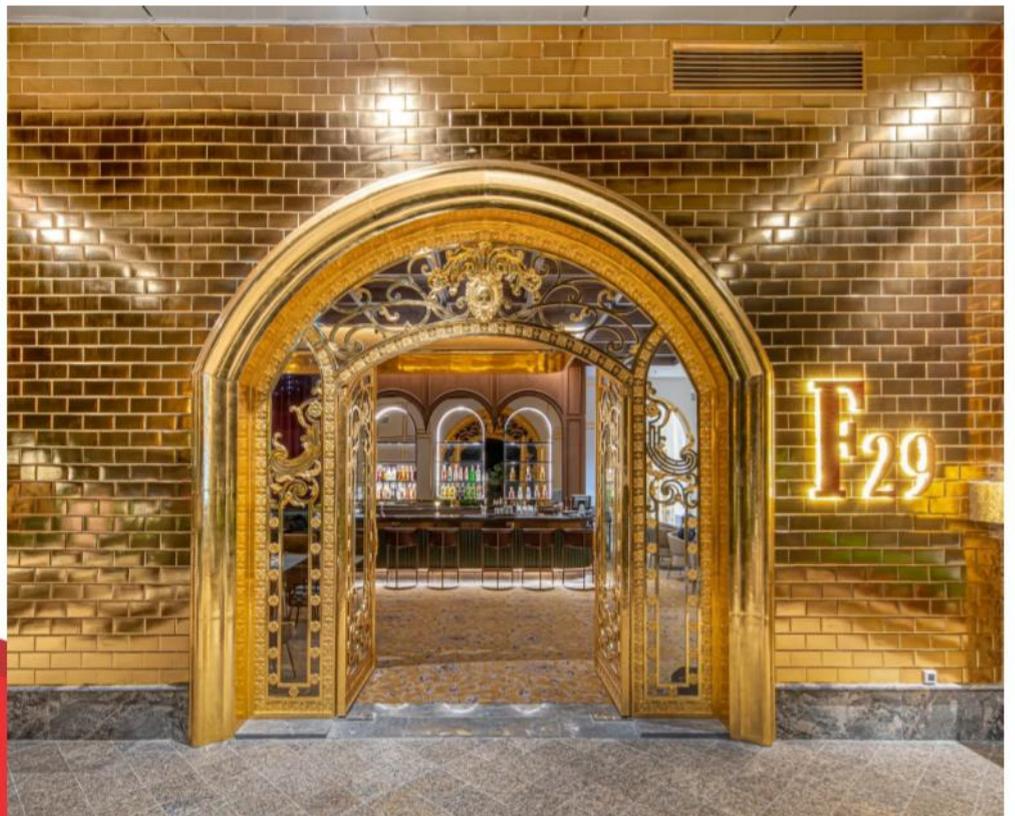
JAIPUR INDIA

GUEST OF HONOUR

Mr. Nguyen Van Tin
Vice President of Vietnam Cinema Association
Ông Nguyễn Văn Tín
Phó Chủ tịch Hội Điện ảnh Việt Nam

Mr. Luong Binh Giang
Director, Script Writer & Producer
Ông Lương Bình Giang
Đạo diễn, Nhà kịch, Nhà sản xuất

Ms. Ngô Thị Bích Hằng
Member Vice President of BHD
Bà Ngô Thị Bích Hằng
Phó Chủ tịch Hội Cựu Công ty BHD



सोनी सब के 'वंशज' में अपने एक साल के सफर पर

अंजलि तत्रारी ने कहा, "मुझे सिर्फ एक साल में रोमांस से लेकर गुस्से और बदले तक के कई रंग निभाने को मिले।"



सोनी सब का 'वंशज' अपनी रोचक और प्रासंगिक कहानी से दर्शकों को बांधे रखता है, जो लैंगिक भूमिकाओं और विरासत की जटिल गतिशीलता से निपटता है, एक ऐसी दुनिया जिस पर पारंपरिक रूप से पुरुष उत्तराधिकारियों का शासन होता है। इससे महाजन परिवार के भीतर तीव्र संघर्ष होता है, जिससे युविका (अंजलि तत्रारी) और डीजे (माहिर पांथी) के बीच भयंकर प्रतिद्वंद्विता शुरू हो जाती है। 'वंशज' के हालिया एपिसोड में युविका की दुनिया तब बिखर जाती

शिल्पा पाटिल

है जब उसे धोखाधड़ी के लिए जेल की सजा सुनाई जाती है। महाजन उसके पतन का आनंद लेते हैं, सिस्टम में हेरफेर करते हैं ताकि यह सुनिश्चित हो सके कि उसे एक क्रूर जेलर के अधीन कैद कर लिया जाए।

अंजलि तत्रारी ने 'वंशज' में अपने एक साल के सफर में तीन अलग-अलग किरदार निभाए हैं, जिनमें से हर किरदार ने दर्शकों को खूब आकर्षित किया है और उनके किरदारों में कई नाटकीय मोड़ आए हैं। एक खुली बातचीत में अंजलि ने पिछले एक साल के अपने सफर के बारे में बताया।

○ आपको क्या लगता है कि वंशज में इस एक साल की यात्रा के दौरान आपका चरित्र किस तरह विकसित हुआ है?

हमने एक साल पहले ही शो शुरू किया है और मेरे किरदार में काफी सुधार हुआ है। अगर हम शुरुआत से देखें तो मेरा किरदार अपरिपक्व था, जिसके पास कोई लक्ष्य और आकांक्षाएँ नहीं थीं, लेकिन अब वह काफी परिपक्व और साहसी है। यह एक रोलर-कोस्टर की सवारी रही है क्योंकि मुझे सिर्फ एक साल में रोमांस से लेकर गुस्से और बदले तक के कई रंग निभाने को मिले। मैं गर्व से कह सकता हूँ कि मैंने अपने किरदार के लगभग सभी रंग निभाए हैं और इस धारावाहिक ने वास्तव में एक अभिनेत्री के

रूप में मेरे विकास में मदद की है। अभी भी बहुत कुछ आना बाकी है।

○ शो में तीन अलग-अलग भूमिकाएँ - युक्ति, युविका और चिंकी - निभाते समय आपको किन चुनौतियों का सामना करना पड़ा और आपने उनसे कैसे पार पाया?

एक साथ तीन किरदार निभाना एक बहुत बड़ा काम है क्योंकि कभी-कभी मैं भूल जाती हूँ कि किसी विशेष दृश्य में मैं कौन सा किरदार निभा रही हूँ और कभी-कभी मैं युविका, युक्ति और चिंकी के संवादों को मिला देती हूँ। मैं प्रत्येक किरदार के संवाद को चिह्नित करने के लिए तीन अलग-अलग हाइलाइटर्स का उपयोग करती हूँ। यह मुश्किल है लेकिन यह लुभावना है क्योंकि मैं तीन पूरी तरह से अलग-अलग किरदार निभा रही हूँ। युविका ऋषिकेश की एक छोटे शहर की लड़की थी जबकि युक्ति बहुत अमीर और उत्तम दर्जे की है और चिंकी बहुत देसी और नकारात्मक है। नकारात्मक किरदार निभाना बहुत चुनौतीपूर्ण है क्योंकि नकारात्मक किरदार के बहुत सारे शेड्स होते हैं लेकिन यह एक समृद्ध अनुभव है क्योंकि मैंने अपने करियर में कभी भी नकारात्मक किरदार नहीं निभाया है। यह तथ्य कि दर्शकों को मेरे तीनों किरदार पसंद आ रहे हैं, बहुत प्रेरक है और यह मुझे उनका मनोरंजन करने के लिए अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करने के लिए प्रोत्साहित करता है।

○ क्या आप पिछले वर्ष की कोई मजेदार या दिलचस्प परदे के पीछे की कहानी साझा कर सकते हैं?

शूटिंग शुरू होने से कुछ महीने पहले, मैं अपनी माँ के साथ ऋषिकेश गया था और मैंने वहाँ अपने जीवन का सबसे अच्छा समय बिताया। यह जगह बहुत सुंदर, बहुत शांत है, और मैंने गंगा माँ से प्रार्थना की कि वे मुझे फिर से ऋषिकेश बुलाएँ। और ऐसा लगा





मैं आपको यकीन दिला सकती हूँ कि इसमें बहुत बड़ा ट्रिस्ट और टर्न आने वाला है, लेकिन मैं अभी इसका खुलासा करके रोमांच को खराब नहीं करूँगी। शो में और भी बहुत कुछ आने वाला है, जो आपको अपने नाखून चबाने पर मजबूर कर देगा। तो देखते रहिए और वंशज को देखते रहिए।

○ **आपकी ऑन-स्क्रीन केमिस्ट्री सबसे अच्छी किसके साथ है?**

सभी कलाकारों के साथ शूटिंग करना मजेदार है क्योंकि वे सभी अपनी-अपनी भूमिकाओं में बहुत अच्छे हैं। मैं अपने ऑन-स्क्रीन प्रतिद्वंद्वी माहिर के साथ एक बेहतरीन रिश्ता साझा करता हूँ, जो दिग्विजय महाजन की भूमिका निभा रहे हैं। भले ही हमारे किरदार ऑन-स्क्रीन हमेशा एक-दूसरे से अलग-थलग रहते हैं, लेकिन हम ऑफ-स्क्रीन बहुत सौहार्दपूर्ण हैं और साथ काम करना और खाना खाना पसंद करते हैं। सह-कलाकार के रूप में किसी ऐसे व्यक्ति का होना बहुत अच्छा है जो इतना सहायक और समझदार हो।

○ **वंशज के एक साल पूरे होने पर आप अपने प्रशंसकों को क्या संदेश देना चाहते हैं?**

सबसे पहले, मैं उन्हें शो को दिए गए प्यार और समर्थन के लिए धन्यवाद देना चाहता हूँ। जब भी मैं जाता हूँ लोग मुझे युविका के रूप में पहचानते हैं और यह देखना ज्ञानवर्धक है कि दर्शकों को हमारा प्रदर्शन पसंद आ रहा है। जब हमने पहली बार शुरुआत की थी तो किसी ने नहीं सोचा था कि हमें इतना प्यार मिलेगा। इसलिए मैं दर्शकों को धन्यवाद देना चाहता हूँ और उनसे अनुरोध करता हूँ कि वे शो देखते रहें क्योंकि अभी और भी कई ट्रिस्ट और टर्न आने बाकी हैं जो निश्चित रूप से उन्हें अपनी सीटों से बांधे रखेंगे!..

जैसे भगवान ने मेरी प्रार्थना सुन ली है क्योंकि शो के पहले 12-15 दिनों के दौरान हमें पहाड़ियों के पास ऋषिकेश में शूटिंग करनी थी। यह एक प्यारा अनुभव था और मुझे उन खूबसूरत पलों को फिर से जीने का मौका मिला।

○ **'वंशज' में आपकी भूमिका के बारे में प्रशंसकों से आपको क्या प्रतिक्रिया मिली?**

मुझे हर रोज हज़ारों संदेश मिलते हैं, जिनमें पुरुष और महिलाएँ दोनों शामिल हैं। लड़कियाँ मूल रूप से कहती हैं कि मेरा किरदार उनके लिए प्रेरणा है। यह देखना कि युविका ने जीवन में बहुत कुछ झेला है, लेकिन फिर भी वह कभी हार नहीं मानती और वापस लड़ती है, यही बात दर्शकों को जोड़ती है। यहाँ तक कि कुछ पुरुषों ने भी मुझे कई बार संदेश भेजे हैं कि वे सुनिश्चित करते हैं कि उनकी बेटी वंशज को देखे। मुझे लगता है कि यह जीवन के लिए एक सामान्य सबक है क्योंकि हर किसी के पास कुछ न कुछ परिस्थितियाँ होती हैं और जीवन शायद ही आपकी योजनाओं के अनुसार चलता है। यह हम पर निर्भर करता है कि हम उम्मीद न खोएँ और जो हम चाहते हैं उसे पाने के लिए वापस लड़ें।

○ **क्या शो में कोई नया मोड़ या घटनाक्रम आने वाला है जिसे आप दर्शकों को दिखाने के लिए उत्साहित हैं?**



उभरते सितारे आरोह वेलंकर: क्षेत्रीय फिल्मों से बॉलीवुड के 'चंदू चैंपियन' तक...

सुलेना मजुमदार अरोरा

प्रतिभाशाली अभिनेता आरोह वेलंकर, जिन्होंने हाल ही में फिल्मफेयर पुरस्कार जीता है, कार्तिक आर्यन के साथ अपनी पहली बॉलीवुड फिल्म 'चंदू चैंपियन' में अभिनय करने के लिए पूरी तरह तैयार हैं। आरोह एक ऐसे अभिनेता हैं जिन्हें उनके अभिनय के लिए सराहना मिली है और वह हिंदी फिल्म क्षेत्र में अपनी प्रतिभा से दर्शकों का मनोरंजन करने के लिए पूरी तरह तैयार हैं। इस प्रतिभाशाली अभिनेता को फिल्म में नायक की भूमिका निभाने वाले कार्तिक आर्यन के बेटे के रूप में चुने जाने का अवसर फिल्म के लिए एक और बोनस होगा।

आरोह ने अपना उत्साह व्यक्त किया और सभी को, कार्तिक आर्यन के साथ शूटिंग के पहले दिन के अनुभव के बारे में बताया। उन्होंने कहा, "चंदू चैंपियन हिंदी सिनेमा और बॉलीवुड में भी मेरी पहली फिल्म है, हमने महाराष्ट्र के पुणे और वाई में शूटिंग की। मैं हमेशा से कार्तिक का प्रशंसक रहा हूँ क्योंकि वह भी मेरी तरह एक इंजीनियर है। इसलिए सेट पर उनके सामने मुझे बहुत सहज महसूस होता था। कार्तिक बहुत मिलनसार और बहुत मेहमाननवाज़ और गर्मजोशी से भरा हुआ व्यक्ति है। उनके साथ काम करके अच्छा लगा। शूटिंग के दौरान हम पिता और पुत्र की तरह बहुत करीब आ गए।

उन्होंने आगे कहा, "फिल्म के लिए शूट किए गए डायलॉग के अलावा, कार्तिक और मैंने हमारी समान शिक्षा पृष्ठभूमि के कारण, सेट के बाहर कई बातचीत कीं। मेरे लिए, सेट पर हर दिन खास था लेकिन शूटिंग का आखिरी दिन सबसे खास था। वो यादगार आखिरी दृश्य जहां कार्तिक और मैं एक ही फ्रेम में थे, वो दृश्य सबसे खास था। हमारे कू की ऊर्जा और चरमोत्कर्ष तक फिल्म के सार ने इसे एक ऐसा क्षण बना दिया जिसे मैं कभी नहीं भूलूंगा।

अपने अनुभवों को साझा करते हुए उन्होंने कहा, "मुझे चंदू चैंपियन जैसी फिल्म में अभिनय करने में सक्षम होने पर बहुत खुशी महसूस हो रही है। जब मैं कहता हूँ कि मुझे यहां तक पहुंचने में लगभग 8-9 साल लग गए, तो इसका मतलब यह नहीं है कि मैं उन सभी वर्षों में बेकार रहा हूँ। यह मेरे लिए एक अच्छी शुरुआत थी और मैं इससे बेहतर शुरुआत की उम्मीद नहीं कर सकता था। मुझे खुशी है कि मैं कार्तिक के साथ

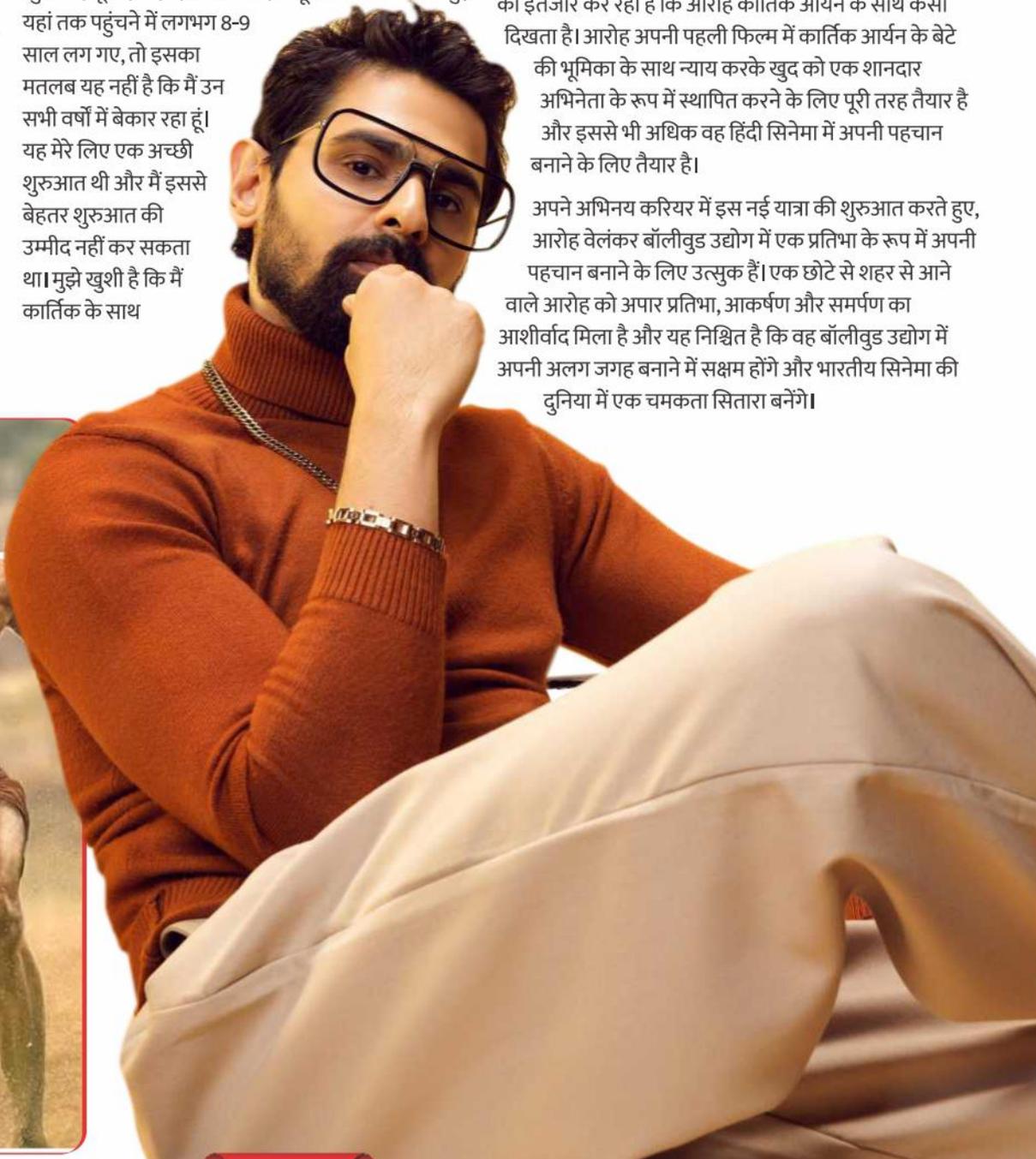
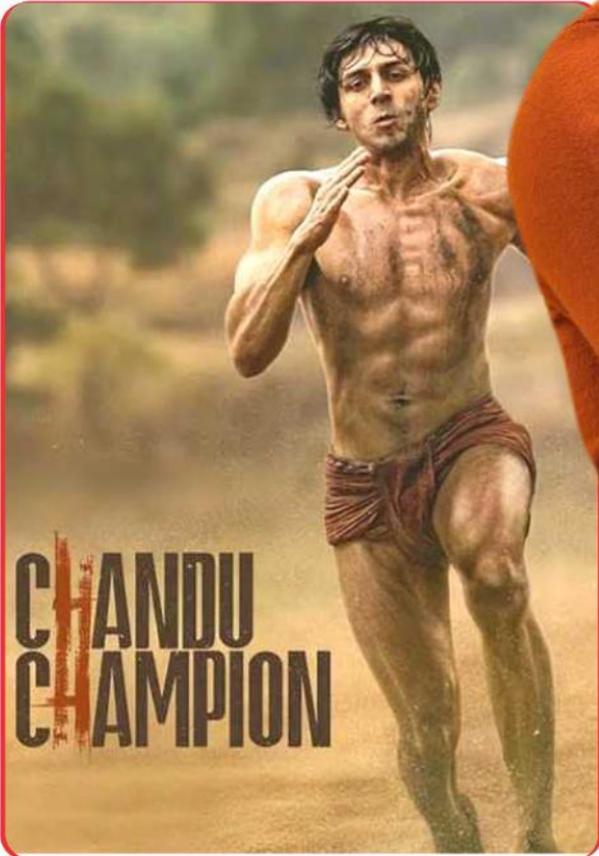
शुरुआत कर रहा हूँ, कबीर खान और साजिद नाडियाडवाला के साथ काम करते हुए भी मैं अद्भुत आनंद और अनुभव महसूस कर रहा हूँ।"

आरोह के करियर का चरमोत्कर्ष, वह बिंदु है जब वह क्षेत्रीय फिल्मों के स्टार होने के बाद बॉलीवुड में अभिनेता बन जाते हैं। चंदू चैंपियन में उनका दृष्टिकोण, जहां वह कार्तिक आर्यन के साथ स्क्रीन साझा करते हैं, जो बॉलीवुड में अपेक्षाकृत नए हैं, सिल्वर स्क्रीन पर एक नई केमिस्ट्री लाएंगे।

फ़िल्म 'चंदू चैंपियन' रिलीज का इंतजार कर रहे हैं और आरोह वेलंकर बॉलीवुड में कड़ी मेहनत करने और इस दुनिया में अपनी अच्छी छाप छोड़ने के इच्छुक हैं। आरोह में, एक शुद्ध प्राकृतिक अभिनेता बनने के लिए पूरा दृढ़ संकल्प, उत्साह और योग्यता है जो पूरे देश में दर्शकों के दिलों पर राज करने की क्षमता रखता है। फिल्मफेयर पुरस्कार विजेता होने से लेकर बॉलीवुड में प्रवेश तक, इंडस्ट्री में उनका सफर काफी लंबा रहा है।

हर कोई फिल्म चंदू चैंपियन का इंतजार कर रहा है और यह देखने का इंतजार कर रहा है कि आरोह कार्तिक आर्यन के साथ कैसा दिखता है। आरोह अपनी पहली फिल्म में कार्तिक आर्यन के बेटे की भूमिका के साथ न्याय करके खुद को एक शानदार अभिनेता के रूप में स्थापित करने के लिए पूरी तरह तैयार है और इससे भी अधिक वह हिंदी सिनेमा में अपनी पहचान बनाने के लिए तैयार है।

अपने अभिनय करियर में इस नई यात्रा की शुरुआत करते हुए, आरोह वेलंकर बॉलीवुड उद्योग में एक प्रतिभा के रूप में अपनी पहचान बनाने के लिए उत्सुक हैं। एक छोटे से शहर से आने वाले आरोह को अपार प्रतिभा, आकर्षण और समर्पण का आशीर्वाद मिला है और यह निश्चित है कि वह बॉलीवुड उद्योग में अपनी अलग जगह बनाने में सक्षम होंगे और भारतीय सिनेमा की दुनिया में एक चमकता सितारा बनेंगे।



ह्यूमर, एक्शन, रोमांस, और थ्रिलर से भरपूर होगा अनुराग कश्यप का 'बैड कॉप'

आदित्य दत्त द्वारा निर्देशित 'बैड कॉप' एक थ्रिलर सीरीज है जिसमें निर्देशक एवं निर्माता अनुराग कश्यप विलेन के अवतार में नजर आएंगे. इस सीरीज में

अनुराग कश्यप के साथ साथ गुलशन देवैया और हरलीन सेठी भी नजर आएंगे. जानकारी के लिए बता दें शो 21 जून से डिज्नी प्लस हॉटस्टार पर स्ट्रीम होगा.

आपको 'बैड कॉप' के ट्रेलर का किस तरह का फीडबैक मिल रहा है?

गुलशन— फीडबैक का मुझे तो कोई अंदाजा नहीं है क्योंकि मैं तो प्रमोशन में बिजी हूँ.

हरलीन— मैंने खुद भी ट्रेलर देखा है, मैं बहुत खुश हूँ क्योंकि ट्रेलर बहुत मजेदार है. ट्रेलर में बैकग्राउंड म्यूजिक जो चल रहा है वो ट्रेलर में एक फील ऐड कर देता है. मैं खुद ही इसको चार से पाँच बार देख चुकी हूँ.

गुलशन— ट्रेलर बहुत ही मजेदार है.

आपके किरदार में आपको सबसे ज्यादा चैलेंजिंग क्या लगा?

गुलशन— डबल रोल प्ले करना टेक्निकली चैलेंजिंग है मेरे लिए क्योंकि इसमें कई बार आप खुद के साथ एक्टिंग कर रहे होते हैं. टेनिस बॉल को देख कर या स्टंट डबल को देख कर एक्टिंग करना थोड़ा मुश्किल है. इसमें जो एक्शन है वो भी बहुत टेक्निकल है. जो चीजें जहाँ मार्क की गयी हैं आपको उसको उसी हिसाब से करना होगा आप उसको इधर-उधर नहीं कर सकते हैं. ये हमेशा एक चैलेंज होता है और काफी डिफिकल्ट भी होता है.

हरलीन— मुझे पहली बार किसी ऐसे प्रोजेक्ट में काम करने का मौका मिला जिसमें थोड़ी डायलॉगबाजी थी. ऐसी चीजें मैंने फिल्मों में देखी थी लेकिन कभी की नहीं थी. जो देखा है उस तरह नहीं करके उसको अपना एक पर्सनल टच देना, उसमें थोड़ा स्ट्रगल था. एक्शन मुझे कोई स्ट्रगल नहीं हुआ बल्कि मुझे एक्शन करने में बहुत मजा

आया क्योंकि मुझे एक्शन करने का मौका मिला.

गुलशन के लेवल की एक्टिंग को मैच करना भी थोड़ा मुश्किल था. जब आपके पास इतने बेहतरीन एक्टर्स होते हैं तब आप उनसे प्रेरित होकर अच्छा काम करते हैं.

अनुराग कश्यप ने ट्रेलर में जो ओपनिंग दी है, उनका किरदार काफी थ्रिलर किरदार लग रहा है. इसके बारे में क्या कहना चाहेंगे?

हरलीन— जब अनुराग कश्यप एक एक्टर के तौर पर जब परफॉर्म करते हैं,

मुझे उनको देखना बहुत पसंद है. मैंने इतनी बार ट्रेलर देखा है कि मुझे सारी लाइन्स याद हो गयी हैं. मैं अनुराग और गुलशन को परदे पर देखना एंजॉय करती हूँ. ये दोनों ही बहुत मजेदार एक्टर्स हैं.

गुलशन— अनुराग कश्यप एक्टिंग भी अच्छी करते हैं, डायरेक्शन भी अच्छा करते हैं. थोड़ा और मन लगा कर करेंगे तो एक्टिंग थोड़ी और अच्छी कर लेंगे.

अनुराग के साथ काम करने का अनुभव कैसा रहा?

गुलशन— उनके साथ काम करके बहुत मजा आया. शूट के बीच में बैठ कर हमने बहुत गप्पेबाजी की. उनके साथ मैंने एक डायरेक्टर के तौर पर भी काम किया है और वो मेरे प्रोड्यूसर भी रह चुके हैं. 2008 के समय से जानता हूँ मैं उनको लेकिन उनके साथ बैठ कर मैंने कभी ऐसे बातें नहीं की थी. इस फिल्म में मुझे वो पहली बार करने का मौका मिला.

हरलीन— इस सीजन में अनुराग कश्यप के साथ मेरा आमना-सामना नहीं हुआ था. इस सीजन में मैं अभी छोटी-मोटी चोर हूँ. अगले सीजन में जब मैं बड़ी चोर बन जाऊंगी तब मेरा उनके साथ सामना होगा.

अपने फैंस और व्यूअर्स को क्या कहना चाहेंगे?

हरलीन— हमारा शो आ रहा है 'बैड कॉप' 21 जून को डिज्नी प्लस हॉटस्टार पर. इसमें ह्यूमर, एक्शन, रोमांस, और थ्रिलर, इसमें सब कुछ देखने को मिलेगा. हमारा

शो देखिये, उसे एंजॉय कीजिये और हमें अपना फीडबैक दीजिये.



