5-12-2022 দৈনিক যুগশঙ্খ

দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার সাতটি দেশের লোকশিল্পীদের অনুষ্ঠান দিসপুর কলেজে

যুগশঙ্খ প্রতিবেদন
গুয়াহাটি। ৪ ডিসেম্বর

'থাইল্যান্ডের পরাম্পরাগত লোকশিল্পের সঙ্গে ভারতবর্ষের উত্তর-পূর্বের লোককৃষ্টির যথেষ্ট সাদৃস্য দেখা যায়'। থাইল্যান্ডের মহাশরখম বিশ্ববিদ্যালয়ের সংগীত বিভাগের ডিন করিন খমরিকে আজ দিসপুর কলেজে অনুষ্ঠিত 'দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়া সাংস্কৃতিক সংগম ২০২২' অনুষ্ঠানে বক্তৃতা প্রদান করে এই মন্তব্য করেন। থাইল্যান্ডের বিভিন্ন লোকবাদ্য যন্ত্রগুলির পরিচয় তুলে ধরার পর লোকনৃত্য পরিবেশন করেন নরেসোয়াম বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপিকা রসাডাপোন সুকাটা এবং ভিস বনরোড সহ চারজন শিল্পী।

বাংলাদেশ, ভুটান, ভারত, লাওস পিডিআর, নেপাল, থাইল্যান্ড ও ভিয়েতনাম সহ সাতটি দেশের ৩৫জন প্রতিনিধি অংশগ্রহণ করা এই সাংস্কৃতিক সংগমে স্বাগত ভাষণ দেন অধ্যক্ষ ড. নবজ্যোতি বরা। তিনি বলেন, এই ধরনের অনুষ্ঠানের মাধ্যমে উত্তর-পূর্ব ভারত ও দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার মধ্যে সাংস্কৃতিক, অর্থনৈতিক যোগসূত্র আরও শক্তিশালী হবে। অনুষ্ঠানে ইংরেজি বিভাগর প্রধান অধ্যাপক ড. সঞ্জীবকুমার শর্মার সম্পাদিত প্রচার পত্রিকা 'বুলেটিন' উন্মোচন করা হয়। লাওস দেশের বিদেশ পরিক্রমা বিভাগের সঞ্চালক ম্যাডাম ভনিমেনির নেতৃত্বে পাইথং ও থিটলাকনে নামের দুই যুবক-যুবতী লাওসের পরাম্পরাগত যুগ্ম নৃত্য প্রদর্শন করেন। অধ্যাপক হেম অধিকারীর নেতৃত্বে আগত নেপালের দলটি 'মায়নি' লোকনৃত্য পরিবেশন করে।

দিসপুর কলেজের ছাত্রছাত্রীরা অসমের ধ্রুপদী, সত্রীয়া নৃত্য, ভোরতাল ও বিহু নৃত্য পরিবেশন করেন। নর্থ-ইস্ট ফাউন্ডেশনের সাধারণ সম্পাদক, বিশিষ্ট লোকশিল্পী জীনা রাজকুমারী উদ্যোক্তাদের পরিচয় তুলে ধরার পাশাপাশি গুয়াহাটি বিশ্ববিদ্যালয়ের আধুনিক ভারতীয় ভাষা বিভাগের সহকারী অধ্যাপক ড. খগেন শর্মা, বিশিষ্ট নাট্যশিল্পী রবিজিতা গগৈ, কবি স্বপ্নালী বরগোহাই, অসম সরকারের জনজাতীয় গবেষণা কেন্দ্রের আধিকারিক ড. অসীম বরা এবং ড. অতুল ভরালিকে অধ্যক্ষ ড. নবজ্যোতি বরা এবং অনুষ্ঠানের সংযোজক ড. শশীমোহন দাস সংবর্ধনা জানান। অসমের জাতীয় সংগীত পরিবেশনের মাধ্যমে সম্পন্ন হওয়া এই অনুষ্ঠান পরিচালনা করেন কলেজের রাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগের অতিথি অধ্যাপিকা বাগ্মিতা বরঠাকুর।

দিছপুৰ মহাবিদ্যালয়ত 'দক্ষিণ-পূব এছিয়া সাংস্কৃতিক সংগম ২০২২'