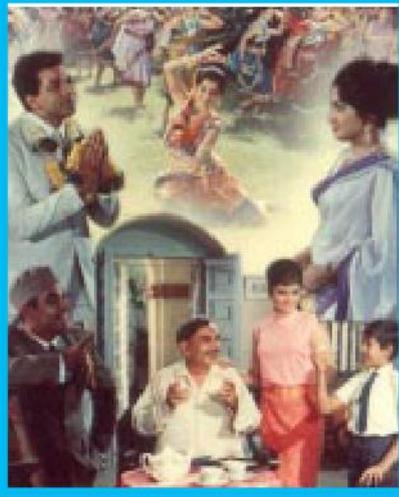
SHILPA PATIL
Video Anchor / Reporter For Mayapuri

धर्मेन्द्र
और आशा
पारेख की
शानदार
केमिस्ट्री।
लक्ष्मीकांत-
प्यारेलाल की
धुनें जो
आपके दिल
को छू जाती
हैं। एक
ड्रामैटिक
प्लॉट जो
आपको
सोचने पर मजबूर कर देता है - ये कुछ कारण हैं कि
क्यों "आया सावन झूम के" (1969) 55 साल बाद भी
एक पसंदीदा क्लासिक बनी हुई है।

रघुनाथ झालानी द्वारा निर्देशित और जे. ओम प्रकाश
द्वारा निर्मित, यह फिल्म बॉक्स-ऑफिस पर हिट रही।
मानसून के मौसम की पृष्ठभूमि में प्यार, नुकसान और
मुक्ति पर बुनी ये कहानी अपने नाम "आया सावन झूम
के" पर सटीक बैठती है।

प्यार, नुकसान और मुक्ति की कहानी

कहानी हमें
जयशंकर
(धर्मेन्द्र) के
जीवन की यात्रा
पर ले जाती है,
जो अपराध और
मुक्ति के जाल में
उलझा हुआ है।
बचपन में अनाथ



"आया सावन झूम के" के संगीतमय मानसून के 55 साल हुए पूरे

- आयुषी सिन्हा

हुए जयशंकर को अनजाने में ही उन दो लोगों की
मौत का जिम्मेदार पाया जाता है, जिनकी वह परवाह
करते हैं। सुधार करने के
अपने प्रयासों के बावजूद,
भाग्य उसे और भी
उथल-पुथल में डाल देता है,
जिससे गलतफहमियों की
एक श्रृंखला शुरू हो जाती है, जो
उसके जीवन के प्यार, आरती
(आशा पारेख) के साथ उसके
रिश्ते को खतरे में डाल देती है।

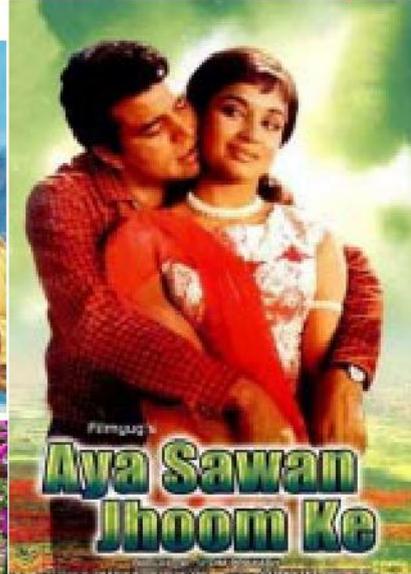
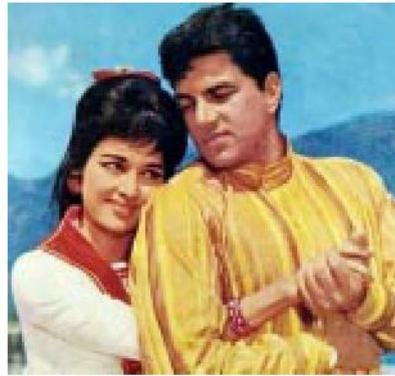
सितारों से सजी कास्ट

"आया सावन
झूम के" सिर्फ
एक प्रेम कहानी
नहीं है; यह
भावनाओं का एक
रोलरकोस्टर
राइड है। यह
फिल्म अपराध
बोध, क्षमा और
परिवार की
स्थायी शक्ति के
विषयों की खोज करती है। फिल्म में दमदार कास्ट है।
धर्मेन्द्र ने जयशंकर के दृढ़ विश्वास के साथ आंतरिक
संघर्ष को चित्रित करते हुए एक सूक्ष्म प्रदर्शन दिया है।

आशा पारेख ने आरती के रूप में शानदार अभिनय
किया है, जो दुःख और विश्वासघात से
जूझ रही एक महिला है। नजीर हुसैन,
निरुपा रॉय और बिंदु जैसे दिग्गजों
वाली सहायक कास्ट ने कहानी में
और गहराई और रहस्य जोड़ा है।

सुरीली धुनें

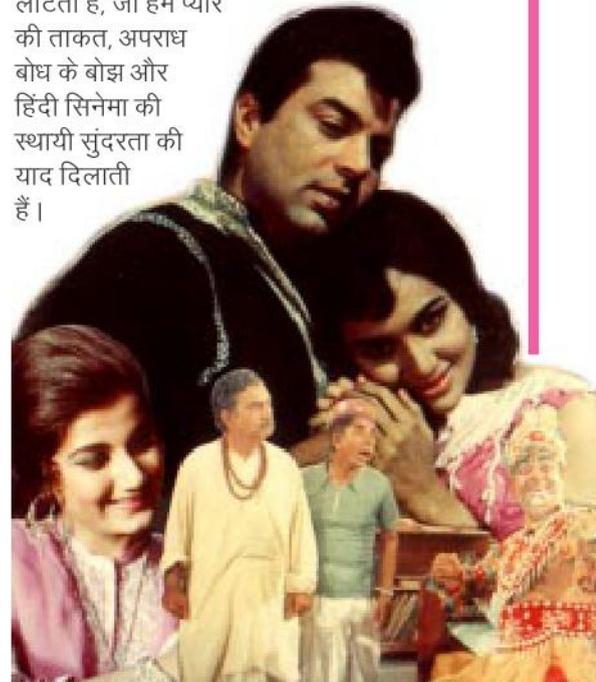
फिल्म का असली जादू इसके
संगीत में है, जिसे दिग्गज
जोड़ी लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल
ने संगीतबद्ध किया है और
जिसके बोल आनंद
बख्शी ने लिखे हैं। लता
मंगेशकर, आशा
भोसले और मोहम्मद
रफी द्वारा खूबसूरती
से गाया गया प्रत्येक
गीत, कथा की
भावनात्मक गहराई को
पूरी तरह से पूरक करता
है। चंचल "माझी चल ओ
माझी चल" से लेकर
मार्मिक "साथिया नहीं



जाना" तक, संगीत ने फिल्म
के आकर्षण में एक
अविस्मरणीय परत जोड़ दी
है।

मनोरंजन की विरासत

"आया सावन झूम के" बॉलीवुड सिनेमा के स्वर्णिम
युग का प्रमाण है। अपनी आकर्षक कहानी,
अविस्मरणीय संगीत और शानदार अभिनय के साथ,
यह फिल्म पांच दशक बाद भी दर्शकों का मनोरंजन
करती है। जैसे-जैसे हर साल मानसून की बारिश
लौटती है, वैसे-वैसे इस क्लासिक फिल्म की यादें भी
लौटती हैं, जो हमें प्यार
की ताकत, अपराध
बोध के बोझ और
हिंदी सिनेमा की
स्थायी सुंदरता की
याद दिलाती
हैं।



'मिर्जापुर 3' इस समय ट्रेड में है और काफी चर्चा बटोर रहा है, और इसका कारण अली फज़ल की अविश्वसनीय प्रतिभा है जो श्रृंखला में गुड्डू पंडित का किरदार निभा रहे हैं, जो निस्संदेह एक कठिन किरदार है। इसका अगला सीज़न एक्सेल एंटरटेनमेंट के लिए गुरुमीत सिंह और आनंद अय्यर द्वारा निर्देशित और जल्द ही अमेज़ॉन प्राइम वीडियो पर उपलब्ध होगा। वह परिचित चेहरों वाले पात्र जो अपनी भूमिकाओं को दोहराएंगे, वे हैं पंकज त्रिपाठी, श्वेता त्रिपाठी शर्मा, रसिका दुगल, विजय वर्मा, हर्षिता गौड़, अंजुम शर्मा, प्रियांशु पेनयुली, ईशा तलवार और अन्य।

अली फ़ज़ल कहते हैं, "मुझे लगता है कि डिफ़ॉल्ट रूप से, प्रारूप मेरे जीवन और प्रदर्शन का एक अभिन्न अंग बन गया है। यह वह जगह है जहां लोग सभी सीज़न में, पूरी कहानी को ट्रैक कर सकते हैं। हमारे पास सीज़न 1 और सीज़न 2 है, और हालांकि मुझे नहीं पता कि सीज़न 3 में क्या होगा, मेरा मानना है कि मैंने अपने चरित्र की यात्रा के साथ न्याय किया है। मेरे किरदार का यह लड़का अपने चारों ओर फैले भ्रष्टाचार के बावजूद अपनी बेगुनाही बरकरार रखता है। वह एक युवा, प्रभावशाली लड़का है जो सामाजिक परिस्थितियों के कारण अलग-अलग रूपों में बदल जाता है, और वह जो बन जाता है बस वही बन जाता है। इसने बहुत कुछ छीन लिया है, लेकिन मैं इसे संजोकर रखता हूँ। यह एक ऐसी दुनिया और एक ऐसा चरित्र है जिससे मेरा कोई संबंध नहीं है, लेकिन मैंने इसे अपने विश्लेषणात्मक दृष्टिकोण से समझने की कोशिश की है - वे उस सेटिंग में कैसे रहते हैं, सोचते हैं और बातचीत करते हैं। कहानियाँ किसी भी दृष्टिकोण से बताई जा सकती हैं, और यह कहानी गुड्डू की है। बाकी तो सोने पर सुहागा है। बॉडीबिल्डिंग का पागलपन - ये उसके प्राथमिक झटकों के परिणाम हैं। मैंने जो लक्ष्य अपने सामने रखा वह परोपकार का चित्रण करना है और यह समझाना है कि ऐसी स्थिति में किस प्रकार का व्यक्ति हो सकता है; मैं सफल हुआ, मुझे आशा है, जहां तक दर्शकों का सवाल है, यह मेरी सबसे बड़ी चुनौती है। मुझे अपने को खुद इससे अलग रखना था और एक पर्यवेक्षक बने रहना था, बिना किसी निर्णय के और यह काफी कठिन था, मैं दरअसल चरित्र के दिल को स्क्रीन पर लाना चाहता था, इससे कोई

फर्क नहीं पड़ता कि लोग इसे कहाँ देखेंगे।"

'मिर्जापुर' 3 के सभी प्रशंसक शक्ति, बदला और अपराध के साथ एक और दिलचस्प सीज़न की उम्मीद कर रहे हैं। अली फ़ज़ल से शानदार प्रदर्शन की उम्मीद है और फिल्म का कथानक निश्चित रूप से दर्शकों को प्रत्याशा में रखेगा।

दर्शक मिर्जापुर के नए सीज़न का बेसब्री से इंतज़ार कर रहे हैं, और अच्छे कारणों के साथ - शो उसी शक्तिशाली और रहस्यमय कथानक के साथ लौट रहा है जिसने दुनिया भर में दर्शकों का ध्यान खींचा है। अली फ़ज़ल में गुड्डू पंडित के चरित्र को पकड़ने की प्रतिभा को देखते हुए और जैसा कि उन्होंने कहा है कि वह अभी केवल सतह को खरोंच रहे हैं और अब वे चरित्र में और भी आगे तक जाएंगे, दर्शक एक रोमांचक प्रदर्शन की उम्मीद कर सकते हैं जो भावनात्मक उथल-पुथल और आंतरिक संघर्ष को उजागर करेगा। क्रूरता और नफरत के बीच मिर्जापुर की निर्दयी दुनिया में, कहानी और अधिक गहन और मनोरंजक होती जा रही है, और इसमें कोई संदेह नहीं है कि आगामी सीज़न सबसे रोमांचक अनुभवों में से एक प्रदान करेगा जिसकी प्रशंसक कल्पना कर सकते हैं।

मिर्जापुर 3 के कलाकारों और चालक दल के पूरी तरह से इकट्ठे होने के साथ, यह श्रृंखला वास्तव में सबसे ज्यादा देखी जाने वाली श्रृंखला में से एक होगी और सबसे उत्तेजक श्रृंखला में से भी एक होगी क्योंकि हर सीज़न के साथ यह शो हमेशा अपने लेवल को ऊपर उठाएगा, दिमाग को चुनौती देगा, और एड्रेनालाईन रश को रंगों में प्रवाहित करेगा। यह सबसे अच्छे शोज में से है जो वर्तमान में अमेज़ॉन प्राइम पर स्ट्रीम हो रहा है। अब तीसरे सीज़न में प्रशंसकों को अविश्वसनीय सस्पेंस, प्लॉट ट्विस्ट और अन्य तत्वों का आश्वासन दिया गया है जो उन्हें शो के प्रभाव की भावना के साथ बहने के लिए छोड़ कर उन्हें अंदर तक झकझोर देगा।

“मिर्जापुर” अभिनेता, अली फज़ल ने “मिर्जापुर” के आगामी सीज़न में गुड्डू पंडित का किरदार निभाने की कठिनाइयों के बारे में बात की!...

सुलेना मजुमदार अरोरा





थिएटर के साथ-साथ ओटीटी रिलीज के लिए भी तैयार है, 'देवदास', चाहत खन्ना बनी है चंद्रमुखी

सुलेना मजुमदार अरोरा

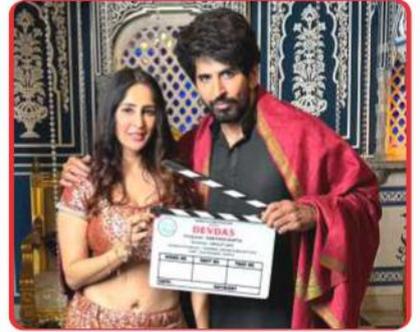
चाहत खन्ना आगामी बहुचर्चित सिरीज 'देवदास' में नजर आने के लिए पूरी तरह तैयार हैं, उन्होंने सेट से एक विशेष झलक साझा की है।

चाहत खन्ना भारतीय मनोरंजन उद्योग की एक ऐसी कलाकार हैं जिनका काम उनकी प्रतिभा और क्षमता को बयां करता है। एक अभिनय कलाकार के रूप में, उन्होंने हमेशा क्वांटिटी से पहले गुणवत्ता पर ध्यान केंद्रित किया है और कोई आश्चर्य नहीं, प्रशंसकों ने हमेशा उनके काम के लिए उन्हें प्यार किया है। उनके कुछ बेहतरीन काम जिनका वह अब तक हिस्सा रही हैं, उनमें बड़े अच्छे लगते हैं, यात्री, प्रस्थानम, कुबूल है और कई अन्य शामिल हैं। जबकि चाहत ने हमेशा अपना सर्वश्रेष्ठ देकर अपने दर्शकों का मनोरंजन किया है, उनमें से बहुत से लोग उनके अगले प्रोजेक्ट पर अपडेट का बेसब्री से इंतजार कर रहे थे। खैर, आखिरकार, वो प्रोजेक्ट आ ही गया है।

कुछ दिनों पहले, इस अभिनेत्री की तस्वीरें उनके सेट से वायरल हुई थीं, जहां वह अपने किरदार की पोशाक में सजी-धजी थीं। उन्हें अपने सह-अभिनेताओं विशाल कोटियन और क्रिस्नन बैरेटो करमचंदानी के साथ देखी गई थी जिससे उनके

बीच चल रहे नई नई गतिविधियों से उनके फैंस निश्चित रूप से और अधिक उत्सुक हो गए। हमारे सूत्रों और अंदर की खबरचियों से पता चला है कि इस परियोजना का नाम देवदास है और यह एक आवधिक नाटक है। यह थिएटर के साथ-साथ ओटीटी रिलीज के लिए भी तैयार है और चाहत इस प्रोजेक्ट में चंद्रमुखी की भूमिका निभा रही हैं। चर्चा यह है कि चाहत और अन्य कलाकारों ने कुछ दिन पहले ही राजस्थान में अपना शेड्यूल पूरा कर लिया है और अब, वे फिल्म को जल्द से जल्द पूरा करने की उम्मीद कर रहे हैं।

तो वेल, चुपके चुपके चाहत के बढ़ते कदमों से उनके करियर की आगामी रूपरेखा स्पष्ट होती जा रही है। वैजयंतीमाला, माधुरी दीक्षित के बाद अब चाहत बनेगी चंद्रमुखी तो उन्हें फैंस की आशाओं पर खरी उतरना ही पड़ेगा। अब वक्त ही बता सकता है कि आज की चंद्रमुखी, आज के देवदास पर किस मेनका की तरह जादू बिखरेगी। उन्हें इस फिल्म और उनके सभी भावी प्रयासों के



लिए शुभकामनाएं देता हूं। प्रोफेशनल तौर पर, उनकी ओर से बहुत कुछ हो रहा है, जिसकी आधिकारिक घोषणा आदर्श समयसीमा के अनुसार होगी!...

'बैड कॉप' वेब श्रृंखला डिज़्नी हॉटस्टार पर रिलीज होने के लिए पूरी तरह तैयार है जिसमें गुलशन देवैया की भूमिका सिंघम की तरह मसालेदार है...

सुलेना मजुमदार अरोरा

"बैड कॉप" में अपनी भूमिका के बारे में गुलशन देवैया कहते हैं कि जहां तक 'मसाला' की बात है, 'सिंघम' ही एकमात्र ऐसा नहीं है जो कहता है कि इस मनोरंजक चरित्र को चित्रित करने में बहुत अच्छा समय लगा।

खैर, वे गुलशन देवैया अभिनीत 'बैड कॉप'

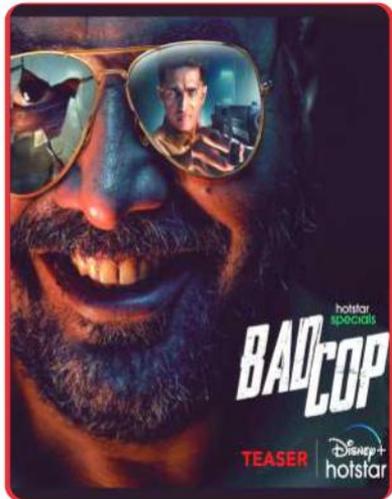


नामक आगामी वेब श्रृंखला का इंतजार कर सकते हैं जो डिज़्नी हॉटस्टार पर रिलीज होने के लिए पूरी तरह तैयार है। एक शक्तिशाली और महत्वाकांक्षी खलनायक के रूप में, देवैया को नायक और खलनायक दोनों तरह के स्टंट करने होंगे, जिससे उन्हें ऊर्जावान एक्शन दृश्यों में अपनी क्षमताओं को प्रदर्शित करने का मौका मिलेगा। श्रृंखला में अनुराग कश्यप, हरलीन सेठी, सौरभ सचदेवा और अन्य

कलाकार भी हैं और इसे एक पूर्ण 'मसाला' मनोरंजन माना जाता है जहां एक्शन, ड्रामा, कॉमेडी और थ्रिलर होगा।

"बैड कॉप" में देवैया की कास्टिंग भी अच्छी रही क्योंकि उन्होंने श्रृंखला में दोहरा किरदार निभाया है जो काफी अनोखा और दिलचस्प है। एक अच्छी पटकथा वाली कहानी के अलावा उनके अभिनय कौशल को दर्शकों को लुभाने में मदद करनी चाहिए और यह सुनिश्चित करना चाहिए कि शो आसानी से भुलाया न जाने वाला शो हो।

साज़िश की एक और परत जोड़ते हुए, "बैड कॉप" वास्तव में एक लोकप्रिय जर्मन नाटक का पुनर्कल्पित संस्करण हो सकता है जैसा कि नेटिजन्स देख रहे हैं। यह रोमांचक मोड़ एक परिचित शैली लेता है और इसे एक ताज़ा, भारतीय परिप्रेक्ष्य से भर देता है। केंद्र में देवैया के मनमोहक प्रदर्शन के साथ, श्रृंखला अंतरराष्ट्रीय प्रेरणा और देसी मसाला मनोरंजन का एक अनूठा मिश्रण होने का वादा करती है।



रेहा खान एक ऐसी अभिनय कलाकार हैं जिन्हें वास्तव में किसी परिचय की आवश्यकता नहीं है। इस स्टाइलिश और करिश्माई दिवा ने दुनिया भर में कई सौंदर्य प्रतियोगिताओं में देश को गौरवान्वित किया है और वह 'मिस मरमेड एशिया इंटरनेशनल' का गौरवशाली खिताब धारक भी है। इसके अलावा, उनकी झोली में टॉप मॉडल ऑफ एशिया इंटरनेशनल, मिस वर्ल्ड सुपर मॉडल एशिया और मिस मॉडल मेडिटरेनियो ग्लोबल जैसे अन्य विशेष खिताब भी हैं। वह यात्रा की शौकीन और खाने-पीने की शौकीन हैं, लेकिन साथ ही, अपने कामकाजी जीवन और फिटनेस को लेकर बेहद अनुशासित हैं। वह पहले से ही इंस्पेक्टर अविनाश, रणदीप हुडा और कई अन्य परियोजनाओं में अपने अभिनय कौशल को साबित कर चुकी हैं और कोई आश्चर्य नहीं कि उनके प्रशंसक बेहद उत्साहित हैं और उन्हें और अधिक करीब से देखने के लिए तैयार हो रहे हैं। वैश्विक मंच पर खुद को संचालित करने के मामले में यह दिवा हमेशा एक प्रेरणा रही है। लेकिन अंदाज़ा लगाओ कि क्या है? वह अब एक सफल एंटरप्रेन्योर भी हैं।

रेहा खान अब अपनी खुद की म्यूजिक कंपनी लॉन्च करने के लिए पूरी तरह तैयार हैं, जिसका नाम उन्होंने 'आर सीरीज' रखा है। इतना ही नहीं, इसका पहला टाइटल ट्रैक भी 'कावेरी' नाम से तैयार है। यह गाना उनके और सनम जौहर पर फिल्माया गया है और पोस्टर देखकर उनके फैंस चौंके हुए हैं। सोशल मीडिया में लोग रेहा और उनके सह-कलाकार के बीच शानदार केमिस्ट्री और सौहार्द को महसूस कर सकते हैं और कोई आश्चर्य नहीं कि यह गाना जब भी रिलीज़ होगा, दर्शकों के लिए दिलचस्प होगा। चीजों को और खास बनाने के लिए लॉन्च उनके जन्मदिन पर ही होगा। अपने अंत में होने वाली सभी अविश्वसनीय



चीजों के बारे में, रेहा ने कहा और हम प्रस्तुत करते हैं।

"वेल यह वास्तव में मेरे लिए एक विशेष क्षण है। मेरा हमेशा से यह सपना था कि मेरी अपनी कंपनी हो और मैं चीजों को उस दिशा में ले जाऊं, जबकि मेरे अंदर का कलाकार हमेशा रचनात्मक संतुष्टि के लिए तत्पर रहता है, मैं हमेशा से जानता था कि मेरे अंदर एक उद्यमी भी है जिसे सही दिशा देने और मार्गदर्शन करने की आवश्यकता है। कावेरी एक बहुत ही खास ट्रैक है और यह मेरी म्यूजिक कंपनी 'आर सीरीज' का पहला ट्रैक भी है, जिसे मैं गर्व से अपना कह सकती हूँ। इस प्रक्रिया में बहुत मेहनत की गई है और अब, मुझे आशा और सकारात्मकता है कि ये सभी वांछित परिणाम लाएंगे। प्रत्येक प्रशंसक और फॉलोअर्स को धन्यवाद जिन्होंने मेरा समर्थन किया क्योंकि यह प्यार मेरे लिए प्रेरणा का सबसे अच्छा स्रोत है। और हाँ, मेरे जन्मदिन पर यह सब होने से मेरा विशेष दिन और भी अधिक अविश्वसनीय और यादगार बन जाता है। उंगलियों को पार कर।"

तो हां, , कम उम्र में उद्यमशीलता की यात्रा शुरू करना कोई आसान काम नहीं है, लेकिन रेहा के पास निश्चित रूप से आगे बढ़ने और चीजों को सफल बनाने के लिए आवश्यक सभी चीजें हैं। यहां उन्हें जन्मदिन की हार्दिक शुभकामनाएं और साथ ही उनकी संगीत कंपनी और गीत के लिए शुभकामनाएं। उनके अच्छे भाग्य और समृद्धि की कामना करता हूँ।

“मिस मरमेड एशिया इंटरनेशनल”, मॉडल अभिनेत्री, **रेहा खान** अपनी खुद की म्यूजिक कंपनी और नया गाना '**कावेरी**' लॉन्च कर रही है...

सुलेना मजुमदार अरोरा





यह पहली बार नहीं है जब प्रतिभाशाली अभिनेता सिकंदर खेर हार्डकोर कॉमेडी में वापसी कर रहा है, सिकंदर खेर 8 साल के एक्शन ड्रामा प्रोजेक्ट के बाद इस शैली में वापस आने के लिए पूरी तरह तैयार हैं।

सिकंदर खेर, जो सोशल मीडिया पर अपने हास्य के लिए प्रसिद्ध हैं, अब एक प्रोडक्शन में एक नए सम्पूर्ण कॉमेडी ड्रामा के लिए अपने हास्य रूप में आने के लिए तैयार हैं। उन्होंने पिछले कुछ सालों में गंभीर किरदार निभाए हैं और अब 8 साल बाद कॉमेडी करने में सक्षम होने पर उन्हें खुशी है। इस प्रतिभा का निर्देशन एक नवोदित निर्देशक द्वारा किया गया है और फिल्म जल्द ही सेट पर आने वाली है और इसकी शूटिंग मुंबई में की जाएगी।

दर्शकों ने आखिरी बार सिकंदर को 'तेरे बिन लादेन: डेड ऑर अलाइव' में एक हास्य भूमिका में देखा था, जहां वह कृत्रिम लुक के साथ अप्रत्याशित पात्रों की तरह दिखाई दिया था। यह आगामी फिल्म सिकंदर को अपनी पुरानी हास्य शैली में लौटने का अवसर प्रदान करेगी जिसे वह कुछ समय के लिए पीछे छोड़ चुका था और अब वह फिर से इंडस्ट्री में एक हास्य स्पर्श जोड़ेगी।

फिल्म के कथानक के संबंध में, सामान्य रूपरेखा अभी भी अज्ञात है, लेकिन अभिनेताओं और कथानक के बारे में अधिक जानकारी जल्द ही जारी की जाएगी। जो दर्शक विशेष रूप से

सिकंदर खेर के प्रशंसक हैं, वे एक ताज़ा और काफी आकर्षक फिल्म का इंतज़ार कर सकेंगे।

इस बारे में बातचीत के दौरान सिकंदर खेर ने कहा, "मेरा मानना है कि 8 साल तक एक एक्शन फिल्म की शूटिंग के बाद, कॉमेडी शैली में वापस जाना अच्छा है, खासकर इतने अच्छे सह-कलाकारों के साथ। तेरे बिन लादेन: डेड ऑर अलाइव एक व्यंग्यात्मक कॉमेडी का प्रयास था जिसे मैं कुछ समय से दोबारा नहीं कर पाया। इसीलिए इसे करने का समय आ गया है और यह प्रोजेक्ट इसके लिए सबसे अच्छा मौका है। मुझे हमेशा से कॉमेडी फिल्में पसंद रही हैं और मेरी इच्छा है कि मैं इस कहानी को इस तरह से पेश करूँ कि दर्शक खूब हंसें। मुझे हमेशा से सिचुएशनल कॉमेडीज पसंद रही हैं और इस प्रोजेक्ट ने मुझे यह याद रखने का मौका दिया है कि इसे बनाने में कितना मज़ा आता है। मैं उत्सुकता से उम्मीद कर रहा हूँ कि लोगों को हमारे स्टोर में क्या है इसके बारे में और अधिक सुनने को मिलेगा और परियोजना के बारे में और अधिक जानने को मिलेगा। इस फिल्म को करने में मुझे बहुत मजा आया और यह गंभीर किस्म की फिल्म से एक अच्छा ब्रेक है जो मुझे बहुत पसंद भी है। मैं आप सभी को यह देखने के लिए उत्सुक हूँ कि हमारे पास क्या है और हम निश्चित रूप से निकट भविष्य में परियोजना के बारे में और अधिक साझा करने में सक्षम होंगे,"



"मेरा मानना है कि 8 साल तक एक्शन फिल्म की शूटिंग के बाद, कॉमेडी शैली में वापस जाना अच्छा है" कहा सिकंदर खेर ने

सुलेना मजुमदार अरोरा



स्टार भारत के आने वाले शो '10:29 कि आखिरी दस्तक' में नजर आ रही हैं शाम्भवी

एक शॉर्ट फिल्म से अपने अभिनय करियर की शुरुआत करने वाली शाम्भवी सिंह ने एक नावेल बेस्ड वेब सीरीज में काम किया है. शाम्भवी ने अपने टेलीविजन करियर की शुरुआत स्टार प्लस के सीरियल 'ये रिश्ता क्या कहलाता है' से की थी. वर्तमान में शाम्भवी स्टार भारत के सीरियल में '10:29 कि आखिरी दस्तक' में मुख्य किरदार में नजर आ रही हैं.

□ इस हॉरर शो में आप किस अंदाज में दिखाई देंगी?

इस शो में मेरे किरदार का नाम प्रीती है. अभी तक मैंने जितने भी किरदार किये हैं, प्रीती उससे बहुत अलग है. प्रीती किसी से भी दब कर रहने वाली लड़कियों में से नहीं है और वो मिलनसार है. प्रीती एक बहुत ही प्यारा किरदार है. वो अपने पेरेंट्स के साथ रहने के लिए अपनी शहर की लाइफ को छोड़ कर गाँव आकर रह रही है ताकि वो अपने पिता की इच्छा को पूरा कर सके और ये बहुत बड़ा बलिदान है. मैं इस किरदार से इसलिए भी रिलेट कर पाती हूँ क्योंकि मैं भी अपने पेरेंट्स से बहुत प्यार करती हूँ. ये किरदार यही मैसेज देता है कि आप चाहे जीवन में कितना भी आगे बढ़ जाँएँ कभी भी अपने माता-पिता की इच्छाओं को नहीं भूलना चाहिए. ये सिर्फ एक हॉरर शो नहीं है, इसके हर किरदार के पास ऑडियंस को देने के लिए एक मैसेज है. इसमें प्रीती के चाचा-चाची, उसका कजिन और मच्छर जी हैं. इस गाँव में डायन का प्रकोप चल रहा है जिसको लोग मानते हैं, लेकिन प्रीती डायन को नहीं मानती है. वो बड़ों की और उनके विश्वास की इज्जत करती है इसलिए वो सिर्फ अपने काम से ही मतलब रखती है. वो अनाथ बच्चों को पढ़ाती है, और उनको वो सिर्फ किताबी ज्ञान ही नहीं बल्कि जीवन की भी शिक्षा देने में विश्वास रखती है.

□ क्या हमें इस शो में लव स्टोरी भी देखने को मिलेगी?



SHILPA PATIL

Video Anchor / Reporter For Mayapuri

जैसा हमने बाकि के डेली सोप्स में देखा है कि लड़का लड़की मिलते हैं, उनकी दोस्ती होती है फिर धीरे धीरे प्यार होता है पर यहाँ ऐसा नहीं है. प्रीती और अभिमन्यु एक दूसरे के एक्स हैं और अचानक से सालों बाद एक-दूसरे से मिलते हैं. दोनों बिना कुछ बोले अलग हो गए थे, अब वो दोनों साथ आते हैं या उनके रास्ते अलग हो जाते हैं इसके लिए तो सभी

को शो देखना होगा.

□ आपके हिसाब से इस शो की खास बात क्या है?

इस शो का नाम ही बहुत स्पेशल है. ये टेलीविजन का पहला शो है जो '10:29' बजे से टेलीकास्ट होगा. इसका नाम '10:29' की आखिरी दस्तक है और ये शो टेलीकास्ट भी '10:29' से ही होगा. ये शो का नाम ही

इसके आने के समय को दर्शाता है.

□ आज कल चुड़ैल और भूत से रिलेटेड बहुत शो आ रहे हैं, तो आपका शो बाकि के शोज से कैसे अलग है?

हम ऐसे सुपरनेचुरल जौनर में नहीं हैं, हम हॉरर जौनर में जरूर है लेकिन साथ ही शो में बहुत सस्पेंस भी है. ये एक क्राइम थ्रिलर के जैसा भी है. शो में ये भी सस्पेंस है कि जो सभी मर्डर हो रहे हैं वो क्या एक डायन कर रही है या फिर ये किसी और का काम है.

□ आप अपने फैंस को क्या कहना चाहेंगी?

यही कहना चाहूंगी कि मैं प्रीती, अभिमन्यु, और बिंदु, हम सभी बहुत मेहनत करके आपके सामने आ रहे हैं तो प्लीज हमें प्यार और सपोर्ट दे. हम आपको विश्वास दिलाते हैं कि हम सभी आपको बहुत एंटरटेन करेंगे. हमें उम्मीद है कि '10:29' से लेकर '11:00' बजे तक आप हमारे शो के साथ बहुत एंजॉय करेंगे.

मैं स्टार भारत की बहुत आभारी हूँ, जिन्होंने मुझे ये मौका दिया और फुल फोकस एंटरटेनमेंट की भी शुक्रगुजार हूँ जिन्होंने मुझपर विश्वास जताया.

फैंस से यही कहना चाहूंगी कि हमेशा ऐसे ही अपना प्यार बनाये रखिये. जैसे आप मुझे प्यार देते हैं वैसे ही मेरे किरदार प्रीती को भी अपना प्यार दीजिये.



ऋत्विक साहोरे ने अमेज़ॉन मिनीटीवी के “जमनापार” को करने की वजह बताई...

शिल्पा पाटिल

अमेज़ॉन की मुफ्त वीडियो स्ट्रीमिंग सेवा अमेज़ॉन मिनीटीवी ने हाल ही में समीक्षकों द्वारा प्रशंसित आकांक्षात्मक ड्रामा, जमनापार रिलीज़ किया है। यह सीरीज़ पूर्वी दिल्ली के एक युवक शांतनु बंसल उर्फ शैकी की कहानी है, जो अपनी जड़ों को लेकर हीन भावना से ग्रस्त है। दक्षिण दिल्ली में एक ग्लैमरस कॉर्पोरेट जीवन की आकांक्षा रखने वाले शैकी को अपने परिवार के भीतर विचारधाराओं के टकराव और कूल भीड़ के साथ तालमेल बिठाने की चुनौतियों का सामना करना पड़ता है। रित्विक साहोरे, वरुण बडोला, सृष्टि गांगुली रिंदानी, अंकिता साहिगल और रघु राम की प्रमुख भूमिकाओं वाली इस सीरीज़ को अपने भरोसेमंद किरदारों, शानदार अभिनय और दमदार कहानी के लिए दर्शकों से व्यापक प्रशंसा मिल रही है।

जमनापार पर अमेज़ॉन मिनीटीवी के साथ काम करने के अपने अनुभव के बारे में बात करते हुए, रघु राम ने कहा,



इसके अलावा, ऋत्विक साहोरे ने आकांक्षापूर्ण नाटकों के प्रति अपने प्यार और जमनापार की ओर उन्हें आकर्षित करने वाली बातों को व्यक्त करते हुए कहा,

“मैं उन कहानियों की ओर अत्यधिक आकर्षित होता हूँ जो आत्म-खोज, अपने सपनों को पूरा करने और मानवीय रिश्तों के विषयों का पता लगाती हैं, खासकर जब उन्हें विस्तार से ध्यान में रखकर तैयार किया जाता है। यही वह बात है जिसने मुझे जमनापार की ओर आकर्षित किया। ऐसा अक्सर नहीं होता कि आपको इतनी खूबसूरती से गढ़ी गई कहानी



देखने को मिले।”

“जमनापार” अब अमेज़ॉन के शॉपिंग ऐप के भीतर, प्राइम वीडियो, फायर टीवी, स्मार्ट टीवी पर या प्ले स्टोर से ऐप डाउनलोड करके, विशेष रूप से अमेज़ॉन मिनीटीवी पर मुफ्त में स्ट्रीमिंग कर रहा है!...

“अमेज़ॉन मिनीटीवी के साथ मेरा अनुभव असाधारण रहा है। स्ट्रीमिंग सेवा भारत में बेजोड़ निरंतरता और व्यावसायिकता के साथ प्रभावशाली संख्या में शो बनाती है। मिनीटीवी की टीम एक अच्छी तरह से काम करने वाली मशीन

की तरह काम करती है, जिसमें हर विभाग अपने खेल के शीर्ष पर प्रदर्शन करता है। जिस क्षण मैंने जमनापार साइन किया, मुझे पता था कि मैं एक बेहद पेशेवर माहौल में प्रवेश कर रहा हूँ, जहाँ हर कोई अपनी भूमिका से अच्छी तरह वाकिफ है और अपने काम को पूरी लगन से करता है। यह यात्रा मेरे लिए एक परिवर्तनकारी अनुभव रही है, और मैं इसके लिए वास्तव में आभारी हूँ। मुझे पिचर्स, एस्पिरेंट्स और पंचायत देखने में बहुत मज़ा आया। मुझे उनमें से हर एक पूरी तरह से मनोरंजक लगा।”

‘हमारे बारह’ फिल्म की कास्ट और क्रू को मिल रहे हैं डेथ थ्रेट्स... अंकिता द्विवेदी



शॉर्ट फिल्म ‘माधुरी’ से अपने अभिनय करियर की शुरुआत करने वाली अंकिता द्विवेदी फिल्म ‘हमारे बारह’ से डेब्यू करने जा रही हैं। फिल्म में अंकिता अनु कपूर के साथ स्क्रीन शेयर करती हुई नजर आएंगी। बता दें फिल्म महिलाओं और उनके ऊपर हो रहे अत्याचारों के बारे में है। आइये आपको बताते हैं इस फिल्म के बारे में अंकिता क्या कहती हैं।

□ आपकी आनेवाली फिल्म ‘हमारे बारह’ का ट्रेलर आ गया है, आप इस फिल्म से डेब्यू कर रही हैं। आपके लिए ये फिल्म क्या है?

ये फिल्म सोसाइटी के लिए बहुत महत्वपूर्ण फिल्म है, क्योंकि ये फिल्म महिला सशक्तिकरण पर बेस्ड है। ये एक ऐसे मुद्दे पर बनी है जिसपर आजकल हर जगह बात हो रही है और ये मुद्दा है जनसंख्या कंट्रोल का। ये एक लड़की और उसकी सफरिंग की कहानी है। एक औरत के तौर पर हम बचपन से कुछ ना कुछ सहते हुए आते हैं, ये कहानी उसके बारे में है। मुझे लगता है ये फिल्म सभी को सिनेमाघरों में जाकर देखना चाहिए और इसकी कहानी को जानना चाहिए।

□ फिल्म में अनु कपूर और परितोष त्रिपाठी जैसे सीनियर एक्टर के साथ काम करने का अनुभव कैसा रहा?

एक्सपीरियंस तो बहुत अच्छा रहा है। एक नेशनल अवॉर्ड विनिंग एक्टर के साथ मेरा डेब्यू हो रहा है तो ये मेरे लिए थोड़ा चैलेंजिंग था। सेट पर सबकुछ नॉर्मल ही था। उन्होंने भी कभी ये अहसास नहीं कराया कि मैं ऐसे इन्सान के साथ काम कर रही हूँ जो 25 से 30 साल से इस इंडस्ट्री में है। सभी के साथ काम करके बहुत कुछ सीखने को मिला। सेट पर सभी के साथ काम करने में बहुत मजा आया।

□ ये फिल्म समाज में जो भी औरतों के साथ हो रहा है उसे किस तरह से प्रदर्शित करने वाली है?

ट्रेलर बस एक झलक है इस पूरी फिल्म का। मुझे लगता है अगर लोग मूवी देखेंगे तो कहीं ना कहीं ऑडियंस के सोचने में एक शिफ्ट लेकर आएगी ये फिल्म। सभी को ये पता है कि औरतें समाज में कितना स्ट्रगल करती हैं लेकिन चुकी ये रोज का स्ट्रगल है इसलिए आदमी कभी भी इस बात पर ध्यान नहीं देते हैं। जब आप इस फिल्म को देखेंगे तो आपको अहसास होगा कि हर घर में एक कहानी कहीं ना कहीं चल ही रही है। मुझे लगता है ये फिल्म लोगों के जीवन में और समाज में कुछ ना कुछ बदलाव तो जरूर लेकर आएगी।

□ आपका जो किरदार है इस फिल्म में उसकी भी

एक कहानी है और उसकी कहानी के ही इर्दगिर्द ये पूरी फिल्म है। इसके बारे में क्या कहना चाहेंगी?

इस फिल्म में मेरे किरदार का नाम रुखसार है और वो अनु कपूर जो कि इस फिल्म में उस्ताद मंजूर अली खान संजारी का किरदार निभा रहे हैं उनकी वाइफ है। ये लड़की बहुत ही यंग है और एक गरीब परिवार से आती है। इसके शौहर इससे तीन गुना उम्र में बड़े हैं। इतनी कम उम्र में वो पाँच बच्चों की माँ है और छठे बच्चे के साथ वो प्रेग्नेंट है और इसकी वजह से उसकी लाइफ रिस्क में है। ये फिल्म इसी के इर्दगिर्द घुमती है कि किस तरह हमारे समाज में औरतों की अपनी कोई आवाज नहीं होती है। एक औरत तड़पती रहती है लेकिन वो मना नहीं कर पा रही है कि उसे अब और इस चीज के लिए नहीं सहना है। ये कहानी हर उस औरत की है जो अपनी परेशानियों के बारे में अपने ही घर में किसी से जिक्क नहीं कर पाती है और सहती रहती है क्योंकि उसे लगता है ये ऐसे ही चलते आ रहा है तो ऐसे ही चलता रहेगा। इस फिल्म को देखने के बाद शायद कुछ लोगों के मन में ये बात आये कि अब जैसे चलता आ रहा है वैसे ही नहीं चलता रहेगा, अब कुछ तो बदलाव लाना पड़ेगा।

□ आपके हिसाब से सोसाइटी में ऐसे क्या बदलाव लाने चाहिए जिससे औरतों की जिंदगी बेहतर बन सके?

मुझे जो लगता है वो इस फिल्म के मुद्दे में भी कहीं ना कहीं आता है। मुझे लगता है औरतों को ज्यादा से ज्यादा शिक्षा मिलने की जरूरत है। मेरा जो किरदार है इस फिल्म में रुखसार का वो भी पढ़ी-लिखी नहीं है। उसको ऐसा लगता है कि वो जिस माहौल में पली-बढ़ी है और जिस जगह वो फसी हुई है उसका एक ही कारण है और ये कि वो पढ़ी-लिखी नहीं है। और चूंकि वो पढ़ी-लिखी नहीं है इसलिए वो कहीं पर भी जॉब नहीं कर सकती है और आगे नहीं बढ़ सकती है और इसलिए उसे मजबूरी में अपने पति के साथ ही रहना पड़ता है फिर चाहे उसका पति उसपर कितना भी जुल्म करे, मुझे लगता है औरत के पास फाइनेंसियल फ्रीडम होना बहुत जरूरी है और इसके लिए हमें लड़कियों को पढ़ाना बहुत जरूरी है।

□ फिल्म की रिलीज को अब कुछ दिन ही

बचे हैं, ये आपकी डेब्यू फिल्म है। आप कितनी एक्साइटेड हैं?

मैं बहुत नर्वस हूँ लेकिन बहुत ज्यादा एक्साइटेड भी हूँ, फिल्म बहुत ही अच्छी बनी है और इससे बहुत ज्यादा उम्मीदें भी हैं क्योंकि इसकी सिर्फ कहानी ही नहीं बल्कि सभी की एक्टिंग भी बहुत इंटेंस है। ये फिल्म बहुत ही ज्यादा इमोशनली चार्जिंग भी है। मैं चाहती हूँ कि मैं फर्स्ट डे, फर्स्ट शो खुद ही देख कर आऊँ।

□ फिल्म ने काफी कंट्रोवर्सी भी क्रिएट की है। एक्टर को धमकियाँ भी आ रही हैं। इसके बारे में कुछ कहना चाहेंगी?

जब टीजर आउट हुआ था तब पूरी कास्ट और क्रू को डेथ थ्रेट्स आने लगे थे, हमें कोई आईडिया ही नहीं था कि ऐसा भी कुछ हो सकता है। फीमेल कास्ट को रेप थ्रेट्स आने लगे थे। अभी भी मैसेज आ रहे हैं और हमारा कमेंट्स सेक्शन गंदे-गंदे कमेंट्स से भरा हुआ है। ये कमेंट्स मेटली अफेक्ट भी करते हैं। जब मैंने पहली बार ये मैसेज देखे थे तो ऐसी उम्मीद नहीं की थी ऐसा कुछ हो सकता है तो मेरे लिए वो बहुत हार्ट-ब्रेकिंग था। मुझे याद है जब मैंने पहली बार ये सभी कमेंट्स पढ़े थे तब मैं रोने लगी थी। धीरे-धीरे आपको ये अहसास होता है कि ये बस एक मिसअंडरस्टैंडिंग है। जब किसी ने अभी तक फिल्म देखी ही नहीं और बिना फिल्म देखे किसी को ऐसे गाली देना या इतना बुरा-भला बोलना मुझे समझ नहीं आता है। लोगों के पहले एक बार फिल्म देखनी चाहिए और अगर फिल्म ना भी पसंद आये तो उसको बताने का एक तरीका होता है। किसी ने कोई फिल्म बनाई और अगर किसी को पसंद नहीं आई तो फिल्म बनाने वाले को जान से मारने की धमकी दे देना, ये बात मुझे समझ नहीं आती है कि ये कहाँ से सही है। मुझे लगता है चीजें प्यार से भी सुधारी जा सकती हैं और प्यार से भी अपने पॉइंट को लोगों के सामने रखा जा सकता है।

□ अपने फैंस से क्या कहना चाहेंगी?

मैं अपने फैंस से यही कहना चाहूँगी कि आपलोग थिएटर में जाकर ये फिल्म जरूर देखें। फिल्म देखने के बाद आपलोग अपना फीडबैक दीजिये। अगर आपको फिल्म अच्छी लगे तो बहुत अच्छी बात है और अगर नहीं अच्छी लगे तो हम अगली बार और भी मेहनत करेंगे और उसको अच्छा बनाने की कोशिश करेंगे। आप सिनेमाघरों में जरूर जाइये और ऐसे ही अपना प्यार देते रहिये।



SHILPA PATIL
Video Anchor / Reporter For Mayapuri

कल्कि 2898 एडी के प्रमोशन में शामिल हुआ नेशनल ट्रक टूर

—मायापुरी प्रतिनिधि



डायस्टोपियन दुनिया से परिचित कराती है। बुज्जी के लॉन्च इवेंट में प्रभास ने खुद बुज्जी को चलाया, जिससे प्रत्याशा और भी बढ़ गई। फिलहाल, बुज्जी देशव्यापी दौरे पर हैं और अभी अहमदाबाद में हैं।

कल्कि 2898 एडी रिलीज से पहले ही चर्चा पैदा कर रही है। फिल्म का ट्रेलर हाल ही में रिलीज हुआ, जिसने दर्शकों को इसके आश्चर्यजनक दृश्यों और सम्मोहक कहानी से आश्चर्यचकित कर दिया। लेकिन कल्कि 2898 एडी टीम यहीं नहीं रुक रही है। उन्होंने एक मार्केटिंग मास्टरस्ट्रोक तैयार किया है। एक नेशनल दौरा जिसमें बारह ट्रकों का बेड़ा शामिल है, प्रत्येक एलईडी स्क्रीन से सुसज्जित है जिसमें फिल्म और ट्रेलर की झलक दिखाई गई है जिसने हाल ही में दर्शकों को चौंका दिया है।

11 जून से 10 जुलाई तक, ये ट्रक

महाराष्ट्र, तमिलनाडु, पंजाब, छत्तीसगढ़, राजस्थान, गुजरात, उड़ीसा, पश्चिम बंगाल, उत्तर प्रदेश, बिहार, मध्य प्रदेश और दिल्ली जैसे शहरों में लोगों का ध्यान आकर्षित करेंगे और उत्सुकता जगाएंगे।

ट्रकों के साथ उत्साह नहीं रुकता। प्रचार को और अधिक बढ़ाने के लिए Kalki 2898 AD ने B&B: बुज्जी और भैरव को रिलीज किया, जो एक एनिमेटेड प्रीलुड है जो दर्शकों को फिल्म के नायक, भैरव (प्रभास द्वारा अभिनीत) और उसके द्वारा बसाई गई

अमिताभ बच्चन, कमल हासन, प्रभास और दीपिका पादुकोण जैसे शानदार कलाकारों से भरपूर, Kalki 2898 AD अभूतपूर्व दृश्यों और एक ऐसी कहानी का वादा करती है जो सिनेमाई अनुभव को फिर से परिभाषित करेगी। यह राष्ट्रव्यापी ट्रक यात्रा एक गहन यात्रा की शुरुआत है, जो यह सुनिश्चित करती है कि 27 जून, 2024 को फिल्म के बड़े पर्दे पर आने से पहले हर किसी को 2898 एडी की दुनिया की झलक देखने का मौका मिले।



-असना जैदी

शिल्पा-राज कुंद्रा पर लगा धोखाधड़ी का आरोप, कोर्ट ने दिए जांच के आदेश



बॉलीवुड एक्ट्रेस शिल्पा शेट्टी और उनके बिजनेसमैन पति राज कुंद्रा एक बार फिर चर्चा में आ चुके हैं. दरअसल, शिल्पा शेट्टी और राज कुंद्रा पर मुंबई के एक प्रमुख व्यापारी के साथ धोखाधड़ी करने का आरोप लगाया गया है. सर्राफा व्यापारी पृथ्वीराज

सरेमल कोठारी द्वारा लगाए गए इस आरोप के बाद मुंबई सत्र न्यायालय ने मामले की गहन जांच के आदेश दिए हैं.

सर्राफा व्यापारी पृथ्वीराज सरेमल कोठारी ने शिल्पा शेट्टी और राज कुंद्रा पर धोखाधड़ी का आरोप लगाया है.

कोठारी का दावा है कि 2014 में शिल्पा और राज की कंपनी सतयुग गोल्ड प्राइवेट लिमिटेड ने एक स्कीम शुरू की थी जिसके तहत निवेशकों को डिस्काउंट रेट पर सोना खरीदने का मौका दिया गया था. इस स्कीम के मुताबिक निवेशकों को मैच्योरिटी डेट पर एक तय मात्रा में सोना देने का वादा किया गया था.

प्रोजेक्ट्स सर्राफा व्यापारी पृथ्वीराज सरेमल कोठारी ने आरोप लगाया कि शिल्पा और राज ने उन्हें समय पर सोना देने का भरोसा दिया था, हालांकि, 5 साल पूरे होने के बाद भी उन्हें सोना नहीं मिला. सत्र न्यायालय के न्यायाधीश एनपी मेहता ने कोठारी की शिकायत में लगाए गए आरोपों को प्रथम दृष्टया सही पाया और बांद्रा कुर्ला कॉम्प्लेक्स (बीकेसी) पुलिस को जांच करने का आदेश दिया. अदालत ने कहा कि अगर जांच में आरोप सही साबित होते हैं तो आईपीसी की सभी जरूरी धाराओं के तहत एफआईआर दर्ज की जाए और उचित कार्रवाई की जाए.

अनुराग कश्यप ने की रणबीर कपूर की तारीफ, कहा-'मुझे उन्हें देखकर खुशी..'

-असना जैदी

बॉलीवुड के दिग्गज निर्देशक अनुराग कश्यप अपनी फिल्मों के अलावा अपने बेबाक बयानों के लिए भी जाने जाते हैं. फिलहाल एक्टर इस समय अपनी ओटीटी सीरीज 'बैड कॉप' को लेकर काफी चर्चा में बने हुए हैं जिसमें उनके साथ गुलशन देवैया मुख्य भूमिकाओं में हैं. सीरीज 'बैड कॉप' का प्रीमियर 21 जून, 2024 को डिज़्नी+ हॉटस्टार पर होने वाला है. इस बीच अनुराग कश्यप ने रणबीर कपूर की तारीफ करते हुए उन्हें इंडस्ट्री के बेहतरीन अभिनेताओं में से एक बताया.

आपको बता दें हाल ही में एक इंटरव्यू में अनुराग कश्यप ने रणबीर कपूर की जमकर तारीफ की. अनुराग कश्यप ने रणबीर कपूर की तारीफ करते हुए उन्हें "बेहतरीन एक्टरों में से एक" बताया और कहा "मैं उनकी हर फिल्म देखता हूँ. मुझे लगता है कि वह बेहतरीन एक्टरों में से एक हैं. मुझे उन्हें देखकर खुशी होती है".

इससे पहले अनुराग कश्यप ने बताया कि उन्होंने संदीप रेड्डी वांगा का बचाव क्यों किया



और इंडस्ट्री में "विषाक्तता" की आलोचना की. इस बारे में बात करते हुए अनुराग कश्यप ने कहा, "मुझे वह लड़का (संदीप) पसंद है. मुझे उससे कोई समस्या नहीं है. इंडस्ट्री में बहुत से ऐसे लोग हैं जो कुछ और होने का दिखावा करते हैं, लेकिन वह ईमानदार हैं. मुझे लगता है कि पहले वाले लोग और भी ज्यादा जहरीले हैं. लेकिन संदीप एक ईमानदार आदमी हैं. मुझे ईमानदारी से ज्यादा कुछ भी पसंद नहीं है, चाहे दूसरों को ईमानदारी से कोई भी समस्या क्यों न हो. मुझे उनसे बात करना अच्छा लगता है".

अपनी बात को जारी रखते हुए अनुराग कश्यप ने बताया, "मैं उनसे (संदीप) मिला और मुझे वे पसंद आए. मुझे वह लड़का पसंद है. मेरे मन में भी कुछ सवाल थे और मैं उनसे उनकी फिल्म (एनिमल) के बारे में बात करना चाहता था और मैंने उन्हें आमंत्रित किया और मैंने उनसे पांच घंटे लंबी बातचीत की और मुझे वह लड़का पसंद आया... मैं हमेशा लोगों से बात करने में विश्वास करता हूँ. देव डी (2009) के बाद मुझे बहुत से लोगों ने 'महिला विरोधी' फिल्म बनाने के लिए रद्द कर दिया था. मैंने अक्सर लोगों को किसी को अलग-थलग करते, किसी पर हमला करते देखा है और ऐसा होना सही नहीं है".

फिल्म निर्माता एकता आर कपूर और महावीर जैन एक आगामी फिल्म के लिए कोलैबरेशन किया!

—मायापुरी प्रतिनिधि



प्रतिष्ठित फिल्म निर्माता एकता आर कपूर और महावीर जैन एक संपूर्ण पारिवारिक मनोरंजन परियोजना के लिए टीम बना रहे हैं जो दर्शकों को प्रभावित करने और पीढ़ी के अंतर को खत्म करने के लिए तैयार है। निर्माताओं ने इस पारिवारिक फिल्म का ट्रेलर सिनेमाघरों में जारी किया। इसका विशेष प्रीमियर हाल ही में रिलीज हुई फिल्म 'चंदू चैंपियन' के साथ किया गया था। एकता कपूर और महावीर जैन ने भी 'चंदू चैंपियन' के निर्माताओं को इसके नाटकीय प्रदर्शन के लिए हार्दिक शुभकामनाएं दीं। दोनों फिल्म निर्माताओं ने फिल्म के साथ ट्रेलर जोड़ने के लिए साजिद नाडियाडवाला को भी धन्यवाद दिया।

आगामी फिल्म के लिए, फिल्म निर्माता फिल्म के भावपूर्ण संदेश, 'हर पीढ़ी कुछ कहता है' के साथ दृढ़ता से जुड़े हुए हैं, और इस उत्थानशील कहानी को दुनिया भर के दर्शकों के साथ साझा करने के अवसर का लाभ उठाया। फिल्म देखने के बाद एकता आर कपूर ने दिल से जुड़ाव जताते हुए कहा, यह मेरी तरह की फिल्म है। उन्होंने परिवारों के भीतर पीढ़ी के अंतर के सुंदर चित्रण और एक साथ जीवन का जश्न मनाने के इसके गहन परिप्रेक्ष्य की सराहना की।

एक ऐसी सिनेमाई यात्रा पर निकलने के लिए तैयार हो जाइए जो पारिवारिक मनोरंजन के सार को फिर से परिभाषित करेगी। एक यादगार अनुभव के लिए खुद को तैयार रखें!

मैंने अपनी माँ से बहुत कुछ सीखा है।

सुभा राजपूत

—शिल्पा पाटिल



कलर्स के 'शिव शक्ति तप त्याग तांडव' में भगवान शिव और देवी पार्वती के बीच की सृष्टि की पहली प्रेम कहानी से दर्शकों को रोमांचित किया जा रहा है। यह दमदार कहानी सभी भावनाओं की सीमाओं से परे है, जो शिव और शक्ति के कर्तव्य, त्याग और अलगाव के सफर को दर्शाती है, और तप, त्याग और तांडव का सार प्रस्तुत करती है। कलर्स के 'शिव शक्ति तप त्याग तांडव' में पार्वती की दिव्य भूमिका को जीवंत करने वाली प्रतिभाशाली अभिनेत्री सुभा राजपूत ने अपने सटीक प्रदर्शन और भावनात्मक गहराई से दर्शकों के दिलों को जीत लिया है। जबकि यह शो गणेश से जुड़े आगामी नाटकीय सीक्वेंस में आगे बढ़ रहा है, सुभा ने कर्तव्य, गलतफहमी और इस दिव्य दुनिया के अंदर कार्यों के परिणाम जैसे विषयों पर अपनी जानकारी साझा की। उन्होंने इस भूमिका के लिए अपनी तैयारियों, युवा अभिनेता रियांश डाम्बी के साथ काम करने के सुखद अनुभव और पार्वती के विभिन्न रूपों को निभाने की चुनौतियों और फायदों के बारे में बात की। किरदार के प्रति उनका समर्पण और जुनून झलकता है, जिसने शो को देखने लायक बना दिया है। शिव और शक्ति का दिव्य सफर देखते रहें। 'शिव शक्ति – तप त्याग तांडव' हर सोमवार से रविवार रात 8:00 बजे सिर्फ कलर्स पर देखें!

□ 'शिव शक्ति – तप त्याग तांडव' में आने वाले गणेश सीक्वेंस के बारे में बताइए?

'शिव शक्ति – तप त्याग तांडव' के आगामी सीक्वेंस में इस दिव्य दुनिया में कर्तव्य, गलतफहमी, क्षमा और कार्यों के परिणामों को प्रदर्शित किया जाएगा। जहां स्नान के दौरान अपनी मां पार्वती की निजता की रक्षा करते हुए गणेश ने महादेव को प्रवेश देने से मना कर दिया, जिससे भयंकर संघर्ष हुआ। महादेव, गणेश की अवज्ञा से क्रोधित होकर चले जाते हैं और बाद में नंदी और गणों के साथ लौटते हैं, जिससे एक युद्ध छिड़ जाता है जहां गणेश उनमें से कईयों को हरा देते हैं। अंततः महादेव क्रोधित होकर गणेश का सिर धड़ से अलग कर देते हैं। तभी भयभीत और दुखी पार्वती, काली में बदल जाती है और दुनिया को नष्ट करने की धमकी देती है।

□ क्या आपने मां की भूमिका निभाने वाले आगामी सीक्वेंस के लिए कोई खास तैयारी की?

हां, मैंने कार्तिकेय की मां बनकर पहले भी शो में मां की भूमिका निभाई है, इसलिए यह मेरे लिए बिल्कुल नया अनुभव नहीं है। हालांकि, अगर आगामी सीक्वेंस की तैयारी और प्रेरणा पाने की बात करें, तो मैंने अपनी मां से बहुत कुछ सीखा है। उनकी क्षमता और ख्याल रखने वाला स्वभाव मुझे पार्वती की भावनाओं को प्रामाणिक रूप से निभाने के लिए मार्गदर्शन देता है।

गणेश का किरदार निभाने वाले रियांश डाम्बी के साथ काम करने से स्वाभाविक रूप से मेरे अंदर की मातृ भावना पैदा हो जाती है, जिससे किरदार के साथ गहराई से जुड़ना आसान हो गया है।

□ रियांश डाम्बी के साथ शूटिंग कैसी रही? कृपया हमें उनके साथ आपके ऑफ-स्क्रीन तालमेल के बारे में बताएं?

रियांश डाम्बी के साथ शूटिंग करने का अनुभव बेहद आनंददायक रहा। वह न केवल एक प्रतिभाशाली अभिनेता है बल्कि बहुत प्यारा भी है और सेट पर बहुत सारी सकारात्मक ऊर्जा लाता है। ऑफ-स्क्रीन, हम दोनों का रिश्ता बहुत अच्छा है। हम अक्सर ब्रेक के दौरान साथ बातें करते हैं और हंसते हैं, और वह मुझे जादू और गेम्स जैसी कुछ मजेदार चीजें सिखाता है। उसका उत्साह और मिलनसार स्वभाव से एक साथ काम करने का अनुभव लाजवाब बन जाता है।

□ आपने इस किरदार में कई रूप निभाए हैं, आपका पसंदीदा कौन सा है?

मुझे लगता है कि इस किरदार के सभी रूपों को निभाना अद्भुत रहा, चाहे वह काली रूप हो, रौद्र रूप हो, सती हो या पार्वती हो। हर रूप के पीछे एक विशेष संदेश और कहानी है, और इस शो का हिस्सा बनकर मैंने कई चीजें सीखी हैं। मैं सचमुच मानती हूँ कि सभी रूप कहानी का अभिन्न अंग हैं। उदाहरण के लिए, काली की भूमिका निभाने से मुझे देवी के क्रोध और शक्ति को स्क्रीन पर दिखाने का मौका मिला। जबकि, पार्वती का किरदार निभाने से, विशेष रूप से आगामी ट्रैक में, मुझे मातृत्व का अनुभव करने का मौका मिला है। इस किरदार का हर पहलू अपनी अनूठी चुनौतियाँ और फायदे पेश करता है, जिससे पसंदीदा रूप को चुनना कठिन हो जाता है।

□ पौराणिक शोज में

कलाकारों को अक्सर उनकी भूमिकाओं की प्रकृति के कारण टाइपकास्ट होने के जोखिम का सामना करना पड़ता है। इस पर आपके विचार क्या हैं?

नहीं, मुझे ऐसा नहीं लगता। किसी कलाकार को टाइपकास्टिंग से मुक्त होने के लिए अपनी बहुमुखी प्रतिभा प्रदर्शित करनी चाहिए। मुझे खुशी है कि इस किरदार के साथ मुझे कई तरह की भावनाएं दिखाने का मौका मिल रहा है। मुझे अपनी भूमिका के लिए तारीफ मिली है और यह संतुष्टिदायक है कि हमारे सभी प्रयासों को पसंद किया जा रहा है।

□ अंत में, आप अपने फैंस और कलर्स के 'शिव शक्ति – तप त्याग तांडव' में नए ट्रैक का बेसब्री से इंतजार कर रहे दर्शकों से क्या कहना चाहेंगी?

कलर्स के 'शिव शक्ति तप त्याग तांडव' में नए ट्रैक का बेसब्री से इंतजार कर रहे हमारे सभी लाजवाब फैंस और दर्शकों से मैं कहना चाहूँगी कि, हम आपके निरंतर समर्थन और उत्साह के लिए आभारी हैं। आपके प्यार और समर्पण ने मुझे सम्मोहक और आकर्षक कॉन्टेंट देते रहने के लिए प्रेरित किया है। इस शो ने दर्शकों का दिल जीत लिया और मुझे शक्ति के रूप में पहचान मिली। रोमांचक टिवस्ट के लिए हमारे साथ बने रहें क्योंकि हम शिव और शक्ति के दिव्य सफर को जीवंत करना जारी रखेंगे। मैं इसके लिए अत्यंत आभारी हूँ।



फादर्स डे: जी टीवी के कलाकारों ने मनाया अपनी जिंदगी के पहले सुपर हीरो, प्रेरक और समर्थक का जश्न!