প্ৰতিদিন বিশেষ সেৱা, গুৱাহাটী, ৪ ডিচেম্বৰ ঃ 'থাইলেণ্ডৰ পৰম্পৰাগত লোকশিল্পৰ লগত ভাৰতবৰ্ষৰ উত্তৰ-পূব দিশৰ লোককৃষ্টিৰ যথেষ্ট সাদৃশ্য দেখিবলৈ পোৱা যায়'— থাইলেণ্ডৰ মহাশৰখম বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সংগীত বিভাগৰ ডীন কৰিন খমৰিকে আজি দিছপুৰ মহাবিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত 'দক্ষিণ-পূব এছিয়া সাংস্কৃতিক সংগম ২০২২' অনুষ্ঠানত বক্তৃতা প্ৰদান কৰি এনেদৰে কয়। থাইলেণ্ডৰ বিভিন্ন লোকবাদ্য যন্ত্ৰসমূহৰ পৰিচয় দাঙি ধৰাৰ পিচতে লোকনৃত্য পৰিবেশন কৰে নৰেচোৰাম বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধ্যাপিকা ৰছাডাপোন কাটা আৰু ভিচ বনৰোডকে আদি কৰি চাৰিগৰাকী

শিল্পী-কলাকুশলীয়ে। বাংলাদেশ, ভূটান, ভাৰত, লাওচ পি ডি আৰ, নেপাল, থাইলেণ্ড আৰু ভিয়েটনামকে ধৰি সাতখন দেশৰ ৩৫ গৰাকী প্ৰতিনিধিয়ে অংশগ্ৰহণ কৰা এই সাংস্কৃতিক সংগমত আদৰণী ভাষণ দি মহাবিদ্যালয়খনৰ অধ্যক্ষ ড° নৱজ্যোতি বৰাই কয় যে এনেধৰণৰ অনুষ্ঠানৰ জৰিয়তে উত্তৰ-পূব ভাৰত আৰু দক্ষিণ-পূব এছিয়াৰ মাজৰ সাংস্কৃতিক, অৰ্থনৈতিক যোগসূত্ৰ আৰু অধিক শক্তিশালী হ'ব। ইংৰাজী বিভাগৰ মুৰব্বী অধ্যাপক ড° সঞ্জীৱ কুমাৰ শৰ্মাই সম্পাদনা কৰা প্ৰচাৰ পত্ৰিকা উন্মোচন কৰা হয়। অধ্যাপক হেম অধিকাৰীৰ নেতৃত্বত অহা নেপালৰ দলটিয়ে 'মায়নি' লোকনৃত্য পৰিবেশন কৰে। দিছপুৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমৰ ধ্ৰুপদী সত্ৰীয়া নৃত্য ভোৰতাল, বিহুনৃত্য পৰিবেশন কৰে। নৰ্থ-ইষ্ট ফাউণ্ডেচনৰ সাধাৰণ সম্পাদক, বিশিষ্ট লোকশিল্পী জীনা ৰাজকুমাৰীয়ে উদ্যোক্তাসকলক পৰিচয় কৰাই দিয়াৰ পিচত গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপক ড° খগেন শৰ্মা, বিশিষ্ট নাট্যশিল্পী ৰবিজিতা গগৈ, কবি স্বপ্নালী বৰগোহাঁই, অসম চৰকাৰৰ জনজাতীয় গৱেষণা কেন্দ্ৰৰ বিষয়া অসীম বৰা আৰু ড° অতুল ভৰালীক অধ্যক্ষ ড° নৱজ্যোতি বৰা, অনুষ্ঠানৰ সংযোজক ড° শশী মোহন দাসে সম্বৰ্ধনা জনায়।

Dispur College organises SE Asian Cultural Confluence

CITY CORRESPONDENT

GUWAHATI, Dec 4: With a motto to promote culture and tourism, Dispur College organised the Southeast Asian Cultural Confluence 2022 at the college auditorium today.

Principal Dr Navajyoti Borah in his welcome address said that the confluence celebrated the close cultural ties between the Northeast region of India and Southeast Asian countries opening ways for upcoming opportunities.

A bulletin, edited by the head of the Department of English Dr Sanjib Kumar Sarma, was inaugurated by the foreign guests.

Professor Korin Khomrick, the dean of the Department of Music, Mahasarakhom University of Thailand, enlightened the crowd with a Thai folk dance with ten other faculties from different universities of Thailand.