—शिल्पा पाटिल

'फादर्स डे' एक खास अवसर है जो हमारी जिंदगी में पिताओं की उल्लेखनीय भूमिका का सम्मान करने और उनका जश्न मनाने के लिए समर्पित है। यह उनके प्यार, मार्गदर्शन और समर्थन के लिए आभार और प्रशंसा व्यक्त करने का दिन है। पिता हमारे गुरु, रक्षक और मित्र हैं जो कई तरीकों से हमारी जिंदगी संवारते हैं। चाहे उनकी बुद्धिमानी भरी सलाह हो, अटूट समर्थन हो या उनके द्वारा की गई छोटी-छोटी चीजें, जिन पर अक्सर किसी का ध्यान नहीं जाता। पिता हमारे दिलों पर एक अमिट छाप छोड़ते हैं। वे हमेशा अपनी बेटी का पहला प्यार और अपने बेटे के पहला हीरो रहेंगे। अपने पिताओं का जश्न मनाने के लिए, भाग्य लक्ष्मी के रोहित सुचंती और ऐश्वर्या खरे, मैं हूँ साथ तेरे के करण वोहरा और उल्का गुप्ता, रब से है दुआ की सीरत कपूर और धीरज धूपर, कुमकुम भाग्य की राची शर्मा, कैसे मुझे तुम मिल गए के अंगद हसीजा, प्यार का पहला अध्याय शिवशक्ति के अर्जुन बिजलानी और कुंडली भाग्य के शक्ति आनंद ने अपने पिता के लिए अपना प्यार साझा किया।

1. जी टीवी के भाग्य लक्ष्मी में ऋषि का रोल निभा रहे रोहित सुचंती ने कहा, "मेरे पिता बचपन से ही मेरे सबसे अच्छे दोस्त और मेरे सपोर्ट सिस्टम हैं। मैं उनसे हर बात कर सकता हूँ। मुझे अभी भी याद है, जब मैं छोटा था, मैं उनके काम से घर वापस आने का इंतजार करता था। मैं उन्हें अपने दिन के बारे में बताता था, हम साथ में खाना खाते थे और वो सोते समय मुझे अपनी क्रिएटिव कहानियाँ सुनाते थे। मुझे लगता है कि ये छोटी-छोटी चीजें और यादें हैं जिन्हें मैं जिंदगी भर संजोकर रखूंगा। आज भी, काम के व्यस्त दिन के बाद मैं घर वापस जाने और उनके साथ बैठने और साथ में खाना खाने का इंतजार करता हूँ। हालांकि मैं असल जिंदगी में पिता नहीं हूँ, लेकिन पहली बार ऑन-स्क्रीन भूमिका निभाने से मुझे यह समझ में आया कि एक पिता का अपने बच्चों के साथ किस तरह का रिश्ता होता है। मेरे ऑन-स्क्रीन बच्चे पार्वती (त्रिशा) और रोहन (श्रेयांश) अब मेरे बहुत करीब हैं, भले ही वे किसी दिन शूटिंग नहीं कर रहे हों, मुझे वाकई उनके आसपास रहना बहुत याद आता है। मैं हर पिता को फादर्स डे की बहुत-बहुत शुभकामनाएं देता हूँ। आशा करता हूँ कि आप अपने बच्चों के साथ ज्यादा से ज्यादा समय बिता पाएंगे।"

जी टीवी के 'मैं हूँ साथ तेरे' में आर्यमन के रोल में नजर आ रहे करण वोहरा ने कहा, "भले ही मैंने अपने जिंदगी के शुरुआती वर्षों में उन्हें खो दिया, लेकिन मैंने उनसे बहुत कुछ सीखा है। मेरे मन में उनके लिए हमेशा जो प्यार रहेगा, वो निश्चित रूप से निस्वार्थ और बेमिसाल है। जब मैं असल जिंदगी में पिता बना, तो मैं वाकई ये चाहता था कि वो मेरे

जुड़वा बच्चों को वो सबकुछ सिखाएं जो उन्होंने मुझे सिखाया है। मेरी इच्छा है कि मैं उनके जितना एक प्रतिशत भी अच्छा पिता बन पाऊँ। असल जिंदगी के साथ-साथ मैं रील लाइफ में भी पिता बन गया हूँ और मुझे कहना होगा कि यह मेरा निजी अनुभव है जो मेरे लिए निहान के साथ शूटिंग करना आसान बना देता है। यह वाकई मैं मेरे लिए बहुत ही भावुक सफर है क्योंकि मेरे बच्चे दिल्ली में रहते हैं, जबकि मैं यहाँ मुंबई में काम कर रहा हूँ। लेकिन जब भी मुझे छुट्टी मिलती है, मैं दिल्ली जाकर अपने बच्चों से जरूर मिलता हूँ। मैं दुनिया भर के सभी पिताओं को फादर्स डे की हार्दिक शुभकामनाएं देता हूँ।"

2. जी टीवी के शो 'कैसे मुझे तुम मिल गए' में अभिराज की भूमिका निभा रहे अंगद हसीजा ने कहा, "बचपन में मेरे पिता ने मुझे कभी किसी बात को लेकर तनाव नहीं लेने दिया और उनके पास हर मुश्किल का हल था। मेरा मानना है कि पिता हर बच्चे की जिंदगी में सबसे बड़े सुपरहीरो होते हैं और भले ही वे अब मेरे साथ नहीं हैं, लेकिन वे हमेशा मेरे हीरो, मेरे गुरु और मेरे सबसे अच्छे दोस्त रहेंगे। हमारा रिश्ता अनोखा था और वे अनकही बातें समझ जाते थे। उन्होंने मुझे हमेशा अनमोल सबक दिए हैं और उनके मार्गदर्शन ने मेरे जिंदगी को गहराई से संवारा है। वास्तव में, मुझे दृढ़ता से लगता है कि वे हमेशा मेरे साथ हैं और उनका बेशुमार त्याग और बिना शर्त प्यार कुछ ऐसा है जिसे मैं हमेशा अपने साथ रखता हूँ। अब मेरी एक बेटी है जिससे जिंदगी कि वो बातें सिखाने की कोशिश करता हूँ जो मेरे पिता ने मुझे सिखाई हैं। मैं इससमय 'कैसे मुझे तुम मिल गए' की शूटिंग कर रहा हूँ, जब भी मेरी छुट्टी होती है या काम जल्दी खत्म होता है, तो मैं उसके साथ ही रहता हूँ। उन सभी पिताओं को फादर्स डे की शुभकामनाएं जो हमेशा अपने बच्चों और परिवार के लिए मौजूद रहते हैं।"

3. जी टीवी के 'रब से है दुआ' में मन्नात की भूमिका निभा रही सीरत कपूर ने कहा, "मेरे पिता मेरा सपोर्ट और मेरी ताकत हैं। उन्होंने हमेशा मुझे अपनी सीमाओं को आगे बढ़ाने के लिए प्रोत्साहित और प्रेरित किया है ताकि मैं अपने सपनों को पूरा कर सकूँ। हर दिन जब मैं सेट पर होती हूँ, मुझे ऐसा लगता है कि मैं उनके सपने को पूरा कर रही हूँ। उन्होंने ही मुझमें एक्टिंग की भावना जगाई और मैंने यह सब उनसे सीखा है। हम सिनेमा, आने वाली फिल्मों और कभी-कभी मेरे दृश्यों के बारे में भी बहुत चर्चा करते हैं कि मैं इसे कैसे बेहतर बना सकती हूँ। मेरी प्रतिभा में उनका अटूट विश्वास मेरी प्रेरणा शक्ति रहा है। मेरे जिंदगी के बारे में हमारी देर रात की बातचीत कुछ ऐसी है जिसे मैं बहुत संजोकर रखती हूँ। वो सिर्फ मेरे पिता नहीं हैं, वो मेरे गुरु, मेरे मार्गदर्शक और मेरे सबसे बड़े





5

चीयरलीडर हैं।”

4. जी टीवी के कुंडली भाग्य में करण लूथरा की भूमिका निभाने वाले शक्ति आनंद ने कहा, “एक एक्टर के रूप में, मुझे स्क्रीन पर अलग-अलग किरदार निभाने का सौभाग्य मिला है। हालांकि, इनमें से किसी भी रोल की तुलना उस गहरी संतुष्टि से नहीं की जा सकती है जो कि स्क्रीन पर एक पिता का किरदार निभाने से मिलती है। इसी तरह, जब मैं बच्चा था तो मेरे पिता के साथ मेरा रिश्ता बहुत विकसित था। जब मैं बड़ा हुआ, तब भी उनकी स्टाइल मुझे मोहित करती थी। मैं हमेशा से उनके जैसा पिता बनना चाहता था। ‘कुंडली भाग्य’ के सेट पर भी, पारस और मेरे बीच ऑफ-स्क्रीन बहुत अच्छा रिश्ता बन गया है, और एक एक्टर के रूप में मेरे मन में उनके लिए बहुत सम्मान है। वो हमेशा खुश रहता है, और मुझे लगता है कि वो मेरे लिए एक बेटे की तरह हैं। इस फादर्स डे पर, मैं हर उस पिता को हार्दिक शुभकामनाएं देता हूँ जो बिना किसी शिकायत के एक पिता होने की जिम्मेदारी निभाते हैं।”



6

5. जी टीवी के शो रब से है दुआ में सुभान के रोल में नजर आ रहे धीरज धूपर ने कहा, “पिता बनना मेरे लिए एक खूबसूरत अनुभव रहा है। मेरी जिंदगी में जायन के आने से मैं कई चीजों के लिए और भी आभारी हो गया हूँ। उनकी मौजूदगी मुझे उन्हें बेहतरीन जिंदगी देने के लिए अपना 100 प्रतिशत देने के लिए प्रेरित करती है। छोटी-छोटी चीजों को लेकर उनका उत्साह मुझे एक अलग नजरिया देता है और जिंदगी को और भी खुशनुमा बनाता है। हाल ही में, जब वे सेट पर आए, तो वहां उनकी मौजूदगी ने सभी को खुश कर दिया। यह हमारी रोज की दिनचर्या है कि जैसे ही मैं सेट से वापस आता हूँ, हम साथ में कुछ गेम्स खेलते हैं। मुझे यह देखकर भी मजा आता है कि वे मेरी पसंदीदा चीजों की ओर आकर्षित होते हैं। मेरे सनग्लास कलेक्शन से लेकर उसी स्टाइल में तैयार होने तक, जायन को अपने पिता की तरह ही सबकुछ करना पसंद है। उसे हर दिन बढ़ते हुए और नई चीजें सीखते हुए देखकर मुझे बेहद खुशी होती है। मैं हमारे बीच के रिश्ते के लिए वाकई आभारी हूँ।”



7



8

6. जी टीवी के कुमकुम भाग्य में पूर्वी का रोल निभा रही राची शर्मा ने कहा, “मैं हमेशा से ही अपने पापा की बेटा रही हूँ और मुझे लगता है कि मेरे पिता का मेरे व्यक्तित्व पर सबसे बड़ा असर रहा है। असल में, मैं हमेशा अपने पिता को सबकुछ बताती हूँ क्योंकि वे हमेशा मेरे और मेरे विकल्पों के लिए बेहद सहायक रहे हैं। उन्होंने ही मुझे हमेशा मेरे अभिनय करियर को आगे बढ़ाने के लिए प्रेरित किया है और मेरे उतार-चढ़ाव के दौरान मेरे साथ रहे हैं। मैं इस समय मुंबई में शूटिंग कर रही हूँ और वे इंदौर में हैं, लेकिन जब भी मुझे कुछ दिन की छुट्टी मिलती है, मैं उनसे और अपने परिवार से मिलने की कोशिश करती हूँ। मैं हमेशा उनके साथ सबसे अच्छा समय बिताती हूँ, और वे मेरे जिंदगी के असली हीरो हैं। मैं हर पिता को फादर्स डे की शुभकामनाएं देती हूँ।”



9

7. जी टीवी के ‘मैं हूँ साथ तेरे’ में जानवी की

भूमिका निभा रही उल्का गुप्ता ने कहा, “मेरे पिता हमेशा से मेरे सबसे अच्छे दोस्त और मेरे करियर के लिए सबसे अच्छे मार्गदर्शक रहे हैं। उनके साथ मेरी सबसे अच्छी यादों में से एक घर पर उनके साथ ड्रामा क्लासेस लेना है क्योंकि वे खुद एक प्रशिक्षित थिएटर कलाकार हैं। एक्टर के प्रति हमारे समान प्रेम ने हमें एक दूसरे के बहुत करीब ला दिया। उनसे मुझे जो सबसे अच्छा उपहार या आशीर्वाद मिला है, वो यह है कि उन्होंने कभी मुझमें और मेरे भाई में कोई अंतर नहीं किया, हम दोनों को एक ही तरह से पाला और हमें उड़ने के लिए पंख दिए। मेरे मन में उनके लिए जो प्यार है, वो बेमिसाल है और मैं उन्हें अपने दिल की गहराइयों से प्यार करती हूँ। अब मैं मुंबई में दूसरे घर में शिफ्ट हो गई हूँ, क्योंकि यह मेरे मौजूदा सेट के करीब है, लेकिन मैं अक्सर उनसे मिलने जाती हूँ। मैंने इस फादर्स डे पर उनके लिए कुछ खास खरीदा है, मुझे उम्मीद है कि उन्हें यह पसंद आएगा। मैं उन्हें फादर्स डे की हार्दिक शुभकामनाएं देती हूँ।”

8. जी टीवी के शो भाग्य लक्ष्मी में लक्ष्मी के रोल में नजर आ रही ऐश्वर्या खरे ने कहा, “मेरे पिता और मेरे बीच बहुत गहरा लगाव है और मैं भाग्यशाली हूँ कि वे मेरी जिंदगी में हैं। वे मेरे पूरे सफर में मेरी ताकत और सबसे बड़ा सपोर्ट रहे हैं। जब मैंने एक्टिंग करने के लिए भोपाल से मुंबई जाने का फैसला किया, तो वे मेरे सबसे बड़े सपोर्टर थे। मेरे बुरे दिनों में, वे मेरे सबसे उत्साही चीयरलीडर बन जाते हैं। उनसे दूर रहने के बावजूद, उन्होंने मुझे कभी अपनी कमी महसूस नहीं होने दी। वो नियमित रूप से संपर्क में रहते हैं और जब मैं भोपाल नहीं आ पाती हूँ, तो मुंबई में मुझसे मिलने आते हैं। भले ही उन्हें एक्टिंग के बारे में ज्यादा जानकारी नहीं है, लेकिन वे मेरी शिकायतें सुनते हैं, मेरी चुनौतियों को समझने की कोशिश करते हैं और हर संभव तरीके से मदद करते हैं। जब मैंने अपना शहर छोड़ा, तो सभी को आशंका थी, लेकिन एक वे ही थे जिन्होंने मुझ पर विश्वास किया, मुझ पर भरोसा दिखाया और मुझे मेरे सपने पूरे करने में मदद की। वे मेरे सबसे बड़े फैन हैं – यह हमारे भोपाल वाले घर में लगे एक बड़े पोस्टर से पता चलता है, जिसमें मैं एक अवॉर्ड पकड़े हुए हूँ। हैप्पी फादर्स डे, पापा।”

9. जी टीवी के प्यार का पहला अध्याय शिवशक्ति में शिव का रोल निभा रहे अर्जुन बिजलानी ने कहा, “फादर्स डे मेरी जिंदगी में ढेर सारी खुशियां लेकर आता है। मेरा बेटा हमेशा मेरी पत्नी के साथ मिलकर मेरे लिए कोई न कोई सरप्राइज प्लान करता है और मेरे लिए हाथ से बने कार्ड बनाता है। मैंने उन सभी को महफूज रखा है, और मैं हर साल इसका इंतजार करता हूँ। अयान मेरी जिंदगी में एक आशीर्वाद है, और मैं वाकई उसे अपने बेटे के रूप में पाकर आभारी हूँ। वो बिल्कुल मेरी तरह है, बहुत जिज्ञासु है, और सबकुछ आजमाना चाहता है। जब भी मैं शूटिंग नहीं कर रहा होता हूँ, तो मैं अपना ज्यादातर समय उसके साथ बिताना हूँ। मैं उसे जिंदगी में बेहतरीन अनुभव देने के लिए रोमांचक यात्राओं पर ले जाता हूँ। मेरी ओर से सभी को फादर्स डे की बहुत-बहुत शुभकामनाएं!”

शोमारू उमंग के शो 'चाहेंगे तुम्हें इतना' की कलाकार स्वाति शर्मा ने 'फादर्स डे' पर कही ये बात, 'मैं निजी जीवन में भी अभिनेता अभय भार्गव को 'बाबा' बुलाती हूँ!

—मायापुरी प्रतिनिधि



भार्गव मेरे ससुर का किरदार निभा रहे हैं, जिन्हें आशी 'बाबा' कहती है। उनका किरदार हमेशा मुझे मेरे अपने पिता की याद दिलाता है। बाबा में दिखाए गए गुण मेरे असली पिता से बहुत मिलते-जुलते हैं, जो अपनी बहू को अपनी बेटी की तरह मानते हैं। वह आशी पर बहुत विश्वास करते हैं और उसे बिना शर्त समर्थन देते हैं। अगर वह कोई छोटी सी गलती भी करती है, तो वह उसके लिए ढाल बन जाते हैं और उसे बहुत प्यार करते हैं। शो में बाबा और मेरे किरदार

में भी अभय भार्गव को 'बाबा' कहती हूँ।

'चाहेंगे तुम्हें इतना' शो के आने वाले ट्रैक में किस्मत आशी और सिद्धार्थ को एक साथ लाती है और आखिरकार वे शादी कर लेते हैं। हालांकि, उनके बीच का तनाव जारी रहता है क्योंकि वे अपनी नई जिंदगी को एक साथ संवारने की कोशिश कर रहे हैं। इस बीच, कुनाल का जाना और अमृता और गीत की निराशाएं घर के तनाव को और बढ़ा देती हैं। जैसे-जैसे वे अपने नए जीवन के साथ आगे बढ़ रहे हैं, आशी और सिद्धार्थ अनजाने में एक-दूसरे के करीब आते जाते हैं, जिससे उनके रिश्ते के बीच एक नई उम्मीद नजर आती है।

अधिक जानकारी के लिए देखें शोमारू उमंग का 'चाहेंगे तुम्हें इतना' शो हर सोमवार से शनिवार, रात 9 बजे।

बच्चों के जीवन में पिता की एक महत्वपूर्ण भूमिका होती है, खासकर एक बेटी के लिए, जो अक्सर अपने पिता को सुपरहीरो मानती हैं। शोमारू उमंग के शो 'चाहेंगे तुम्हें इतना' में आशी का किरदार निभा रही स्वाति शर्मा ने इस 'फादर्स डे' के मौके पर अपने रियल लाइफ पिता और ऑन-स्क्रीन पिता के बीच की समानताओं के बारे में कुछ खास बातें बताईं। उन्होंने दोनों के प्रति अपने प्यार को व्यक्त करते हुए बताया कि कैसे उनके समर्थन और मार्गदर्शन ने उन्हें आज एक बेहतर इंसान बनने में मदद की है। स्वाति के इन शब्दों से यह साफ होता है कि उनका ऑनस्क्रीन और ऑफस्क्रीन दोनों ही फादर्स के साथ बॉन्ड बहुत खूबसूरत है।

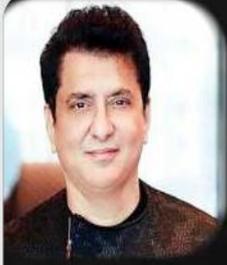
के बीच दिखाया गया बंधन मेरे अपने पिता के साथ के रिश्ते को दर्शाता है। मैं असल जिंदगी

स्वाति शर्मा अपने पिता के बारे में बात करते हुए कहती हैं, 'स्कूल के समय से ही मैंने देखा है कि जब भी मुझे चुनौतियों का सामना करना पड़ा, मेरे पिता ने हमेशा मुझे यह कहकर प्रोत्साहित किया, कि 'घिंता मत करो, कोई बात नहीं हो जाएगी। तुम भविष्य में बेहतर करोगी।' मेरे पिता हमेशा मेरे साथ खड़े रहे। पहले मैं सरकारी नौकरी कर रही थी, जिसे मैंने 'चाहेंगे तुम्हें इतना' शो के लिए छोड़ दिया। मुझे उनकी प्रतिक्रिया से बहुत डर लग रहा था, लेकिन जब मैंने उन्हें इसके बारे में बताया, तो उनकी प्रतिक्रिया मेरी उम्मीद से बिल्कुल अलग थी। वह मेरे काम से बहुत खुश थे और दर्शकों द्वारा आशी को मिल रहे प्यार से बहुत गौरान्वित महसूस कर रहे थे। पड़ोसी और कॉलेज के दोस्त जब मेरे काम की तारीफ करते थे तो उनका गर्व और भी बढ़ गया। उनका विश्वास और समर्थन मुझे अपने सपनों को पूरा करने की शक्ति देता है। मेरे पिता की सबसे अच्छी बात यह है कि वह हमेशा हमारे परिवार को प्राथमिकता देते हैं।

अपने ऑनस्क्रीन पिता के बारे में बात करते हुए स्वाति ने कहा, 'चाहेंगे तुम्हें इतना' शो में, अभय



चाहेंगे तुम्हें इतना



इस दिन से शुरू होगी सलमान की सिकंदर की शूटिंग,साजिद ने शेयर किया अपडेट

मायापुरी



Sunny Leone के Splitsvilla X5 ने नया बेंचमार्क स्थापित किया...

BORDER 2

27 साल बाद हुआ सनी देओल की फिल्म बॉर्डर 2 का एलान

मायापुरी



The GREAT INDIAN Kapil

द ग्रेट इंडियन कपिल शो में नजर आएंगे बादशाह, डिवाइन और करण औजला

मायापुरी



Sara Khan गिल्ट 3 को मिली प्रतिक्रिया से बेहद खुश हैं

EK ANJAAN RISHTY KA

GUILT 3

मायापुरी



शादी के डायरेक्टर करण और जौहर के मेकर्स पर भड़के करण जौहर, पहुंचे HC

मायापुरी

और भी ज्यादा बॉलीवुड न्यूज़ पढ़ने-देखने के लिए Mayapuri.Com

परिवार के प्यार और आशीर्वाद के साथ मनाया पवन कल्याण ने सांसद बनने का जश्न

—आयुषी सिन्हा



भारत की पहचान दुनिया में उसके संस्कार और परिवार के लिए प्यार और एकता से होती है। जहाँ हम हर सुख और दुःख अपने परिवार के साथ बांटते हैं। ऐसे ही संस्कार, परिवार का प्यार और एकता देखने को मिला नवनिर्वाचित सांसद पवन कल्याण के घर में उनकी जीत के बाद।

साउथ के सुपरस्टार पवन कल्याण जो पीथापुरम की सीट से नवनिर्वाचित सांसद बने हैं और जिनके आंध्र प्रदेश के डिप्टी सीएम बनने की चर्चा है। कल्याण जीत के बाद पत्नी अन्ना लेजहनेवा और बेटे अकिर नंदन के साथ अपने घर पहुंचे, वहां का नजारा देखने लायक था। पवन कल्याण के कार से उतरते ही उनका स्वागत फूलों की बारिश के साथ किया गया। इस खास अवसर पर पवन कल्याण की पूरी फैमिली मौजूद थी।

पवन कल्याण के घर के चौखट में घुसते ही साउथ इंडियन स्टाइल में उनकी माँ ने उनकी नजर उतारी और उसके बाद उनकी बहनों ने उनकी आरती और तिलक के साथ उनका स्वागत किया। जब पवन कल्याण ने अपनी माँ को गले लगाया वो भावुक हो उठी।

घर में आगे बढ़ते हुए कल्याण ने बड़े भाई और साउथ के मेगा स्टार चिरंजीवी के चरणों में साष्टांग दंडवत प्रणाम किया। चिरंजीवी ने छोटे भाई का माथा चूमते हुए उनको गले से लगा लिया। उनका ये प्यार देख कर वहां मौजूद हर व्यक्ति भाव-विभोर हो उठा।

अन्ना लेजहनेवा, पवन कल्याण की तीसरी वाइफ जो कि रूस से बिलॉन्ग करती हैं उन्होंने भी हमारी भारतीय संस्कृति का पालन करते हुए चिरंजीवी के पैर छूकर उनका आशीर्वाद लिया। चिरंजीवी ने भाई की जीत की खुशी में उनका स्वागत फूलों के बड़े हार को पहनाकर किया।

इस शुभ अवसर पर पवन कल्याण के भतीजे और भतीजी राम चरण, वरुण तेज और निहारिका कोणिदेल भी मौजूद थे जिन्होंने कल्याण के पैर छूकर उनका आशीर्वाद लिया और कल्याण ने सबको गले लगाया।

कल्याण की वाइफ ने राम चरण की पत्नी के साथ उपासना को गले लगाकर अपनी खुशी जाहिर की।

इस ग्रैंड सेलिब्रेशन के मौके को केक काट कर

सेलिब्रेट किया गया। इस सेलिब्रेशन के बाद कल्याण ने माँ अंजना देवी और भाभी सुरेखा को साष्टांग दंडवत प्रणाम करके उनसे आशीर्वाद लिया।

ऐसे परिवार का जब साथ हो तो इंसान हर क्षेत्र में विकास करता है। पवन कल्याण के परिवार का ये स्नेह देख कर सभी का मन भाव-विभोर हो उठा। पवन कल्याण के परिवार का ये स्नेह ये दर्शाता है कि हमारी संस्कृति कितनी है महान है जहाँ हम परिवार को साथ रहना सिखाते हैं। पैसा और पॉवर कभी भी परिवार से बड़ा नहीं हो सकता है और ना ही वो परिवार के प्रेम के बीच आना चाहिए।



सुप्रीम कोर्ट की सेलिब्रिटी वकील सना रईस खान लंदन से अपनी नवीनतम तस्वीरों में परम फैशनिस्टा की तरह लग रही थीं

—सुलेना मजुमदार अरोरा



अपने प्रोफेशन के मोर्चे पर सना खान के लिए पिछले कुछ महीने काफी व्यस्त रहे हैं और इसलिए इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है कि हर किसी को खुद को रिजुविनेट करके तरोताजा रखने के लिए कभी कभी ब्रेक लेकर थोड़ा आराम करना चाहिए। और ऐसा लगता है कि बॉलीवुड की स्टार लॉयर सना की भी यही विचारधारा है और इसीलिए, उसने यूनाइटेड किंगडम की ओर सोलो यात्रा की योजना बनाने का फैसला किया। क्योंकि यह जगह काफी समय से उनकी बकेट लिस्ट में थी, तो आखिरकार वह अगले महीने अपनी कानूनी फर्म को आधिकारिक तौर पर लॉन्च करने से पहले यात्रा करने के लिए समय निकालने में कामयाब रहीं। जब से वह अपनी यात्रा के लिए निकली है, वह इंस्टाग्राम फैशन पर अपना ए— गेम लाकर, अपनी तस्वीरों में, अपनी बेदाग सुंदरता और आकर्षण से दिलों पर वार कर रही है। खैर, जिस तरह से उन्होंने लंदन में, द शार्ड की ऊंची ऊंचाइयों से अपने गेम में महारत हासिल की, उसे देखकर नेटिजन्स ने उन्हें खूब पसंद किया। लंदन में आनंद मनाती सना रईस खान परम फैशनिस्टा और बोग की रानी की तरह लग रही थीं, क्योंकि वह वन—शोल्डर ऑरेंज को—ऑर्ड आउटफिट में बेहद खूबसूरत लग रही थीं तथा सोशल मीडिया पर इससे जुड़ा उनका बेल्ट वाला स्वेग सबको काफी पसंद आया। उनके काले वेफरर्स उनके शानदार काले स्नीकर्स के साथ पूरी तरह से मेल खाते हैं और यह स्पोर्टी और क्लासी लुक का सटीक संयोजन साबित होता है जो ऐसी यात्राओं में कोई भी खूबसूरत व्यक्ति चाहता है। सना की वो अद्भुत रूप और पहनावे की तस्वीरें इंटरनेट पर हर जगह वायरल हो रही हैं और नेटिजन्स, उनमें से हर एक को पसंद कर रहे हैं। चेक आउट —

जरा सोचिए तो सही, यह युवा, प्यारी सी कमसिन लड़की सना रईस खान, एक नामी गिरामी सफल वकील के रूप में प्रसिद्ध है जो एक तरफ अपनी बुद्धिमत्ता और मजबूत व्यक्तित्व के साथ अदालतों को चुनौती देती है, तो दूसरी तरफ अपनी खूबसूरती को एक नए लेवल पर पहुंचाते हुए लंदन की चमकदार सड़कों पर बेफिक्री से चलते हुए एक स्टाइलिश दिवा बन जाती है। उनका ऑरेंज टू—पीस, जिसमें एक समन्वित ब्लेजर और शॉर्ट्स शामिल हैं, शहर के परिदृश्य के सामने झिलमिला रहा है जो इस सुंदरी के प्रोफेशनल इवेंट के प्रतीक में बदल जाता है। सना के कपड़ों की सुंदर फैशन स्टेटमेंट उनकी बुद्धिमत्ता को दर्शाती हैं, और इस विषमता का चंचल विरोधाभास बताता है कि उसने

यह छुट्टियाँ यूं ही पाई नहीं बल्कि अर्जित की हैं। उनके चेहरे की तेज और तेवर देखकर ऐसा लगता है जैसे वह दुनिया को उसे आंकने की चुनौती दे रही है क्योंकि वह जानती है कि, इन सबके बावजूद, वह कानूनी पचड़ों को भी उतनी ही आसानी से संभाल सकती है जितनी अपनी खूबसूरती को। यह सना है, जो कुछ दिनों के लिए, वाद विवाद की जिम्मेदारी से मुक्त है, वो इस समय सौंदर्य के दरबार की रानी है और फैशन के साम्राज्य में अपने कैमरे और हर क्लिक के साथ दुनिया पर राज कर रही है।

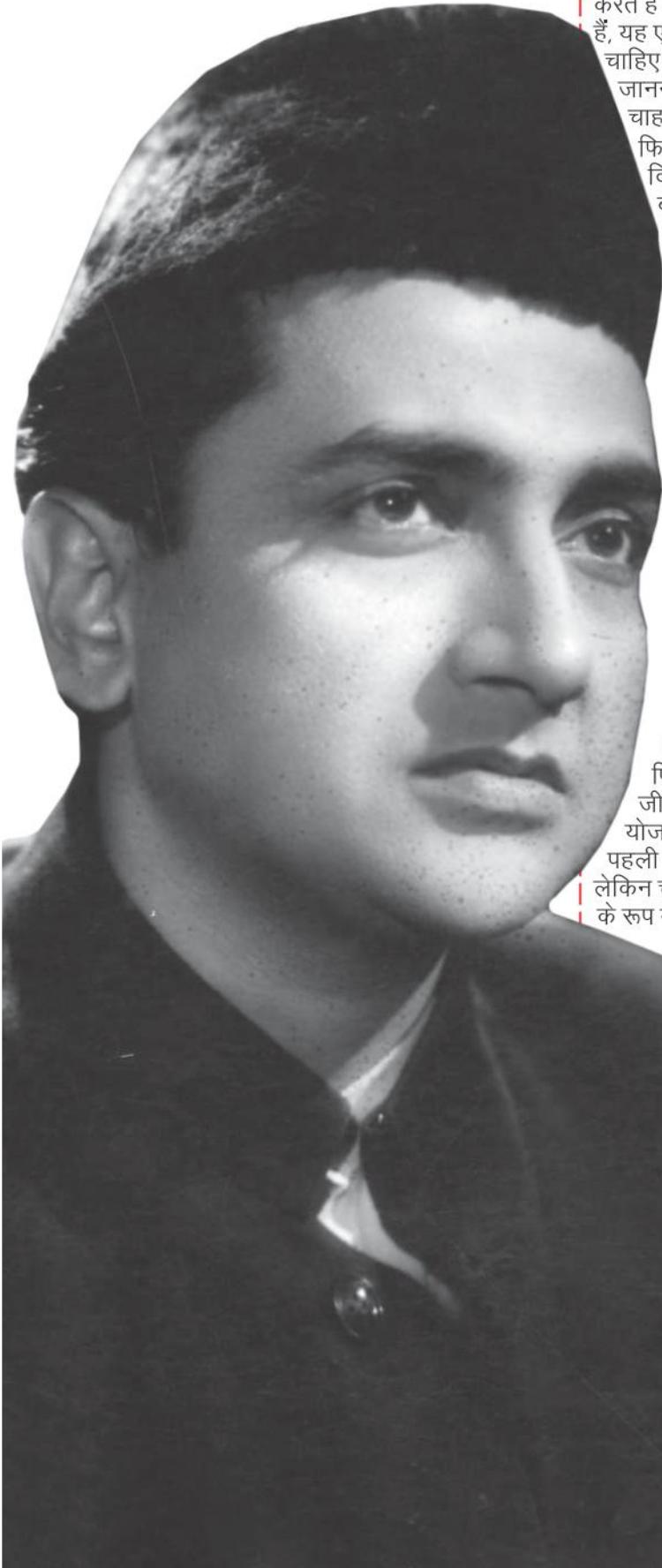
सना रईस खान आज के समय में किसी ऐसे व्यक्ति की सर्वोत्कृष्ट परिभाषा है जिसके पास दिमाग और सुंदरता का सही मिश्रण है। वह देश में सबसे सफल और प्रसिद्ध सुप्रीम कोर्ट अधिवक्ताओं में से एक हैं और इतनी कम उम्र में उन्होंने जिस तरह की उपलब्धियां हासिल की हैं, वह उन्हें एक सच्ची प्रेरणा बनाती है। वह भारत की जाने—माने वकीलों में से एक हैं और जटिल कानूनी मामलों को आसानी और कुशलता से संभालने में उनकी विशेषज्ञता ही उनके साथ जुड़ना खुशी की बात है। उनका कानूनी करियर मील के पत्थर से भरा रहा है और अगर उनकी हालिया सुप्रीम कोर्ट और हाई कोर्ट केस जीत के बारे में बात की जाए तो वे बिल्कुल अभूतपूर्व रही हैं। चाहे वह पुणे का कुख्यात गला काट मामला हो या भिवंडी इमारत ढहने का मामला हो, जहां उन्होंने बिल्डर को जमानत दिलाई थी, सना रईस खान ने बार—बार साबित किया है कि वह अपने खेल में अपरिहार्य क्यों हैं।

काम के मोर्चे पर, एक बार सना रईस खान भारत वापस आ जाएंगी, तो अन्य कानूनी मामलों की व्यस्तताओं के अलावा उनकी कानूनी फर्म 'एसआरके लीगल' के लिए उनका काम पूरे जोरों पर होगा। मैं कामना करता हूँ कि वह फैशन जगत में अपना दबदबा बनाए रखें और अपने आकर्षक आकर्षण से लोगों को प्रभावित करती रहें। अधिक अपडेट के लिए बने रहें।



भारत भूषण गुलाब का गुलदस्ता, कांटों का ताज

—अली पीटर जॉन



यदि आप लक या डेस्टिनी पर विश्वास नहीं करते हैं या इसे कहते हैं कि आप क्या कर सकते हैं, यह एक कहानी है जिसे आपको अवश्य पढ़ना चाहिए और इसलिए उन सभी को अवश्य जानना चाहिए जो समय की योनि को जानना चाहते हैं।

फिफटीस में, केवल तीन सितारे देव आनंद, दिलीप कुमार और राज कपूर थे जिन्होंने बालीवुड पर शासन किया। वे काम से इतने अधिक मशरूफ थे कि तत्कालीन उद्योग को अन्य विकल्प तलाशने पड़े और इनमें से सबसे सफल भारत भूषण थे जो 14 जून को सौ साल के हो गए होंगे।

भारत भूषण कई खूबसूरत, युवा, शिक्षित और प्रतिभाशाली युवाओं में से एक थे, जो फिल्मों में अपनी किस्मत आजमाने के लिए मेरठ से मुंबई आए थे।

वह वास्तव में बहुत भाग्यशाली थे और उन्हें फिल्मों में काम मिला जो अन्य तीन अभिनेता अपने स्वयं के कारणों से नहीं कर सके। वह शुरुआत में बहुत अनलकी थे और एक रोल में दस से अधिक फ्लॉप फिल्में दी, लेकिन फिर भी वह आगे बढ़े।

हालांकि उनकी कहानी ने एक बहुत ही अलग मोड़ ले लिया जब प्रकाश पिकवर्स (स्टूडियो) ने अपने बैनर को नया जीवन देने के लिए बैजू बावरा बनाने की योजना बनाई। मुख्य जोड़ी के लिए उनकी पहली पसंद दिलीप कुमार और नरगिस थे, लेकिन चीजें उस समय के दो महान अभिनेताओं के रूप में काम नहीं कर सकीं, जिसमें कई अहम झड़पें हुईं और निर्माता (जो महेश भट्ट और अन्य सभी भट्टों के

दादा—दादी थे)। उन्होंने

अंत में अज्ञात भारत

भूषण और मीना

कुमारी को चुना, जो

एक बार एक बाल

कलाकार थी और

कई भक्ति फिल्मों

की लीडिंग लेडी

भी बन गई थीं।

'बैजू बावरा' अब

तक की सबसे

बड़ी हिट बन

गई और

नौशाद द्वारा

संगीत अमर

हो गया।

भारत

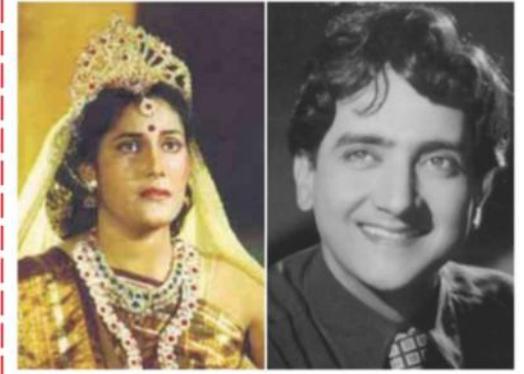
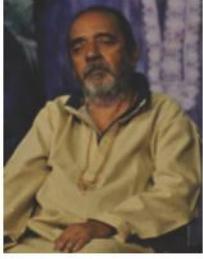
भूषण ने

इसी

तरह की

भूमिकाएँ करना जारी रखा और टाइपकास्ट होने का पहला शिकार और अनगिनत फिल्मों में उसी तरह की भूमिकाएँ निभाईं और दिलीप, देव और राज की यात्रा के लिए एक स्टार और यहां तक कि एक प्रतियोगिता बन गए और कुछ मामलों में उनसे अधिक लोकप्रिय थे।

वह एक बहुत अमीर स्टार बन गए थे, जिसकी एक बड़ी फैन फॉलोइंग थी, ज्यादातर महिलाएं जो उनके हैण्डसम चेहरे को और जिस तरह से वह प्यार और दर्द की भावनाओं को व्यक्त करते थे उसे पसंद करती थीं। उनके पास एक बड़ी छवि थी, जब वह 'बरसात की रात' में एक संगीतकार और एक कवि की भूमिका पाने के लिए भाग्यशाली थे, जिसमें उन्हें सुंदर मधुबाला के साथ जोड़ा गया था। फिल्म में साहिर लुधियानवी के आकर्षक गीत थे और संगीत रोशन का था। भूषण को अब एक ऐसा



सितारा माना जाता था जिसने उनकी वजह से नहीं बल्कि लगभग सभी फिल्मों में संगीत, गीत और मोहम्मद रफी की आवाज के कारण विजय प्राप्त की।

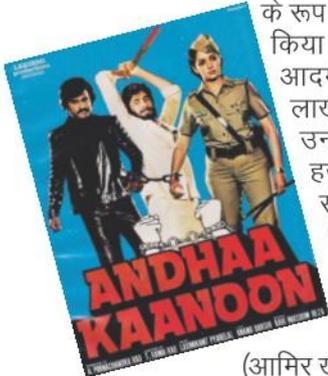
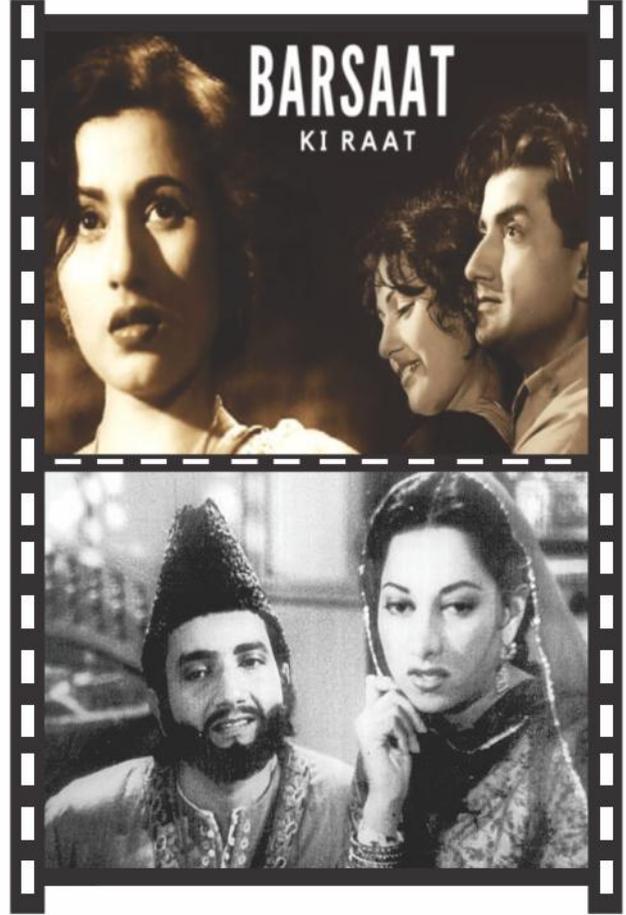
वह उस समय की सभी प्रमुख नायिकाओं जैसे नरगिस, मधुबाला, निरुपा रॉय और कई अन्य लोगों के साथ काम करने वाले पहले नायक थे।

वह अब एक सच्चे स्टार थे और उनका खुद का एक बंगला था और उनकी पार्टियां और लाइफ स्टाइल इंडस्ट्री की बात बन गई थी।

वह हालांकि फिल्मों का निर्माण करना चाहते थे और आधिकारिक निर्माता के रूप में अपने भाई आर.चंद्र के साथ उन्होंने कुछ फिल्में बनाईं। लेकिन दुर्भाग्य से सभी फिल्मों में उन्होंने अपना पैसा लगा दिया, जो बुरी तरह फ्लॉप हो गईं और उन्हें खुद को दिवालिया घोषित करना पड़ा।

यह कांटों से भरे मार्ग की शुरुआत थी और ऐसा कोई समय नहीं था जिसे उनके लिए एक उचित समय कहा जा सके।

जिस आदमी के पास बंगला और कारों का कलेक्शन था, उन्हें अब एक अपार्टमेंट में रहना पड़ता था, जिसे वास्तव में मुंबई में एक फ्लैट कहा जाता था। जीवन तब खराब हो गया जब कोई भी अच्छा काम उनके पास नहीं आया और उन्हें चरित्रहीन भूमिका निभाने के लिए मजबूर किया



गया और फिर से मंदिर में पंडित या पुजारी के रूप में टाइपकास्ट किया गया और जो आदमी एक दिन में लाखों कमाता था, उन्हें एक दिन में पाँच हजार रुपए लेकर संतुष्ट होना पड़ता था।

वह निराशा के कगार पर थे जब उन्हें

(आमिर खान के पिता)

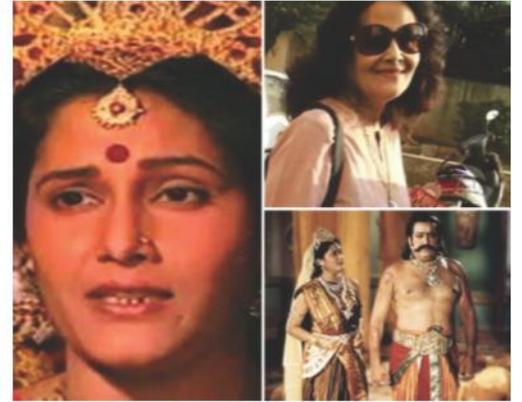
ताहिर हुसैन की 'प्यार का मौसम' में एक भूमिका मिली और उन्होंने शशि कपूर के पिता की भूमिका निभाई और फिल्म में किशोर कुमार द्वारा एक शीर्षक गीत, 'तुम बिन जाऊ कहा' गाया। किशोर कुमार जो एक संघर्षरत अभिनेता थे जब भूषण फिफ्टीस में एक सुपरस्टार थे।

यह एक बार के महान सितारे के साथ होने वाली आखिरी अच्छी बात थी क्योंकि इसके बाद उन्हें केवल थोड़ी भूमिकाएँ मिलीं जो उन्हें एक जीवन जीने के लिए निभाने थे। उनकी हालत इतनी खराब हो गई कि उन्हें **BEST** बस पकड़ने के लिए एक कतार में खड़ा होना पड़ा, एक ऐसा दृश्य जिसे अमिताभ बच्चन ने देखा और कमेंट भी किया।

आखिरी बार जब मैंने उन्हें देखा था, तो वह अमिताभ और रजनीकांत अभिनीत फिल्म 'अंधा कानून' को देखने के लिए जुहू में चंदन सिनेमा के बाहर एक लाइन में खड़े थे और किसी ने भी एक बार के सुपरस्टार को नहीं पहचाना और जितना अधिक वह उपेक्षित महसूस करते थे, उतना ही वह एक वैराग्य में बढ़ते गए।

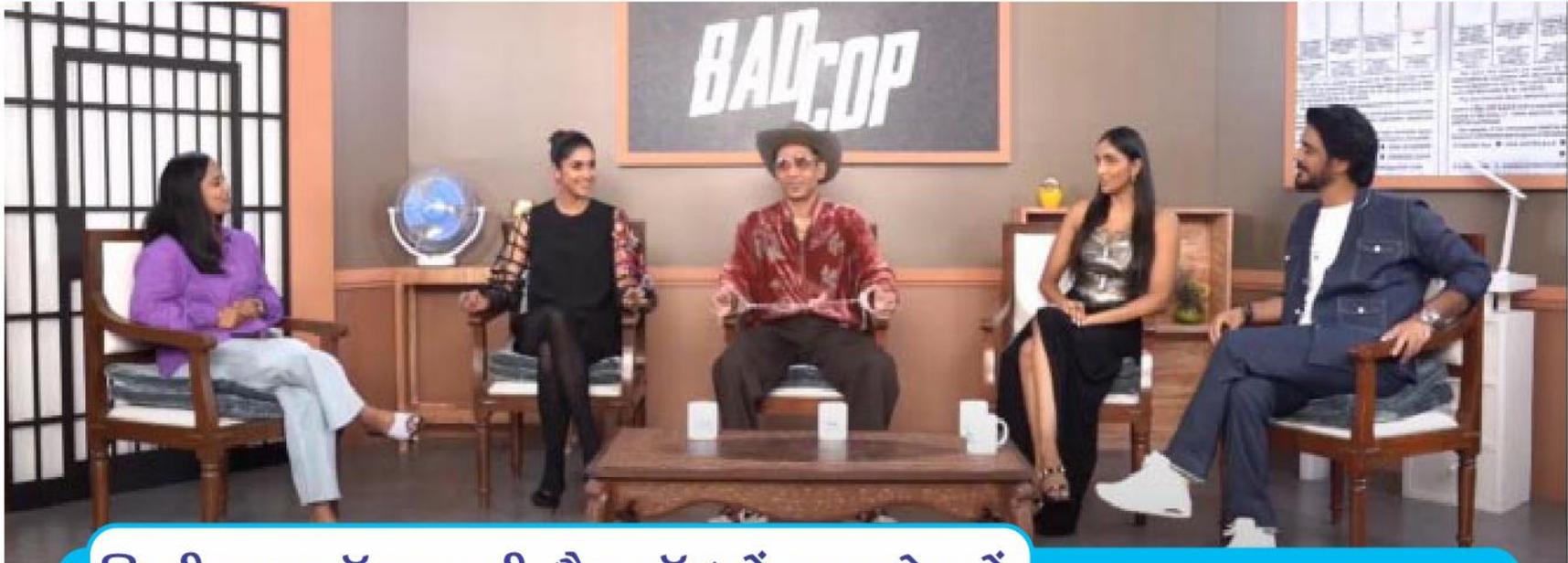
अंत में वह मलाड के उपनगर में एक छोटे और सस्ते फ्लैट में स्थानांतरित हो गए, जो अक्सर उन्हें मुंबई टॉकीज के दिनों की याद दिलाते थे। भारत भूषण जो हिंदी सिनेमा के 'भूषण' (गहना) थे, पूरी तरह से अकेले और हताश आदमी थे। जिस किसी ने भी गुलाब के गुलदस्ते और कांटों के मुकुट को देखा होगा, वह मानव नहीं होंगे या उन्होंने भूषण के महसूस करने के तरीके को नहीं देखा होगा।

वह अकेले ही मर गए और एक अज्ञात श्मशान में उनका अंतिम संस्कार कर दिया गया और



सुपरस्टार जिसके चारों ओर भीड़ जमा होती थी, उनके अंतिम संस्कार में मुश्किल से सात लोग थे। तुम क्या हो, ओह लाइफ! इस तरह के क्रूर व्यवहार के लिए आप कुछ अच्छे लोगों को क्यों चिन्हित करते हैं? मैं लगभग सुन सकता हूँ की समय ने मुझसे क्या कहा, "मुझे यह जानने के लिए अन्य मनुष्यों के लिए कुछ उदाहरण बनाने हैं कि मेरे पास अभी भी शक्ति है और वे इसे मुझसे दूर नहीं ले जा सकते हैं, हालांकि, बड़ी चतुराई और चालाकी से वे कोशिश कर सकते हैं" और जब मैं समय को सुनना खत्म करूंगा, मैं देख रहा हूँ कि सभी सितारे और सुपरस्टार ऐसा व्यवहार कर रहे हैं मानो वे जीवन के चुने हुए लोग हों और उनके लिए कोई कल न हो। जीवन की ये 'विशेष' रचनाएँ कब महसूस करेंगी कि जीवन सिर्फ बुलबुले का खेल है और किसी भी बुलबुले को महान होने पर एक दिन फटना पड़ेगा।

अनु- छवि शर्मा



डिज्नी प्लस हॉटस्टार की 'बैड कॉप' में डबल रोल में नजर आयेंगे **गुलशन देवैया**

— शिल्पा पाटिल

आदित्य दत्त द्वारा निर्देशित 'बैड कॉप' एक थ्रिलर सीरीज है जिसमें निर्देशक एवं निर्माता अनुराग कश्यप विलेन के अवतार में नजर आएंगे. इस सीरीज में अनुराग कश्यप के साथ साथ गुलशन देवैया, हरलीन सेठी, सौरभ सचदेवा, और ऐश्वर्या सुभिता भी नजर आएंगे. जानकारी के लिए बता दें शो 21 जून से डिज्नी प्लस हॉटस्टार पर स्ट्रीम होगा।

आप सभी को इस सीरीज की खास बात क्या लगती है?

गुलशन — बहुत मजेदार है. इसकी खास बात यही है कि इसमें मैं डबल रोल प्ले कर रहा हूँ. ये बहुत एंटरटेनिंग है. मैंने इस किरदार को निभाते हुए बहुत एंजॉय किया. कोशिश यही है कि ये एक मास एंटरटेनर हो।

हरलीन. बहुत मजा आया. एक अच्छी कास्ट थी, एक्शन करने को मिला. इसमें मेरा किरदार काफी स्ट्रॉन्ग है, और इसको निभाते हुए मुझे बहुत मजा आया. इसमें मैंने यूनिफॉर्म पहना था इसलिए और इसलिए भी क्योंकि इसमें मुझे भारी भरकम डायलॉग बोलने के लिए मिले. इसके ट्रेलर से ही आपको समझ आ जायेगा कि इसमें एक्शन, कॉमेडी, और थ्रिल है क्योंकि ये एक कॉप ड्रामा है।

को—एक्टर के तौर पर काम किया है. उनसे मुझे बहुत कुछ सीखने को मिला है और आगे भी मिलेगा अगर इस शो का दूसरा सीजन आया तो. सौरभ सर के साथ मैंने एक वर्कशॉप किया था जो कुछ घंटे का ही था लेकिन उनसे मुझे बहुत कुछ सीखने को मिला और मैं उनसे काफी प्रभावित हुई. जब मैं कहीं भी इनसे मिलती हूँ तो इनकी एनर्जी बहुत ही अच्छी होती है. इन इंटरव्यूज के दौरान भी मुझे काफी टिप्स मिली है इनसे और इनसे अभी मुझे कुछ सीखना है. गुलशन के साथ काम करके बहुत मजा आया. मैं यही उम्मीद करती हूँ कि हमारी रियल लाइफ केमेस्ट्री पर्दे पर दिखे. मैंने गुलशन के काम देखे हैं, और मैं खुद को बहुत खुशकिस्मत मानती हूँ कि मुझे इनके साथ स्क्रीन शेयर करने के लिए मिला।

सौरभ — इसकी कहानी बहुत स्पेशल है. इसकी कहानी की वजह से मैं ये शो कर रहा हूँ. इसका एक कारण इसका कास्ट भी है. इसका कास्ट भी बहुत ही खास है. मुझे खुशी है कि मुझे इतनी बेहतरीन कास्ट के साथ काम करने का मौका मिला. मैं इसमें बहुत ज्यादा एक्शन नहीं कर रहा हूँ लेकिन फिर भी थोड़ा बहुत एक्शन कर रहा हूँ. मैंने इसके पहले ऐसा किरदार कभी नहीं किया था, जो इतना कैलकुलेटिव हो।

गुलशन आप इसमें डबल रोल प्ले कर रहे हैं. आपके दोनों किरदारों की पर्सनालिटी अलग है तो इन दोनों किरदारों को निभाना आपके लिए कितना चैलेंजिंग रहा?

गुलशन — टेक्निकली थोड़ा चैलेंजिंग ज्यादा था क्योंकि आपको टेनिस बॉल या स्टंट डबल के साथ सीन करना पड़ता है. जब एक्टर्स के साथ परफॉर्म करते हैं तब वो आसान होता है लेकिन जब आप नॉन—एक्टर के साथ या टेनिस बॉल के साथ काम कर रहे हैं तो फिर आपको इमेजिनेशन से काम चलाना पड़ता है. जब आप रात के तीन बजे या सुबह के तीन बजे शूट कर रहे होते हैं तो आपकी इमेजिनेशन भी कभी—कभी साथ नहीं देती है. अगर आपने अपनी स्क्रिप्ट के साथ, डायरेक्शन टीम और डायरेक्टर के साथ तैयारी की है तो उतनी ज्यादा मुश्किलें नहीं होती हैं. मैंने इसके पहले भी एक प्रोजेक्ट में डबल रोल किया था तो एक तजुर्बा था कि इसे कैसे अप्रोच करना है. शूट पर भले ही मस्ती—मजाक

करता हूँ लेकिन प्री—प्रोडक्शन मैं बहुत ही सीरियसली करता हूँ. अगर प्री—प्रोडक्शन अच्छे से किया है तो सेट पर आसानी हो जाती है।

आप दोनों की केमेस्ट्री भी देखने में अच्छी लग रही है, इसके बारे में क्या कहना चाहेंगे?

हरलीन — इनके के साथ काम करते हुए बहुत मजा आया. गुलशन जिस तरह से काम करते हैं उस प्रोसेस को समझने में बहुत मजा आया. इस सीरीज की कास्ट भी एक बहुत बड़ी रीजन थी कि मैं इस सीरीज के लिए बहुत एक्साइटेड थी. किसी भी सीन से पहले गुलशन बस अपनी ही धुन में होते हैं. मुझे लगता है मैं कुछ सीन को लेकर काफी सीरियसली प्रिपेयर करती हूँ और गुलशन बिल्कुल फ्लूइड की तरह हैं वो किसी भी सीन को आसानी से कर लेते हैं.



गुलशन के साथ काम करने में बहुत मजा आया।

गुलशन — सीन्स के बाद भी मुझे बाकी सब के साथ समय बीता कर बहुत अच्छा लगा।

अपने फैंस और व्यूअर्स को क्या कहना चाहेंगी?

हरलीन — 21 जून को हमारा शो आ रहा है 'बैड कॉप' इतने सुन्दर चेहरों के साथ. प्लीज हमारा शो देखिये डिज्नी प्लस हॉटस्टार पर आपको बहुत मजा आएगा।

गुलशन — अगर आपको शो अच्छा लगे तो अपने दोस्तों और रिश्तेदारों सभी को बताइए और अगर अच्छा नहीं लगे तो अपना मुंह बंद रखिये।



ऐश्वर्या — हमारे करण—अर्जुन वापस आ रहे हैं. मेरे लिए इस शो की खास बात यही थी कि मेरे लिए इस शो के कास्ट काफी स्पेशल रहे हैं मेरे लिए. अनुराग सर के साथ उनके निर्देशन में मैं हमेशा से काम करना चाहती थी, लेकिन ऐसा नहीं हो पाया और अब उनके साथ मैंने एक

साल की सबसे रोमांचक रिलीज में से एक मानी जा रही नेचुरल स्टार नानी की आगामी एक्शन फिल्म **'सारिपोधा सानिवारम'** के हर अपडेट का दर्शकों को बेसब्री से इंतज़ार है। विवेक अथरेया द्वारा निर्देशित और डी.वी.वी. दानय्या द्वारा डीवीवी एंटरटेनमेंट के तहत निर्मित, यह फिल्म 2022 में 'अंते सुंदरानीकी' के बाद विवेक अथरेया और नानी की दूसरी जोड़ी है। पूरी तरह से एक्शन एंटरटेनर होने का वादा करते हुए, फिल्म के निर्माताओं ने अब एक बड़ी घोषणा की है, जिसमें एक विशेष वीडियो और वीडियो में गाने की एक छोटी ऑडियो क्लिप के साथ पहले सिंगल की रिलीज की तारीख का खुलासा किया गया है। ऐसा लग रहा है कि बहुत लंबे समय के बाद एक दमदार गूविंग गाना सामने आ रहा है!

फिल्म के पहले सिंगल की रिलीज की तारीख 15 जून घोषित करते हुए, डीवीवी एंटरटेनमेंट ने नेचुरल स्टार नानी के साथ एक रोमांचक घोषणा वीडियो जारी किया, जिसमें वह एक धमाकेदार, धमाकेदार नंबर में नजर आ रहे हैं। वीडियो शेयर करते हुए निर्माताओं ने सोशल मीडिया पर लिखा,

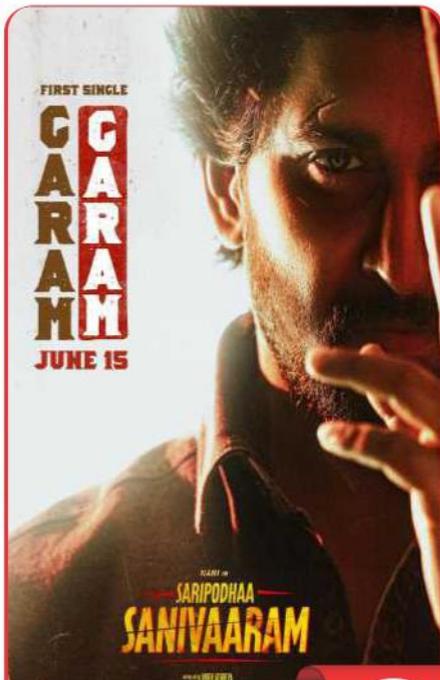
"इस बार, वह शनिवार को अपने गुस्से के बारे में आपको बताने के लिए जल्दी आ गए हैं #SSFirstSingle 15 जून को आपके स्पीकर पर धमाका कर देगा."



इस बीच, हाल ही में हैदराबाद में क्लाइमेक्स से जुड़ा एक महत्वपूर्ण एक्शन से भरपूर शेड्यूल पूरा किया गया। एल्युमीनियम फैक्ट्री में एक विशाल सेट बनाया गया था, जो प्रोडक्शन के पैमाने और भव्यता को दर्शाता है। विवेक अथरेया द्वारा लिखित और निर्देशित एक्शन ड्रामा 'सारिपोधा सानिवारम' 29 अगस्त 2024 को दुनिया भर में रिलीज होने वाली है। डी.वी.वी. दानय्या द्वारा डी.वी.वी. एंटरटेनमेंट के तहत निर्मित इस फ़िल्म में एस.जे. सूर्या, प्रियंका अरुल मोहन और एस.जे. सूर्या साई कुमार पी. भी प्रमुख भूमिकाओं में हैं। फ़िल्म का संगीत जेक्स बेजॉय ने तैयार किया है, जबकि संपादन का काम कार्तिका श्रीनिवास ने किया है। सिनेमैटोग्राफी का प्रबंधन मुरली जी..

स्टार नानी का पहला सिंगल "Saripodha Sanivaaram" 15 जून को रिलीज़ होगा...

शिल्पा पाटिल



“LAFANGEY” की शूटिंग स्टार्ट भाईचारे की एक दिल को छू लेने वाली कहानी...

शिल्पा पाटिल

अमेज़ॉन की निःशुल्क वीडियो स्ट्रीमिंग सेवा Amazon miniTV अपनी आगामी सीरीज़, लफंगे की शूटिंग शुरू होने की घोषणा करते हुए रोमांचित है. दिल्ली की जीवंत और चहल-पहल भरी सड़कों के बीचोबीच स्थित यह सीरीज़ हंसी, दोस्ती, भावनाओं और ड्रामा से भरपूर रोमांच का वादा करती है. यह सीरीज़ येलो मॉन्टेज द्वारा निर्मित है, जिसका निर्देशन प्रेम मिस्ट्री ने किया है और अभिषेक यादव ने इसे लिखा है. लफंगे में अनुद सिंह ढाका, गगन अरोड़ा, हर्ष बेनीवाल, बरखा सिंह और सलोनी गौर जैसे बेहतरीन कलाकार हैं.

इस रोमांचक परियोजना की शुरुआत का जश्न मनाने के लिए, स्ट्रीमिंग सेवा ने हाल ही में एक झलक साझा की, जिसमें कलाकारों का अनावरण किया गया और लफंगे की दुनिया में एक झलक पेश की गई. इस विशेष झलक ने पहले ही प्रशंसकों के बीच उत्साह

और चर्चा की लहर पैदा कर दी है, जो इसकी रिलीज का बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं. तीन बचपन के दोस्तों चैतन्य, रोहन और कमलेश के आपस में जुड़े जीवन की खोज के अलावा, जैसे-जैसे वे अपनी-अपनी यात्रा पर निकलते हैं, यह श्रृंखला दोस्ती, व्यक्तिगत विकास के सार के साथ-साथ समाज में वयस्कता की कई जटिलताओं का भी सामना करती है.

Amazon miniTV पर लफंगे के बारे में अधिक अपडेट के लिए बने रहें, जो अमेज़ॉन के शॉपिंग ऐप के साथ-साथ प्राइम वीडियो, फायर टीवी, स्मार्ट टीवी और प्ले स्टोर पर उपलब्ध है...



सो नी एंटरटेनमेंट टेलीविज़न की आगामी फिक्शन

पेशकश, 'जुबिली टॉकीज़- शोहरत.शिद्धत.मोहब्बत' 24 जून को रात 8:00 बजे से सिनेमा की ग्लैमरस दुनिया के माहौल में सेट की गई एक दिलचस्प प्रेम कहानी के साथ दर्शकों को लुभाने के लिए तैयार है। यह शो एक प्रसिद्ध सुपरस्टार, अयान ग़ोवर (अभिषेक बजाज) और एक छोटे शहर में स्थित थिएटर की मालकिन शिवांगी सावंत (खुशी दुबे) के जीवन पर आधारित है, जिनकी राहें एक-दूसरे से मिलती हैं और एक अप्रत्याशित प्रेम कहानी की शुरुआत हो सकती है।



बहुमुखी अभिनेता संजय नार्वेकर एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हुए कास्ट में शामिल हुए हैं, जिन्होंने मराठी और हिंदी मनोरंजन उद्योग में एक मजबूत करियर बनाया है। इस शो में, संजय एक चतुर और अथक ठेकेदार 'मुकेश जाधव' का ग्रे किरदार निभाएंगे, जिसकी एकमात्र महत्वाकांक्षा 'संगम सिनेमा' पर कब्जा करना है, एक विरासत जिसे शिवांगी के लिए उसके दिवंगत पिता ने छोड़ी है।

शो का हिस्सा बनने पर उत्साहित संजय नार्वेकर कहते हैं, "मुकेश जाधव का किरदार निभाना रोमांचक चुनौती है; उसमें बहुत गहराई है और उसके व्यक्तित्व के कई पहलू हैं जिन्हें उजागर करने का मैं इंतज़ार नहीं कर सकता। वह शिवांगी की जिंदगी की सबसे बड़ी मुश्किलों में से एक होगा, जो संगम सिनेमा के गौरव को फिर से लौटना चाहती है। एक

संजय नार्वेकर को 'जुबिली टॉकीज़ - शोहरत.शिद्धत.मोहब्बत'

में अहम भूमिका निभाने के लिए चुना गया...

शिल्पा पाटिल

कि दर्शक जुबिली टॉकीज़- शोहरत.शिद्धत.मोहब्बत में उसके किरदार से आने वाले रहस्य और ड्रामा पर कैसी प्रतिक्रिया देते हैं। यह एक ऐसा किरदार है जिसने मुझे एक अभिनेता के रूप में बेहतर बनाया है।"

'जुबिली टॉकीज़ - शोहरत.शिद्धत.मोहब्बत' का प्रीमियर 24 जून को होगा और यह हर सोमवार से शुक्रवार रात 8:00 बजे केवल सोनी एंटरटेनमेंट टेलीविज़न पर प्रसारित होगा!

अभिनेता के रूप में, मुझे ग्रे किरदार निभाने की चुनौती में मज़ा आता है क्योंकि इससे मुझे मानवीय स्वभाव के जटिल पहलुओं में उतरने का मौका मिलता है, जिससे उन जटिलताओं और स्पष्ट प्रबलता को जीवंत किया जा सकता है जो इन किरदारों को इतना आकर्षक बनाते हैं। मैं यह देखने के लिए उत्सुक हूँ



हॉरर शो '10:29 की आखिरी दस्तक' में ग्रे शेड में नजर आ रहे हैं कृप सूरि

2010 में सोनी टीवी के सीरियल 'मान रहे तेरा पिता' से अपने करियर की शुरुआत करने वाले कृप कपूर सूरि ने अपने टेलीविजन करियर में फुलवा, सावित्री, उतरन, जीत गई तो पिया

किरदार उसको अपना भगवान मानता है और वो उसी की तरह व्यवहार करता है. शो में जितने भी गलत काम आपको देखने के लिए मिलेगा वो सब यही एक इन्सान है जो करवाता है. ये गाँव का सरपंच है और इसके डर से लोग इसको डैडी जी बुलाते हैं. इसको भी अच्छा लगता है जब लोग इसको डैडी जी और पाब्लो बुलाते हैं. ये किरदार काफी रहस्यमयी है, और मुझे लगता है इतनी जल्दी ऑडियंस को ये किरदार समझ नहीं आएगा. शो के शुरुआत से ही इस किरदार की मिस्टीरी ऑडियंस को देखने को मिलेगी. इस किरदार को समझने में थोड़ा समय लगेगा लेकिन ये बात सबको समझ आ जायेगा कि यही वो किरदार है जिससे पूरा गाँव डरता है, और शो में जो कुछ भी हो रहा है उसकी वजह यही एक इन्सान है.

कोशिश की है कि मैं उस किरदार के हिसाब से फिट लूँ.