A live demonstration of different musical instruments was performed by Professor of Naresuon University of Thailand Dr Walanachoi Monying with her group using 'elong' – an drum-like instrument and other folk instruments.

The external affairs director of Laos PDR, Madam Vonemany led a Laos traditional dance performance by young artist Phaithong and Thitlakone – a joyful dance performed on the occasions like marriage and other auspicious events.

Professor Hem Adhikari with seven artistes from Nepal performed 'Mayoni' – a traditional dance form of Nepal.

The Indian dance forms *Bhortaal*, '*Bareboroniya*' and Bihu were performed by the students of Dispur College.

Folk artiste Jina Rajkumari introduced the organisers of the event and Dr Khagen Sarma, assistant professor of Department of MIL of Gauhati University, theatre director Rabijita Gogoi, poet Swapnali Bargohain, research officer of Tribal Research Centre of Government of Assam Dr Asim Bora and Dr Atul Bharali were felicitated by the principal of Dispur College and coordinator of the programme Dr Sashi Mohan Das. The event ended with a Bihu dance where delegates from all countries participated. The confluence was anchored by guest lecturer of Dispur College Bagmita Barthakur.

নিয়মীয়া বাৰ্তা
06|12|2022

6-12-22

লৈ সমগ্ৰ অঞ্চলজুৰি তীব্ৰ চাঞ্চল্যৰ
অগ্নিকাণ্ডৰ কাৰণ পোহৰলৈ অহা নাই
অগ্নিকাণ্ড সংঘটিত হোৱা বুলি আৰ

দিছপুৰ কলেজত বক্তৃতানুষ্ঠান

গুৱাহাটী, ৫ ডিচেম্বৰ ঃ আজি দিছপুৰ মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগ আৰু জোনাকী কাবেঙৰ উদ্যোগত এখনি বক্তৃতা আৰু প্ৰদৰ্শনীমূলক অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানত সমল ব্যক্তি হিচাপে উপস্থিত থাকে দিছপুৰ মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ প্ৰাক্তন ছাত্ৰী তথা সংগীত নাটক অকাডেমি যুব বঁটা বিজয়ী উষাবাণী বৈশ্য। 'কৃষ্ণ সংস্কৃতি, সত্ৰীয়া নৃত্যত ৰূপাংকন' শীৰ্ষক বিষয়ক অনুষ্ঠানটোৰ শুভাৰম্ভ কৰা হয় দিছপুৰ মহাবিদ্যালয়ৰ সংগীতেৰে, পৰিৱেশন কৰে অসমীয়া বিভাগৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে। অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণিৰ লগে লগে এখনি সম্বৰ্ধনা সভাৰ আয়োজন কৰা হয়। দিছপুৰ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° নৱজ্যোতি বৰা, আমন্ত্ৰিত সমল ব্যক্তি উষাবাণী বৈশ্য, অসমীয়া বিভাগৰ মুৰব্বী অধ্যাপিকা ড° মালবিকা ভট্টাচাৰ্য, আভ্যন্তৰীণ গুণগত মান নিৰ্ণায়ক কোষৰ তত্ত্বাৱধায়ক ড° অজয় মিত্ৰ আদি ব্যক্তিক মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দ্বাৰা সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। অনুষ্ঠানৰ বক্তব্য অংশত উষাবাণী বৈশ্যই কৃষ্ণ সংস্কৃতিৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশৰ বিষয়ে বিস্তৃত বিৱৰণ দাঙি ধৰাৰ উপৰি মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ অৱদানৰ বিষয়ে মন্তব্য দাঙি ধৰে। ইয়াৰ সমান্তৰালভাৱে প্ৰদৰ্শনীমূলক অংশত তেওঁ গুৰু বন্দনা, মাধৱদেৱৰ আদিকাণ্ড ৰামায়ণৰ সীতা চৰিত্ৰ সত্ৰীয়া নৃত্যৰ দ্বাৰা প্ৰদৰ্শন কৰে। এই অনুষ্ঠানৰ লগত সংগতি ৰাখিয়ে দিছপুৰ মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ জোনাকী কাবেং গোটটিৰ দ্বাৰা প্ৰস্তুত কৰি উলিওৱা 'প্ৰবাহ' নামে এখন হাতেলিখা আলোচনীও উন্মোচন কৰা হয়।