इस शो को और इस किरदार को करने के पीछे के कारण के बारे में अगर बात करूँ तो इसके बहुत सारे कारण हैं. मुझे इस शो के लिए शो



की प्रोड्यूसर चारु सिंह का फोन आया था. मैंने जब जी टीवी के शो 'जीत गयी तो पिया मोरे' में काम किया था तब चारु जी टीवी की वाईस-प्रेसिडेंट थी. चारु एक बहुत अच्छी इन्सान है और अच्छे इन्सान के साथ काम करने का मौका नहीं छोड़ना चाहिए. दूसरा कारण है स्टार भारत के साथ मैंने पहले भी तीन शोज 'सावित्री', 'कलश', और 'बाघिन' में काम किया है. ये शो स्टार भारत के साथ मेरा चौथा शो है. तीसरा सबसे जरूरी कारण था कि मुझे काम चाहिए था. किसको पसंद है कि वो घर बैठ कर रोटियां तोड़े, काम तो करना ही पड़ेगा. इस किरदार के कुछ ऐसे हुक-पॉइंट्स थे जिसे सुनकर मुझे लगा कि मुझे ये किरदार करना चाहिए. मुझे लगता है एक एक्टर का काम दुनिया को क्रिटिक को ये दिखाना है कि मेरे अन्दर पोटेंशियल है. भगवान की कृपा है कि मेरे अन्दर ये गुण है और इसलिए मैं ये सभी किरदार निभा पाया जो मैंने आज तक निभाए हैं.

□ अपने फैंस से क्या कहना चाहेंगे?

यही कहूँगा कि जितने भी फैंस है और जुड़ेंगे



SHILPA PATIL
Video Anchor / Reporter For Mayapuri

मोरे, राधाकृष्ण, तेरे इश्क में घायल, और बाघिन जैसे बेहतरीन शोज में अपना अभिनय दिखाया है. बता दें टीवी सीरियल के अलावा कृप ने 2011 में फिल्म 'यमला पगला दीवाना' में भी अपना अभिनय दिखाया है. वर्तमान में कृप स्टार भारत के हॉरर शो '10:29 की आखिरी दस्तक' में नजर आ रहे हैं.

□ शो के बारे में और अपने किरदार के बारे में कुछ बताइए?

हमारे शो का नाम है "10:29 की आखिरी दस्तक". शो 10 जून से स्टार भारत पर हर रात 10: 29 बजे से प्रसारित हो रहा है. इसमें मैं जो किरदार निभा रहा हूँ उसके लुक हिसाब से ये जाहिर है कि वो एक ग्रे शेड किरदार है. मेरे किरदार का नाम प्रभाकर त्रिपाठी है लेकिन ये किरदार खुद को पाब्लो त्रिपाठी बुलाता है क्योंकि ये ड्रग लार्ड पाब्लो से बहुत प्रेरित है. ये

□ आप इतने समय से इंडस्ट्री में हैं, ऑडियंस ने आपके वर्सटाइल किरदारों को देखा है. इस किरदार को करने के पीछे क्या कारण है, इसके बारे में बताइए?

अगर मेरी जर्नी की बात करें तो भगवान की कृपा है और उनका आशीर्वाद है जो मुझे अलग अलग किरदार करने का मौका मिला. मेरे हिसाब से करैक्टर से एक्टर बनता है ना कि एक्टर से करैक्टर बनता है. जब एक एक्टर को कोई किरदार मिलता है तो वन-लाइन होता है तो मुझे लगता है हरेक एक्टर को उसके करैक्टर के लुक पर काम करना चाहिए. मेरा मानना है कि आधा काम आपका लुक करता है और उसके बाद आपका परफॉरमेंस आता है. मैंने जितने भी किरदार निभाए हैं, मैंने यही



अभी और क्योंकि फैंस से ऐसे ही जुड़ते रहने चाहिए. अपना प्यार ऐसे ही आगे भी देते रहिये क्योंकि मुझे सिर्फ प्यार चाहिए. अपनी दुआओं में याद रखिये क्योंकि अगर आप हैं तो मैं हूँ अगर आप नहीं रहोगे तो शायद मैं भी नहीं रहूँगा.

अरुण गोविल, अनूप जलोटा और राम शंकर ने लॉन्च किया 'मोदी सरकार तीसरी बार' गाना

भारत में लगातार तीसरी बार मोदी सरकार बनने के अवसर पर, इस ऐतिहासिक अवसर का जश्न मनाने के लिए "मोदी सरकार तीसरी बार" नामक एक विशेष गीत लॉन्च किया गया है। राम शंकर द्वारा रचित इस गीत का अनावरण मुंबई में प्रसिद्ध अभिनेता और सांसद अरुण गोविल और पद्मश्री भजन सम्राट अनूप जलोटा ने किया। इस लॉन्च कार्यक्रम में संगीतकार दिलीप सेन, गायक सलमान अली, स्नेहा शंकर, आदित्य शंकर और अन्य विशिष्ट अतिथि मौजूद थे। आशा एंटरटेनमेंट एंड इवेंट्स के सुनील कुमार कालू द्वारा ब्लेसिंग टेलीमीडिया के सहयोग से

- मायापुरी डेस्क

संगीतकार की अंतर्दृष्टि

संगीतकार दिलीप सेन ने कहा, "राम शंकर द्वारा रचित यह गीत पीढ़ियों तक याद रखा जाएगा। 'मोदी सरकार तीसरी बार' शीर्षक ही अपने आप में हिट है और गायकों ने असाधारण काम किया है।"

कहा, "मोदी सरकार तीसरी बार एक बेहतरीन गाना है। मैं राम शंकर और पूरी टीम को इस बेहतरीन काम के लिए बधाई देता हूँ।"

लॉन्च के दौरान पद्मश्री अनूप जलोटा ने गीत की प्रशंसा करते हुए कहा, "नरेंद्र मोदी जी के तीसरी बार प्रधानमंत्री बनने के अवसर पर, राम शंकर ने वास्तव में एक उल्लेखनीय गीत बनाया है। मोदी सरकार ने पिछले 10 वर्षों में महत्वपूर्ण उपलब्धियां हासिल की हैं, और मुझे विश्वास है कि वे अगले पांच वर्षों में और अधिक उपलब्धियां हासिल करना जारी रखेंगे।"



राम शंकर की श्रद्धांजलि

राम शंकर ने प्रधानमंत्री मोदी के प्रति अपने उत्साह और सम्मान को साझा करते हुए कहा, "मैं हमेशा से मोदी जी का बहुत बड़ा प्रशंसक रहा हूँ। लंबे समय से मेरी इच्छा थी कि मैं उनके सम्मान में एक गाना बनाऊँ। 'मोदी सरकार तीसरी बार' उनके अद्वितीय योगदान को उजागर करता है। मैं अरुण गोविल और भजन सम्राट अनूप जलोटा जी का बहुत आभारी हूँ। मैं ब्राइट आउटडोर मीडिया लिमिटेड के योगेश लखानी को भी धन्यवाद देता हूँ।"

निष्कर्ष

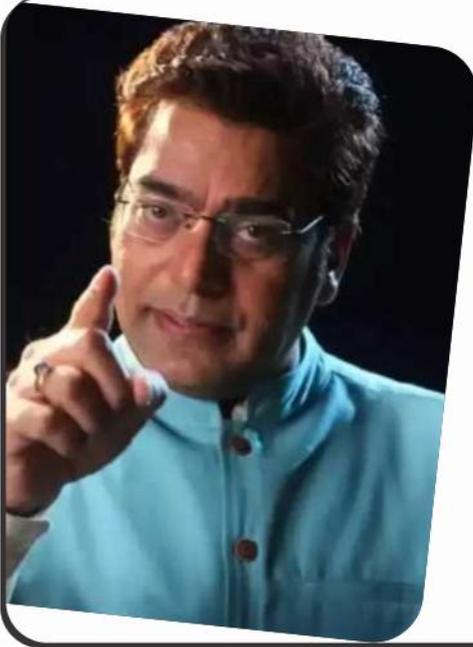
"मोदी सरकार तीसरी बार" का लॉन्च न केवल मोदी सरकार के तीसरे कार्यकाल का स्मरण कराता है, बल्कि प्रतिभाशाली कलाकारों और निर्माताओं के सहयोगात्मक प्रयासों को भी दर्शाता है। यह गाना प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की स्थायी विरासत के लिए एक यादगार श्रद्धांजलि बनने के लिए तैयार है।

निर्मित यह गीत गीतकार के रूप में राम शंकर की पहली प्रस्तुति है। यह गीत राम शंकर मेलोडी यूट्यूब चैनल पर रिलीज किया गया है।

बधाई संदेश और प्रशंसा

अरुण गोविल ने राम शंकर को बधाई और शुभकामनाएं देते हुए इस गाने की तारीफ की। उन्होंने

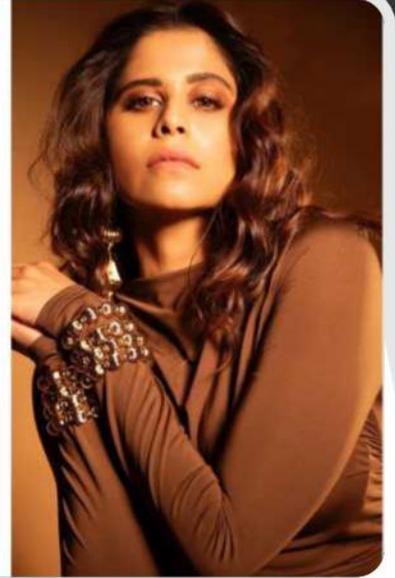




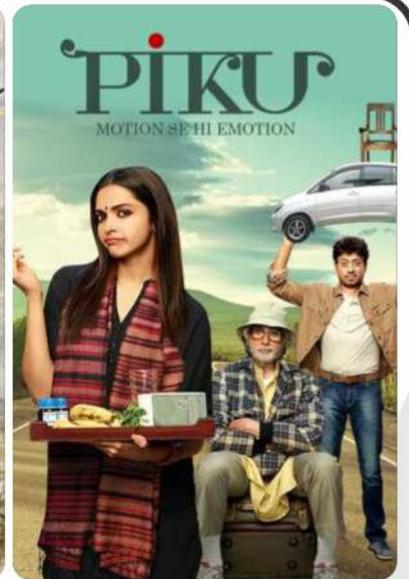
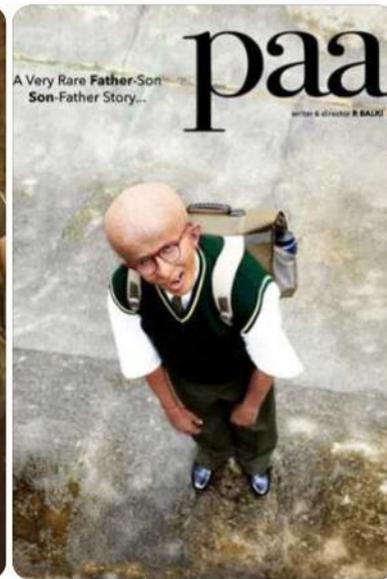
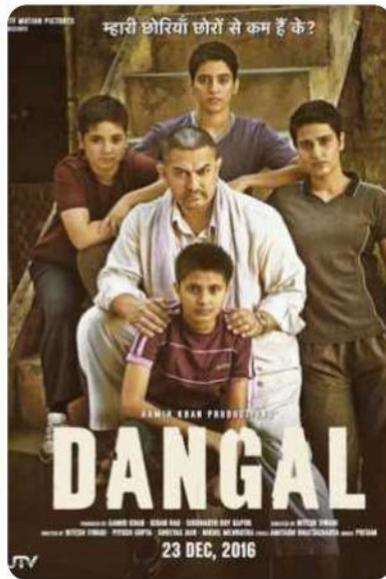
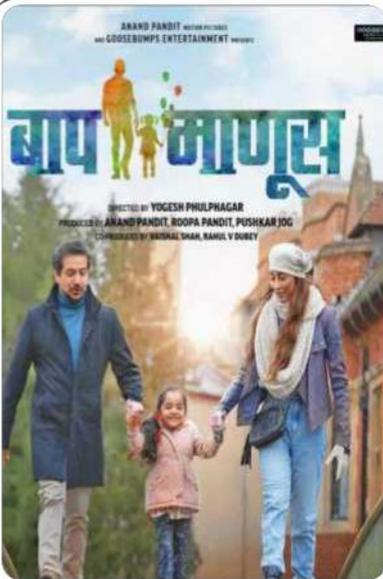
आशुतोष राणा

अभिनेता

असहमति और अशिष्टता में अंतर होता है। हम अक्सर अपनी अशिष्टता को असहमति का नाम देकर उसे गरिमा प्रदान करने का प्रयास करते हैं। मगर संबंधों की मधुरता विचारों से अधिक आचरण पर निर्भर होती है।



नागराज मंजुले की 'मटका किंग' में सई ताम्हणकर की एंट्री...



अंतर्राष्ट्रीय फादर्स डे: चार फिल्मों जो पितृत्व को बड़ी गर्मजोशी से मनाती हैं



सना मकबुल आपको खुशी से भरे दिन और सफलता और खुशियों से भरे एक साल की शुभकामनाएं देती हूं।



रवनीत सिंह बिट्टू जी को रेल राज्य मंत्री बनने पर शुभकामनाएं देते हुए भाजपा दिल्ली प्रदेश के पूर्व मंत्री व एकता मिशन के अध्यक्ष डॉ. पवन मोंगा

लोग:
"भारत हिंदू राष्ट्र कब बनेगा?"

योगी:
"ये हिंदू राष्ट्र ही है..
तुम हिंदू कब बनोगे ये बताओ?"



49वां ऑल इंडिया गोस्वामी गणेश दत्त मेमोरियल क्रिकेट टूर्नामेंट 2024 के कार्यक्रम में पद्म श्री, पूर्व क्रिकेटर, पूर्व सांसद व एकता मिशन के मुख्य संरक्षक गौतम गंभीर एकता मिशन के महामंत्री संजय मलिक को स्मृति चिन्ह से सम्मानित करते हुए साथ में अध्यक्ष डॉ. पवन मोंगा, मंत्री राम अवतार



उत्तर-पूर्वी दिल्ली लोकसभा से सांसद व एकता मिशन के मुख्य संरक्षक श्री मनोज तिवारी जी को तीसरी बार सांसद बनने पर मुंह मीठा कराते हुए भाजपा दिल्ली प्रदेश के पूर्व मंत्री व एकता मिशन के अध्यक्ष डॉ. पवन मोंगा साथ में महामंत्री संजय मलिक

“चंदू चैंपियन” की स्क्रीनिंग में शामिल हुए सितारें...



टाइगर श्रॉफ



मुरलीकांत पेटकर



विद्या बालन



कार्तिक आर्यन



गौरव कपूर और अंगद बेदी



अनन्या पांडे



शरवरी वाघ



रसिका दुग्गल



अलीजेह अश्रिहोत्री



ईसाबेल कैफ



To Check Live Please Visit Our Youtube@mayapuri.cut

“ चंदू चैंपियन” की स्क्रीनिंग में शामिल हुए सितारें...

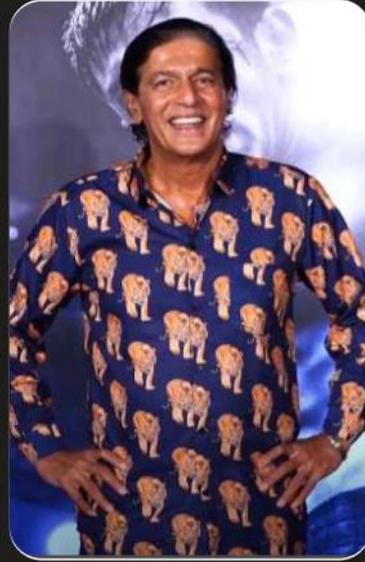


अलाया फर्नीचरवाला

शनाया कपूर



जयंतिलाल गडा अपनी वाइफ के साथ



चंकी पांडे



सुनील शेटी



साकिब सलीम



अहान शेटी



सौंदर्या शर्मा



ऋचा चड्ढा



रमेश तौरानी



मुराद खेतानी



To Check Live Please Visit Our Youtube@mayapuri.cut

“ चंदू चैंपियन ” की स्क्रीनिंग में शामिल हुए सितारें...



विशाल भारद्वाज



भूषण कुमार



इम्तियाज़ अली



डीनो मोरिया



साई मांजरेकर



अब्बास-मस्तान



साइरस साहूकार



जाकिर खान



साहिल खट्टर



विनीत कुमार सिंह



यशपाल शर्मा



जतिन सरना



To Check Live Please Visit Our Youtube@mayapuri.cut

अनुपम खेर ने किरण खेर के बर्थडे पर शेयर की फोटो, इस अंदाज में किया विश



- असना जैदी

का बहुत साहस के साथ सामना किया है. हो सकता है कि आप जिस एक वाक्य का बेसब्री से इंतजार कर रही हों, बस अब सिकंदर की शादी हो जाए तो मैं सुख की सांस ले लूंगी. जल्द ही ऐसा भी हो! आपका जीवन मंगलमय हो! हमेशा प्यार और प्रार्थनाएं". अनुपम खेर के कमेंट सेक्शन में कई मशहूर हस्तियों ने भी किरण को शुभकामनाएं दी हैं. दिग्गज फिल्म निर्माता राकेश रोशन ने लिखा, "किरण को जन्मदिन की बधाई और हमेशा खुशियां मिलें." महिमा चौधरी ने लिखा, "किरण मैम को जन्मदिन की बहुत-बहुत शुभकामनाएँ! आपको हमेशा खुशी, प्यार, अच्छी सेहत और ढेर सारी हँसी की शुभकामनाएं।"

अभिनेत्री से नेता बनीं किरण खेर का आज जन्मदिन है. वह 72 साल की हो गई हैं. इस मौके पर उनके पति और एक्टर अनुपम खेर ने उन्हें विश किया है।

अभिनेत्री से राजनेता बनीं किरण खेर अपना 72वां जन्मदिन मना रही हैं. किरण खेर को उनके जन्मदिन पर ढेरों दोस्तों, परिवार और प्रशंसकों से शुभकामनाएं मिल रही हैं. यही नहीं इस खास मौके पर उनके पति और एक्टर अनुपम खेर ने उन्हें शुभकामनाएं दी है।

अनुपम खेर ने किरण खेर को लेकर कही ये बात

अनुपम खेर ने पत्नी किरण खेर को जन्मदिन की बधाई देते हुए लिखा, "जन्मदिन की हार्दिक शुभकामनाएं प्रिय #किरण!! ईश्वर आपको दीर्घायु, स्वस्थ और शांतिपूर्ण जीवन प्रदान करें. आप प्रतिभा, ईमानदारी और मानवीय गरिमा की शक्ति हैं. #चंडीगढ़ के लोगों के प्रति एक सांसद के रूप में आपका समर्पण अनुकरणीय रहा है. आपने जीवन की सभी चुनौतियों



HAPPY BIRTHDAY

कई हिट फिल्मों में किया किरण खेर ने काम

काम की बात करें तो किरण सिनेमा में बहुत सक्रिय नहीं हैं. उन्हें आखिरी बार एक दशक पहले पंजाबी फिल्म पंजाब 1984 में देखा गया था. हालांकि, वह रियलिटी शो इंडियाज गॉट टैलेंट में लगातार जज बनी हुई हैं, जिसे किरण ने 2009 में साइन किया था. वहीं किरण खेर ने देवदास, मैं हूँ ना, हम तुम, वीर जारा, रंग दे बसंती, मंगल पांडे, कभी अलविदा ना कहना, ओम शांति ओम, दोस्ताना, सिंह इज किंग और अपने जैसी कई हिट फिल्मों में काम किया है।



15 जून को दिल्ली में होगा 'जट्ट & जूलिएट 3' का म्यूजिक लॉन्च इवेंट

दिलजीत दोसांझ और नीरू बाजवा की फिल्म 'जट्ट & जूलिएट 3' का ट्रेलर स्पीड रिकॉर्ड्स के यूट्यूब चैनल पर रिलीज हो गया है. बता दें ट्रेलर ट्रेंडिंग पर चल रहा है और इसे लोगों द्वारा खूब पसंद किया जा रहा है।

व्हाइट हिल स्टूडियोज और स्पीड रिकॉर्ड्स द्वारा निर्मित ये फिल्म एक फ्रैंचाइजी का हिस्सा है जिसकी पहली फिल्म 'जट्ट & जूलिएट' 2011 में रिलीज हुई थी. फिल्म 'जट्ट & जूलिएट' एक ऐसी फिल्म है जो पंजाबी ऑडियंस के साथ साथ हिंदी ऑडियंस की भी फेवरेट है।

फिल्म का ट्रेलर काफी मजेदार है. कॉमेडी और रोमांस के साथ साथ इसमें भरपूर ड्रामा देखने को मिल रहा है. फिल्म की भाषा भले ही पंजाबी हो लेकिन ट्रेलर इतना मजेदार है कि लोगों को फिल्म के रिलीज का बेसब्री से इंतजार है।

जैसा कि ट्रेलर से पता चल रहा है, फिल्म में दिलजीत दोसांझ और नीरू बाजवा पुलिस इंस्पेक्टर के किरदार में हैं और दिलजीत नीरू से शादी करने के लिए कई

– आयुषी सिन्हा

पापड़ बेल रहे हैं. फिल्म में एक नयी लड़की का भी एंगल जो कहानी को और भी रोमांचक और मजेदार बनाएगा।

दिल्ली में 15 जून को होगा म्यूजिक लॉन्च इवेंट

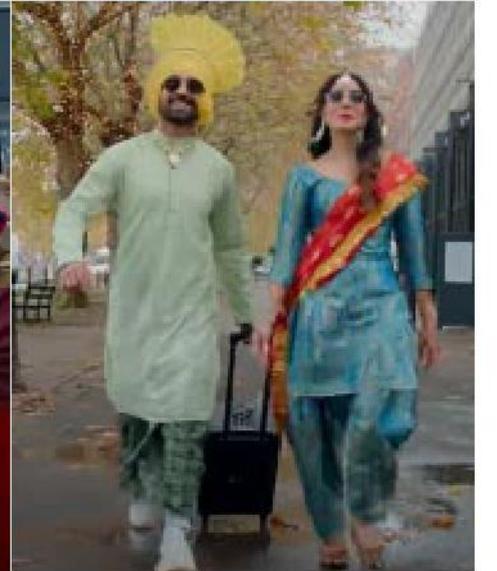
फिल्म का म्यूजिक लॉन्च इवेंट 15 जून (शनिवार) सुबह 11:00 बजे दिल्ली के ले मेरिडियन साँवरेन 1 हॉल रखा गया है. इस म्यूजिक लॉन्च इवेंट में दिलजीत दोसांझ, नीरू बाजवा, और जैस्मिन बाजवा मौजूद होंगे।

फिल्म की धमाकेदार कास्ट

'जट्ट – जूलिएट 3' में दिलजीत दोसांझ, नीरू बाजवा, जैस्मिन बाजवा, राणा रणवीर, बीएन शर्मा, नासिर चिन्योती, अकरम उदास, हरदीप गिल, मोहिनी तूर, सुख पिंडियाला, गुरमीत साजन, सतवंत कौर, मिंटू कापा और

कुलवीर सोनी नजर आएंगे।

बता दें दिलजीत इस फिल्म के एक्टर के साथ-साथ फिल्म के प्रोड्यूसर और सिंगर भी हैं. 'जट्ट & जूलिएट 3' 27 जून को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।



Please check Trailer at our bollyy.com

“MIRZAPUR S3” में डिंपी-रॉबिन की प्रेम कहानी रोमांच और नाटक से घिरी है...

शिल्पा पाटिल



आकर्षण तक, इस जोड़ी ने हमारे दिलों पर कब्जा कर लिया है, जबकि शो की खूनी प्रकृति हमें बांधे रखती है.

हर्षिता गौर ने टिप्पणी की,

"डिम्पी और रॉबिन की प्रेम कहानी मुझे गन्दे कीचड़ में खिलते हुए एक सुंदर कमल की याद दिलाती है. मैं दर्शकों को यह देखने के लिए इंतजार नहीं कर सकती कि उनके पसंदीदा लवबर्ड्स के लिए भविष्य में क्या है."

हैरान कर देने वाले ट्विस्ट के वादों के साथ, हम अपनी सीटों के किनारे पर हैं, यह देखने के लिए उत्सुक हैं कि डिंपी और रॉबिन का प्यार मिर्जापुर के अशांत परिदृश्य में समय की कसौटी पर कैसे खरा उतर सकता है.

जैसा कि हम बेसब्री से मिर्जापुर सीजन 3 की रिलीज का इंतजार कर रहे हैं, प्रशंसक इस बात को लेकर उत्साहित हैं कि अराजकता के बीच डिंपी और रॉबिन की प्रेम कहानी का भविष्य क्या होगा.

मिर्जापुर ने निर्विवाद रूप से भारतीय मनोरंजन में क्रांति ला दी है, जिसने गुड्डू और स्वीटी, मुन्ना और माधुरी और अब, रॉबिन और डिम्पी जैसी प्रतिष्ठित प्रेम कहानियाँ पेश की हैं. जबकि पूर्व जोड़ों को दुखद अंत का सामना करना पड़ा, रॉबिन और डिंपी का मधुर रोमांस मिर्जापुर की अंधेरी और हिंसक दुनिया में आशा की किरण के रूप में सामने आया है.

रॉबिन के मनमोहक प्रस्ताव से लेकर डिंपी के जोशीले



‘मिस लकी गो’ से ‘नंबरस’ तक – अमेजॉन मिनीटीवी ने जून के लिए मूल, हिंदी, तमिल और तेलुगु में डब किए गए वैश्विक नाटकों का एक रोमांचक स्लेट लॉन्च किया!

—शिल्पा पाटिल

अमेजॉन मिनीटीवी – अमेजॉन की मुफ्त वीडियो स्ट्रीमिंग सेवा तुर्की, कोरियाई और मंदारिन शो की एक श्रृंखला की विशेषता वाले अपने बहुप्रतीक्षित जून स्लेट के लॉन्च की घोषणा करते हुए रोमांचित है। आकर्षक नाटकों और दिलचस्प

कथाओं की एक विविध श्रृंखला के साथ दर्शकों को लुभाने के लिए तैयार, अंतर्राष्ट्रीय शो मूल रूप में उपलब्ध हैं और ‘मिनीटीवी इम्पोर्टेड’ के तहत हिंदी, तमिल और तेलुगु में डब किए गए हैं। सौंदर्यपूर्ण अंतरराष्ट्रीय सेटिंग्स, भावनात्मक रूप से चार्ज की गई कहानियों और अविस्मरणीय पात्रों के साथ, ये विश्व स्तर पर प्रशंसित शो दर्शकों को उनकी पसंदीदा भाषा में अपने घरों से आराम से विभिन्न संस्कृतियों में एक रोमांचक यात्रा पर ले जाएंगे। शीर्ष स्तर के वैश्विक मनोरंजन की विविध श्रृंखला को सीधे आपकी स्क्रीन पर प्रस्तुत करते हुए, इस महीने के उदार रोस्टर में थैंक यू डॉक्टर, हियर मी, माई डियरेस्ट, नंबरस और मिस लकी गो सहित प्रशंसक-पसंदीदा शीर्षक शामिल हैं।

चाहे आप मनोरंजक नाटकों, दिल दहला देने वाली प्रेम कहानियों या रोमांचकारी रोमांच के प्रशंसक हों, जून में रिलीज होने वाली फिल्में हर किसी के लिए कुछ न कुछ पेश करती हैं। जीवन बचाने के लिए प्रतिबद्ध डॉक्टरों की गहन चुनौतियों और वीरतापूर्ण प्रयासों की खोज करने वाला एक मार्मिक चिकित्सा नाटक, थैंक



**NEW SHOW
EVERY WEEK**

Watch >>
FREE

amazon
miniTV

**AVAILABLE IN
ORIGINAL • HINDI
TAMIL • TELUGU**

यू डॉक्टर की उच्च-दांव वाली दुनिया में खुद को डुबो दें, या हियर मी में लचीलेपन और आत्म-खोज की गहरी चलती कहानी का अनुसरण करें, ऐसे व्यक्तियों का अनुसरण करें जो अपनी विकलांगताओं के बावजूद, वे अपनी अनूठी आवाजों को खोजते हैं और उस दुर्घटना की जांच करने का प्रयास करते हैं जिसने उनके सबसे अच्छे दोस्त को अपंग बना दिया था। माय डियरेस्ट की रोमांटिक गाथा की खोज करें, जिसमें किंग आक्रमण के दौरान जोसियन में स्थापित एक कुलीन महिला और एक रहस्यमय आदमी के बीच की प्रेम कहानी की खोज की जाए, वित्त की गलाकाट दुनिया में स्थापित, पल्स-तेज थ्रिलर नंबरस तक, जहां रणनीतिक निर्णय नेतृत्व कर सकते हैं महान सफलता या विनाशकारी विफलता। रोमांटिक कॉमेडी मिस लकी गो की शुरुआत करें, जहां एक कॉलेज छात्र का जीवन एक गलत बड़े स्थानांतरण के बाद अप्रत्याशित मोड़ लेता है। अमेजॉन मिनीटीवी के कंटेंट प्रमुख अमोघ

दुसाद ने साझा किया, “अमेजॉन मिनीटीवी में, हम घरेलू भाषाओं में शीर्ष अंतरराष्ट्रीय सामग्री पेश करने के लिए समर्पित हैं, जो देश भर के दर्शकों के लिए सुलभ है। नया लॉन्च किया गया जून स्लेट विभिन्न शैलियों में विश्व स्तर पर प्रशंसित शो के क्यूरेटेड चयन की पेशकश करने की हमारी प्रतिबद्धता का एक प्रमाण है, जो मूल रूप में उपलब्ध है और हिंदी, तमिल और तेलुगु में डब किया गया है। गहन चिकित्सा नाटकों से लेकर रोमांटिक प्रेम कहानियों और धड़कन बढ़ा देने वाली थ्रिलर तक, हमारा लक्ष्य एक अद्वितीय देखने का अनुभव प्रदान करना है जो दर्शकों को दुनिया के करीब लाता है।

अंतर्राष्ट्रीय शो मूल, हिंदी, तेलुगु और तमिल में विशेष रूप से अमेजॉन के शॉपिंग ऐप के भीतर ‘अमेजॉन मिनीटीवी इम्पोर्टेड’ पर, प्राइम वीडियो, फायर टीवी, स्मार्ट टीवी पर मुफ्त में स्ट्रीम होंगे, या प्ले स्टोर से ऐप डाउनलोड करेंगे।



NING SAJID NADIADWALA AND KABIR KHAN PRESENT

★★★★★ ENGLISH JAGRAN	★★★★★ TV9	★★★★★ TARAN ADARSH	★★★★★ ASHISH TIWARI, DAINIK BHASKAR	★★★★★ PUNJAB KESARI
★★★★★ BOLLYWOOD HUNGAMA	★★★★★ NEWS 18	★★★★★ BOLLYWOOD LIFE	★★★★★ SUMIT KADEL	★★★★★ ROHIT JAISWAL
★★★★★ DNA	★★★★★ AAJ TAK	★★★★★ NISHANT BHUSE	★★★★★ BHAWANA SOMAAYA, BIG FM	★★★★★ INDIA TV
★★★★★ KOIMOI	★★★★★ ZOOM	★★★★★ ABP ENT LIVE	★★★★★ FREE PRESS JOURNAL	★★★★★ E24
★★★★★ HAUTERRFLY	★★★★★ BOX OFFICE WORLDWIDE	★★★★★ BOLLYWOOD NOW	★★★★★ RJ DIVYA SOLGAMA	★★★★★ DAINIK SAVERA
★★★★★ BOLLYWOOD SP	★★★★★ MAYAPURI	★★★★★ AVODAYA TIMES	★★★★★ FILMYMANTRA	★★★★★ TELLY CHAKKAR
★★★★★ IDIVA	★★★★★ SIDDHARTH KANNAN	★★★★★ LALLANTOP	★★★★★ JANSATTA	★★★★★ ZEE NEWS, HINDI
★★★★★ TIMES OF INDIA	★★★★★ MAHARASHTRA TIMES	★★★★★ NEWS9	★★★★★ MISS MALINI	★★★★★ FIRSTPOST
★★★★★ TIMES NOW	★★★★★ INSTANT BOLLYWOOD	★★★★★ SPOTBOYE	★★★★★ RAMESH BALA	★★★★★ PINKVILLA
★★★★★ ASHWANI KUMAR NEWS24				★★★★★ BOLLYWOOD BUBBLE
★★★★★ ABP HINDI				★★★★★ FILMIBEAT
				★★★★★ IWM BUZZ
				★★★★★ PEEPING MOON

CHANDU CHAMPION
A KABIR KHAN FILM

IN CINEMAS NOW

ZEE CINEMA amazon prime

अभिनेता 'सुशांत सिंह राजपूत' की मृत्यु आज भी एक रहस्य बनी हुई है।

14 जून, 2020 की दोपहर जब खबर आई कि 'सुशांत सिंह' ने गले में फंदा लगाकर आत्महत्या कर ली तो पूरे देश में खलबली मच गई थी।

पुण्यतिथि 🌹

आप किसी भी शख्स के चेहरे को देख कर नहीं जान सकते कि वह अंदर किस दर्द से गुजर रहा है।

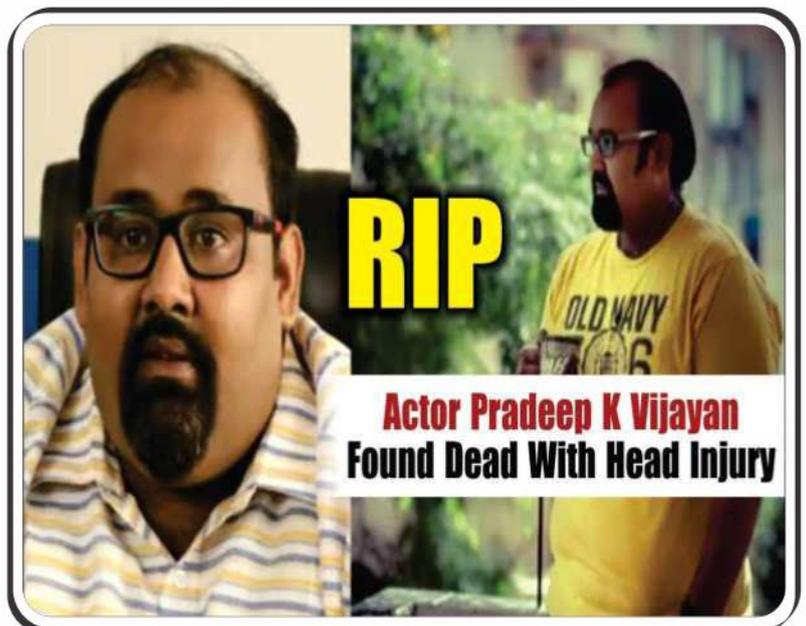
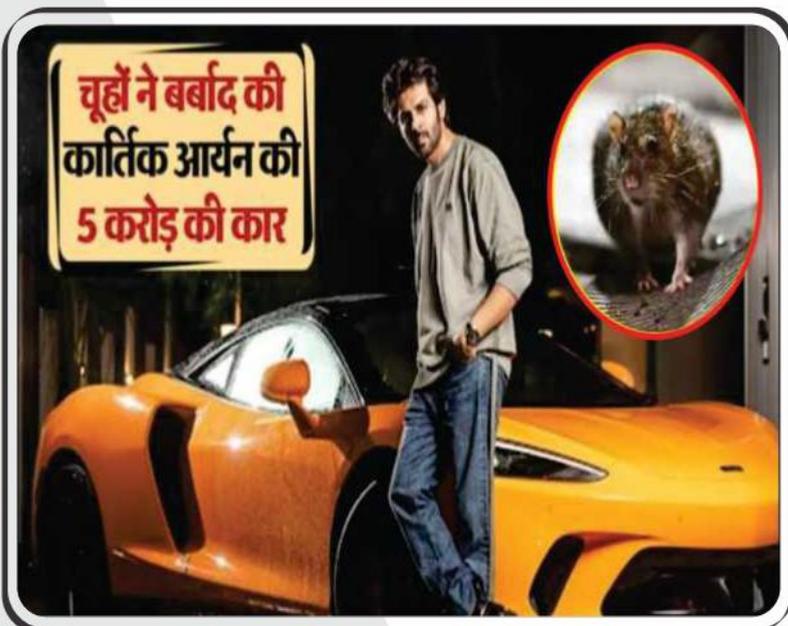
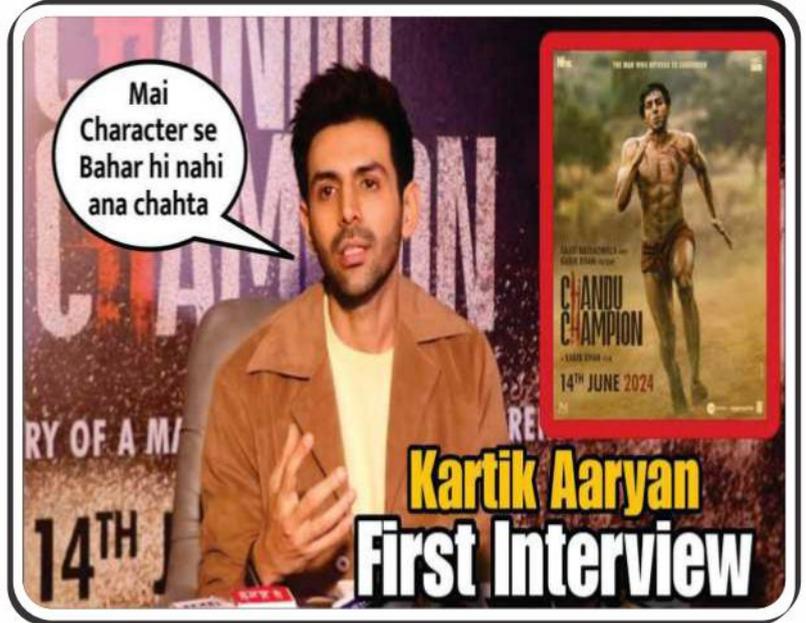
'मुगल-ए-आज़म' केवल एक फ़िल्म का ही नहीं बल्कि एक जादू का भी नाम है। और ये जादू नतीजा है एक डायरेक्टर की सनक और पागलपन का। जी हाँ! पागलपन का।

ऐसा लगता है कि 'के. आसिफ' का जन्म ही केवल 'मुगल-ए-आज़म' बनाने के लिए हुआ था।

जन्मदिन स्मरण
14 जून 1922 🌹



To View Please Vist our Mayapuri Cut YouTube Channel



To View Please Vist our Mayapuri Cut YouTube Channel

Akshay Kumar @akshaykumar · 2m
 The story of a man who dared to dream big! And for me this is a story, a character, a film, an opportunity of a lifetime! #Sarfira trailer out on 18th June.

Catch Sarfira on 12th July, only in cinemas.

भारत सरकार
 GOVERNMENT OF INDIA

Branch of Government of India

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय
 MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

सत्यमेव जयते
 Ministry of Information and Broadcasting

Ashwini Vaishnaw

aliaabhata

1,855 likes
 aliaabhata 11.10.2024 | JIGRA | See you at the movies

@karanjohar @apoorva1972 @vedangraina @somenmishra @vasanbala @irengbamdebashish

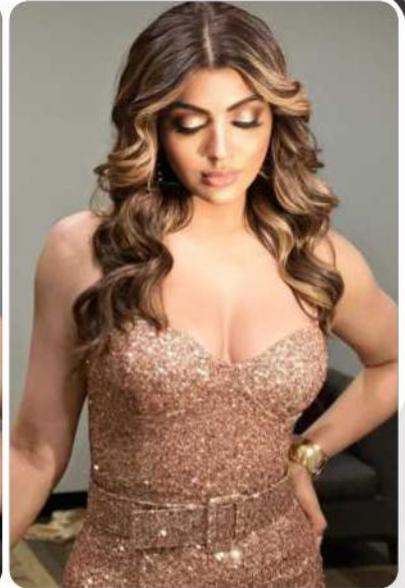
लोकप्रिय अभिनेत्री मायरा मिश्रा ने अपने भाग्य लक्ष्मी परिवार के लिए विशेष 'कटिंग चाय' तैयार की...

इस फादर्स डे पर, ज़िंग #DadMyFirstCoach के साथ हमारे जीवन में अदृश्य कोच का जश्न मनाता है

डेडरेंट ने LGBTQIA+ कॉमेडियनों के साथ 'माई फर्स्ट टाइम' अभियान के साथ प्राइड मंथ मनाया



दिलजीत दोसांझ, नीरू बाजवा ने 'हीरामंडी' डायलॉग को मजेदार ट्रिस्ट के साथ बनाया...



आकांक्षा पुरी अपने ग्लैमरस लुक में हॉट लग रही हैं...



नेचुरल स्टार नानी का पहला सिंगल 'सारिपोधा सनिवारम' 15 जून को रिलीज़ होगा...



"कलयुग" अभिनेत्री और जिया धड़क गर्ल @smiliesuri official को #houseoffies के साथ उनकी शानदार वापसी और ओटीटी डेब्यू के लिए पुरस्कार मिला



शेमारू मी लेकर आया है साल की सबसे बड़ी गुजराती शादी 'लगान स्पेशल' का वर्ल्ड डिजिटल प्रीमियर...



“खेल खेल में” अक्षय कुमार अभिनीत-की नई रिलीज़ डेट मिली 15 अगस्त 2024 स्वतंत्रता दिवस... मुदस्सर अजीज़ द्वारा निर्देशित, इसमें तापसी पन्नू, वाणी कपूर, एमी विर्क, आदित्य सील, प्रज्ञा जायसवाल और फ़रदीन खान भी हैं टी-सीरीज़, वकाओ फ़िल्म्स और केकेएम फ़िल्म प्रोडक्शन!...



डॉ. हिमांशु मेहता ने महेश भट्ट की आंखों का ऑपरेशन किया...



अविका गोर ने स्क्वा डाइविंग करते हुए एक पहेली को सुलझाने का एक अविश्वसनीय वीडियो साझा किया है...



जेसन शाह क्या हॉटी-हॉटी लुक...



डेलबार आर्य ब्लैक आउटफिट में बहुत सुंदर लग रही हैं...



ना के. आसिफ फिर बन सकते हैं, ना मुगले-ए-आजम

(5 अगस्त, 1960 को "मुगल ए आजम" बॉम्बे के मराठा मंदिर में पहली बार रिलीज हुई थी, और बाकी इतिहास है...)



मैं दस साल का था जब मेरी माँ, जो हमारी गरीबी के बावजूद, हिंदी फिल्में देखने की बहुत शौकीन थीं, मुझे और मेरे भाई को बॉम्बे में बांद्रा स्टेशन के बाहर नेपच्यून थिएटर में "मुगल-ए-आजम" नामक एक फिल्म देखने के लिए ले गईं।

मुझे आज भी याद है कि कैसे न केवल बंबई से, बल्कि देश के अन्य हिस्सों से हजारों पुरुष, महिलाएं और बच्चे थे और यहां तक कि हजारों लोगों की सीमा पार करने और पाकिस्तान से बॉम्बे पहुंचने की बात केवल इस फिल्म को देखने के लिए हुई थी, जो कि भारतीय सिनेमा के पहले और महानतम मिस्टर परफेक्शनिस्ट, के.आसिफ द्वारा बनाए जा रहे पंद्रह वर्षों से अधिक समय से खबरों में ना जाने कितनी बार

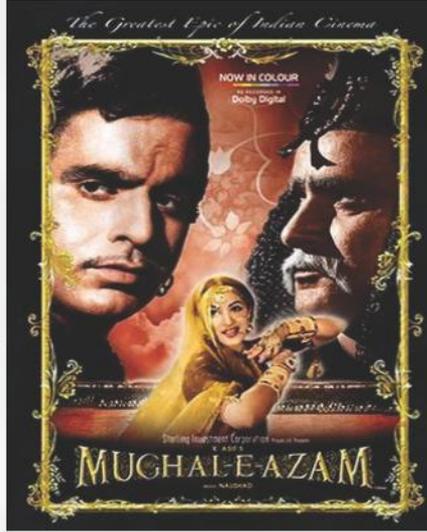
मैंने देश भर के अलग-अलग थिएटरों में फिल्म देखी होगी, जहां मैंने यात्रा की है और टेलीविजन पर अपने घर में, अपने दोस्तों और रिश्तेदारों के घरों में और जहां भी मुझे पता था कि फिल्म दिखाई गई थी.....

मैंने अक्सर सोचा है कि, वह जादू क्या था जिसने मुझे और मेरे जैसे लाखों लोगों को फिल्म को जितनी बार संभव हो देखने के लिए आकर्षित किया और मंत्रमुग्ध कर दिया। फिल्म 1960 में रिलीज हुई थी और मैं अब भी हर सीन, हर गाने और हर डायलॉग को जानता हूँ...

साठ साल बीत चुके हैं और अब मुझे पता चला है कि फिल्म एक शाश्वत फिल्म क्यों थी और होगी! इसमें कोई संदेह नहीं है **के.आसिफ** ने जिस गंभीरता और ईमानदारी के साथ फिल्म को अपनी करो या मरो की फिल्म के रूप में बनाया है। 'मुगल-ए-आजम' के निर्माण के बारे में कुछ विवरण देखें और आप आसिफ और उनकी महान कृति का और भी अधिक सम्मान करेंगे.....

आसिफ एक अनपढ़ व्यक्ति थे, लेकिन उन्हें फिल्मों, लेखन, कविता, संगीत और कड़ी मेहनत का बहुत शौक था।

"मुगले-ए-आजम" उनकी अंतिम महत्वाकांक्षा और सपना था! वह एक अच्छी फिल्म बनाने के लिए अच्छे लेखन के महत्व को जानते थे! उन्होंने उर्दू में कुछ बेहतरीन लेखकों को स्क्रिप्ट पर काम करने के लिए नियुक्त किया और टीम के प्रमुख थे जो थे सबसे शिक्षित और प्रबुद्ध लेखकों में से कुछ। वे उनके काम से संतुष्ट नहीं थे जब तक कि उन्होंने उन्हें **मुगल-ए-आजम** की आत्मा नहीं दी..... वह चाहते थे कि, उनकी फिल्म में हर छोटी चीज वास्तविक और वास्तविक हो। शुरू करने के लिए, उसने दर्जी को नियुक्त किया, जिनमें से



सैकड़ों दिल्ली से थे, सभी मुख्य पात्रों द्वारा उपयोग की जाने वाली सभी वेशभूषा और यहां तक कि इन दर्जी द्वारा सिलवाए गए चेहरे तक, जो महीनों तक दिन-रात काम करते थे.... उन्हें सबसे अच्छे की जरूरत थी वेशभूषा पर कढ़ाई की और सूरत से सैकड़ों कढ़ाई के कामगारों को मिला, जो अपने श्रमिकों के लिए जाने जाते थे, जो हर तरह की कढ़ाई में विशेषज्ञता रखते थे और उन्हें उस समय के किसी भी राजा या रानी की तुलना में बहुत अधिक भुगतान करते थे।

वह हर चीज में केवल सर्वश्रेष्ठ होने के लिए जुनूनी थे और जब सबसे अच्छा पाने की बात आती थी तो वह समझौता करने को तैयार नहीं थे... वह चाहता था कि हर पात्र के ताज और हेडवियर जीवन के लिए सही हों और इसलिए उन्हें कोल्हापुर से सर्वश्रेष्ठ ताज निर्माता मिले। महाराष्ट्र में ऐसे पुरुष थे जो हर तरह के मुकुट और सिर के वस्त्र बनाने में माहिर थे...

वह सबसे प्रामाणिक हथियार चाहते थे जिसके लिए उसने काम पर रखा था राजस्थान के लोहार अकबर, सलीम द्वारा इस्तेमाल किए गए सभी लोहे और कांस्य हथियारों को तैयार करने के लिए और बड़े पैमाने पर युद्ध के दृश्यों में भाग लेने वाले प्रत्येक सैनिक के लिए। उन्होंने एक तरह से भारत के कई राज्यों को एक परिवार की तरह अपनी फिल्म पर काम करने के लिए एक साथ लाया था, जो भारत में किसी और फिल्म निर्माता ने कभी नहीं किया..

उन्होंने **पृथ्वीराज कपूर** (अकबर) और **सलीम (दिलीप कुमार)** के बीच एक

स्वर्गीय:—अली पीटर जॉन



नाटकीय दृश्य के उन्नीस बार लिए और अभी भी संतुष्ट नहीं थे और महान अभिनेता **पृथ्वीराज कपूर** से कहा कि अगर उन्हें सम्राट अकबर की भूमिका जारी रखनी है तो वे अपना वजन बढ़ाएं ... कपूर जिन्होंने विरले ही निर्देशकों को गंभीरता से लिया गया आसिफ की बात सुननी पड़ी और उन्होंने आसिफ का वजन बढ़ा दिया और इसका परिणाम अकबर है जिसे आप फिल्म में देख रहे हैं।

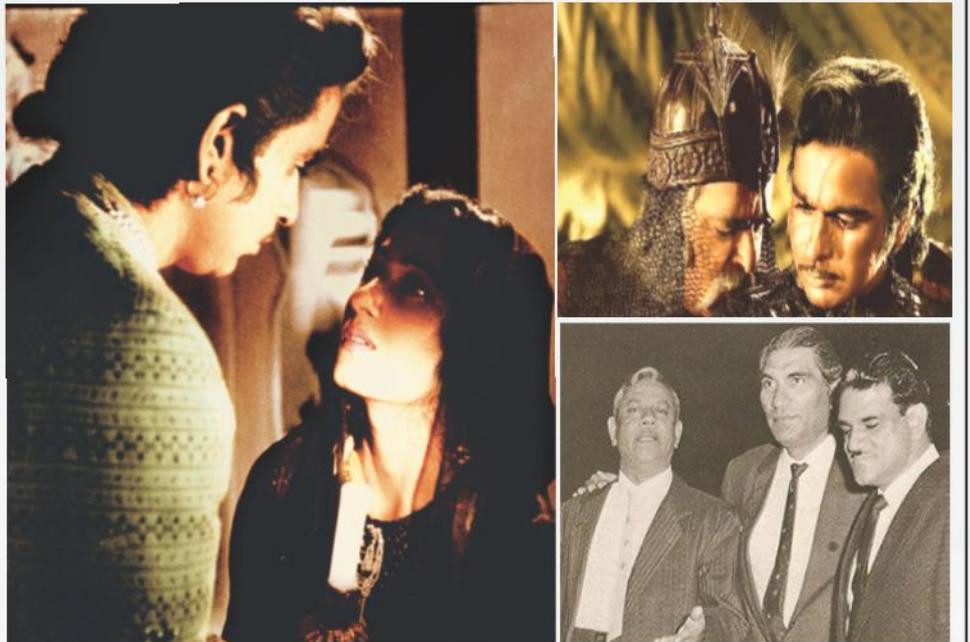
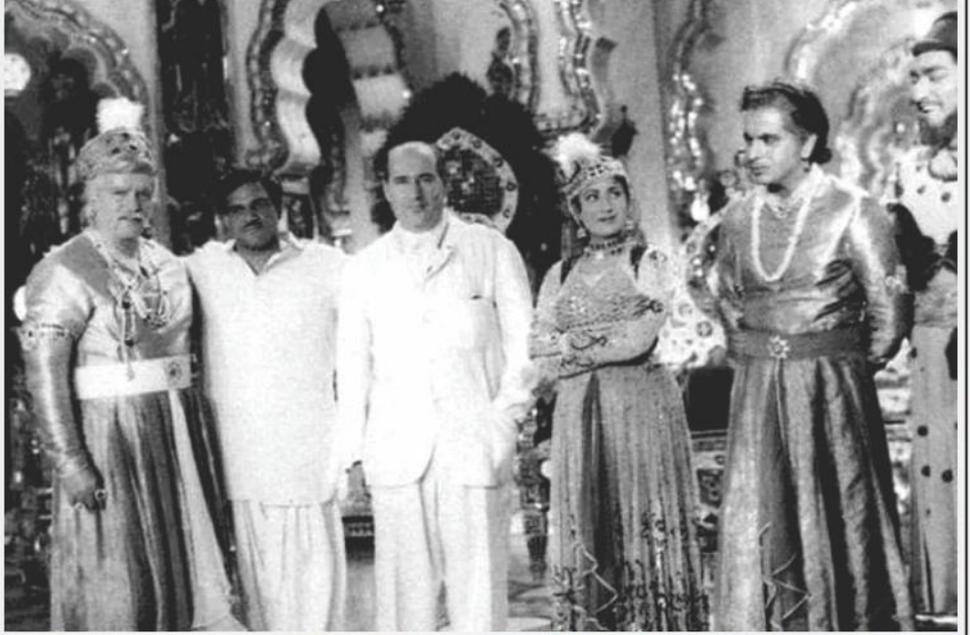
अकबर और सलीम की सेनाओं के बीच युद्ध के दृश्यों में दो हजार ऊंट, चार हजार घोड़े, आठ हजार सैनिक शामिल थे (जो उन्हें आंशिक रूप से सेना से मिले थे), उन्होंने उनसे सहयोग मांगा था। कई हाथी भी थे, खासकर अकबर और सलीम के इस्तेमाल के लिए...

अंधेरी में आसिफ के अपने बड़े स्टूडियो पर **"शीश महल"** को बनने में दो साल लग गए और इस दौरान, हजारों लोग थे जो केवल यह देखने के लिए आए थे कि महल कैसे बनाया जा रहा था। निर्माता **शापूरजी मिस्त्री** ने हॉलीवुड और भारत के फिल्म

निर्माताओं को **"शीश महल"** के निर्माण के बारे में अपनी राय रखने के लिए आमंत्रित किया था और उन सभी ने कहा कि दृश्य में दर्पण प्रभाव पैदा करना संभव नहीं था लेकिन जितना अधिक लोगों ने कहा कि यह नहीं था संभव है, आसिफ अपने सपने को साकार करने के लिए जितने दृढ़ निश्चयी थे और उन्होंने तभी

आराम किया जब उनका सपना सच हो गया। सेट बनाने के लिए इस्तेमाल किया जाने वाला रंगीन कांच विशेष रूप से बेल्जियम से आयात किया गया था ... कहा जाता है कि आसिफ पैसे से निर्माण करते थे महल, वह या कोई अन्य फिल्म निर्माता पूरी बड़ी फिल्म बना सकता था।

आसिफ को एक गाना गाने के लिए बड़े गुलाम अली खान के अलावा किसी और की जरूरत नहीं थी, लेकिन उस्ताद अनिच्छुक थे क्योंकि वह फिल्मों के लिए गाना नहीं चाहते थे। उन्होंने नौशाद को बताया, संगीत निर्देशक नौशाद को आसिफ की फिल्म के लिए गाने में



असमर्थता के बारे में नौशाद ने उनसे कहा कि एक कीमत बोली जो किसी अन्य गायक या पार्श्व गायक ने कभी नहीं ली थी ... उस्ताद ने आसिफ से पच्चीस हजार रुपये की मांग की और उस्ताद के पलक झपकने से पहले, आसिफ उसे कीमत से अधिक भुगतान करने के लिए सहमत हो गये थे क्योंकि वह मांग कर रहा था। पचास के दशक की शुरुआत में आप पच्चीस हजार रुपये के मूल्य की कल्पना कर सकते हैं!

फिल्म में **"ऐ मोहब्बत जिंदाबाद"** नाम का एक गाना था। आसिफ चाहते थे कि यह गाना सिनेमा हॉल में गूंजे और उन्होंने गाने को एक हजार गायकों के साथ माइक से पहले लाइव शूट किया। उनके फैसले का असर अभी भी लोगों के मन में गूंज सकता है।

फिल्म में एक दृश्य है जब जोधाबाई (दुर्गा खोटे) **बाल कृष्ण** का पालना हिलाती हैं। आसिफ चाहते थे कि बाल

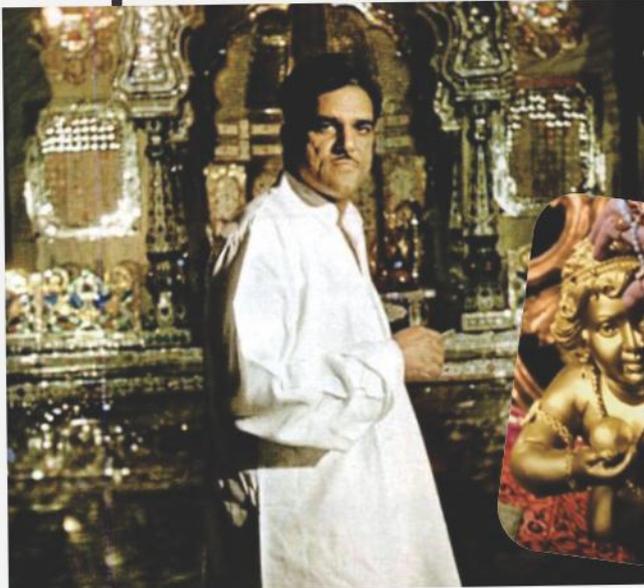
कृष्ण की मूर्ति शुद्ध सोने में बने और उन्होंने अपना रास्ता बना लिया। शूटिंग खत्म हो गई और आसिफ ने मूर्ति को पिघलाने के बारे में सोचा। कुछ पैसे कमाने के लिए सोने की। लेकिन ऐसा लग रहा था कि उनका जुनून नौशाद पर भी बरस गया था। वह एक मुस्लिम थे और फिर भी उन्होंने फैसला किया और आसिफ से उन्हें अपने घर "आशियाना" ले जाने की अनुमति दी।

बांद्रा में जहां "कट्टर मुसलमान"

नौशाद ने अपने जीवन के अंतिम दिन तक भगवान कृष्ण का पालना हिलाया! और वे अब **"हिंदू-मुस्लिम"** एकता की बात करते हैं!

गीत **"प्यार किया तो डरना किया"** गीतकार शकील बदायुनी द्वारा सौ बार लिखा गया था और इससे पहले आसिफ और नौशाद ने इसे ठीक किया था।

मधुबाला को जिन जंजीरों में बांधा गया था, वे असली लोहे से बनी थीं, ताकि मधुबाला पीड़ा और दर्द की सबसे स्वाभाविक अभिव्यक्ति दे सकें।



आसिफ के लिए फिल्म बनाने के बारे में सबसे कठिन हिस्सा **दिलीप कुमार और मधुबाला** के बीच भारतीय सिनेमा के इतिहास में शूट किए गए सबसे रोमांटिक दृश्यों को शूट करना था, जो फिल्म के निर्माण के दौरान लगभग बात नहीं कर रहे थे। अनारकली सलीम की गोद में लेटी हुई उस दृश्य को कौन भूल सकता है जो अनारकली की आँखों में देखकर और उसके खूबसूरत चेहरे पर पंख चलाकर अपने प्यार का इजहार कर रहा है?

जिस फिल्म को बनाने में सोलह साल लगे, आखिरकार 1960 में बॉम्बे के मराठा मंदिर थिएटर में रिलीज हुई। थिएटर की क्षमता एक हजार एक सौ सीटों की थी, लेकिन एक लाख लोगों की भीड़ थी जो कई दिनों तक वहां जमा रही थी और रिलीज की तारीख से एक रात पहले।

फिल्म की रीलों को चार हाथियों की सजी हुई पीठ पर थिएटर तक ले जाया गया।

आसिफ ने आखिरकार अपना सपना पूरा कर लिया, लेकिन उसे हर तरह से बहुत भारी कीमत चुकानी पड़ी। वे भारी कर्ज में डूबे हुए थे और उनके पास अपनी पसंदीदा सिगरेट और पान खरीदने के लिए पैसे भी नहीं थे और वह अपने घर का किराया भी नहीं दे सकते थे। सेंट्रल बॉम्बे में। और फिर भी मुगल का दिल बहुत बड़ा था। कॉमेडियन जगदीप जिसने अभी अपना करियर शुरू किया था, पूरी तरह से टूट गया था और उसे पैसे की जरूरत थी। उसने बांद्रा से चलने का फैसला किया जहां वह आसिफ के घर रहता था और उसे अपने बारे में बताया आसिफ अपने कमरे में चले गये, यहाँ तक कि उसके परिवार के सदस्यों ने उसे यह बताने की कोशिश की कि घर में सब्जी खरीदने के लिए भी पैसे नहीं हैं, लेकिन आसिफ ने अंदर जाकर अपनी सारी जेबों में हाथ डाला और सारे पैसे निकाल लिए, उसमें था और जगदीप को दे दिया और अपने परिवार को बताया कि जगदीप की जरूरत उसके या उसके परिवार से ज्यादा है।

आसिफ ने **राजेंद्र कुमार और सायरा बानो** के साथ "सस्ता खून मंहगा पानी" जैसी अन्य फिल्में बनाने की कोशिश की, लेकिन वह इसे पूरा नहीं कर सके। उन्होंने **गुरु दत्त और निम्मी के साथ "लव एंड बर्ड"** शुरू किया, लेकिन गुरु दत्त ने आत्महत्या कर ली। उन्होंने शुरू किया **संजीव कुमार और निम्मी** के साथ फिर से फिल्म लेकिन

आसिफ खुद मर गए।

के सी बोकाडिया, उनके प्रशंसक ने उनके सम्मान के प्रतीक के रूप में फिल्म को पूरा करने की कोशिश की, लेकिन संजीव कुमार की भी मृत्यु हो



गई। और

फिल्म अपने अधूरे संस्करण में रिलीज हुई थी और जैसी कि उम्मीद थी बहुत ही दयनीय पलों पर थी.....

के.आसिफ के **मुगल-ए-आजम** की कहानी कभी खत्म नहीं हो सकती। और पैसे के प्रति आसिफ के रवैये को इस सरल लेकिन वास्तविक कहानी में सबसे अच्छी तरह से देखा जा सकता है। आसिफ और संजीव कुमार जो सबसे अच्छे दोस्त बन गए थे, संजीव की मर्सिडीज में यात्रा कर रहे थे। जुहू में। संजीव ने आसिफ से पूछा कि वह जुहू में कुछ जमीन क्यों नहीं खरीद सकता जहाँ धर्मद्र जैसे सितारों और रामानंद सागर, मोहन कुमार और जे ओम प्रकाश जैसे फिल्म निर्माताओं ने जमीन खरीदी थी, आसिफ की सिगरेट पर एक लंबा कश था जिसे वह हमेशा पुट में रखता था अपने अंगूठे और अपनी छोटी उंगली के बारे में और कहा, "मेरे भाई, हम यह फिल्म बनाए हैं, जमीन खरीदने और महल बनाने के लिए नहीं"।

कुछ महीने बाद, जुहू में सी ब्रीज अपार्टमेंट में दो बेडरूम के अपार्टमेंट में आसिफ की मृत्यु हो गई और उसके पास मुगल-ए-आजम के बेहिसाब खजाने के अलावा कुछ भी नहीं बचा था।

ऐसा दीवाना शहंशाह न पहले कभी हुआ था, न कभी होगा। ये मेरा यकीन है जो कभी बदल नहीं सकता

और कोई बदल भी नहीं सकता।

कुछ और किस्से मुगल-ए-आजम के बारे में

यह एक आदमी की गाथा है जो अविश्वासी को विश्वास दिला सकती है, यह एक आदमी की गाथा है जो एक आस्तिक के विश्वास को मजबूत बना सकती है, यह एक ऐसी गाथा है जो उन लोगों को बना सकती है जो की योजनाओं में विश्वास नहीं करते हैं। भाग्य भाग्य में विश्वास करता है.....

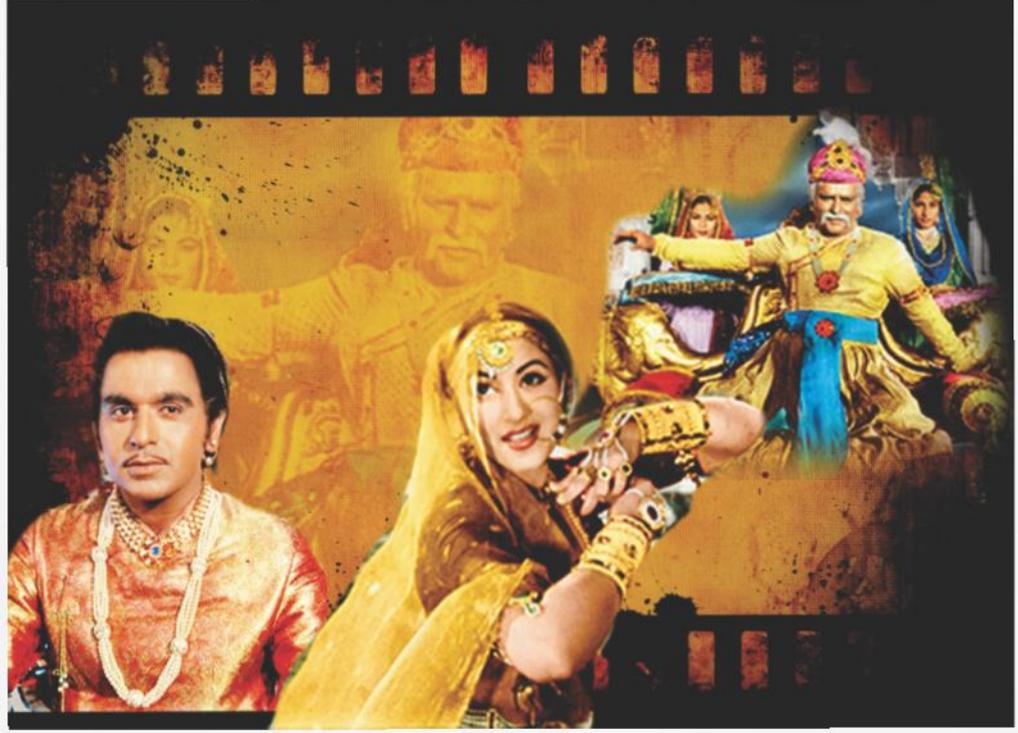
करीमुद्दीन आसिफ लखनऊ में कहीं न कहीं एक युवा के रूप में एक छोटे समय के दर्जी थे, जो हिंदी फिल्मों में अपनी किस्मत आजमाने के लिए बॉम्बे आए और कहानियों को शक्तिशाली तरीके से बताने की उनकी शक्ति ने उन्हें अपने सपने को तेजी से पूरा करने में मदद की और उन्होंने जल्द ही फिल्मों का निर्देशन शुरू कर दिया।

उन्होंने विभाजन से पहले के दिनों में एक लेखक द्वारा लिखे गए "अनारकली" नामक एक नाटक के बारे में सुना था और उसी कहानी पर अपनी खुद की फिल्म बनाने के विचार से ग्रस्त थे।

आसिफ ने लेखकों की एक टीम बनाई जिसमें अमन (जो जीनत अमान के पिता थे), वजाहत मिर्जा और एहसान रिजवी शामिल थे, जिन्होंने अपनी फिल्म के लिए एक पटकथा लिखी, जिसे उन्होंने "मुगल-ए-आजम" कहा। उन्होंने कहानी देने का फैसला किया था। "अनारकली" की अपनी व्याख्या। लेखक न होते हुए भी उन्होंने स्वयं अपने लेखकों को विचार दिए, लेकिन उनके लेखक जानते थे कि वे अपनी कहानी के प्रति जुनूनी एक निर्माता हैं। संगीत निर्देशक नौशाद भी लेखन टीम का हिस्सा थे, लेकिन किसी भी लेखक को कोई व्यक्तिगत श्रेय नहीं मिला।

आसिफ ने पृथ्वीराज कपूर को अकबर और दिलीप कुमार को सलीम का किरदार निभाने के लिए चुना था। वह अब "अनारकली" की भूमिका निभाने के लिए सही अभिनेत्री खोजने की प्रतीक्षा कर रहे थे। उनकी पहली पसंद नूतन थीं, जो इस भूमिका को नहीं निभाना चाहती





थीं और उन्होंने आसिफ से कहा कि नरगिस और मधुबाला जैसे उनके समकालीन इस भूमिका को निभाने के लिए बेहतर होंगे। इसके बाद आसिफ ने "स्क्रीन" में एक पूर्ण पृष्ठ विज्ञापन जारी किया (जब मैंने अभिलेखागार में विज्ञापन देखा तो मुझे पेपर से संबंधित होने पर गर्व महसूस हुआ)। विज्ञापन में पूरे भारत की लड़कियों को आसिफ को लिखने के लिए कहा गया था कि

क्या वे दिलीप कुमार के साथ अनारकली खेलने में रुचि रखते हैं। सैकड़ों आवेदक थे और आसिफ ने आठ लड़कियों का चयन किया लेकिन अंततः उनमें से किसी से भी संतुष्ट नहीं थे। मधुबाला के साथ उनके कुछ मतभेद थे और आश्चर्य तब हुआ जब

मधुबाला खुद उनके पास गईं और उनसे कहा कि वह अनारकली का किरदार निभाना चाहती हैं। और आसिफ ने अपनी अनारकली पा ली थी।

आसिफ को अपनी सपनों की फिल्म बनाने के लिए वित्त खोजने में समस्या थी जब तक कि उन्हें एक प्रसिद्ध व्यवसायी से मिलने के लिए नहीं कहा गया, जिसका फिल्मों से कोई लेना-देना नहीं था और उनका नाम **शापूरजी मिस्त्री** था, जिनकी फिल्मों में केवल एक ही रुचि थी और वह था **पृथ्वीराज कपूर** को नाटक में देखना। उनके बैनर पृथ्वी थिएटर के तहत किया।

आसिफ ने पृथ्वी थिएटर के कुछ नाटक देखे और **शापूरजी** से मिले और उन्हें **पृथ्वीराज कपूर** के साथ अकबर के रूप में

"मुगल-ए-आज़म" बनाने की अपनी योजना के बारे में बताया और उन्हें उस विषय का वर्णन दिया जो शापूरजी की रुचि को जगाता है जो वित्त के लिए सहमत हुए थे। आसिफ की फिल्म। और फिर आसिफ और शापूरजी के बीच एक लंबी साझेदारी शुरू हुई जो फिल्म के पूरा होने तक चली। उनके बीच कई मतभेद थे, उनके पास मौखिक युद्ध भी थे, लेकिन आसिफ और "मुगल-ए-आज़म" बनाने के उनके जुनून की जीत हुई और शापूरजी ने आसिफ को अपना बेटा कहा।

शापूरजी ने फिल्म के निर्माण में सचमुच करोड़ों रुपये खर्च किए थे और आसिफ ने अपने और अपने परिवार के लिए एक उचित घर खरीदने या कार खरीदने के लिए कोई पैसा खर्च करने के बारे में बिना सोचे-समझे अपनी ड्रीम फिल्म को आकार देने में एक-एक रुपया खर्च किया था। उन्होंने जीवन भर टैक्सी में यात्रा की)

उनके "पागलपन" को समझने वालों में संगीत निर्देशक नौशाद, गीतकार शकील बदायुनी, छायाकार आरडीमाथुर, कला निर्देशक शिराजी और उनके अन्य सभी कलाकार और तकनीशियन थे। और, निश्चित रूप से उसका परिवार जिसके निरंतर समर्थन के बिना उसे नहीं मिलता

"मुगल-ए-आज़म" बनाने में सफल रहे।



अपने सबसे पोषित सपने को पूरा होते देखकर उन्हें संतोष हुआ। शापूरजी ने करोड़ों कमाए। उनके सभी सितारे और उनकी पूरी टीम के नाम जाने जाते थे। लेकिन, करीमुद्दीन आसिफ वही आदमी था जिसने एक सपने के साथ शुरुआत की थी जो भविष्य को उसे याद रखेगा, लेकिन उसे अपने और अपने परिवार के लिए किसी भी तरह का अच्छा जीवन बनाए बिना अपने जीवन को अपने तरीके से जीने में खुश रहना पड़ा। एक दोस्त "मुगल-ए-आज़म" के इतिहास रचने के महीनों बाद जिसने उसे देखा था, उसने उसे अपने सफेद पायजामा और कुर्ते में एक पान-बीड़ी की दुकान पर खड़े होकर सिगरेट का एक पैकेट मांगते हुए पाया, जो उसकी एकमात्र बुरी आदत थी।

"मुगल-ए-आज़म" की रिलीज़ के समय से सरकारों ने के.आसिफ को किसी भी तरह का पुरस्कार या मान्यता प्राप्त करने में सक्षम क्यों नहीं पाया, जब नन्हे और पिग्मी जैसे अभिनेताओं, फिल्म निर्माताओं और गायकों को पुरस्कारों से सम्मानित किया जाता है धीरे-धीरे अपना सारा महत्व और अर्थ खो रहा है? क्या अब सत्ता में सरकार यह साबित नहीं कर सकती कि उसे सच्ची प्रतिभा की कितनी परवाह है और वह कितनी धर्मनिरपेक्ष है और कम से कम अभी "दीवाना" का सम्मान नहीं कर सकती? यह एक ऐसा समय है जब यह अभी भी किया जा सकता है या यह एक ऐसा समय होगा जब आने वाली पीढ़ियां और इतिहास उन सभी को शाप देगा जिन्होंने एक ऐसे व्यक्ति की महानता को नहीं पहचाना जिसने भारतीय सिनेमा को गर्व करने के सभी कारण देने के लिए अपना पूरा जीवन लगा दिया। ?

कुछ फिल्मों में फिल्म नहीं होती, इतिहास होते हैं और इतिहास के पन्ने कभी फिर नहीं लिखे जाते।

बॉक्स में

बीजेपी कहते हैं कि के. आसिफ साहब को पदम विभूषण से नवाजा जाना चाहिए



कंगना रनौत ने पुराने दिनों को किया याद, कहा- 'फिल्म इंडस्ट्री में काम..'

मायापुरी



34 कलाकारों के साथ फिल्म वेलकम टू जंगल की सवारी जायेगी कश्मीर?

मायापुरी



Zareen Khan: मैं चुनौतीपूर्ण रोल्स अपनाने के लिए तैयार हूँ...

मायापुरी



बिग बॉस ओटीटी 3 में सिंगर मीका सिंह लेंगे हिस्सा?

मायापुरी



फायरिंग घटना को लेकर सलमान और भाई अरबाज खान ने दर्ज कराया बयान

मायापुरी



अनुराग कश्यप ने की रणवीर कपूर की तारीफ, कहा- 'मुझे उन्हें देखकर खुशी..'

मायापुरी

और भी ज्यादा बॉलीवुड न्यूज़ पढ़ने-देखने के लिए Mayapuri.Com

सन नियो अपने चार नए शोज 'छठी मैया की बिटिया', 'साझा सिंदूर', 'इश्क जबरिया', और 'नंदिनी' के साथ करेगा दर्शकों का मनोरंजन।

—मायापुरी प्रतिनिधि



सभी DTH और केबल नेटवर्क पर उपलब्ध

भारत के प्रमुख मीडिया नेटवर्क, सन टीवी नेटवर्क ने हाल ही में अपने पहले हिंदी जनरल एंटरटेनमेंट चैनल (जीईसी), सन नियो के साथ हिंदी भाषी बाजार में कदम रखा है। इस चैनल ने हिंदी जीईसी क्षेत्र में अपनी उपस्थिति को मजबूती प्रदान करने के उद्देश्य से चार अपने आकर्षक शो – 'छठी मैया की बिटिया', 'इश्क जबरिया', 'साझा सिंदूर' और 'नंदिनी' को लॉन्च करने की घोषणा की है। सन नियो इन चार नए शोज के साथ प्राइम-टाइम को और भी रोमांचक बनाने के लिए तैयार है, जो इस 16 जून से शाम 7 बजे से 3.5 घंटे अपने शानदार कंटेंट को प्रस्तुत करेगा।

'छठी मैया की बिटिया' शो में उत्तर प्रदेश और बिहार में पूजनीय देवी 'छठी मैया' का चित्रण प्रस्तुत किया गया है, उनके भक्तों में उनकी आस्था अटूट है साथ ही उन्हें बुराई पर अच्छाई की जीत का प्रतीक माना जाता है। 'इश्क जबरिया' एक रोमांटिक ड्रामा है, जो पकड़वा विवाह के मुद्दे से जुड़ी एक लड़की की तमाम बाधाओं के बावजूद अपने सपनों को पूरा करने की यात्रा को दर्शाता है। 'साझा सिंदूर' की कहानी माता-पिता बनने की इच्छा, बच्चे के जन्म, महिलाओं के सामने आने वाली चुनौतियों, प्यार और विश्वासघात के इर्द-गिर्द घूमती है। 'नंदिनी' एक अलौकिक फैंटसी थ्रिलर ड्रामा है, जो सांप के श्राप से पीड़ित एक अमीर और प्रभावशाली परिवार की कहानी है। इन चार शोज का उद्देश्य भारतीय दर्शकों की विविध प्राथमिकताओं को ध्यान में रखते हुए उन्हें एक अनोखा कंटेंट प्रस्तुत करना है।

सन नियो के यह नए शोज दर्शकों के साथ गहराई से जुड़ने के लिए तैयार किए गए हैं, जिनमें आकर्षक और

मनोरंजक कंटेंट पेश किए गए हैं। प्रत्येक शो अपनी रोचक कहानी और भावनात्मक गहराई से दर्शकों को मोहित करने का वादा करता है। इन शोज का उद्देश्य न केवल दर्शकों का मनोरंजन करना है, बल्कि सही विचारों को उत्तेजित करना और भावनाओं को जागृत करना भी है। इन पेशकशों के साथ, सन नियो हिंदी भाषी दर्शकों की सांस्कृतिक समृद्धि और विविधता का जश्न मनाते हुए इंडस्ट्री में नया मानक स्थापित करना चाहता है।

'छठी मैया की बिटिया' शो में देवी छठी मैया की भूमिका निभाने वाली अभिनेत्री देवोलीना भट्टाचार्य ने कहा, 'जब मुझे यह भूमिका ऑफर की गई, तो मैं बहुत अचंचित थी क्योंकि यह मेरे द्वारा निभाए गए पहले किरदारों से बहुत अलग है। यह मेरा पहला ऐसा शो है, जिसमें मैंने एक देवी का किरदार निभाया है। मैंने ऐसी भूमिका निभाने की कभी कल्पना भी नहीं की थी। यह पहली बार है कि छठी मैया को हिंदी टीवी चैनल पर पेश किया जा रहा है, जिससे यह भूमिका निभाना मेरे लिए और भी खास हो गया है। बिहार की संस्कृति में रहते हुए और खुद छठी मैया के बारे में बहुत कुछ जानने के बाद जहाँ एक ओर बहुत उत्साहित हूँ वहीं थोड़ी नर्वस भी हूँ। मुझे पूरा विश्वास है कि दर्शक न केवल मेरे किरदार की सराहना करेंगे, बल्कि 'छठी मैया की बिटिया' शो और नए चैनल सन नियो को भी अपनाएंगे।

'इश्क जबरिया' शो में मोहिनी की भूमिका निभा रही अभिनेत्री काम्या पंजाबी ने कहा, 'मैं न केवल एक नए शो, बल्कि एक नए चैनल – सन नियो का हिस्सा बनकर बहुत उत्साहित हूँ। 'इश्क जबरिया' शो

दर्शकों के सामने सामाजिक मुद्दों को पेश कर लोगों का ध्यान केंद्रित करने और उन्हें प्रेरित करने का प्रयास कर रहा है। मैं सौभाग्यशाली हूँ कि मुझे इस तरह की सार्थक परियोजनाओं में योगदान करने का मौका मिला है। मैं इस शो में मोहिनी का किरदार निभा रही हूँ, जिसकी अपनी कहानी मिश्रित भावनाओं, दर्द और अन्याय से भरी है। हालांकि मैं अपने किरदार के बारे में ज्यादा कुछ नहीं बता सकती, दर्शक मेरे और शो के नायक के बीच एक मजबूत बंधन को देखेंगे।

'साझा सिंदूर' शो में सरोज का किरदार निभा रही अभिनेत्री संगीता घोष ने कहा, मैं जीतनी खुश हूँ उतनी ही नर्वस भी हूँ क्योंकि मैं ऑनस्क्रीन एक नेगेटिव किरदार की भूमिका निभा रही हूँ। 'साझा सिंदूर' शो राजस्थान की कहानी है और यह पहली बार है जब मैं एक ग्रामीण पृष्ठभूमि के किरदार को स्क्रीन पर प्रस्तुत करूँगी। मैं इसमें सरोज का किरदार निभा रही हूँ, जिसके किरदार में कई लेयर्स हैं। सरोज अपने एजेंडे के साथ काम करती है, जिससे वह कई बार स्क्रीन पर दर्शकों को नए झटके दे सकती है। मैं न केवल एक नए शो का हिस्सा बनने को लेकर आभारी हूँ, बल्कि सन नियो जैसे चैनल के साथ काम करते हुए भी उत्साहित हूँ।

'साझा सिंदूर' शो में गगन की मुख्य भूमिका निभा रहे हैं अभिनेता साहिल उप्पल ने कहा, एक नई ऊर्जा और उत्साह के साथ एक नए चैनल के साथ जुड़ना अद्भुत है। मैं इस दिलचस्प शो का हिस्सा बनने का मौका देने के लिए सन नियो का आभारी हूँ। मैं इस शो में गगन का किरदार निभा रहा हूँ, वह एक बहुत ही आदर्श पति और बेटा है। वह हमेशा न्याय करने पर विश्वास करता है और वह बहुत वफादार है। यह कहानी बहुत दिलचस्प है और सन नियो का हिस्सा बनना मेरे लिए बहुत खुशनुसीबी की बात है।

सन नियो हिंदी भाषी बाजार में दर्शकों का दिल जीतने के लिए पूरी तरह तैयार है, जिसका लक्ष्य खुद को शीर्ष स्तरीय मनोरंजन के लिए पसंदीदा चैनल के रूप में स्थापित करना है। 'दिल से जियो' की भावना को मूर्त रूप देते हुए, सन नियो सच्चाई और ईमानदारी को महत्व देता है और दर्शकों को प्रोत्साहित करता है कि वे अपने जीवन को पूरे जुनून और ईमानदारी के साथ जिएं।

हर सोमवार से शनिवार शाम 7 बजे 'छठी मैया की बिटिया', 7:30 बजे 'इश्क जबरिया', 8 बजे 'साझा सिंदूर' और 8:30 बजे 'नंदिनी' देखने के लिए सन नियो चैनल देखें। यह चैनल अब सभी प्रमुख डीटीएच



सभी DTH और केबल नेटवर्क पर उपलब्ध



सभी DTH और केबल नेटवर्क पर उपलब्ध



सभी DTH और केबल नेटवर्क पर उपलब्ध

बासु भट्टाचार्य की एक उत्कृष्ट कृति 'आविष्कार' को पूरे हुए 50 साल

—मायापुरी प्रतिनिधि

पचास साल पहले, 14 जून, 1974 को, बासु भट्टाचार्य की मार्मिक ड्रामा 'आविष्कार' ने भारतीय सिनेमा के परदे पर धूम मचा दी थी। राजेश खन्ना और शर्मिला टैगोर की प्रतिष्ठित जोड़ी द्वारा अभिनीत इस फिल्म ने तब से एक क्लासिक के रूप में अपनी जगह बना ली है, जो एक आदर्श विवाह के भीतर वैवाहिक कलह की जटिलताओं की खोज करती है।

विवाह की बारीकियों पर एक नजर डालती है बासु भट्टाचार्य की ये कहानी

'आविष्कार' आपकी आम बॉलीवुड प्रेम कहानी नहीं थी। यह शहरी परिवेश में वैवाहिक कलह की खोज करने वाली भट्टाचार्य की आत्मनिरीक्षण त्रयी का हिस्सा बनकर और भी गहरी हो गई। फिल्म में अमर (खन्ना) और मानसी (टैगोर) की यात्रा को दिखाया गया है, जो एक जोड़े से बहुत प्यार करते हैं जब वे शादी के बंधन में बंधते हैं। उनकी शुरुआती खुशी को खूबसूरती से कैद किया गया है, जिसमें उनकी पहली सालगिरह एक बेफिक्र टैक्सी की सवारी के साथ मनाई जाती है। माता-पिता बनने के बाद, उनके जीवन में और भी

खुशियाँ आती हैं।

हालाँकि, जब अमर ग्लैमरस मॉडलों से घिरे विज्ञापन की दुनिया में प्रवेश करते हैं, तो दरारें दिखाई देने लगती हैं। उनके रिश्ते में शुरुआती चिंगारी फीकी पड़ने लगती है, उसकी जगह संदेह और बढ़ती दूरी ले लेती है।

शानदार अभिनय और अपरंपरागत नायक

फिल्म को व्यापक आलोचनात्मक प्रशंसा मिली, जिसमें कई समीक्षकों ने वैवाहिक संघर्षों के यथार्थवादी चित्रण की प्रशंसा की। बॉलीवुड के एक प्रमुख मार्गदर्शक, कलेक्शन ने इसे पाँच में से पाँच सितारे दिए। हिंदू अखबार ने खन्ना की विशिष्ट वीर आकर्षण से रहित चरित्र को मूर्त रूप देने की क्षमता की सराहना की। दिलचस्प बात यह है कि खन्ना ने कथित तौर पर इस अपरंपरागत परियोजना का हिस्सा बनने के लिए अपने वेतन में महत्वपूर्ण कटौती की।

मर्मस्पर्शी कहानी कहने की एक विरासत

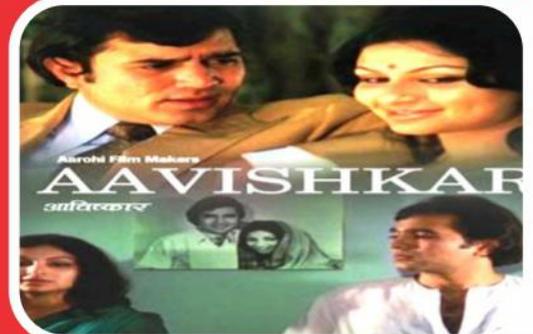
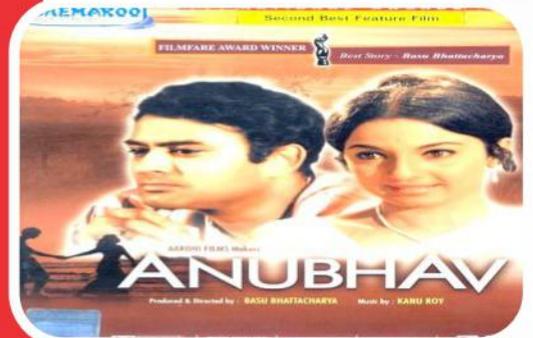
'आविष्कार' पाँच दशक बाद भी दर्शकों के बीच गूँजती रहती है। वैवाहिक कलह का फिल्म का चित्रण प्रासंगिक बना हुआ है, जो संचार, समझौता और रिश्तों के भीतर हमेशा बदलती गतिशीलता के बारे में बातचीत को बढ़ावा देता है।

'आविष्कार' की प्रशंसा

'आविष्कार' की प्रतिभा को राजेश खन्ना के लिए फिल्मफेयर सर्वश्रेष्ठ अभिनेता पुरस्कार से मान्यता मिली। इस फिल्म को अविजित घोष की किताब '40 रीटेक्स: बॉलीवुड क्लासिक्स यू मे हैव मिस्ड' में भी जगह मिली है, जिससे सार्थक सिनेमा की सराहना करने वालों के लिए यह फिल्म देखने लायक बन गई है।

आविष्कार के 50 साल पूरे होने का जश्न

अपनी रिलीज की 50वीं सालगिरह पर, 'आविष्कार' कहानी कहने की शक्ति का प्रमाण बनी हुई है। यह एक ऐसी फिल्म है जो हमें प्यार की जटिलताओं, शादी की चुनौतियों और जुड़ाव की स्थायी मानवीय खोज की याद दिलाती है।



निकिता रावल मॉरीशस के समुन्द्र तट पर स्कर्ट के साथ हरे रंग की बिकनी सेट में कामुकता और उल्लास के खेल में धाधकती नजर आ रही है

—सुलेना मजुमदार अरोरा

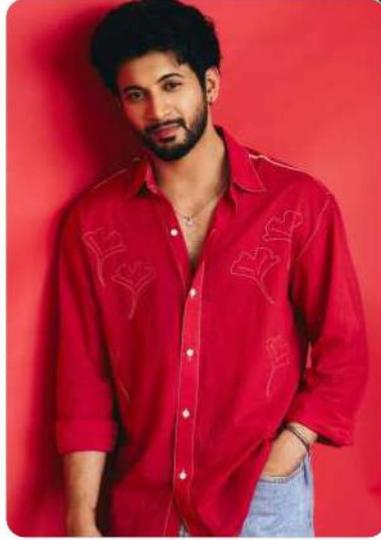


हम सभी इस तथ्य से अच्छी तरह परिचित हैं कि खूबसूरत और करिश्माई अभिनेत्री निकिता रावल यात्रा की शौकीन हैं। जब भी उसे अपने नियमित शूटिंग जीवन की हलचल से समय मिलता है, तो वह हमेशा अपनी घूमने की इच्छा को पूरा करने के लिए समय निकालने का प्रयास करती है और नेटिजन्स को यह पसंद है। हालांकि उनका व्यस्त और भागदौड़ भरे कार्यक्रम उन्हें ऐसी यात्राओं के लिए ज्यादा समय नहीं दे पाता है, लेकिन जब भी उन्हें मौका मिलता है, वह इसका भरपूर फायदा उठाती हैं। उसकी यात्रा डायरी के बारे में बात करते हुए, जोश से भरी हुई ये आकर्षक बम मॉरीशस गई और खैर, उसकी मसालेदार हॉट इंस्टाग्राम फीड इस तथ्य की स्पष्ट पुष्टि करती है कि उसने वास्तव में वहां बहुत मजा किया था। उसके हाई-चिक को-ऑर्ड आउटफिट्स से लेकर समुद्र तट पर उसके चिल-आउट क्षणों तक, सोशल मीडिया उस दृश्य आनंद के हर हिस्से को पसंद करते हैं जो उन्हें पहले देखने को मिला था।

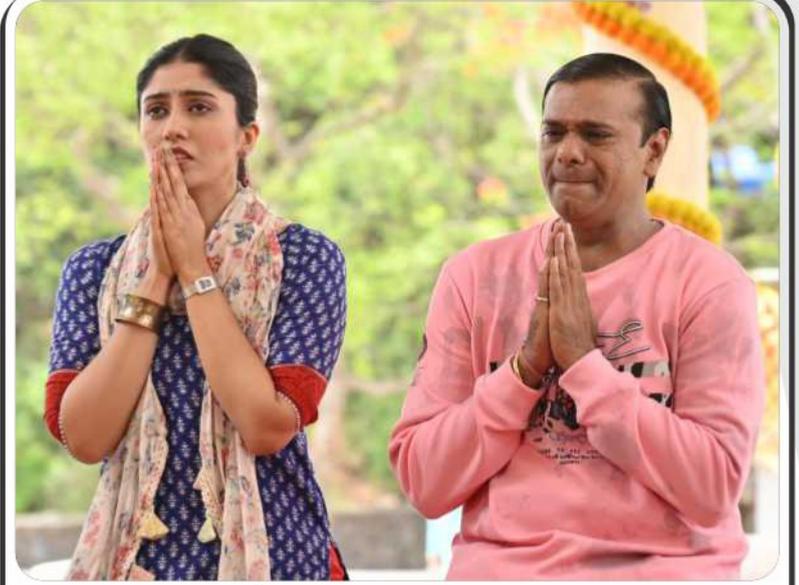
आपको निकिता रावल और उनके मनमोहक समुद्र तट जीवन के बारे में थोड़ा और विस्तार से बताने के लिए, उनकी नवीनतम तस्वीरें पूरे इंटरनेट पर वायरल हो रही हैं। उनकी सुडौल, यौवन से भरी भरी सुंदरता को अपनी अदाओं और फिटनेस के मामले में शानदार प्रदर्शन करते हुए देखा गया और उनके चाहने वाले इस गढ़ी हुई सुंदरता से पूरी तरह आश्चर्यचकित हैं। इस दिवा को सुपर हॉट ग्रीन, हाई-चिक बिकनी सेट और हरे रंग की स्कर्ट के साथ जलवा बिखरते हुए, समुन्द्र के पानी में आग लगाते हुए देखा गया और हर पोज एक कामुक कहानी बताता है। लोग वास्तव में उसे उसके तत्व और आराम क्षेत्र में प्यार करते हैं और सिर्फ बिकनी ही नहीं, यहां तक कि उसका न्यूनतम सहायक उपकरण भी एक खास बिंदु पर है। जिस तरह से वह सूरज को गले लगाती है और धूप में चूमते हुए वॉटर बेबी की तरह सीधे बाहर निकलती है, वह आपको वास्तविक जीवन की जलपरी की अनुभूति देगा। उसकी सुंदरता आग उगल रही है और वह वास्तव में इस तथ्य को फिर से परिभाषित करती है कि क्लास और उत्साह सभी को एक ही समय में प्रदर्शित किया जा सकता है। उसकी मनमोहक सुंदरता से प्यार करने के लिए ये शानदार तस्वीरें देखें —

काम के मोर्चे पर, निकिता रावल अपने हालिया चार्टबस्टर 'कमरिया' की सुपर सफलता से ताजा हैं, जो पूरे देश में जबरदस्त हिट रही थी। इस दिवा के पास कई अन्य रोमांचक परियोजनाएं हैं, जिनकी आधिकारिक घोषणा जल्द ही आदर्श समयसीमा के अनुसार होगी। अधिक अपडेट के लिए बने रहें।





“इश्क विश्क रिबाउंड” का नया गाना 'गोरे गोरे मुखड़े पे' रिलीज: रोहित सराफ के डांस ने लूटी महफिल...



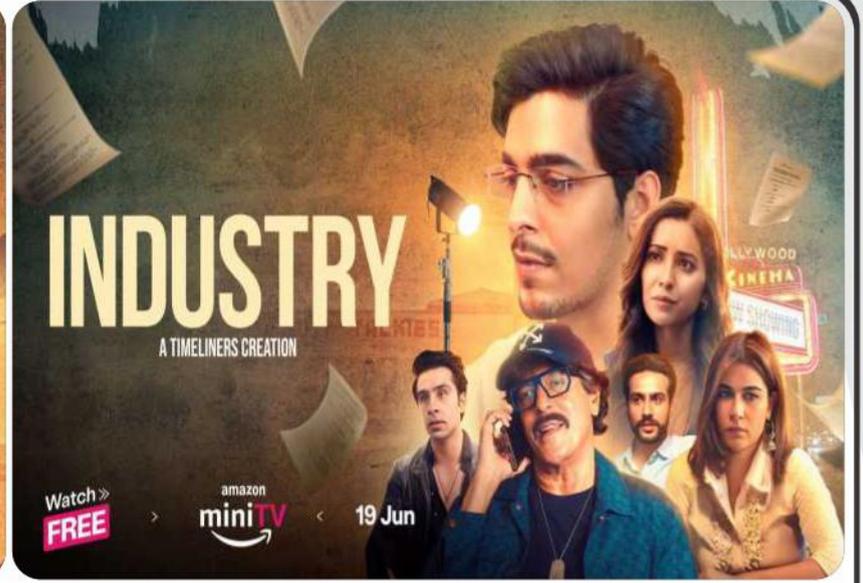
क्या बाधा और बावरी को बचायेगे संकट मोचन?...



अभिनेता अली मर्चेट 24 साल बाद अपनी पत्नी के साथ हैदराबाद से मुंबई तक ट्रेन से यात्रा कर रहे हैं ताकि अपने बचाए गए कुत्तों को घर ला सकें, सार्वजनिक परिवहन में यात्रा करते समय कई चुनौतियों का सामना करना पड़ा



सीरत कपूर रखती हैं डायरेक्टर बनने की हसरत: “रब से है दुआ” की मन्नत अपने शो के सेट पर सीख रही हैं डायरेक्शन और मेकअप



अमेज़ॉन मिनीटीवी ने इंडस्ट्री का ट्रेलर लॉन्च किया, जो फिल्म उद्योग की बारीकियों को दर्शाता एक प्रेरक नाटक है...



सोनी सब के 'वागले की दुनिया' के कलाकारों ने सिद्धिविनायक मंदिर में आशीर्वाद लिया, क्योंकि शो ने 1000 एपिसोड पूरे कर लिए हैं



सुपरस्टार सिंगर 3 पर, सुपर जज नेहा कक्कड़ अविर्भव और पीहू की गज़ल की दिल छू लेने वाली परफॉर्मेंस से भावुक हो गईं

मायापुरी

बॉलीवुड की और खबरें पढ़ने के लिए नीचे दिए हुए लिंक पर क्लिक करें और मायापुरी की दुनिया का आनंद लें!



www.mayapurimagazine.com

मायापुरी के YouTube चैनल से जुड़ें और दिन भर की बॉलीवुड हलचल से अपडेटेड रहें!

YouTube

www.youtube.com/MayapuriCut

